

中医入门必读系列

医宗必读

校

注



明 李 中 梓 原著
唐 董 正 华 等解析
俊 琪 正 华
杨 铁 彦 霞
王 毓 李 亚 军



三秦出版社

中医入门必读系列

医宗必读校注

明 李中梓 原著

唐俊琪 董正华 杨 轶 苗彦霞

王 毓 李亚军 于仪农 王进德

吕金娥 李小会 杨景锋 张永智

张绥平 徐 化 解析

三 秦 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

医宗必读校注/唐俊琪,董正华等解析;杨軼 苗彦霞
王毓 李亚军 副主编. —西安:三秦出版社,2004.9

(中医入门必读系列)

ISBN 7-80628-868-6

I. 医… II. ①唐…②董… III. 医宗必读—注释
IV. R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 125310 号

中医入门必读系列

医宗必读校注

[明]李中梓 原著

唐俊琪 董正华 等解析

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市北大街 131 号

电 话 (029)87205106

邮政编码 710003

印 刷 岐山中合彩印厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 11.75

字 数 305 千字

版 次 2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1-5000

标准书号 ISBN7-80628-868-6/K·387

定 价 15.00 元

《中医入门必读系列》丛书

总 序

神奇的中医药学,是我们的祖先对人类的健康事业作出的一个伟大贡献。在世界面貌日新月异、人们对一切——包括医学、尤其是药物都强烈地提出了“绿色”之要求的今天,中医药学——我们即可称之为“绿色医学”,正在以其独具的超凡特色与实用价值不断焕发新的青春魅力,并因此而迅速形成了世界性的“中医药热”。

近些年来,在全球范围内,人们于传统学术,尤其是于以经典为古的传统学术,正在复古性地大行广读精读原著之风,这对更好地知悟掌握传统优秀学术无疑深具切实的作用和重要的意义。作为典型而优秀的传统学术之中医药学,也并未例外。然而当人们择书而读,以企通玄执妙之时,才感到究竟何者为佳成了一个实在的问题,甚至出现乱读一气、始终莫名的遗憾。有鉴于此,我们遂有《中医入门必读系列》丛书的编撰出版之举。

这套丛书,乃是对古已有之的最为知名、非常实用、广为流传、久行不衰的系列中医原著所做的通解性丛书。藉此而言,实可名之《中医名著通解》丛书者是。

丛书是从1997年开始筹划并陆续撰成出版的,至今已经出

版了4辑20部书。凡为:《医学三字经注译》、《药性四百味今释》、《汤头歌诀方解》、《金匱方歌括释解》、《针灸甲乙经全译》(以上为第1辑);《内经知要白话解》、《药性赋白话解》、《时方歌括时方妙用新解》、《脾胃论白话解》、《傅青主女科白话解》(以上为第2辑);《难经通解》、《雷公炮炙论通解》、《濒湖脉学通解》、《金匱要略通解》、《温病条辨通解》(以上为第3辑);《医宗必读校注》、《四诊抉微通解》、《丹溪心法评注》、《医学心悟通解》、《医方集解新解》(以上为第4辑)。

上述20部书之原著,或本即医经,或辑自医经,或精撮方药,或渊综专属,凡已涵盖中医药学的各个方面,俱能博采广蒐而尽示菁华。唐代名医王冰高度赞扬《素问》时称:“其文简,其意博,其理奥,其趣深。天地之象分,阴阳之候列,变化之由表,死生之兆彰。不谋而遐迩自同,勿约而幽明斯契。诚可谓至道之宗,奉生之始矣”(《黄帝内经素问注》序)。在此我们借以评赞这套丛书中所选的中医名著,亦可谓之得当。正因为如此,其书才能深受欢迎并久行不衰。

我们对已经出版的4辑20部中医名著所做的通解性工作,主要包括校注语译、发微新解、通释综述、应用研究等等,同时注意尽可能地反映有关学术的最新进展情况。目的不仅是为了便于今人更好地阅读研讨,而且是为了使之在今天更好地发挥本有的切实而积极的作用。从事这些工作的同志,都是陕西以至全国中医药界知名的或久负盛名的学者专家。自1997年以来,大家在三秦出版社的大力支持下,以极端负责的精神,不断完善体例,潜心研究学术并认真审慎地撰稿,在较短的时间内出版了4辑20部高质量的专著,对学术、对社会都可谓做出了一定的贡献。每当回顾小结之时,每当得到良好的社会反响之时,大家无不感到非常欣慰,也无不感到需要更上层楼。

