

ZHUXIANGZHAI XIANGXIPU

竹香斋象棋谱

(修订本)

(清) 张乔栋 著

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目(CIP)数据

竹香斋象戏谱/(清)张乔栋 著,——成都:成都时代出版社,
1987.1(2004.4 重印)
ISBN 7-80548-087-7

I.竹… II.张… III.中国象棋——古谱(棋类运动) IV.
G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 111687 号

责任编辑:黄国俊

封面设计:子 麟

版式设计:林 云

责任校对:李黎翔

竹香斋象戏谱

(清)张乔栋 著 朱鹤洲 蒋权 裘望禹 论注

成都时代出版社出版发行

(原蜀蓉书艺出版社)

(成都市庆云南街 19 号 邮编:610017)

新华书店经销

成都科星印务有限公司印刷

850mm×1168mm 32 开

18.50 印张 430 千字

1987 年 1 月第 1 版

2004 年 4 月第 2 次印刷

印数:01-3000 册

ISBN 7-80548-87-7/G·88

定价:32.00 元

电话:(028)86619530(综合类) 86613762(棋牌类) 87332225(发行部)

四川省版权局举报电话:(028)86636481

竹香斋象棋谱目录

初集目录

第 1 局	桂子香飘	(5)
第 2 局	海树波平	(6)
第 3 局	空庭积翠	(6)
第 4 局	悬崖撒手	(9)
第 5 局	回马金枪	(12)
第 6 局	幽涧鸣泉	(13)
第 7 局	岐山走马	(15)
第 8 局	溪复峰回	(16)
第 9 局	江南春色	(18)
第 10 局	轩飞霞举	(20)
第 11 局	紫盖西来	(23)
第 12 局	霁晚孤吟	(24)
第 13 局	金猊宝篆	(25)
第 14 局	竹外横枝	(27)
第 15 局	萧寺霜钟	(29)
第 16 局	柳营射猎	(30)
第 17 局	震惊百里	(31)
第 18 局	骏骖追风	(33)
第 19 局	小 五 虎	(36)
第 20 局	千盘华岳	(39)
第 21 局	合彩昙花	(40)
第 22 局	河图十五	(42)
第 23 局	平沙落雁	(44)

第 24 局	烏龍掉尾	(45)
第 25 局	塞斷陳倉	(50)
第 26 局	路到天台	(50)
第 27 局	轅門樹幟	(51)
第 28 局	六卿祖餞	(52)
第 29 局	曲徑委紅	(54)
第 30 局	虎帳高懸	(55)
第 31 局	出凡跨鶴	(56)
第 32 局	暗度昆侖	(57)
第 33 局	剛柔并用	(59)
第 34 局	隔窗望月	(60)
第 35 局	嚶鳴求友	(61)
第 36 局	踏雪尋梅	(64)
第 37 局	遠水征帆	(66)
第 38 局	誤入桃源	(68)
第 39 局	仇池小友	(69)
第 40 局	離鈎半尺	(71)
第 41 局	霸橋飛絮	(72)
第 42 局	三老五更	(73)
第 43 局	順送襄江	(74)
第 44 局	埋塵斷劍	(74)
第 45 局	風云際會	(75)
第 46 局	醉按紅牙	(76)
第 47 局	乘槎泛海	(78)
第 48 局	水調秦淮	(79)
第 49 局	大 雙 馬	(80)
第 50 局	入穴探子	(80)
第 51 局	陰陵跳洞	(84)
第 52 局	安禪散聖	(86)

