

882/12

大河奔流

从剧本到影片



大河奔流

从剧本到影片

中国电影出版社

内 容 说 明

《大河奔流》是粉碎“四人帮”以来较有影响的影片，在社会上引起了不同的反应，这些反应和意见涉及到艺术创作中许多重大问题。为总结这部影片的成就和不足，探求艺术创作的规律，我们编辑出版了这本书。

全书分为三个部分：第一部分是电影文学剧本、分镜头剧本；第二部分是影片创作人员的心得体会；第三部分是影片评论。

本书力图在“双百”方针指导下，运用一分为二的观点，尽量收入各种不同意见的文章，以供研究和探讨。

为方便读者研究参考，书后尚附有影片画面的图片。

大 河 奔 流——从剧本到影片

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北京印刷一厂印刷 新华书店发行

开本：850×1168毫米 1/32 印张：17 $\frac{3}{8}$ 插页：12 字数：440,000

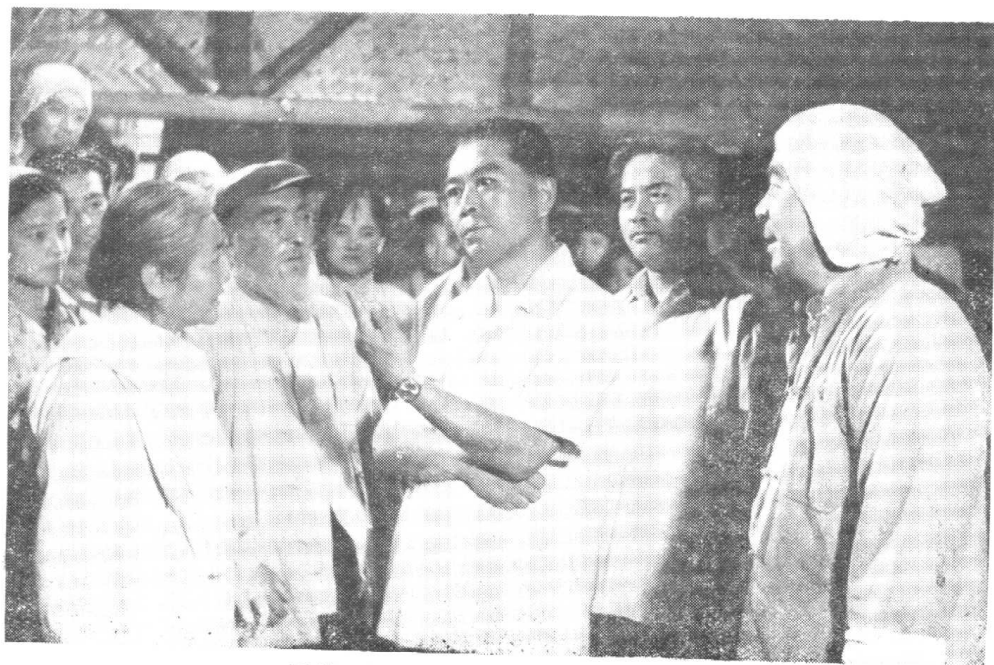
1980年6月第1版北京第1次印刷 印数 1—6,000册

(内纸精本 1,500册)

统一书号：8061·1392 定价：(平)2.20元



摄制组人员与王铁成同志扮演的周总理合影。



周总理（王铁成饰）在群众中。



(工作照)戴草帽者为导演谢铁骊、看表者为导演陈怀皐、
中为摄影师钱江、左机李晨声、右机周金祥。



导演谢铁骊在说戏，启发演员。



张瑞芳饰李麦

人 物 形 象





王铁成饰周总理
张金玲饰梁 晴

赵 联饰海长松
孙 静饰小响（幼年）



陈 强饰海 清

贺朔华饰小 响(成年)

宋晓英饰嫦 娥(成年)