丛书虽然已经出版了4辑20部之多,尚有不到不足之处,一些重要的与各方需要的中医名著还未纳入,我们已经做的工

作中也一定存在着不少的问题。在此,我们恳切期望读者诸君与大方之家不吝赐教,以使我们的工作不断改进提高。我们也将更加努力,为发扬光大神奇的中医药学、为人类的健康事业做出新的贡献。

《中医入门必读系列》丛书编委会

2004年6月6日

前 言

《医宗必读》是明末大医李中梓集 30 余年的深厚学养和丰富经验精心写成的一部不朽的名著。全书凡分十卷：卷一为“医论图说”。其中“医论”14 篇，详述医学源流及业医应有的知识，作者重要的学术思想——“肾为先天之本、脾为后天之本”等亦在其中；“图说”部分，则以“图”与“说”叙述了脏腑经络的生理与病理知识。卷二为诊法专篇，以“脉诀”、“脉法”与“色诊”三大部分精要叙述了非常切用的诊病方法。卷三、卷四为药物专篇，分草木金石等 11 大类，列述了常用药物 400 余种。卷五为伤寒专篇，撮要详述了伤寒的证治类方。卷六至卷十为内科杂病专篇，凡列常见疾病 35 种，详述了其病因、病机及症状、治法、用药等。各个部分的内容，作者均先取《内经》，次采诸家，并参以己见，辅以医案。历来均称内容全面，精审扼要，切合实用，深入浅出。故自成书之日起，即大受欢迎，广为流传，直到今天，盛行不衰。

本书是对《医宗必读》所作的通解、约注及一定的校勘，底本为清乾隆四十七年数润堂刊本，参考版本有瀛经堂刻本、宛委山庄刻本和徐荣斋范永升点校本、邹高祈点校本等。基于切合实用的宗旨，我们主要做了以下几个方面的工作：

一、注释：由于原著引经据典较多，语言路虎不少，故对颇为疑难的字词文句，均择予注释，以通文求义，知常达变。

二、校勘：原著于明末崇祯丁丑年间问世以来，已历 300 余年。期间屡经刊印，版本甚多，凡有 40 余种。个中鲁鱼亥豕，自不待言。为求明正，对显已成为问题的地方，均予校勘，或予径改，或予指出，各见其注。而为求切用，对易致歧解与非属通用的异体

字、古字等,则直接改为今字,不另出注。凡有:(四)支——通作“肢”(以下均略“通作”二字),𦏧——吻,迴迴——回,𦏧——软,剋——克,𦏧——专,“膈”义之“鬲”——膈,(黄)耆——芪,眇——视,崕——险,𦏧——资,託——托,欬——咳,鉅——巨,洩——泄,胷——胸,畧——“略”,眦——眦,𦏧——苏,閒——“闲”或“间”(依意义),徧——遍,疎——疏,跡——迹,煖——暖,𦏧——解,𦏧——熔,𦏧——粗,𦏧——虻,鞭——硬,踰——逾,滯——涩,彊——强,覩——睹,(神)麴——曲,鍼——针,痼——病,藏府——脏腑,膊——膊,鑑——鉴,等等。

三、标类:由于古籍撰写刻印的旧例与今大异,故原著卷五~卷十中不同内容的类别不够清楚醒目,兹除其中的“医案”栏与卷五中的“伤寒诸剂”一栏为原有者外,对不同类别均标上【经论】、【证治】、【方剂】诸栏,以明其类。

由于我们水平有限,尽管非常认真努力,仍然颇感难如人意,问题纍纍,在所难免,诚恳期望读者诸君不吝赐正!