第 53 局	封侯万里	(87)
第 54 局	星移斗转	(89)
第 55 局	喜报重重	(93)
第 56 局	两仙传道	(94)
第 57 局	上河景物	(95)
第 58 局	朝阳鸣凤	(95)
第 59 局	学士瀛洲	(97)
第 60 局	雾锁层岚	(99)
第 61 局	隔席传杯	(100)
第 62 局	炮兵取象	(102)
第 63 局	马取单象	(103)
第 64 局	马禁单士	(103)
第 65 局	月下调琴	(104)
第 66 局	云里金刚	(105)
第 67 局	樽前细雨	(106)
第 68 局	晓日潼关	(107)
第 69 局	声势相倚	(108)
第 70 局	芳草晴阳	(111)
第 71 局	车破双士象(1)	(112)
第 72 局	车破双士象(2)	(113)
第 73 局	车破双士象(3)	(114)
第 74 局	车兵挫士	(114)
第 75 局	车兵和士	(115)
第 76 局	炮兵胜象士(1)	(116)
第 77 局	炮兵胜象士(2)	(117)
第 78 局	马兵胜象士	(118)

附录

一、《竹香斋》初集(1817 年版本)诠订一览表	(120)
二、自叙	(123)

三《竹香齋》初集 1804 年版本目次	(123)
四、1804 年版本中未編入 1817 年版本之 18 局	(124)
第 2 局 春滿瑤池	(124)
第 9 局 折柳章台	(125)
第 10 局 玉女留環	(126)
第 16 局 看春廣苑	(127)
第 17 局 蕭寺霜鐘(1)(2)	(127)
第 18 局 花底垂纒	(130)
第 19 局 震驚百里	(132)
第 21 局 月明林下	(134)
第 22 局 柳營射獵	(135)
第 25 局 車馬盈門	(136)
第 39 局 短兵相接	(137)
第 41 局 單騎解圍	(137)
第 45 局 脫穎囊中	(138)
第 52 局 飢鷹撲兔	(138)
第 55 局 赤壁星稀	(139)
第 58 局 跌落金錢	(141)
第 67 局 埋泉斷劍	(141)
第 68 局 黃菊寒香	(142)

二集目錄

第 1 局 桃李爭春	(144)
第 2 局 靈丹換骨	(145)
第 3 局 弱水蓬萊	(146)
第 4 局 小 連 車	(147)
第 5 局 佛頂圓光	(150)
第 6 局 荊門江樹	(152)

第 7 局	卧镇淮南	(155)
第 8 局	清风四座	(158)
第 9 局	箫鼓楼船	(159)
第 10 局	巧锁连环	(162)
第 11 局	月里穿梭	(165)
第 12 局	副 三 醉	(166)
第 13 局	秋雨梧桐	(167)
第 14 局	杜陵春社	(168)
第 15 局	二 夺 魁	(170)
第 16 局	葭苍露白	(171)
第 17 局	五鹤朝天	(171)
第 18 局	满地风雷	(172)
第 19 局	金鸡独立	(175)
第 20 局	闹里争先	(177)
第 21 局	潇湘烟雨	(179)
第 22 局	高马出凡	(185)
第 23 局	低马出凡	(190)
第 24 局	怀中抱月	(192)
第 25 局	江村渔火	(192)
第 26 局	商山四皓	(197)
第 27 局	小 车 马	(198)
第 28 局	漏转东华	(199)
第 29 局	武彝九曲	(200)
第 30 局	后 蓝 关	(201)
第 31 局	寒松卧壑	(202)
第 32 局	银海光摇	(205)
第 33 局	子 母 炮	(206)
第 34 局	千丝铁网	(207)
第 35 局	花迷蝶梦	(208)

