

熊猫 PANDA SEX

棉棉 / 著 Mianmian

群言出版社

Panda Sex

熊 猫

棉棉

群言出版社

图书在版编目(CIP)数据

熊猫 / 棉棉著. —北京: 群言出版社, 2004.12

ISBN 7-80080-467-4

I. 熊... II. 棉... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第126176号

责任编辑 肖志刚
封面设计 赵 跃
出版发行 群言出版社
地 址 北京东城区东厂胡同北巷1号
邮政编码 100006
联系电话 65263345 65265404
电子信箱 qunyanbbs.dem@xinhuanet.com
印 刷 北京金田特印刷有限公司
经 销 全国新华书店
版 次 2004年12月第1版 2004年12月第1次印刷
开 本 889x1194 1/32
印 张 6
字 数 145千字
印 数 1—30000册
书 号 ISBN 7-80080-467-4
定 价 22.80元

[版权所有, 侵权必究]

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请寄回本社发行部更换。

服务热线: 010-65220236。

“只有在我死去的那一刻，才能确定是否爱你，在这之前，我们必须舒服。如果你爱我，就必须接受我经常需要一个人HIGH。”

责任编辑：肖志刚

策 划：荻 野 雅 儒

封面设计：赵 跃

图片提供：庄 杰 T. T

Wolfgang Kampz(德国)

Greg Girard(加拿大)

Giada Ripa Di Meana(意大利)



棉棉，70年代生人，上海人，是中国最具代表性的“市中心”作家。被德国出版界评论为中国最新亚文化写作的“文学女皇”。

棉棉作品：

《熊猫》

《啦啦啦》

《白色在白色之上》





让“流行”在零上一度的地方发生

給特殊的游客

本书故事及人物均属虚构

目录

1

熊猫

154

特殊游客旅行手册

181

答谢语

熊猫

星期天的下午：M餐厅（注1）

棉棉

星期天的下午，有阳光，外滩广东路20号，七楼M餐厅，菜式以地中海风味为主。

这个餐厅只有在星期天才有午餐供应。

一些人在大露台上吹着风拿着酒杯看着爱恨情仇的外滩，和传说中的未来浦东。

音乐是古典音乐。

经理波诺总是优雅地忙碌着。

一对非常年轻的男女，女孩右眼角下有一颗泪痣。

女：你身上还有多少钱？

男：点吧，你别管了，今天我有很多钱，我们可以去很多地方。

女：你就是这样，越没钱就越喜欢来贵的地方。

男：我就喜欢这样。

女：我们无产阶级不应该这样。

男：你过的绝对不是一个无产阶级作家该过的生活。

女：你能再背一遍风水大师为我做的生日菜单吗？

男：清补凉例汤，上海香花生，苏州豆腐干，糖醋肉排骨，全素罗汉斋。

女：泰国海鲜粉，时鲜素菜盆，意式素菜盆。

男：还有一个福寿小糕点。

女：我周围有很多吸血鬼。他们都想吸我的血。我生活在一个没有大海的孤岛，我也不知道怎么就上了这条船。

男：你神经质的时候是很不可爱的。其实，越是心情不好就越不应该抱怨。我最近就一直在幻想我有一个特别的电视机，我可以把自己拍的照片和录像随时混合到电视机里去，并改变电视里正在播放的节目，这样我就可以随时自我娱乐。

女：我讨厌电视，我不懂电视，我从来不看电视。

男：那好，那你说你懂什么？

女停了一会儿，笑着：要不，我们玩编故事的游戏？我们

好久没玩了。

男想了一会儿：只要能让你高兴。

男：不过，不准再出现你的生日菜谱，太无聊了，烦死了。

女：我们最好规定一个路线图，然后边走这条路线边编故事。

男：不要规定什么，什么都别规定，随便点比较好。

女：还是老规矩，你做一段我做一段。

男：随时可以插句子，随时可以改变故事。

女：当你要改变故事的时候，别直接告诉我，我们走一步看一步。

男：我知道！

男：把所在地真实发生的事情，或者对话，引入到我们的故事里来。

女：当我们都说不出话的时候，我们就听别人说话。

男：把别人说的话偷过来。

女：真真假假。

女：把问题交代清楚。

男：你交代好了，我没什么好交代的。

女笑：我会让你交代的。

男：只要能让你高兴。

二

丽丽阿姨的葬礼之后

熊猫

宝庆路×号

下午，一幢旧上海的老房子，有花园，私人住宅。

上海第一公关小包（注2）的生日派对。

同时，也是上海女画家牛安（注3）的一个小型画展。

画展的题目：天使受到了惊吓。

这里各色人种和各种语言混合，窃窃私语，有一种虚荣享乐和自命不凡的气氛。

棉棉



摄影 | 庄杰

小包扮演者包一峰

一对男女在说话：

男：我真搞不懂为什么那么多上海女孩喜欢在房间里戴着墨镜。

女：你不是在说我吧？

男：我不是在说你，你不一样，我很高兴看到当男人看着你的时候，你戴着太阳眼镜。

女：我戴太阳眼镜是因为我认为自己不好看。所以我要戴上太阳眼镜。我不漂亮，没办法那么流行。

男：如果男人看着你的时候，你认为自己不漂亮，这是不对的。关键并不在于流行、漂亮、地下。关键在于你有那么多太阳眼镜，你有那么多牌子和感觉。所以，我再说一遍，我很高兴看到当男人看着你的时候，你戴着太阳眼镜。

两个20岁左右的DJ在说话：

一：我不知道为什么生活这么不容易。但我知道，当我们不能做我们必须做的事情时，是令人沮丧的。

二：困难的部分是，有时候，我们是虚弱的，我们需要那些重要人物，或者有钱人的帮助。这是令人沮丧的部分。因为，事实上，大部分的他们从不会与我们分享。

一：如果他们不懂得分享，那么他们就是迷失，和不重要的人。

二：我想，我们应该给他们开Party。

一个女孩在说话：爱瑞克（注4），你做的菜真好吃，但是我不喜欢陪你去听Hip-Pop。Hip-Pop就是让男人变得粗鲁女孩变得性感。我不要去。

爱瑞克：如果你听我的话跟我去一次星期四的金钟广场你就不会这么认为了，你可以在那里得到的艳遇多得像过圣诞节。

又有一个女孩说：爱瑞克总是在星期天晚上到我家来跟我



爱瑞克扮演者 Eric

一起看 DVD 和做饭给我吃。通常都因为吃得太饱而无法好好看电影。

棉棉

女孩们一起看着爱瑞克说：会做饭的男人一定很会做爱。你为什么不好好找一个女朋友呢？

爱瑞克：上海女孩，她们不享受爱情，我找不到女朋友。

香水制造天才上海女孩 K（注 5）拿着个数码相机一直在拍照。

包过来搂着 K，K 抬起头。

K 给小包看她拍的照片：你看，你总是那么好看！你的 Party，你看，你每一年的生日 Party 总有着同样的几张脸，这些，有着一张脏脸的天使。

包走到英国人 A（注 6）和法国人 G（注 7）身后。

A 和 G 一直看着一个瘦高个儿女孩，她穿着件黑色的晚礼服，却戴着顶很大的白色绒线帽。

G 回过头：生日快乐小包！