

新东方

留学与人生对话

知无不言 俞敏洪

明知故问 徐小平



万卷出版公司

VOLUMES PUBLISHING COMPANY

辽宁海外图书发展有限公司

新东方 留学与人生对话

知无不言 俞敏洪

明知故问 徐小平



万卷出版公司
VOLUMES PUBLISHING COMPANY

辽宁海外图书发展有限公司

© 俞敏洪 徐小平 2004

图书在版编目 (CIP) 数据

新东方留学与人生对话/俞敏洪, 徐小平著. 沈阳: 万卷出版公司, 2005. 2

ISBN 7-80601-685-6

I. 新… II. ①俞…②徐… III. 留学生教育—中国—问答 IV. G648.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 132418 号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 丹东印刷有限责任公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

字数: 147 千字

印张: 7.5

出版时间: 2005 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2005 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 朱玉玫 佟晓波 艾明秋

装帧设计: 李云设计工作室

责任校对: 孙明慧

版式设计: 刘萍萍

定价: 18.00 元

联系电话: 024-23284454 23284451

邮购热线: 024-23284453

传真: 024-23284448

万卷财经图书投稿热线: 024-23284457 23284443

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网址: <http://www.chinavpc.com>

俞敏洪

新东方创始人

著名英语教学与管理专家

新东方教育科技集团 CEO、董事长

毕业于北京大学英语系

曾任北京大学外语教师

代表作有：《GRE 词汇精选（红宝）》

演讲集《挺立在孤立、失败与屈辱的废墟上》

徐小平

新东方留学、出国、与人生发展咨询事业创始人

新东方文化发展研究院院长

新东方教育科技集团董事

毕业于中央音乐学院、加拿大艺术学硕士

曾任北京大学艺术教师、北大团委文化部长

代表作有：《图穷对话录》《邮箱里的灯光》

内容简介:

本书是新东方两位代表人物对东西方教育思想思考的结晶之作,内容超越了对留学技术性的表层探讨,从人生追求、人生理想、人生规划的角度来探讨留学的终极问题,会唤起国人对留学目的、留学后怎么办的思考,是一场难得的对留学行为的理性对话,对防止家长、孩子留学盲目倾向能起到警示作用。

更重要的是,本书虽然从留学出发,但已经超越了简单的外语培训和出国留学层面,把思考的触角伸到了中国教育的方方面面,体现了以教育报国的高尚境界,充满了对广大青少年成长的深切关注,给人以思考的空间及建设性的答案。

目

录

卢刚悲剧的教训 1

留学低龄化 17

语言与文化 30

留学与爱情(上) 43

留学与爱情(下) 58

留学的风险管理 72

留学的课内与课外 90

留学垃圾 102



目

录



目

录

留学生的子女教育 115

留学与财富 128

留学与人身安全 141

留学与少儿教育 153

留学与人生目标 167

新东方与留学前准备 (上) 184

新东方与留学前准备 (下) 198

从中专到哈佛 215



卢刚悲剧的教训

卢刚悲剧的教训

任何一个故事如果放到历史中去的话，实际上都是不过时的，所以说它不过时，是因为到今天为止尽管没有发生过像卢刚那样严重的，先把别人杀掉，再杀掉自己这样的绝对绝望的事情，但是在北美，在哈佛、耶鲁这样的学校都有中国学生依然处于绝望之中，甚至哈佛大学也有中国学生自杀的行为出现。

徐：观众朋友们大家好！我是新东方的留学咨询者徐小平，《新东方留学咖啡》请你喝一杯。今天我们继续品尝新东方的极品咖啡，来到我们播音室的是新东方创始人、董事长俞敏洪。

徐：俞老师你好，代表观众再次欢迎你来到我们现场，我和俞老师将在今后的节目里，讲述一连串在海外的留学生的真实故事，这些故事往往反映了留学生活的辛酸苦辣、悲欢离合，也反映了一代又一代的中国学生赴海外寻求生存、



寻求发展、寻求梦想的那些血与泪的故事，还有我们未来的留学生能从中得到什么。好，俞老师，我知道你今天要跟我们讲卢刚的故事，刚才我们大家已经看到了有关卢刚故事的资料片，就卢刚的故事你在新东方也讲过无数遍，你是什么时候听说这个故事的？

