

最新中西乐器制作装配工艺及通用 技术与质量鉴别标准实用全书



标准实用全书(1)

中国音乐学院出版社

最新中西乐器制作装配工艺及通用技术 与质量鉴别标准实用全书

下

卷

目 录

第一部分 民族乐器的制作装配与鉴别维护

第一篇 弦鸣乐器的制作装配与鉴别维护

第一章 弹拨弦鸣乐器.....	(5)
第一节 匣形弹拨弦鸣乐器	(5)
一、古琴	(5)
二、瑟	(27)
三、卧琴	(30)
四、古筝	(31)
五、玄琴	(47)
六、伽倻琴	(48)
七、雅托噶	(50)
八、纳西箏	(51)
九、五弦琴	(52)
十、独弦琴	(53)
十一、凤凰琴	(56)
十二、律琴	(57)
第二节 梨形(半葫芦形)弹拨弦鸣乐器	(58)
一、琵琶	(58)
二、南音琵琶	(82)
三、蒙古族琵琶	(83)
四、满族琵琶	(84)
五、五弦琵琶	(84)
六、纳西琵琶	(86)
七、火不思	(87)
八、小忽雷	(90)
九、大忽雷	(93)
十、考姆兹	(94)
十一、苏古笃	(96)

十二、扎木年	(97)
十三、柳琴	(101)
十四、弹布尔	(107)
十五、赛依吐尔	(111)
十六、碧约牛腿琴	(112)
第三节 瓢形(半球形)弹拨弦鸣乐器	(113)
一、独它尔	(113)
二、喀什热瓦普	(116)
三、多朗热瓦普	(118)
四、乌孜别克热瓦普	(119)
五、热布普	(121)
六、巴朗孜库木	(122)
七、库木日依	(123)
八、阿肯东布拉	(124)
九、乐队东布拉	(127)
十、曼多林	(129)
十一、藏琵琶	(130)
第四节 饼形弹拨弦鸣乐器	(131)
一、三弦	(131)
二、潮州小三弦	(140)
三、南音三弦	(140)
四、莆田小三弦	(141)
五、板面小三弦	(142)
六、龙头三弦	(143)
七、彝族小三弦	(145)
八、拉祜族小三弦	(146)
九、傈僳三弦	(148)
十、壮族三弦	(150)
十一、当迪	(150)
十二、穆玳	(151)
十三、纳西族小三弦	(152)
十四、景颇三弦	(153)
十五、迪塔	(153)
十六、阮	(154)
十七、双清	(168)
十八、八角琴	(169)
十九、秦琴	(169)

二十、皮鼓琴·····	(171)
二十一、系列四弦·····	(172)
二十二、月琴·····	(172)
二十三、四股弦·····	(176)
二十四、豫琴·····	(176)
二十五、蒙古族四弦·····	(177)
二十六、巴布·····	(178)
二十七、弹琴·····	(180)
二十八、赛玎·····	(181)
二十九、彝族四弦·····	(183)
三十、苗族四弦·····	(184)
三十一、侗族大琵琶·····	(184)
三十二、侗族中琵琶·····	(186)
三十三、侗族小琵琶·····	(187)
三十四、其布厄·····	(189)
三十五、一弦琴·····	(191)
三十六、朗冬·····	(191)
三十七、羊头弦子·····	(192)
第五节 筒形弹拨弦鸣乐器·····	(192)
一、埙施三弦·····	(192)
二、彝族大三弦·····	(193)
三、彝族中三弦·····	(195)
四、苗族三弦·····	(196)
五、天琴·····	(197)
第六节 异形弹拨弦鸣乐器·····	(200)
一、竖箜篌·····	(200)
二、凤首箜篌·····	(203)
三、小箜篌·····	(205)
四、双排弦箜篌·····	(207)
五、雁柱箜篌·····	(208)
六、转调箜篌·····	(210)
七、卡龙·····	(212)
八、弓琴·····	(215)
九、达比亚·····	(216)
十、傣玎·····	(217)
十一、托甫秀尔·····	(220)
十二、东布尔·····	(221)

