

中华 A PICTORIAL HISTORY OF CHINESE CIVILIZATION 文明通史图鉴

王廷洽 主编

上海人民出版社

下册





中华 A PICTORIAL HISTORY OF CHINESE CIVILIZATION 文明通史图鉴

上海人民出版社

王廷洽 主编

王廷洽

崔海莉

欧七斤

张爱华 撰写

陆小弟 绘画

下册

图书在版编目 (CIP) 数据

中华文明通史图鉴/王廷洽主编.

—上海: 上海人民出版社, 2004

ISBN 7-208-04799-5

I. 中... II. 王... III. 中国—通史—普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 074737 号

责任编辑 顾兆敏

特约编辑 刘 影

装帧设计 每日一文工作室/霍小旦

中华文明通史图鉴

(上、下册)

王廷洽 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海中华印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/16 印张 42.5 插页 8

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-5,100

ISBN 7-208-04799-5/K·1021

定价 168.00 元

后记D

AFTERWORD

“河出图，洛出书”，图书本来就应该图文并茂的。人们一般也都喜爱图文版的书籍。可是图文版书籍从写作、找图、配图、版面设计到出版，工作量超出常书许多倍，其中的艰辛很难用语言表述。此书在正式问世前，作为主编者，有幸先睹为快，情不自禁要写一篇后记，感谢所有为此书的出版而付出努力的人们。

感谢为此书的版面进行精心设计的霍小旦小姐，尤其是在准备做新娘的这段非常紧张的时间里，她能分出时间和心思为此书设计，我深感荣幸；大概也正由于这一原因，此书的版面也就超乎寻常地美丽和雅致。同样要由衷地感谢姚宏翔先生，是他介绍了霍小旦来为此书作设计，介绍了制版公司，他也无私地提供了设计思路，还无私地加了好几个通宵夜车，使此书成为高品质的出版物，为它的早日问世作出贡献。我为他这种真正朋友的情谊所感动。还要感谢为此书拍摄实物照片和手绘画的陈剑亮先生、贝贝和陈洁小姐，他们也帮助解决了许多难题。此书的许多实物图片采用了多种出版物中现成的图照，我们在找图时就花费了很大的精力和很多时间，更何况那些书籍在出版过程中许多专家学者所付出的心血。我们无意侵犯他人的知识产权，将依法支付相应的费用。区区费用是小事，而应该真诚感谢的是他们所做的辛勤劳作。我要感谢上海彩世电脑制版印务公司，以及公司的职员夜以继日地、高速度高质量地制版，使该书及早地付梓，呈现在读者面前。最后我要感谢上海人民出版社的资深编辑顾兆敏先生，且不待说他为此书所做的焚膏继晷的工作，而应该赞扬他的懂行，他说此书文字和图片的关系处理得如此融洽，是前所未有的。为顾兆敏先生成为此书的第一个知音，我感到极大的欣慰。