李秀明饰宋 敏

王心刚饰秦云飞

项 堃饰蒋星文

刘衍利饰海天亮

邵万林饰徐中玉

葛存壮饰海南亭

海香亭

画 面 选 辑



- 1 我“豫东抗日支队”在街头演出的抗日剧《放下你的鞭子》。当演到老头鞭打姑娘时，李麦冲进阻拦，使演出中断，引起乡亲们一阵哄笑。



- 2 李麦和“豫东抗日支队”女战士宋敏一见如故，亲热得象老朋友一样谈着家常。



- 3 天亮看到国民党军队在挖黄河大堤，震惊地喊着：“啊！你们在扒黄河！”



4 李麦闻讯国民党不顾人民死活扒开了黄河“花园口”，从保丁王尾巴手中夺锣，给乡亲们报警。

5 黄水呼啸而来，铁牛村一片汪洋。李麦在黄水中搭救乡亲。



6 黄水冲塌了房屋，躲在房上的人们纷纷淹在水中。





- 7 人们背井离乡去逃难，李麦一家讨饭度日。

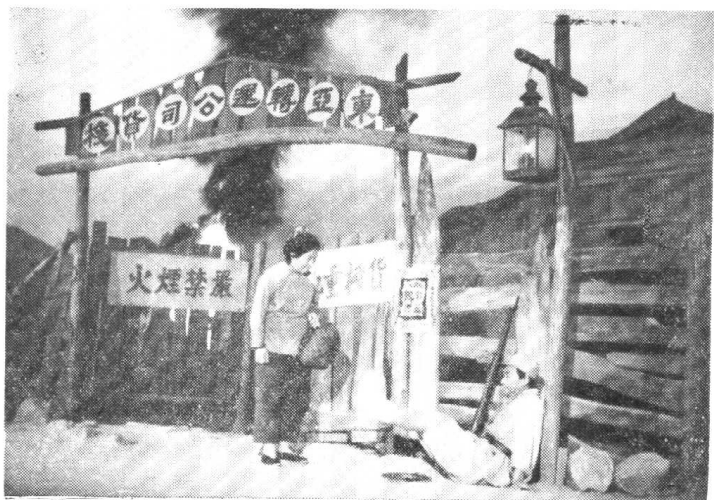


- 8 地主海骡子到“龙王庙”替日本人招募矿工，还说是对难民的关怀。李麦当众揭露“这是黄鼠狼给鸡拜年”。



- 9 黄水迫使人们流离失所，背井离乡；党关怀他们，宋敏在难民中找到了李麦，给难民带来希望。

- 10 天亮在李麦的掩护下点着了货栈。



- 11 李麦给秦云飞带来了逃荒的穷孩子，叫他们参加队伍打日本。



- 12 李麦在宋敏、秦云飞的启发教育下，知道了要掌握自己的命运就得斗争。她激动地让宋敏把“斗争”两个字写在手上。





- 13 洛阳地下党领导——“牙科医生”和李麦谈着当前的形势和任务。



- 14 李麦以“卖鱼”的身份出现在宴席前，向外国记者揭露“黄泛区”难民苦难生活的真相。



- 15 外国记者极感兴趣地听取黄泛区难民对国民党血腥统治的控诉。

- 16 李麦和春义亲切地交谈：“老家已经是解放区了，咱们黄泛区的难民串连起来，跟他们斗！……”



- 17 李麦和梁晴、春义组织难民卧轨，迫使国民党用火车遣返难民回黄泛区。



- 18 李麦从声音辨认出眼前蓬头垢面的老人是海清，悲喜交加，激动地说：“海清哥，我们不走了，永远不走了。”





- 19 天亮解除了对梁晴的误会，他们眼里充满着幸福的泪水。



- 20 李麦手拿告示对乡亲们说：“咱们人民政府的告示来了！土改的告示。”李麦当上了区长。



- 21 李麦带着铁牛村的民兵埋伏在苇棵里，准备歼灭海骡子的土匪武装。