李亚军 董正华

2004.5.26

《医宗必读》自序

[明]李中梓

余惟文人之舌，思若泉涌，词若藻发，可以鞭雷驱电，绣虎雕龙，纵其才之所之，而无所不极。若夫医宗则不然，呼吸存亡之变，埒于行师；转盼补救之功，同于澍雨。虽有悬河之口，惊筵之句，固不如本性情，考坟索，率典常以揆方，叶神化以通微之为得也。且书以诏来兹，言之当则为济世之航；不当即为殃民之刃。自非研机循理，宏采约收，曷能扶神圣之玄，开斯人之瞶乎？

尝考古之著医书者，汉有七家，唐九倍之，得六十四，宋益以一百九十有七，兼之近代，无虑充栋。然《金匱玉函》之精而六气之外不详，《天元玉册》之密而拘方之词多泥。孝忠乱钱乙之撰，完素假异人之传，上谷之书久湮，睢水之法偏峻，况其他乎？俚者不堪入目，肤者无能醒心，约者多所挂漏，繁者不胜浏览。盖余究心三十余年，始知合变，而及门者苦于卓也。曩所著《微论》诸书，未尽玄旨，用是不揣鄙陋，纂述是编，颜曰《必读》，为二三子指南。

会友人吴约生偕其弟君如见而俞之曰：“裒益得中，化裁尽变，明通者读之而无遗珠之恨，初机者读之而无望洋之叹。其可秘之帐中乎？”遂捐资以付之剞劂，而嘉惠学者以亟读。余曰：“读书之难，难在轮扁之说齐桓也，不疾不徐，有数存乎其间。余之为此书也，仅为渡河之筏耳。若夫循其糟粕，悟其神理，默而成之，存乎心解，余不能喻诸人，人亦不能得之于余。读是书者，

无为轮扁所笑则几矣！”友人闻而俞之，而命余弁诸首。

崇禎丁丑春仲李中梓识

目 录

卷之一 医论图说

读《内经》论·····	(1)
四大家论·····	(2)
古今元气不同论·····	(4)
富贵贫贱治病有别论·····	(5)
肾为先天本脾为后天本论·····	(6)
水火阴阳论·····	(7)
不失人情论·····	(8)
疑似之证须辨论·····	(10)
用药须知《内经》之法论·····	(11)
药性合四时论·····	(13)
乙癸同源论·····	(15)
辨治大法令·····	(16)
苦欲补泻论·····	(17)
行方智圆心小胆大论·····	(19)
仰人骨度部位图·····	(20)
伏人骨度部位图·····	(20)
改正内景脏腑图说·····	(20)

卷之二

新著四言脉诀·····	(31)
脉法心参·····	(48)

色 诊..... (66)

卷之三 本草征要上

草 部..... (74)

卷之四 本草征要下

木 部..... (111)

果 部..... (126)

谷 部..... (131)

菜 部..... (133)

金石部..... (135)

土 部..... (139)

人 部..... (139)

兽 部..... (141)

禽 部..... (145)

虫鱼部..... (146)

卷之五

伤 寒..... (150)

卷之六

真中风..... (185)

类中风..... (196)

伤 风..... (202)

虚 癆..... (203)

卷之七

水肿胀满..... (217)

积 聚..... (226)

反胃噎膈..... (233)

疟 疾..... (237)

痢 疾..... (244)

泄 泻..... (250)

卷之八

头 痛..... (256)

心腹诸痛·····	(261)
腰 痛·····	(268)
疝 气·····	(272)
淋 证·····	(277)
小便闭癃·····	(282)
小便黄赤·····	(286)

卷之九

大便不通·····	(288)
小便不禁·····	(291)
遗 精·····	(295)
赤白浊·····	(299)
痰 饮·····	(303)
咳 嗽·····	(308)
喘·····	(315)

卷之十

痹·····	(321)
痿·····	(326)
惊·····	(331)
悸·····	(333)
恐·····	(334)
健 忘·····	(335)
不得卧·····	(337)
不能食·····	(338)
汗·····	(340)
黄 疸·····	(343)
霍 乱·····	(345)
呕吐哕·····	(348)

卷之一 医论图说

读《内经》论

古者庖牺知天而八卦列，炎帝知地而百草辨，轩辕知人而脏腑别、经络彰，命曰《三坟》，而《内经》其一也。班固《艺文志》曰：“《内经》十八卷，《素问》九卷，《灵枢》九卷，乃其数焉。”黄帝临观八极，考建五常^①，以人生负阴而抱阳，食味而被色，寒暑相荡，喜怒交侵，乃与岐伯、鬼臾区等，上穷天纪，下极地理，远取诸物，近取诸身，更相问难，阐发玄微，垂不朽之弘慈，开生民之寿域。第其理道渊深，文辞古雅，非谙熟精思，鲜有得其解者。