王廷洽

2004年4月18日

于上海师范大学博物馆



第五章

挑战与选择

“挑战与选择”或者可以概括两宋时期的历史特点，因为它包含了很多方面的意义。宋王朝曾经想建立统一的、多民族的、中央集权的专制王朝，打败北方的契丹族，收复燕云十六州，可是初战失利后，选择了同契丹人的议和。北宋的统治者用“杯酒释兵权”加强中央集权的专制统治，可他们又选择了同士人共治天下的方略。终两宋之世，先面临契丹族入侵中原，后来又有党项族、女真人、蒙古人相继侵扰边地、进入中原，乃至取代宋王朝。这些民族也在进行选择：他们既保持生产，也进行掠夺。它们的共同点是都处在游牧与农耕之间，或者说是处在游牧向农耕过渡的阶段。虽然层次不同，但大体上都可以理解为开始考虑选择农耕文明。可是选择的方式却是向中原地区扩张、掠夺，对农耕民族构成了威胁和挑战。因此契丹、女真人的入主中原，党项族据西北一隅以建国，蒙古族建立元王朝，都可以理解为其他民族对汉民族的挑战，也是游牧文化对农耕文明的挑战。挑战，使宋朝的统治者陷入了文治还是崇武的矛盾之中：文治是祖宗之法，兵权不能交给大臣；抵御其他民族的侵扰却需要武功，需要将领率军打仗。挑战，成了汉民族创造发明的催化剂。宋朝军民曾经使用新创制的霹雳炮和突火枪抗击金兵。陈寅恪说：“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。”这同宋朝皇帝提倡读书、推行文治也有密切的关系。太祖对于武将，一方面剥夺兵权，另一方面“尽令读书，贵知为治之道”。宋朝上承汉唐，下启明清，在文化方面既学古，又不泥古，极富创造性。宋儒开创了名为理学的新儒学。既继承唐朝的科举制度，又在科目方面作了改革，应试文章有一定的程式，被称为时文。唐朝后期出现的古文运动，在宋朝得到了发扬光大。唐朝诗人偶然为之的根据曲牌填词的长短句，在宋朝成了代表性的文学成就。在唐朝出现了刻版印制佛经之事，而雕版印书成了宋代的一种行业，并发明了活字印刷技术。瓷器的烧制，在宋朝开始有官窑、民窑之分，形成了钧窑、定窑、磁州窑、耀州窑、景德镇窑、越窑、龙泉窑、建窑八大窑系，而钧、汝、官、定、哥成为宋代的五大名窑。瓷器成了销往海外的大宗商品。

第一节 宋、辽、西夏、金对峙与元的统一

宋朝并不是一个统一的王朝。本来附于唐朝的契丹族乘五代十国纷乱之机，建立了辽朝，并且经常南下中原掠夺。北宋王朝建立之初本想抗击辽的入侵，可是初战告负后同辽议和，割地盘，输钱物，以缓和辽的南侵。西北地区的党项人本来是附唐羌人的一支，在辽的支持下建立了大夏国（亦称夏、西夏），而且经常发动向东、向南的扩张战争。宋军抗击西夏有赢有输，便同西夏议和。生活于东北地区的女真人建立了金朝。金朝也要扩张，可是遭到辽的扼制。宋朝见有机可乘，就同金联手攻辽。辽最终灭于金；契丹人融合于汉人、女真人和蒙古人。可是“前门驱虎，后门引狼”。金兵挥戈南下，逼使宋王朝南迁，议和已经阻挡不了金兵的锋芒。正当宋金处在既议和又战争的状态下，北边的蒙古族勃兴。成

吉思汗在建立了统一的蒙古国后，率领铁骑在向东、向南攻打金、宋的同时，也剑指西方，建立四大汗国来统治新开拓的广袤土地。蒙古铁骑在消灭金、西夏和南宋后，成吉思汗的孙子忽必烈仿照汉族模式，在大都（今北京）建立元朝。他们学习华夏文化，大都的建造完全按照《周礼》“九经九纬”的制度，采用科举制度取士，使用汉字，学习农耕。可是另有一部分蒙古贵族不愿意过定居的生活，甚至将农田改成牧场。元朝把人分成蒙古、色目、汉人、南人四等，蒙古人最为尊贵。这种做法极大地激发了民族矛盾，全国各地的农民起义此起彼伏，推翻了元王朝的统治。元王朝的统治时间虽然并不长，但它对于中华文明，乃至西方文明，产生了巨大的影响。

陈桥兵变 “王侯将相，宁有种乎”，很久以前人们就有这样的想法，否则也不会出现唐太宗李世民、宋太祖赵匡胤。五代后周显德二年（959年），世宗柴荣病亡，由年幼的恭帝继位。第二年，契丹联合北汉军南下，宰相范质等商议后，命殿前都点检赵匡胤出征。不服恭帝统治、意图谋位的赵匡胤认为时机已到，当大军行至汴京东北陈桥驿时，由赵匡义、赵普等发动兵变，把事先准备好的黄袍披在赵匡胤身上。之后大军反攻回开封，逼迫年幼的恭帝退位。以赵匡胤为开国皇帝的宋朝，于公元960年建立。



宋太祖赵匡胤（927—976年） 公元960—976年在位。在位期间采取一切措施加强中央集权。公元960年，赵匡胤建立宋朝，定都汴梁（今河南开封）。为了消除当时的割据局面，他又相继灭了南唐、荆南、后蜀、南汉等。在位期间国内的政局相对稳定。