十三、菲特克呐	(223)
十四、三线琴	(224)
十五、巴拉莱卡	(225)
第二章 打击弦鸣乐器	(227)
第一节 筒形打击弦鸣乐器	(227)
一、竹筒琴	(227)
二、竹琴	(228)
第二节 匣形打击弦鸣乐器	(229)
一、筑	(229)
二、牛筋琴	(232)
第三节 梯形打击弦鸣乐器	(232)
一、扬琴	(232)
二、浪琴	(260)
三、键	(262)
四、藏扬琴	(263)
第三章 弓拉弦鸣乐器	(264)
第一节 匣形弓拉弦鸣乐器	(264)
一、轧筝	(264)
二、枕头琴	(267)
三、埙尼	(269)
四、牙琴	(273)
五、塔吉克艾捷克	(275)
第二节 筒形弓拉弦鸣乐器	(276)
一、奚琴·稽琴·胡琴	(276)
二、二弦	(280)
三、潮州二弦	(280)
四、京胡	(282)
五、软弓京胡	(298)
六、徽胡	(299)
七、粤剧二弦	(299)
八、二胡	(300)
九、高胡	(325)
十、中胡	(328)
十一、低胡	(330)
十二、革胡	(332)
十三、古瓶胡	(335)
十四、京二胡	(336)

十五、京二台琴·····	(338)
十六、大筒·····	(338)
十七、盖板子·····	(339)
十八、二股弦·····	(340)
十九、竹提琴·····	(340)
二十、婺剧板胡·····	(341)
二十一、豫剧宛胡·····	(341)
二十二、坠胡·····	(342)
二十三、三弦坠胡·····	(343)
二十四、坠新胡·····	(343)
二十五、越调四弦·····	(344)
二十六、老胡·伢胡·佃胡·····	(345)
二十七、雷琴·····	(346)
二十八、单弦·····	(348)
二十九、灯胡·····	(348)
三十、胡尔·····	(349)
三十一、独弦胡琴·····	(350)
三十二、适争·····	(351)
三十三、玳嘎那·····	(351)
三十四、玳黑·····	(352)
三十五、必汪·····	(352)
三十六、铁琴·····	(354)
三十七、藏京胡·····	(355)
三十八、彝族二胡·····	(355)
三十九、苗族二胡·····	(356)
四十、壮族清胡·····	(357)
四十一、比昂·····	(357)
四十二、马骨胡·····	(358)
四十三、竹筒胡·····	(360)
四十四、纳西胡琴·····	(361)
四十五、二簧·····	(362)
四十六、朗多依·····	(362)
四十七、西玳·····	(363)
四十八、多洛·····	(364)
四十九、扎尼·····	(364)
五十、玳俄·····	(365)
五十一、角胡·····	(366)

五十二、次喔·····	(367)
五十三、玳光·····	(367)
五十四、哈密艾捷克·····	(368)
五十五、三胡·····	(369)
五十六、彝族三胡·····	(371)
五十七、四胡·····	(373)
五十八、四弦抱提琴·····	(380)
五十九、四弦胡·····	(381)
六十、彝族四胡·····	(381)
六十一、布依四胡·····	(382)
第三节 球形弓拉弦鸣乐器·····	(382)
一、提琴·····	(382)
二、板胡·····	(383)
三、壳子弦·····	(395)
四、坠板胡·····	(396)
五、椰胡·····	(397)
六、葫芦胡·····	(398)
七、土胡·····	(399)
八、葫芦琴·····	(399)
九、根卡·····	(400)
十、多朗艾捷克·····	(402)
十一、艾捷克·····	(404)
十二、佤族葫芦琴·····	(406)
第四节 饼形弓拉弦鸣乐器·····	(407)
一、坠琴·····	(407)
二、大有胡·····	(408)
三、拉阮·····	(409)
四、坎吉·····	(409)
第五节 梨形弓拉弦鸣乐器·····	(410)
一、胡琴·····	(410)
二、叶克勒·····	(411)
三、萨它尔·····	(412)
四、胡西它尔·····	(413)
五、瓢琴·····	(415)
六、呢吱·····	(416)
七、牛腿琴·····	(417)
第六节 梯形弓拉弦鸣乐器·····	(420)

