

4年 级

根据新课程标准编写

XIAOXUE

全国68所名牌小学

吴铜运 主编

语文核心语段

阅读训练

小学 四 年 级

范婉莹 编写



长春出版社

4年级

根据新课程标准编写

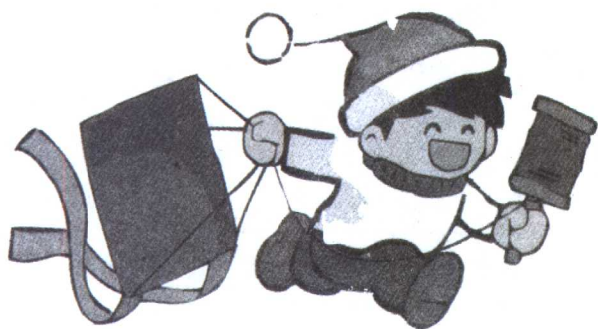
吴铜运 主编

XIAOXUE

全国68所名牌小学

语文核心语段

阅读训练



范婉莹 编写

小学 四 年 级

长春出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国 68 所名牌小学语文核心语段阅读训练·四年级 /
吴铜运主编. —长春: 长春出版社, 2004.7
ISBN 7-80664-734-1

I. 全… II. 吴… III. 语文课 - 阅读教学 - 小学
- 教学参考资料 IV. G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 057136 号

责任编辑: 羽 加 封面设计: 泽 海

小学语文核心语段阅读训练
四年级

长春出版社出版

(长春市建设街 1377 号 邮编 130061)

网址: <http://www.cccbs.net>

(业务电话: 0431-8563443 发行电话: 0431-8561180)

西安建筑科技大学印刷厂

新华书店经销

787×1092 毫米 16 开本 9.75 印张 175 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

定价: 10.00 元

△ 如有印装错误, 请寄回印厂更换

《全国68所名牌小学语文核心语段阅读训练》丛书

主 编：吴铜运

编 委：（排名不分先后）

张厚忠	范婉莹	杨 敏	党斌宏	王 慧
郭达理	裴津津	魏继民	王乃红	孙英华
刘天明	赵志毅	容 强	崔振宇	李里洲
胡富安				

编写说明

《全日制义务教育语文课程标准》对阅读作了明确规定，要求学生“具有独立阅读的能力；注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上”。在近年的语文教学实践中，阅读越来越受到重视，而且无论哪种类型的考试，阅读试题所占的比例都逐年加大。其中，阅读试题的材料，就是以核心语段为主。

一般意义的语段，是指句子和句子组合而成与上下文相关联却又相对独立的一段话，或一个片段，而本套书所指的核心语段则是指意义段，即由一个或多个连续的自然段组成，是一篇文章的核心。语文考试中的阅读试题所选文章大部分就是这样的核心语段。为了加强学生对核心语段的理解，配合语文教学，提高语文考试成绩，我们组织了全国68所名牌中小学教学经验丰富、前瞻性强的教研人员和优秀教师，经多次研讨，精心设计编写了这套中小学核心语段阅读训练丛书。

这套丛书共计9册，供全日制义务教育3~9年级学生使用，并专门为小学毕业升学、初中毕业升学总复习各编一册。丛书具有以下特点：

1. 紧扣全日制义务教育课程标准，适用现行的多种版本语文教材。

本丛书的编写以课程标准为纲，以现行的多种语文教材为目，依纲靠本，依托名校名师名卷，精选阅读材料和阅读试题，按照写

人、记事、状物、写景、童话、寓言、科普、诗歌、古诗词、应用文及文言文等分门别类编排，以达到系统训练的目的。选文新、试题精、操作性强、效果显著。

2. 知识积累和难易程度渐次递进，适用学习程度不同的学生。

本丛书的编写者都是长年坚持在一线教学的中青年骨干教师，对当前学生心理、教学现状、重点难点十分了解，故在试题的设计上体现出知识积累的渐次加大和难易程度的渐次递进。每本书既有字、词、句等基础训练，也有修辞、语法、写作技巧等系统训练，还设计了一定数量的主观开放题。学习成绩好的学生，通过阅读本书可以巩固提高基础知识，开拓知识面；学习成绩一般的学生则可通过加强基础训练，掌握试题的类型，迅速提升应试成绩。