陈桥兵变遗址 遗址位于今河南封丘的陈桥镇。前面一块石碑上书“宋太祖黄袍加身处”。

杯酒释兵权 以陈桥兵变夺得帝位的宋太祖深切地了解兵权的重要性。宋建立的第二年，一直忧心忡忡的太祖在同赵普谈到唐末以来战事不断，民不聊生时，赵普认为是“方镇太重，君弱臣强”造成的。不久，太祖在宴请禁军大将石守信、王审琦等的宴会上，“酒后吐心声”，以“弃兵权、置田宅、享富贵、终天年”相谕，并保证“我且与尔曹约为婚姻，君臣之间两无猜疑，上下相安，不亦善乎？”石守信、王审琦等听后大惊，第二天相约称病，辞去军职。太祖借机撤去石守信、王审琦、高怀德、张令铎四人的军权，由一些资浅才庸者接任。最高军事指挥权实际上集于太祖一人。



宋文官像 这是宋神宗的陵墓永裕陵的文官像。它把宋朝文官的谦逊严谨与深谋远虑展现得淋漓尽致。



宋太祖赵匡胤杯酒释兵权 宋太祖赵匡胤与石守信、王审琦等曾是同甘苦、共患难的结拜兄弟，就这样他仍是不信任他们，想方设法解除他们的兵权。

分路而治 宋朝建国之初，承袭唐制，将全国分为若干道。鉴于唐末五代藩镇拥兵之祸，太祖设置专门在路上管理军队粮饷的路计度转运使。后来又设置专管各地赋税的诸道转运司，之后又因逐渐开始掌管漕运，俗称“漕司”。太平兴国二年（997年），太宗尽罢节镇统辖支郡后，根据土地形势，将全国改为15路，施行分路而治。有关边防、刑狱、财粮等事务一概由各路主管，路遂成为北宋地方最高一级行政机构。路级机构有转运使司、提点刑狱司、提举常平司、安抚使司等。

南北面官制 唐朝中叶以后，北方藩镇割据的局面愈演愈烈，契丹族的势力也趁此混乱时机日益强大。公元 916 年，耶律阿保机统一契丹各部，建立政权，定都上京（今内蒙古巴林左旗南）。辽统治者提出了“以国制治契丹，以汉制待汉人”，分而治之的开明治国方针，并在这一基础上实行“南北面官制”。北面官由契丹人担任，衙署设在皇帝宫帐以北，主要负责统治契丹和其他游牧民族；南面官主要由汉人担任，衙署设在皇帝宫帐以南，主要负责统治汉人。皇帝和南面官穿汉服，太后和北面官穿契丹服。



契丹、党项、女真、蒙古源地及迁徙情况 少数民族随水草而居，他们在不断地迁徙过程中始终在寻找适合自己发展的最佳环境。



这是壁画中反映的身着汉式官服，出任南面官的汉人形象。



辽文官像 这是壁画中的辽文官形象，可以看出，他们的服装同汉地的基本上没什么区别。



凤纹织金锦袍 契丹建国后积极选择吸收中原文化制度，这件长袍可作为契丹学习中原文化的实物见证。



杨业祠山门，杨家三代都是勇将，就连女子也是豪杰。杨家父子先后在战争中阵亡后，敌军又来侵犯，余太君愤然挂帅，带领众寡妇出征，终于大获全胜。



雁门关 自从宋朝丧失了用来作为天然屏障的燕云十六州，只得加强设关防备，以阻挡北方少数民族的入侵。



寇準（961—1023年）字平仲，华州下邳（今陕西渭南）人。性情豪爽，喜好饮酒，但遇事却极其机敏，且为人刚直，备受众人的景仰。

杨业（922—986年）

本是北汉国主刘承钧的养子，赐姓名刘继业。他骁勇善战，有智谋。宋太平兴国四年（979年）宋伐北汉，杨业在刘继元献城投降后仍据城苦战。宋太宗早知他“无敌”的大名，这次亲自领教他的忠勇，一心想收归己用。杨业为使城中百姓免遭杀戮，开城受降。太宗授予他右领军卫大将军，后又不断委以要职。杨业抗辽，连战连胜，捷报频传。陈家谷之战，潘美嫉妒杨业的赫赫战功，不发兵援助，致使杨业孤军奋战，终因兵力不够而被俘。三日之后杨业伤势过重，不食而亡。