俞：我记得好像是在 1990 年，发生这个事情的时候，中国的媒体也作了报道，当时这个故事在海外的留学生中和在中国大学生中引起了非常巨大的反响，而且从某种意义上说，也引起了中美关系的某种微妙变化。

徐：应该说是紧张，因为在与中国的教育合作中发生这样一起恐怖的事件。

俞：当时大家都担心美国的大学从此就不要中国留学生了，后来证明这种担心是多余的。在以后的发展过程中，美国的大学采取了自己的处理方式，认为这只是一个个人事件，卢刚不代表所有中国留学生的行为和形象。我记得第二年在美国的大学，又重新录取了卢刚那个专业的学生去上学。

徐：事实上，当时受害者的一个家属就发表了媒体演讲，他说这是个人的行为，不代表中国留学生的整体行为，这个事情实际上是一个悲剧，但是事隔十几年，我们作为一个中国的留学培训机构来谈这件事的时候，你认为它反映了一个什么样的状况，并且对我们未来的留学生有什么样的教育意义？

俞：任何一个故事如果放到历史中去看的话，实际上都

是不过时的，之所以说它不过时，是因为直到今天为止尽管没有发生过像卢刚那样，先把别人杀掉，再杀掉自己这样的绝对绝望的事情，但是在北美，在哈佛、耶鲁这样的学校都有中国学生依然处于绝望之中，甚至哈佛大学也有中国学生自杀的行为出现。

徐：好，《新东方留学咖啡》，今天是一杯悲剧苦咖啡，留学与自杀，或者留学与绝望，你觉得我们应该怎么给这个话题命题？

俞：这个命题我觉得比较简单，如果从去留学的目的到对于未来的生存设计，再到个人的心态心理调整，作好充分的准备，就能防止像卢刚这样的事情再次发生，或者说，防止某种自杀情况的再次发生。

徐：但是你想想，现在你有一个朋友，奋斗好几十年，比如说二三十年，然后全部的希望放在天文学上，但是毕业以后找不到工作，没有一分钱，家里也回不去，亲人又期待，而且自己的竞争对手又上去了，你觉得他应该怎么办？

俞：从教育体系讲起，比如说，我从来没有听说过在美国的美国人，他到进了大学学了一个专业，最后会因为这个专业出来找不到工作而自杀的事情发生。这里面有两个原因，第一个原因是说美国的孩子选专业是自主选的，也就是他自己去选这个专业的时候，他对于这个专业已经认同了，是他个人的喜好，是他愿意一辈子去搞这个专业的时候才去选的；第二个是说，对于美国人来讲，毕业以后去找工作，去寻求一个工作，如果找不到，再去寻求另外一个小工作。那



卢刚悲剧的教训



是一个常态。他从初中开始就出去打工，做过无数的不同的工作。所以到了大学如果他发现他学的专业出来以后找不到工作的话，他会比较灵活地改变方向，或者去临时找一份工作，等到专业有希望了再回来，或者他会改变专业方向再去学一个专业。对于美国人来说，他同时学两个专业，学两个本科，甚至是一个硕士完了再去学另外一个硕士，实际上是一种常态。

徐：那么对于中国人有什么不同呢？

俞：这个不同在于，中国人从小被灌输的理念就不同。比如说首先是中国对孩子的未来目标、方向的灌输是比较单向性的。在进大学以前，中国的父母只是告诉孩子们要进大学，所以说孩子进大学要学什么，对于孩子来说，不是孩子思考的问题，跟他的爱好是没有关系的。到孩子们填大学志愿的时候，实际上他们填什么专业，也只是根据自己选这个专业是不是能进这个大学来决定的，而不是说我喜欢这个专业，所以我要进这个大学。我的一个朋友的孩子，他去北大，是学生物还是学物理不考虑，他只是考虑我能不能进北大，而不是我对这个专业喜欢不喜欢，所以关键的问题在于这些孩子进入大学以后，他们突然发现，自己所学的这个专业可能是自己不喜欢的，但是由中国教育体制决定的，学生在大学内部改变专业是很困难的，所以孩子们不得不坚持到底。另外中国孩子还有一个倾向，进了大学以后，他会从两个方面来考虑问题，第一个是我毕业以后，比如在中国干什么；第二个是我在进入大学第一年开始，就想着要出国，那