第 36 局	铜丸走坂	(209)
第 37 局	群真归洞	(213)
第 38 局	左落花	(214)
第 39 局	仙人背剑	(215)
第 40 局	异地同心	(216)
第 41 局	小鸿雁	(218)
第 42 局	草掩长门	(220)
第 43 局	观灯步玉	(221)
第 44 局	低七星	(224)
第 45 局	连床话旧	(225)
第 46 局	北郭千岩	(230)
第 47 局	云开雾敛	(233)
第 48 局	利见大人	(235)
第 49 局	单车摔马(前局)	(237)
第 50 局	单车摔马(后局)	(238)
第 51 局	车摔马双象	(240)
第 52 局	炮兵胜卒士	(246)
第 53 局	剑门设险	(248)
第 54 局	隔断红尘	(249)
第 55 局	彩云天半	(252)
第 56 局	小鸳鸯	(253)
第 57 局	平林落照	(254)
第 58 局	铜雀分香	(255)
第 59 局	海天浴日	(256)
第 60 局	步步生莲	(257)
第 61 局	锦堂春昼	(258)
第 62 局	渭桥鼓吹	(260)
第 63 局	旗亭碧管	(262)
第 54 局	金井辘轳	(263)

第 65 局	车兵 摔 象	(263)
第 66 局	马双象和车	(264)
第 67 局	马兵胜象炮	(265)
第 68 局	炮仕禁双士	(266)
第 69 局	炮兵禁双象	(267)
第 70 局	双炮禁双炮	(268)
附录		
一、《竹香斋》二集(1817 年版本)诠订一览表		(271)
二、《竹香斋》二集(1804 年版本)目次		(273)
三、1804 年版本中未编入 1817 年版本之 6 局		(274)
第 6 局	荆门江树	(274)
第 31 局	寒松卧壑	(276)
第 46 局	北郭千岩	(277)
第 61 局	锦堂春昼	(281)
又 61 局	锦堂春昼	(283)
第 66 局	利见大入	(285)
四、《竹香斋》二集(1804 年版本)诠订一览表		(287)

三集目录

(上卷)

第 1 局	七星拱斗	(289)
第 2 局	倒卷珠帘	(321)
第 3 局	落花铺砌	(322)
第 4 局	秀色终南	(332)
第 5 局	平分风月	(334)
第 6 局	副 平 分	(344)
第 7 局	停輿待渡	(346)
第 8 局	多卒停輿	(358)

第 9 局	云台霜戟	(362)
第 10 局	大 连 车	(363)
第 11 局	叶底藏鸞	(367)
第 12 局	大 五 虎	(372)
第 13 局	借风纵阵	(387)
第 14 局	策杖独行	(390)
第 15 局	阳关载酒	(394)
第 16 局	绣带拖铃	(396)
第 17 局	桃香跃鲤	(402)
第 18 局	竹林碎绿	(406)
第 19 局	短棹轻舟	(413)
第 20 局	山气横秋	(422)
第 21 局	蓝田散彩	(425)
第 22 局	洪门新霁	(427)

(下卷)

第 23 局	鸳 鸯 炮	(439)
第 24 局	花影阑干	(445)
第 25 局	零雨征东	(448)
第 26 局	联芝开泰	(454)
第 27 局	大 车 马	(457)
第 28 局	四合如意	(463)
第 29 局	大 飞 炮	(469)
第 30 局	山水芙蓉	(476)
第 31 局	雪压梅梢	(479)
第 32 局	副 雪 压	(493)
第 33 局	大 玉 枢	(496)
第 34 局	八仙航海	(499)
第 35 局	尺蚓降龙	(505)
第 36 局	朝宗江汉	(512)

第 37 局	鸿雁惊寒	(514)
第 38 局	旃檀片锦	(546)
第 39 局	羽盖春旗	(550)
第 40 局	流苏百宝	(551)
第 41 局	少兵平分	(553)
第 42 局	高卒连车	(556)
第 43 局	边象连车	(558)
第 44 局	仕 五 虎	(559)
第 45 局	多卒拖铃	(561)
第 46 局	边车连芝	(565)
第 47 局	多相玉枢	(566)
第 48 局	少象片锦	(569)
附录		
一、《竹香斋》三集诠订一览表		(574)
二、左八仙		(578)

内 容 提 要

《竹香斋象戏谱》简称《竹香斋》，集中收集了当时最流行的、历来被视为排局的典范，一直为棋界所推崇，被赞誉为划时代的作品，在中国象棋发展史上占有很重要的地位，流传近二百年而享誉不衰。