粤考嗣续，如唐之巫咸，周之长桑，秦之和、缓，宋之文挚，郑之扁鹊，汉之阳庆、仓公，俱从《内经》分其余绪。至于仲景遗论之撰，玄晏《甲乙》之次，杨上善纂为《太素》，全元起裂为《训解》，唐宝应中太仆王冰详为《次注》，元之滑伯仁摘而为《钞》，近世马蒔有《发微》，鹤皋有《吴注》，张介宾有《类经》，非不各有发明，但随文训释，而阙疑者十之五，淆讹者复不少，选其融洽淹通、如印印泥^②者，卒未之见也。

黄帝谓雷公曰：“览观杂学，别异比类，通合道理，其务明之，可以十全。若不能知，为世所怨。”又曰：“诵而未能解，解而未能别，别而未能明，明而未能彰，足以治群僚，不足以治侯王。”张长沙^③曰：“居世之士，曾不留神医术，上疗君亲，下救贫贱，中以保身。但逐荣利，企踵^④权豪，卒遇非常^⑤，身居死地，百年寿命，委付凡流，岂不危哉？”玄晏云：“人受先人之体，有八尺之躯，而不知医事，此所谓游魂耳。虽有忠孝之心，慈惠之性，君父危困，赤子涂地^⑥，无以济之。此圣贤所以精思极论尽其理也。”由经言及二氏之训思之，有不通身汗下，非夫也。

志为司命者，精深儒典，洞彻玄宗，通于性命之故，达于文章之微，广征医籍，博访先知，思维与问学交参，精气与《灵》、《素》相遇，将默通有熊氏^⑦于灵兰之室^⑧，伯高、少俞对扬问难，穷究理义，以为开导，隔垣之视^⑨，不足云也。若粗猎其藩，辄以自多，便尔灾木^⑩；至道未明，而冀通神运微，印神圣于千古之邈，断不能矣。将盛盛虚虚^⑪，而遗人夭殃；致邪失正，而绝人长命，长沙、玄晏且绝为罪人，尚欲为鼎湖^⑫之勋臣，多见其不知量也。

【注释】

①五常：指五行及其恒道。 ②印印泥：喻准确领会并阐发《内经》之旨。

③张长沙：张仲景曾官长沙太守，后世亦称张长沙。 ④企踵：仰慕，巴结。

⑤卒遇非常：谓突然受到虚邪贼风的侵袭，患了非同寻常的病。卒，通“猝”。

⑥赤子涂地：谓百姓处在疾病的煎熬之中。

⑦有熊氏：黄帝。 ⑧灵兰之室：黄帝藏书之所。 ⑨隔垣之视：隔墙视物，喻高超的医术。《史记·扁鹊仓公列传》：“扁鹊以其言饮药三十日，视见垣一方人。”

⑩灾木：谓轻率撰写害人之书。古人用梨枣等木雕版印书，不学无术而自谓高明之徒轻率著书雕印，实为害“木”（雕版）害人之事。

⑪盛盛虚虚：用补法治疗实证，用泻法治疗虚证。

⑫鼎湖：古代传说黄帝乘龙升天的地方，后世以喻黄帝。

四大家论

古之名流，非各有见地，而同根理要者，则其著述不传，即有传者，未必日星揭之。如仲景张机、守真刘完素、东垣李杲、丹溪朱震亨，其所立言，医林最重，名曰四大家^①，以其各自成一家言，总之阐《内经》之要旨，发前人之未备，不相摭拾^②，适相发明也。

仲景著《伤寒方论》^③，盖以风寒暑湿燥火六气皆能伤人，惟寒邪为杀厉之气，其伤人更甚耳。且六经^④传变之难明，阴阳疑似之易惑，用剂少有乖违，杀人速于用刀，故立三百九十七法，一百一十三方，所以补《内经》之未备，而成一家言者也。然所论

疗，皆冬月之正伤寒^⑤，若夫至春变为温病，至夏变为热病，俱未之及也。后人不解其意，乃以冬月伤寒之方，通治春夏温热之症，有不夭枉者几希矣！故守真氏出，始穷春温夏热之变，而谓六经传变，自浅至深，皆是热症，非有阴寒。盖就温热立言，即《内经》所谓“必先岁气^⑥，毋伐天和^⑦。”五运六气^⑧之旨，补仲景之未备，而成一家言者也。伤寒虽繁剧之症，仲景倡论于前，守真补遗于后，无漏义矣。