杨业及夫人余太君像 杨业的夫人余太君也是一名女将，曾协助丈夫屡建奇功。

澶渊之盟

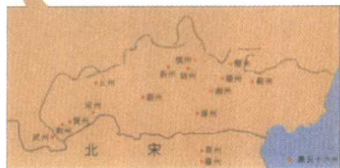
北宋与契丹的连年战争使宋朝损失惨重。高粱河之战，宋太宗不但没能恢复燕云，差点性命不保；岐沟关之战，宋东路军主力全部溃败；陈家谷之战，损失大将杨业；……契丹军威大振。宋景德元年（1004年）契丹圣宗反萧太后亲率大军抵达黄河北岸重镇澶州（今河南濮阳），宋廷上下一片惶恐。在宰相寇準的一再劝说下真宗亲征，宋军射死契丹先锋萧挾凛。宋朝没有乘胜追击，却急于议和。双方在澶渊订立停战盟约：契丹军北撤，疆界依旧；宋廷每年给契丹银十万两、绢二十万匹；宋真宗认萧太后为叔母；两朝边界城池不得增筑，不得互侵。盟约的订立标志着宋朝已丧失对黄河北岸的统治地位。



辽中京遗址 澶渊之盟后，辽利用每年从宋朝获得的大量财富中的一部分建设城市，辽中京大定府就是利用这笔资金建设的。



辽疆域图 契丹人东征西讨，不断进行大规模扩张活动，疆域日益扩大。自从辽获得了燕云十六州后，宋朝失去了一道天然屏障，契丹人构成的威胁也加大了。



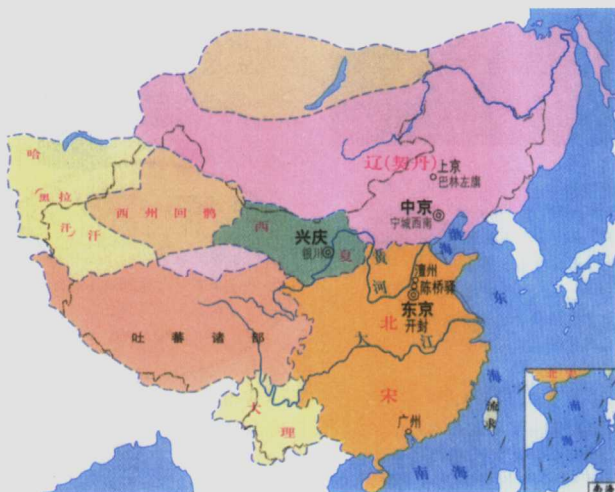
元昊 西羌党项部的首领，由于他的祖先曾率领部众归降唐王朝，受封为西戎州都督，赐姓李氏，故称李元昊。北宋建立，元昊归宋，又得赵姓。但他得封平西王后，自称姓嵬名，号兀卒（青天子）。公元 1038 年又接受辽的册封，为西夏皇帝，即夏景宗，国号大夏，定都兴庆府（今宁夏银川）。元昊精通蕃、汉文字，后又创制西夏文。熟悉兵法，有谋略，把全国分为两厢，在各地创设监军司，四向驻军。他在位十年期间，多次打败宋军和辽军，形成三方鼎立的局面。大夏国传十帝，夏末帝抵抗蒙古军未果，向蒙古军请降，被杀。共存在 189 年。



大夏国存在的时间虽然不长，但也有一些文物遗留至今，这就是极具代表性的黑釉剔花牡丹纹罐。



西夏文雕版印经 元昊虽精通汉语，但对西夏文的创立亦非常重视，命野利仁荣主持此事。西夏文字是在仿照汉字字形的基础上创立的词符文字。



宋、辽、夏时局图

宋夏和议 自北宋景祐五年（1038年）党项族建立大夏国以来，宋朝西北边界就一直不得安宁。定川寨之战，元昊采用诱兵深入之计，宋军大败。朝中就有议和的议论。庆历三年（1043年）双方开始议和。和约规定：宋承认元昊为夏国主；宋每年给夏绢十三万匹、茶二万斤、银五万两；其他岁时赏另给；恢复互市。宋夏和议，使夏与契丹矛盾激化。宋、辽、夏三方鼎立格局形成。