吴映奎序

栎洲散人，老友兰汀张丈之所自号也。散人名乔栋，字兰汀，世居吾邑之迎薰里。幼读书，不喜章句之学。既失怙，肩家累，乃遂屏去帖括。治生而外，凡济人利物，里党盛举，靡弗踊跃趋赴，善人之称，藉藉人齿颊间。室后故有地数弓，为疏泉辇石，杂植花木于其中。迨喆嗣若木，即胜衣，稔其能读书也，则架楼数楹，购善本书万卷，间以法书名绘、缥囊绡帙，排比精整，方之曹曾之石仓，邺侯之插架，殆可仿佛。客至必款曲流连，或徙倚松间石畔，或摩挲竹谱鱼经，弹棋度曲，斗酒品茶，有醉尹梅社之风焉。散人天姿淳笃，而雅善用心游艺，所及辄穷其奥，于象戏尤精。尝以所自得著之为谱，梓成初二集两编，不胫而走四方，散人则喟然曰：是犹未足尽其奇变也。久之三集成，侵版竟，散人复喟然曰：是何足以益人世哉！吾之为此，聊以寄吾兴而已。遂未及印行，而散人旋化去。喆嗣若木稟承贤父之教，好修嗜学，施及文孙曾孙，亦复蜚藻艺林，英英露爽，盖积德之昌，厥后有如揆契之孚合者。若木以是谱为先人心思所寄，手泽所存，跋于尾以问世，且属余引其端。夫余于围棋象戏诸艺事，茫不知其六艺之所指，詎能有所裒暴。虽然，余与散人过从频素，不知象戏之所以然，而能知散人之用心。散人尝语余云：“人之心可以无不至，其不至者，弗思耳。果能运其思而研其几，极其深，举凡虚实奇正、起伏顺逆之数，未有不豁然有悟者。象戏特曲艺之末，而掉以轻心，有终其身弗知其蕴者矣。”呜呼，是说也，为象戏言之，而岂独为象戏言之哉！因若木之请，为追忆所闻于尊甫者，以复冀世之阅是谱者，各通其义于所业，庶无戾于作者之所以用心也夫！

嘉庆丁丑之岁仲春月上浣娄曲居士吴映奎

题 词

识贵通变,神称知几,其用惟何,取象于斯。承蜩解牛,一技之巧,智力所穷,足以喻道。

矧兹游艺,自寓心精,静参其理,奚翅知兵。公输之攻,墨子之拒,八阵六花,披图而遇。

孙存丁润

※ ※ ※

石阑竹坞水云庄,铭碗炉香。尽拚坐隐消长昼,笑鸡虫,得失争忙。底用图成主客,只教局内评量。

机心久共海鸥忙,作戏逢场。万花深处飞红雨,听棋声,曲院风凉。试向人间赌墅,等闲谱出无双。

调寄风入松

懒云徐云路

※ ※ ※

戏从片纸判鸿沟,自斗心兵未肯休;老谱尽留无限巧,不妨含咀蔗梢头。

用心变幻入匪夷,屈曲羊肠取径危;倘遇桔中人对局,也应拍手叹新奇。

琢卿董国琛

栢洲散人序

原夫研几洞理，绿简因以开符，则象规形，丹枰于焉丽马，刮孤虚之数，运于无方，穷冲破之机，操诸有要。某也识惭金箠，偏喜和波，品陋木狐，谬思索隐，爰采已经之故步，再进竿头，聿翻未著之新图，如谈席上。侧楸移去，敲残深院之檠。清簟看来，袅火也竹檐之篆。务俾途均岐别，派适变通，柳躡星斜，偃荆山而散璞，桂横霞淡，分汉水以悬珠，冀垂艺圃之青，并就专家之正。栢洲散人识。

竹香斋象戏谱

(初集)