一、朝尔·····	(420)
二、马头琴·····	(422)
三、改革马头琴·····	(425)
四、系列马头琴·····	(428)
五、低音马头琴·····	(429)
第七节 异形弓拉弦鸣乐器·····	(430)
一、民族低音拉弦乐器·····	(430)
二、日木琴·····	(433)
三、克亚克·····	(433)
四、嘎哈·····	(434)
五、库布孜·····	(436)

第二篇 体鸣乐器的制作装配与鉴别维护

第一章 敲击体鸣乐器·····	(441)
第一节 钟形敲击体鸣乐器·····	(441)
一、铙·····	(441)
二、编铙·····	(442)
三、铎·····	(443)
四、编铎·····	(445)
五、钟·····	(445)
六、编钟·····	(447)
七、羊角钮编钟·····	(456)
八、铜钮编钟·····	(457)
九、筒形钟·····	(457)
十、大钟·····	(457)
十一、钲·····	(460)
十二、铎·····	(460)
十三、铎·····	(461)
十四、铎·····	(462)
第二节 盘形敲击体鸣乐器·····	(463)
一、铎·····	(463)
二、抄铎·····	(466)
三、深坡·····	(468)
四、双光铎·····	(469)
五、苏铎·····	(470)
六、虎音铎·····	(471)

七、中堂锣·····	(472)
八、仿苏锣·····	(472)
九、奉锣·····	(473)
十、斗锣·曲锣·····	(473)
十一、白锣·····	(474)
十二、狮子锣·····	(474)
十三、文锣·····	(474)
十四、朝鲜族大锣·····	(474)
十五、高边锣·····	(475)
十六、溜子锣·····	(475)
十七、土锣·····	(476)
十八、蛙锣·····	(476)
十九、龙船锣·····	(476)
二十、双锣·····	(477)
二十一、钦仔·····	(477)
二十二、手锣·····	(477)
二十三、秧歌锣·····	(479)
二十四、铛铛·····	(479)
二十五、小锣·····	(480)
二十六、单打·····	(480)
二十七、钩锣·····	(481)
二十八、冬子锣·····	(481)
二十九、八音锣·····	(481)
三十、点子·····	(482)
三十一、二音锣·····	(482)
三十二、填珠·····	(482)
三十三、小叫·····	(482)
三十四、响盏·····	(483)
三十五、云锣·····	(483)
三十六、改革云锣·····	(485)
三十七、三星锣·····	(486)
三十八、宁宁·····	(486)
三十九、舟山锣·····	(487)
四十、铎·····	(488)
四十一、套铎·····	(489)
四十二、排铎·····	(489)
四十三、编铎·····	(490)

四十四、铎琴·····	(491)
第三节 板形敲击体鸣乐器·····	(492)
一、磬·····	(492)
二、编磬·····	(493)
三、青铜猪磬·····	(496)
四、方响·····	(497)
五、钲·····	(499)
六、风铎·····	(499)
七、韵板·····	(499)
第四节 钵形敲击体鸣乐器·····	(500)
一、缶·甬·水盂·····	(500)
二、坐磬·····	(503)
三、铜磬·····	(503)
四、铁磬·····	(503)
五、引磬·····	(504)
六、碗碗·····	(504)
七、大金·····	(504)
八、小金·····	(505)
九、桐鼓·····	(505)
第五节 棒形敲击体鸣乐器·····	(512)
一、北梆子·····	(512)
二、叮咚·····	(513)
三、木棍琴·····	(514)
第六节 管形敲击体鸣乐器·····	(515)
一、竹筒琴·····	(515)
二、基诺竹筒·····	(515)
三、更·····	(516)
四、竹析·····	(517)
第七节 异形敲击体鸣乐器·····	(517)
一、商代铜鼓·····	(517)
二、木琴·····	(518)
三、达塔·····	(519)
四、竹琴·····	(519)
五、南梆子·····	(519)
六、坠梆·····	(520)
七、大梆·油梆·彩梆·····	(520)
八、竹节鼓·····	(521)