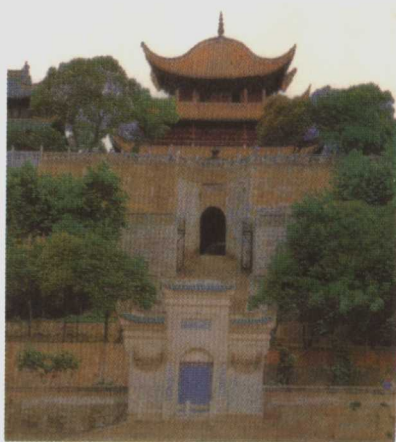


“火急驰马”铜敕牌 这是西夏传递文书、命令的使者专用的身份证明，两片完全吻合才起效用。该片上的四个西夏文字意为“火急驰马”。



西夏王陵 西夏皇陵位于宁夏银川市以西、贺兰山东麓。在东西约5公里，南北约10公里的范围内，有帝王陵墓9座，陪葬墓193座，规模相当大。

庆历新政 宋仁宗庆历年间阶级矛盾和民族矛盾日益激化，统治集团中的一部分人认为若不采取措施，就可能危及统治。仁宗任命范仲淹为参知政事，富弼为枢密副使，在政治上实行改革。针对当时最严重的冗官、冗兵、冗费，庆历三年（1043年）范仲淹等提出明黜陟、精贡举、厚农桑、减徭役、均公田、修武备、重命令、抑侥幸、择官长、覃恩信等十项改革措施。仁宗多采纳并颁布实施。但随着新政的施行，利益受到严重损害的大官僚、大地主们联合起来反对新政，并诬陷范仲淹、富弼等为朋党。庆历五年范仲淹被罢，新政废止。



岳阳楼为湖南岳阳的西门城楼，始建于唐代，北宋滕子京重修。1950年后又进行了大规模的重修。它坐落在洞庭湖旁，高三层。登上岳阳楼，便可俯瞰浩浩淼淼的洞庭湖，以及若隐若现的君山。《岳阳楼记》为北宋参知政事范仲淹所作，岳阳楼因这篇千古名篇而著名。

**熙宁变法**

宋神宗为改变国家贫困的状况，任命王安石为参知政事，期望依靠他来变法立制，富国强兵。王安石认为北宋贫困的原因在于生产过少，生产少则民不富，民不富则国不强。从熙宁二年（1069年）起，王安石和吕惠卿、曾布等人先后颁布了一系列新法，有均输法、青苗法、募役法、市易法、保甲法等十项法令。虽然贫苦民众从中得到了一定好处，促进了生产的发展，但也触犯了大地主、大官僚的利益。元丰八年（1085年），神宗死后，新法被掌权的保守派全部废止。统治者期望通过自上而下的改革来改变现状的愿望再一次化为泡影。

元丰改制

宋朝的职官制度在形式上继承唐制，在实质上却作了改革。宋初沿用唐朝的三省六部等官名组成官阶，是一个资质等级，“官”和“差遣”是分离的。“差遣”才是官员担任的实际职务。为使中央政府高级官员官名与职务一致，宋神宗元丰三年（1080年）首先对中央文官制度进行了一次改革。文散官由原来的二十九阶改为二十四阶，称寄禄官，亦称阶官，并作为俸禄标准。同时对部分机构进行精简，如将三司使并入户部和工部，审官院并入吏部。新制对提高行政效率，减少冗官冗费，进一步加强中央集权起了重要作用。



王安石故居 熙宁变法失败后，王安石就退居于南京半山园，这就是他当时居住的院落。

花石纲

宋徽宗在历史上名声很坏，这由于他一继位就信任奸相蔡京，宠爱宦官童贯，生活荒淫腐朽。崇宁元年（1102年），为了纵情享乐，宋徽宗命童贯在苏州、杭州等地设置“造作局”，集中各种工匠数千人，于民间取材，制作各类宫廷器物。三年后在造作局外又添置“应奉局”，广收各种珍异花木奇石，用大量船只向开封运送。这些船只每十船编成一纲，称为“花石纲”。这两局中的官员又乘机大肆搜刮民众，加重了人民的负担，当地百姓苦不堪言。当时人们把应奉局称为“东南小朝廷”，其势力之大就可想而知了。