总之，本丛书贯穿着新的教学目标和理念，适应当前语文考试改革的要求，体现了全国 68 所名牌中小学的教学经验和卓有成效的训练、复习、应考方法，利教便学，精要实用，是中小学生学习训练的良师益友，也是教师教学，家长辅导孩子的实用参考书。

编 者

目 录

M U L U

写 人 篇

守林人	1
达·芬奇与《蒙娜丽莎》	2
哥伦布	4
发现世界	5
妈妈的手	6
希望之弦	8
特殊的点名	9
.....	11
惟一的一个免费生	12
镇定的女主人	14
总统普京	15
好学的罗蒙诺夫	17
少年与蜗牛	18
高尔基和孩子们	20
特级教师	21
迪斯尼和米老鼠	23

记 事 篇

正午牡丹	24
这条小鱼在乎	25
老师来了	26
一罐水	27
天使	29
信誉的价值	30
成功之道	31
我不是最弱小的	32
撕日历	34

盲人眼中的明灯	35
科学的大门	36
申辩	37
深夜, 那盏灯	39
吸墨纸的来历	41
鼓励	42
深夜里的敲门声	43

写景篇

北海银滩	45
可爱的草塘 (节选)	46
暴雨	47
.....	48
海滨小城 (节选)	49
雪	50
台湾的蝴蝶谷	51
海上升明月	52
庐山的云雾	54
长城风光	55
秋日	56
神奇的燕子洞	57
春天的大草原	59
五月的槐乡	60
威尼斯之夜	61
日出前	62

状物篇

马	64
阿里山“神木” (节选)	65
瀑布	66

多彩的晚霞	67
竹	68
大青牦	69
骆驼蓬	70
晓	71
小蝴蝶花	72
绣球花	74
棉花	75
可爱的小鸟	76
鸽子	78

科 普 篇

蝙蝠	79
激光	80
恐龙	80
树袋熊	82
水	83
动物的“慈母”心	84
拯救海洋	85
小动物的本领	86
鲨鱼和海星	88
世界三大古纸	89
透明的大楼	90
动物的尾巴	91
假如没有灰尘	92
指纹 (片段)	93

童 话 寓 言 篇

桃花的叹息	95
精卫填海	96
鲤鱼告状	97
百灵落魁	99
鳄鱼的眼泪	100

猴子小姐和它的眼睛	101
一个美丽动人的传说	102
火石和火镰	103
乌鸦兄弟	104
送子学飞	105
小麻雀抓时间	106
三只蚂蚁	107
渔夫织网	108
恶语如刀	109
两把犁	110

诗 歌 篇

采莲曲	112
春日	113
竹里馆	113
清平调词	114
晚春	115
饮湖上初晴雨后	116
我在长	116
今天是儿童节	118
蝉和柳树	120
夜色	122
参考答案	124



写人篇

守林人

守林人带着猎枪和他的猎狗，在日夜巡视着森林。他一步一步地走着，走一步，就要听一听那突然的灾害，是不是意外地来了……

他负责发出风灾和火警的信号！他还负责不让一切可疑的阴谋，从这里通过，在森林里躲藏。

守林人在森林里生活久了，年老了还是跟青年人一样。他脸上的皱纹，是那树木的皱纹，经历过万年的风霜，不断地增加，却又不断地成长。他那坚强的双腿，是那坚强的树干。他那不知疲倦的双脚，是那伸遍满山的树根。有树根的地方，就有他的脚印……

晚风起了，森林在沙沙地说话，守林人就站下来听着听着，他能听懂它们的话。

下雪了，厚厚的雪花铺遍了森林，压在所有的树枝上，也压在守林人的身上，于是他知道积雪的重量，把那些幼小的树枝压断了。

寒冷的夜晚，整个森林都冰冻了，也冰冻了守林人，他从他自己的眉毛和胡须上的冰霜，知道了树木的寒冷……

守林的老人，你的岁数有多大？你就是森林，森林就是你。你的过去就是那一片高大的树林，你的未来就是那一片幼小的树林。

每时每刻我一看见这一大片森林，我就看见了你……

阅读训练

1 给下列加点字注音。

阴谋 ()