九、双青木鼓·····	(521)
十、沙滴·····	(521)
十一、木鼓·····	(522)
十二、木鱼·····	(523)
十三、木鱼鼓·····	(525)
十四、烟盒·····	(526)
十五、朶丁·····	(526)
十六、双牛角·····	(527)
十七、什不闲·····	(527)
十八、新十番锣鼓·····	(527)
十九、激咚蒙·····	(528)
第二章 互击体鸣乐器 ·····	(529)
第一节 钟形互击体鸣乐器 ·····	(529)
一、星·碰钟·····	(529)
二、腰铃·····	(530)
三、臀铃拍·····	(530)
第二节 笠形互击体鸣乐器 ·····	(531)
一、钹·····	(531)
二、大钹·····	(533)
三、布钹·····	(533)
四、乳钹·····	(533)
五、光钹·····	(534)
六、京钹·····	(534)
七、头钹·····	(534)
八、二钹·····	(534)
九、小钹·····	(535)
十、铙·····	(535)
十一、大铙·····	(536)
十二、司涅·····	(536)
十三、鐃·····	(537)
十四、小鐃·····	(537)
十五、碰盅·····	(537)
第三节 板形互击体鸣乐器 ·····	(538)
一、拍板·····	(538)
二、南音拍板·····	(539)
三、铁拍板·····	(539)
四、鼓板·····	(540)

五、书板·····	(540)
六、简板·····	(541)
七、莲花板·····	(541)
八、四块瓦·····	(541)
九、四宝·····	(542)
十、节板·····	(542)
十一、梨花片·····	(542)
十二、铜镜·····	(543)
第四节 棒形互击体鸣乐器·····	(543)
一、秦梆·····	(543)
二、坠板·····	(544)
三、三翘板·····	(544)
四、扁担·····	(544)
五、棒棒·····	(545)
第五节 管形互击体鸣乐器·····	(545)
一、竹梆·····	(545)
二、竹杠·····	(546)
第六节 异形互击体鸣乐器·····	(546)
一、阔朔克·····	(546)
二、板凳·····	(547)
三、它石·····	(547)
四、骨板子·····	(548)
五、马蹄·····	(548)
六、环捶·····	(548)
第三章 落击体鸣乐器·····	(549)
第一节 棒形落击体鸣乐器·····	(549)
一、相·木杵·乐杵·····	(549)
二、打猎棍·····	(551)
第二节 管形落击体鸣乐器·····	(551)
一、牍·····	(551)
二、竹捣筒·····	(552)
三、竹筒·····	(552)
四、瑶族竹筒·····	(553)
五、响把·····	(553)
第三节 异形落击体鸣乐器·····	(553)
一、祝·····	(553)
二、茗·····	(554)

三、节	(555)
四、鼓	(555)
五、阿嘎	(556)
第四章 摇击体鸣乐器	(557)
第一节 钟形摇击体鸣乐器	(557)
一、铃	(557)
二、金刚铃	(558)
三、瑶铃	(558)
第二节 盘形摇击体鸣乐器	(559)
一、热巴铃	(559)
二、盘铃	(559)
第三节 球形摇击体鸣乐器	(560)
一、萨满铃	(560)
二、晃铃	(560)
三、串铃	(560)
四、镯铃	(561)
五、八宝铜铃	(561)
六、操操	(562)
第四节 棒形摇击体鸣乐器	(562)
一、连厢棍	(562)
二、萨巴依	(563)
三、锡杖	(563)
四、三叉	(564)
第五节 异形摇击体鸣乐器	(564)
一、哈尔虎	(564)
二、师刀	(564)
三、三环	(565)
四、铃环	(565)
五、脚铃	(565)
六、沙槌	(566)
七、环盾	(566)
第五章 拍击体鸣乐器	(567)
一、水音鼓	(567)
二、枯节	(569)
第六章 综合奏体鸣乐器	(570)
第一节 板形综合奏体鸣乐器	(570)
一、竹簧	(570)

二、铁簧·····	(574)
第二节 管形综合奏体鸣乐器·····	(576)
第三节 笠形综合奏体鸣乐器·····	(577)