留园冠云峰 冠云峰高6.5米，重5吨，位于苏州，当数江南园林湖石之最。



北海名石 太湖中的岩石长年经波涛冲击,就会形成剔透的空穴。宋徽宗尤其喜爱这种别致的太湖石,以致“花石纲”扰民不断。这是宋朝人不远千里从江南运到京城的奇石,当时的费尽心思从这里略见一斑。



大金得胜陀颂碑 该碑立于金世宗大定二十五年(1185年),碑上分别用汉文和女真文记载了辽天庆四年(1114年),金太祖完颜阿骨打在吉林松原徐家店誓师反辽,次年建立金国的史实,以及立碑的缘起和颂文。

完颜阿骨打

完颜阿骨打(1068—1123年)是金朝开国皇帝。按出虎水(今哈尔滨东南阿什河)女真完颜部人。辽天庆三年(1113年)出任女真各部落联盟长,称都勃极烈。第二年起兵反辽,攻占宁江州(今吉林扶余东南小城子);又于出河店(今黑龙江肇源西南)大败辽军。天庆五年正月完颜阿骨打建国号金,年号收国,定都会宁府(今黑龙江阿城南白城子)。在位期间曾攻克辽北方重镇黄龙府(今吉林农安),夺取辽东半岛以东地区,并占领辽上京、中京、西京、南京等地。金天辅三年(1119年)颁行女真文字。



辽、金五京分布图 辽的都城采用五京制,这实际上是他们逐水草而居生活的反映。以后的金、元、清亦仿效这种设置。



金木床 这是金朝墓葬中出土的家具。木制床的出现,说明金人已开始过暂时定居的生活。

**猛安谋克** 猛安指部落军事首长，谋克是氏族长。猛

安谋克原是女真人在氏族社会末期的部落组织。金太祖完颜阿骨打建国前后，在女真、渤海、契丹族地区全面推行这一制度，使之成为军事组织和地方行政组织的军政合一体。规定每300户为1谋克，10谋克为1猛安。猛安、谋克管辖下的各户壮丁，平时从事生产，战时应征出战，既节省了军队开支，又保证了战斗力。



辽上京遗址 辽上京始建于918年，初名皇都，后改此名。

靖康之难 金人在同北宋的

交涉中看到宋统治者的腐朽和无能。1125年金人俘获辽天祚帝后乘胜进犯中原。徽宗惊慌失措，把皇位传给太子赵桓，即宋钦宗。靖康元年（1126年）正月钦宗起用主战派代表李纲为相，部署京城防务。但在投降派的阻挠下，很快贬逐李纲，又起用主和派官员，同金国和解。十一月金兵攻陷汴京。次年四月金人俘获徽宗、钦宗及后妃、臣僚等400余人，并将宫中一个半世纪以来的大量珍藏洗劫一空。宋朝南迁临安（今杭州），北宋灭亡，南宋开始。