独内伤与外感相类，而治法悬殊，东垣起而为之辨。如外感则人迎脉^⑨大，内伤则气口脉大。外感恶寒，虽近烈火不除；内伤恶寒，得就温暖即解。外感鼻气不利，内伤口不知味。外感邪气有余，故发言壮厉；内伤元气不足，故出言懒怯。外感头痛，常痛不休；内伤头痛，时作时止。外感手背热，内伤手心热。于内伤之中，又分饮食伤为有余，治之以枳术丸；劳倦伤为不足，治之以补中益气汤。此即《内经》饮食劳倦之义，又补张、刘之未备，而成一家言者也。及丹溪出，发明阴虚发热亦名内伤，而治法又别。阳常有余，阴常不足，真水^⑩少衰，壮火上亢^⑪，以黄柏、知母偕四物^⑫而理之。此亦阐《内经》之要旨，补东垣之未备，而成一家言者也。内伤虽深危之症，东垣倡论于前，丹溪补遗于后，无余蕴矣。

嗟乎！四先生在当时，于诸病苦，莫不应手取效，捷如桴鼓^⑬。读其遗言，考其方法，若有不一者，所谓但补前人之未备，以成一家言，不相摭拾，却相发明，岂有偏见之弊哉？不善学者，师仲景而过，则偏于峻重；师守真而过，则偏于苦寒；师东垣而过，则偏于升补；师丹溪而过，则偏于清降。譬之侏儒观场^⑭，为识者笑。至有谓丹溪殿四家之末后，集诸氏之大成，独师其说以为极至，不复考张、刘、李氏之法，不知丹溪但补东垣之未备，非全书也。此非丹溪之过，不善学者误丹溪也。

盖尝统而论之，仲景治冬令之严寒，故用药多辛温；守真治春夏之温热，故用药多苦寒；东垣以扶脾补气为主，气为阳，主上

升，虚者多下陷，故补气药中加升麻、柴胡，升而举之，以象春夏之升；丹溪以补肾养血为急，血为阴，主下降，虚者多上逆，故补血药中加黄柏、知母，敛而降之，以象秋冬之降。使仲景而当春夏，凉不胶于辛热；守真而值隆冬，决不滞于苦寒；东垣而疗火逆，断不执于升提；丹溪而治脾虚，当不泥于凉润。故知天时者，许造张刘之室；达病本者，可登朱李之堂，庶几不以辞害志^⑮，而免尽信书之失乎？

【注释】

①四大家：李中梓所谓四大家，仅为一家之言。公认的四大家，为金元时期的刘完素、李东垣、张从正、朱震亨，故又称“金元四大家”。②

摭(zhì)拾：摘取。③伤寒方论：指张仲景所著《伤寒杂病论》，后分为《伤寒论》与《金匮要略》二书传世。④六经：指太阳、少阳、阳明、太阴、少阴、厥阴六经。⑤正伤寒：冬令感受寒邪而即发的疾患。

⑥岁气：指司岁的中运之气。⑦天和：自然祥和之气。⑧五运六气：指运气学说。其内容旨在推算气候的变化与疾病发生的关系。

⑨人迎脉：指喉结两旁颈动脉搏动的部位。⑩真水：肾阴。⑪壮火上亢：阴虚火旺，相火亢盛。⑫四物：四物汤。⑬桴(fú)鼓：以捶击鼓，喻奏效迅速。

⑭侏儒观场：矮子看戏，看不到戏台上的情景，喻不得精髓奥妙。⑮志：指对文义的理解。

古今元气不同论

善夫！古人有言曰：“用古方疗今病，譬之拆旧料改新房，不再经匠氏之手，其可用乎？”是有察于古今元气之不同也。

尝考五帝之寿，咸逾百岁。三王之后，及百者鲜矣。夫人在气交^①之中，宛尔一小天地。当天地初开，气化浓密，则受气常强；及其久也，气化渐薄，则受气常弱。故东汉之世，仲景处方，辄以两计；宋元而后，东垣、丹溪，不过钱计而已。岂非深明造化，与时偕行者欤？今去朱、李之世，又五百年，元气转薄，乃必