第三篇 膜鸣乐器的制作装配与鉴别维护

第一章 槌击膜鸣乐器·····	(581)
第一节 长腔槌击膜鸣乐器·····	(581)
一、鼙(tuó)鼓·····	(581)
二、羯鼓·····	(581)
三、手鼓·····	(583)
四、罐鼓·····	(584)
五、大鼓·····	(584)
六、堂鼓·····	(586)
七、定音堂鼓·····	(587)
八、排鼓·····	(588)
九、同鼓·····	(589)
十、腰鼓·花鼓·····	(589)
十一、坐鼓·····	(591)
十二、兰州太平鼓·····	(591)
十三、琴鼓·····	(592)
十四、斑鼓·····	(592)
十五、额阿·····	(592)
十六、额格子模·····	(593)
十七、塞吐·····	(593)
十八、光拢·····	(594)
十九、赠疆·····	(595)
二十、略斗·····	(595)
二十一、苗族皮鼓·····	(596)
二十二、四面鼓·····	(596)
二十三、六面鼓·····	(597)
二十四、伴鼓·····	(597)
二十五、苗族猴鼓·····	(598)
二十六、佤族大鼓·····	(598)
二十七、水族大鼓·····	(598)
二十八、角鼓·····	(599)
二十九、种劳·····	(599)

三十、姜鼓	(599)
三十一、瑶族猴鼓	(600)
三十二、瑶族大鼓	(600)
三十三、土家族大鼓	(601)
三十四、朗龙	(601)
三十五、板鼓	(601)
三十六、多音板鼓	(602)
三十七、燥鼓	(602)
三十八、猪嘴鼓	(603)
三十九、白族小鼓	(603)
四十、苗族小鼓	(603)
第二节 短腔槌击膜鸣乐器	(604)
一、扁鼓	(604)
二、战鼓	(604)
三、跨鼓·盘鼓	(605)
四、架鼓	(606)
五、恒格勒格	(606)
六、藏族扁鼓	(607)
七、纳西族大鼓	(607)
八、羊皮鼓	(607)
九、唢铎	(608)
十、点鼓	(608)
十一、乐鼓	(608)
十二、马蹄鼓	(609)
十三、南音扁鼓	(609)
十四、潮州扁鼓、中鼓、苏鼓仔	(609)
十五、书鼓	(610)
十六、哈及格者	(610)
十七、克拉蒙	(610)
十八、火者	(611)
十九、八音鼓	(611)
二十、半边鼓	(612)
二十一、圆鼓	(612)
二十二、佤族小鼓	(612)
二十三、壮族小鼓	(612)
二十四、盆鼓	(613)
二十五、怀鼓	(613)

二十六、棋子鼓·····	(613)
二十七、如咚·····	(614)
二十八、萨满鼓·····	(614)
二十九、额墨·····	(616)
三十、太平鼓·····	(616)
三十一、日木·····	(617)
三十二、环鼓·····	(618)
第三节 斜腔捶击膜鸣乐器·····	(618)
一、花盆鼓·····	(618)
二、定音花盆鼓·····	(619)
三、潮州大鼓·····	(619)
四、沙鼓·····	(619)
五、抬鼓·····	(620)
六、达玛·····	(621)
七、纳格拉·····	(622)
第四节 细腰捶击膜鸣乐器·····	(623)
一、都昙鼓·····	(623)
二、达玛如·····	(623)
第五节 高脚捶击膜鸣乐器·····	(624)
一、建鼓·····	(624)
二、鼗·····	(625)
三、拨浪鼓·····	(626)
四、达布尔·····	(627)
五、神鼓·····	(627)
六、牛皮鼓·····	(628)
七、那额·····	(628)
八、竹鼓·····	(629)
第二章 拍击膜鸣乐器·····	(630)
第一节 长腔拍击膜鸣乐器·····	(630)
一、拊鼓·····	(630)
二、渔鼓·····	(630)
三、壮族鱼鼓·····	(631)
四、筒环鼓·····	(632)
五、耿林常·····	(632)
六、夏尔巴鼓·····	(632)
第二节 短腔拍击膜鸣乐器·····	(633)
一、答腊鼓·····	(633)