卤簿大钟 这就是靖康之难时被金人劫走的名贵器物之一，钟上雕刻了皇帝出行的仪仗队伍，称为“卤簿仪仗纹饰”，此钟故名。

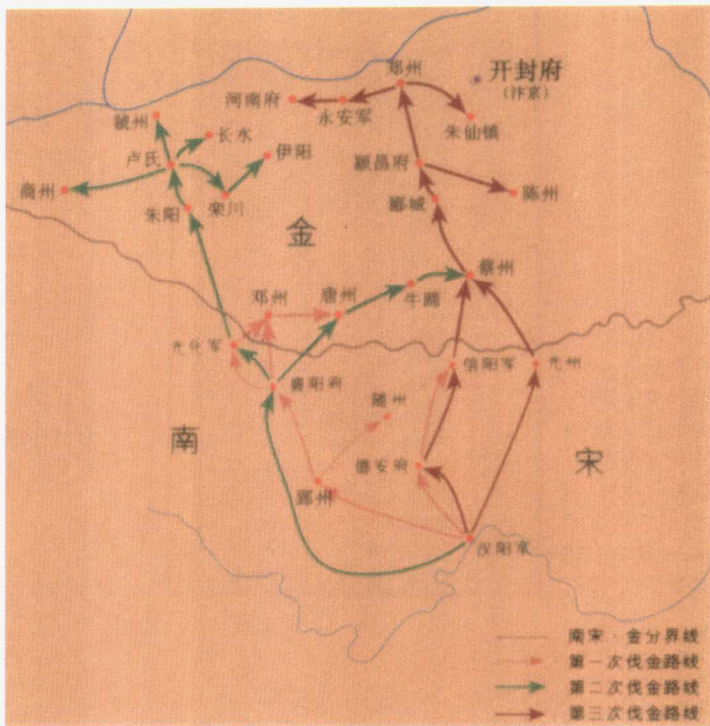
海上之盟 金军连败辽军，攻占黄龙府、辽阳府的消息传到北宋，宋廷认为联合金国，收复燕云诸州的时机已到。

重和元年（1118年）徽宗派遣使臣从登州（今山东蓬莱）渡海到金国。第二年金也派使臣入宋。宣和二年（1120年）双方再次互派使臣，并订立盟约：金攻打辽中京大定府（今内蒙古宁城西），宋攻打辽南京析津府（今北京西南）、西京大同府（今山西大同）；灭辽后，宋收回燕云诸州，宋将每年给辽的岁币转而给金国；宋金双方不得单独与辽结盟。因这次宋金立盟，使臣来往于海上，故称海上之盟。



李纲（1083—1140年）字伯纪，福建邵武人。发生靖康之难前力主抗战，林则徐曾写楹联“进退一身关社稷，英灵千古镇湖山”来赞誉他。

岳飞 (1103—1142年) 字鹏举, 相州汤阴县(今河南汤阴)人, 南宋抗金名将, 著名的军事家。出身于农民家庭, 少年时沉默寡言, 平日在勤劳耕作外, 还抽出时间努力读书, 尤其喜爱《左传》、孙吴《兵法》。他向周同习武, 又跟名枪手陈广学枪法, 其技“一县无敌”。宣和四年(1122年)岳飞从军报国, 以下级军官参加宋金联兵灭辽、攻打燕京的战役。绍兴十年(1140年)岳飞挥师北伐, 取得了著名的郾城和朱仙镇大捷, 致使金人也发出“撼山易, 撼岳家军难”的感叹。宋高宗和奸臣秦桧却在一日内连下12道回朝的金牌, 岳飞只能叹息“十年之功, 毁于一旦”。秦桧串通张俊等人, 以“莫须有”的罪名于绍兴十一年十二月二十九日将年仅39岁的岳飞杀害。岳飞的儿子岳云(1119—1142年)也是宋朝的一员猛将, 但不幸的是被秦桧等诬陷, 与岳飞同时被害, 年仅23岁。