躲藏 ()

皱纹 ()

巡视 ()

2 组词。

{ 猎()	{ 铺()
{ 蜡()	{ 辅()

3 用“_____”画出第3自然段中的比喻句，并说明把什么比做什么？

4 理解文中画“_____”的句子，为什么这样说？

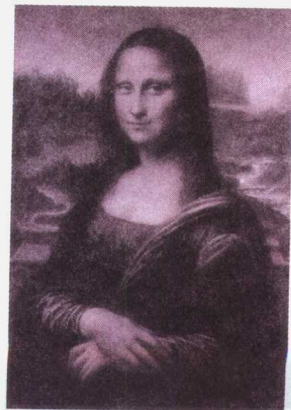
5 文中画“~~~~~”的句子是什么意思？谈谈你的看法。

6 本文想告诉我们些什么？

达·芬奇与《蒙娜丽莎》

伟大的画家达·芬奇，1452年4月15日出生在意大利佛罗伦萨的芬奇城，自幼喜爱绘画，14岁时，去艺术工厂学艺。达·芬奇28岁时就开设了个人画室，他一生最大的贡献是绘画，其中最杰出的代表作就是《最后的晚餐》和《蒙娜丽莎》。

蒙娜丽莎的原型是佛罗伦萨公爵乔康多的夫人□当时她痛失爱女□心情不好□在画像时□达·芬奇请来一些表演者为她唱歌□跳舞及进行滑稽表演□使她开心□让她一笑□就在蒙娜丽莎嘴角上挂着一丝微笑的瞬间□即刻作画□恰到好处□达·



芬奇因此而得名为□笑容画家□

现在《蒙娜丽莎》收藏于法国巴黎罗浮宫。据说还经历过一次被盗案。一位意大利年轻画家，十分崇拜达·芬奇，对自己国家的国宝落入他国的手中，感到不平。他化装成罗浮宫的工作人员，将《蒙娜丽莎》偷走。此后，他在法国警方的全力追查下，又感到手足无措，最终向法国警方投案自首，《蒙娜丽莎》又回到罗浮宫。

阅读训练

1 根据下列句子的解释，从文中找出词语。

- (1) (才能、成就) 出众。 ()
- (2) (语言、动作) 引人发笑。 ()
- (3) 形容举动慌乱或没有办法应付。 ()

2 给文中第2自然段加上恰当的标点。

3 判断下列句子中书名号的使用是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

- (1) 最杰出的代表就是《最后的晚餐》和蒙娜丽莎。 ()
- (2) 他化装成《罗浮宫》的工作人员，将蒙娜丽莎偷走。 ()
- (3) 他最终向法国警方投案自首，《蒙娜丽莎》又回到罗浮宫。 ()

4 文中对达·芬奇有什么样的美誉？这种美誉是怎么获得的？用“~~~~~”在文中画出来。

5 关于达·芬奇，有很多动人的故事在世间流传。请你试着去图书馆或者上网查找一下有关资料，对他进行更深入的了解，把你所了解到的写下来。

哥 伦 布

哥伦布生于意大利热那亚，是世界著名的航海家。他从小最爱读《马可·波罗旅行记》，长大后，一直想坐船去东方。他制定一个远航计划，得到了西班牙国王的支持。||

国王给了哥伦布三艘破旧的帆船。可是，谁也不愿去远航，怕在半途中葬身鱼腹。后来，国王从刑事犯中挑选了一批人给哥伦布当水手。1492年8月3日清晨，哥伦布带领87名水手，驾驶着三艘航船，离开西班牙，开始远航。