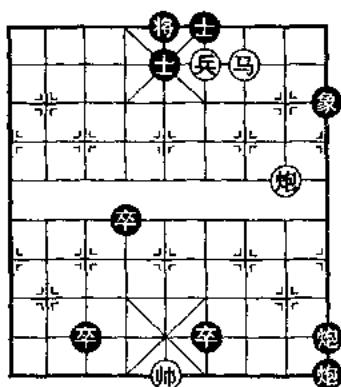
第一局 桂子香飘

着法:红先和

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ④三退四 ^① | ⑤5平4 ^② |
| ⑥二平六 | ⑦4进1 ^③ |
| ⑧四平五 | ⑩6进5 |
| ⑨四进五 | ⑥6平5 |
| ⑪五进一 | 前⑩平4 |
| ⑫六退五 | ③3平4 |
| ⑬五平六 | ④4平5 |
| ⑭六进四 | |

注释:

(原图一)



①退马,伏马后炮杀。如误走

②二进四则⑨退7,⑧四平五⑤5平4,⑥二平四前⑩平6,黑胜。

②出将解杀是正着。此时黑棋另有两种着法均负:(一)后⑩退5,⑥二进四⑨退7,⑧四平五⑤5平4,⑨四进六后⑩平3,⑥二退三⑥6平5,⑪五平四③3退2,⑥二平六③3平4,⑧五平六④4平5,⑨六退四,再⑨四进三杀;(二)⑥6平5,⑪五进一前⑩平4,⑥二进四⑨退7,⑧四平五⑤5平4,⑨四进三⑩9退7,⑨三退二,再⑥二进四挂角做杀,红胜。

③此着黑如改走后⑩退5,⑧四进一④4进1,⑨四进五⑥6平5,⑪五进一前⑩平4,⑥六退五③3平4,⑪五平六④4平5,⑥六进四,也是和棋。

第二局 海树波平

着法:红先和

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ⑤四进一 | ⑤5进6 |
| ⑥二平四 | ⑤6退5 |
| ⑥四退六 | ⑤5平6 ^① |
| ⑥四进二 | ⑤5退4 |
| ⑤六退五 | ④4平5 |
| ⑥四进三 ^② | ⑤6平5 ^③ |

注释:

①另有两种着法均是红胜:(一)

⑤5进6,⑤六退一⑤6进5,⑤六平五

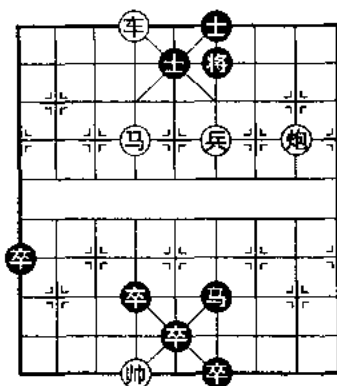
⑤6退1,⑤五退七胜(原谱变一);

(二)⑤6退4,⑤六退四⑤4进6,⑤四

退五⑤5进6,⑥四进一胜(原谱变二)。原谱到此为止,以下黑如续走④4平5,则⑤五进三前⑤平6,⑤三退四⑤5平6,⑤六退七,捉死黑卒,红胜定。

②也可改走⑥四进一⑤6平5,⑥四平五⑤5平6,⑤五退七⑤5进1,⑥五平九⑤6进1,⑥九退三⑤6平5,⑥九平五⑤5进1,⑥六平五,和。

③原谱到此为止,以下红如续走⑤五退三⑤5进1,⑤三退四⑤5平6,⑥六进一⑤1平2,⑥四平五⑤2平3,⑥六进一,和定。



(原图二)

第三局 空庭积翠

着法:红先和

- | | | | |
|------|------|------|-------------------|
| 前⑤进一 | ⑤5进1 | 后⑤进四 | ⑤5进1 |
| 前⑤平五 | ⑤5平4 | ⑤五平三 | ⑤5进1 ^① |