岳飞三次北伐路线图 岳飞精忠报国, 三次北伐立下赫赫战功, 只差一点儿就可打回开封, 收复失地。



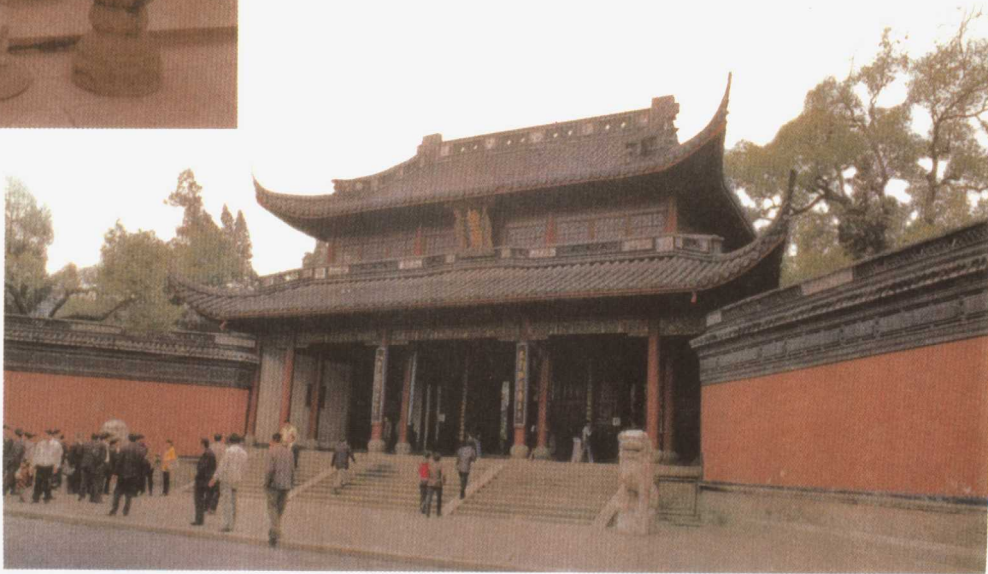
岳飞及岳云墓

>> 作品欣赏

岳飞《满江红·写怀》

怒发冲冠, 凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼, 仰天长啸, 壮怀激烈。三十功名尘与土, 八千里路云和月。莫等闲、白了少年头, 空悲切。靖康耻, 犹未雪; 臣子恨, 何时灭? 驾长车, 踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉, 笑谈渴饮匈奴血。待从今、收拾旧山河, 朝天阙。

杭州岳王庙 庙内大殿的壁上有岳母教海岳飞的“精忠报国”四个大字。1125年辽国灭亡后, 金兵立即入关。岳飞于靖康元年(1126年)再次从军, 临行, 其母姚氏在他背上刺了“精忠报国”, 成为岳飞一生的座右铭。





活邪書既上檄以銓狂妄因等鼓衆劫持詔除名編管
昭州仍降詔播告中外給舍臺諫及朝臣多救之者槍
迫於公論乃以銓監廣州鹽倉明年改簽書武軍判
官十二年諫官羅汝楫劾銓飾非橫議詔除名編管新
州十八年新州守臣張楨許銓與客唱酬謗訕怨望移
謫吉陽軍二十六年槍死銓量移衡州銓之初上書也
宜與進士吳師古穀本傳之金人募其書千金其謫廣
州也朝士陳剛中以啓事爲賀其謫衡州也同郡王廷
珪以詩贈行皆爲人所訐師古流去廷珪流辰州剛
中謫知虔州安遠縣遂死焉二十一年銓得自使孝宗

胡铨的这篇奏章被散发后，金人也以重金购买，其上层人物读后大为震叹：“中原有人矣！”后来金的使臣到宋，首先问：“胡铨今安在？”

胡铨 (1102-1180年) 字邦衡，宋吉州庐陵（今江西吉安）

人。建炎二年（1128年）进士。未有官位时，遇隆祐后被金兵追至赣州（今属江西）的事，胡铨立即招募乡丁，抵抗金兵。绍兴八年（1138年）金使臣南下。胡铨上书，义正词严地指出不可议和，认为主和派王伦当斩，秦桧罪大恶极，更当处死。高宗却采取秦桧的主和意见，对“碍事”的胡铨一贬再贬。进士吴师古支持胡铨的主战策略，立即自筹经费将这篇奏章刻板印刷，四处散发。这篇奏章起到了鼓舞主战派和抗金将士士气的作用。

郾城之战 从绍兴三年

(1133年)开始，南宋把从江州到江陵的沿江防务交给岳飞。岳飞在这一带进行过三次主动出击：一是绍兴四年（1134年）收复襄阳、信阳等六个州郡；二是绍兴六年（1136年）收复虢州的两县；三是绍兴十年（1140年）在顺昌之战获胜后，挥师北进。在郾城驻扎时，少量的岳家军遭遇金人号称天下无敌的“拐子马”一万五千精骑的夹攻。岳飞以步兵执麻扎刀、大斧等上砍敌兵，下砍马腿，大破“拐子马”，岳家军乘胜追击至汴京西南的朱仙镇，又获大捷。金人自此不敢小看宋朝。

宋朝的大斧是用来对抗金军重甲骑兵最有效的武器之一。这种斧全长约3米，重约50公斤，需要士兵双手合力才能抡起。



宋陵武将 该武将手持大斧，身着盔甲，威风凛凛。