海上的生活非常单调，水天茫茫，无边无际。过了一天又一天，过了一周又一周，水手们沉不住气了，吵着要返航。

那时候，大多数人认为地球是一个扁圆的大盘子，再往前航行，就会到达地球的边缘，帆船就会掉进深渊！

依旧过了一天又一天，过了一周又一周，还是天连着水，水连着天。越来越多的人沉不住气了，要求返航的呼声越来越高。

惟独哥伦布坚持西行。他不得不拔出剑来，强迫水手们向前航行。

在茫茫大海中度过了两个多月。1492年10月11日，哥伦布看见海上漂来一根芦苇，高兴得跳起来。有芦苇，就说明附近有陆地！他们加强了瞭望。

果真，11日夜里十点多，哥伦布发现前面有隐隐的火光。12日清晨，水手们终于看到一片黑压压的陆地，全船雀跃，发出了欢呼声！

他们整整在海上航行了两个月零九天，终于到达美洲巴哈马群岛的华特林岛。||

哥伦布在美洲游历了一番后便返航。1493年3月15日，哥伦布返回西班牙。回来以后，哥伦布成了英雄，受到国王和王后的隆重接待。后人尊重他的功绩，把他誉为“发现美洲的人”。

阅读训练

1 找反义词。

功绩 ()

清晨 ()

2 解释下列词语。

(1) 强迫: _____

(2) 雀跃: _____

3 文章已分段, 写出段意。

4 本文记叙了 _____ 的经过, 赞颂了 _____ 的可贵品质。

发现世界

一个儿童无拘无束地生长, 其生活就是一系列的发现, 就是时刻感到奇妙, 不断丰富自己的过程。

我今天收到一封出色的信件, 信中谈到我的孩子: “你儿子真行, 甚至在最荒芜的草地上, 他也能找到最奇异的财富, 找到取之不尽的珍宝。我让他坐在青草上的时候, 猜不出他能弄出什么东西来。他辨识不同地面的本领令人称奇: 他若是碰到沙子, 就在上面打滚, 把身子埋起来, 还一把把抓起沙子, 乐滋滋地往头发上撒。昨天, 他发现一个鼯鼠洞, 表现出多大兴趣, 你是想像不出来的。他到一个斜坡上, 也是乐不可支, 又能走下去, 又能跳下去或者滚下去, 往下翻跟头也很合适。他也特别喜欢上坡, 我真希望你能在场, 瞧着他往上推他那辆小车的情景。他在一小条沟边, 又尝到睡觉的美滋味, 脚蹬在沟底, 身子舒舒服服地躺在沟帮上。还有一天, 他在一块大石头上玩起来没够, 小手不住地抚摩, 真的, 他又在石头上找到新的乐趣。至于我, 看着他发现这一切, 我也找到自己的财富。”

阅读训练

1 用 “~~~~~” 画出文章的中心句, 它在文中起什么作用?

2 一般书信由_____部分组成,其分别是_____。

3 文中对第1自然段中的“过程”做了哪些具体的说明?

4 文章最后说“我也找到自己的财富”,其中“财富”指什么?

5 你发现世界的方式和文中的孩子有哪些相似和不相似的地方,请写下来。

妈妈的手

妈妈的手是粗糙的,手背上可以看到几根明显的青筋。你乍一看,一定会觉得这并没有什么稀奇,可这双手却使我羡慕。

我家门前有一片无用的空地,杂草丛生,干巴巴的。妈妈拿来铁锹,一下一下地挖。不到一顿饭工夫,这双手就把这一小片荒芜的土地变成菜地。

平时,这双手没歇过,不停地为家人服务。买菜、煮饭、洗洗浆浆、缝缝补补、拖洗地板、整理房间,家里所有的活她全包了。

妈妈的手不仅勤劳,还很灵巧。一块布 经它裁剪就成为样式鲜艳的裙子 一套旧衣服 经它拼凑就改成我喜欢的新衣 几个线团 经它编织就成为美丽漂亮的毛衣 秋季的一天,妈妈正在为我织一件毛衣,那双手一针过来一针过去,针针显得那样欢快,每个

动作都是那么娴熟、准确，我简直看呆了！我在一旁，仔细地瞧：
妈妈的手既平凡，又不一般，我喜爱妈妈的手！



阅读训练

- 1 给第4自然段没加标点部分加上标点。
- 2 默读短文，在第3、4自然段中找出需要修改的地方，在原文上把它改正过来。
- 3 简要回答问题。

(1) 妈妈的手“平凡”表现在哪？

(2) 作者说妈妈的手“不一般”，除了“勤劳”之外，说“不一般”还有哪些具体表现？

(3) 为了说明妈妈的手是“勤劳”的手，作者用了许多事例，其中详写的有：
；略写的事是：；