么他就会考虑这个专业对于出国是有好处的，而不是说对于我的人生发展是有好处的，所以很多孩子像你刚才说的，盲目去学物理、化学、天文学等等，因为这些专业比较好出国，比较好拿奖学金。

徐：实际上卢刚在遗书里面就这么写了，他说我们这些人从小到大就按照父母的意志、学校的愿望，一直在学着一个自己不知道出来以后有什么前途、有什么出路的专业，学到这么大，最后发现走投无路，没有希望，他甚至责备了自己的父母。我在 90 年代读这个故事的时候，认为卢刚这个家伙他不应该再责备其他人，但是按照你的说法，他的悲剧是不是在他进大学的时候就已经埋下了导火线？

俞：他的责备是有道理的，但是到最后卢刚的错还是在他自己。为什么这么说呢？如果你进大学的时候都是自己的选择，而你到美国去，当时也只是因为这个专业好拿奖学金的话，那么到了美国以后，美国的文化教育体系已经非常明了地摆在你面前，这个时候涉及到的是一个人的应变能力。如果卢刚在美国有强大的应变能力，比如说他发现自己的这个专业未来找不到工作，迅速改变专业，这在美国是有可能的，或者说即使他毕业以后，发现找不到工作，那么他也不应该迁怒周围的老师和自己的同学，而更应该去思考如何在美国这个社会进行生存。比如像你所说的那样，改学电脑，对于他来说是一件轻而易举的事情。

徐：《新东方留学咖啡》请你喝一杯，这个咖啡由苦变甜，也就是说，当你遇到人生的绝境或说困境的时候，不要



卢刚悲剧的教训



迁怒于他人，也不要迁怒于过去，要根据现在的形势，分析一下你到底应该怎么办，那么卢刚应该怎么办，听俞老师继续讲下去。

俞：因为你迁怒于他人和迁怒于过去的行为，实际上都是一个人无能的表现，是一个人逃避现实，尤其是不把眼光看向未来的一种表示。任何一个人成功的基础是承认过去、接受现实，在现实的基础上，你再考虑我的未来怎么走。俗话说人不能钻牛角尖，其实卢刚在那一刻钻了牛角尖了，比如说当时他要遇到你跟他聊聊可能就不会那样了。

徐：但是很可惜，当时新东方还没有诞生，我也在美国，考虑是不是要改行学天文学，因为我搞音乐也没有出路。

俞：但是至少你没考虑要不要自杀，对不对？这里面还涉及到一个人的个性问题，就是说一个人遇到一个问题之后，有的人个性是往牛角尖钻的，他不去思考有没有别的路，有的人用各种各样的方法，来排解自己的郁闷去寻找自己的出路，不管是自己喜欢的还是不喜欢东西，他如果知道这是一个对自己生存有好处的东西，那么他至少首先会去做。比如说我以你为例吧，你也有郁闷的时候，在国外也有找不到工作的时候，但是呢，你在那个时候，所写的歌词和歌曲，到现在依然在新东方被千百个学生所传诵，而实际上那个时候是生命的一种积淀，这个积淀到了一定的程度，它会厚积而薄发。卢刚当时其实有很深厚的知识积淀，有很深厚的基础，在美国已经是博士毕业了这样的一个状态，那么

这个状态如果用到了一个思维正确的人身上的话，他未来的前景是非常好的。比如说他在做出愚蠢行动的1990年，尽管当时中国也处于某种不明朗状态，但实际上中国的经济走势在80年代已经开始非常明确了。尽管当时中国的发展状态还不像今天这么特别明朗，也不像今天经济增长速度这样快，吸引这么多人——今天留学生回国创业已经成为一种非常明朗的趋势——但是他应该知道整个世界技术大趋势的发展，90年代信息技术革命在美国已经开始出现了。对于他来说，有那么一个深厚的知识基础，改学电脑是易如反掌的，因为说到底，学科不同理相同，隔行不隔理。

徐：你比方说物理学博士要改行做电脑多容易啊。

俞：对，他可以改行做电脑，也可以改行做别的东西，他甚至可以不改行继续做下去。比如我有朋友在美国也是学物理的，最后也成了物理学的教授，在美国不是也挺好的吗？因为物理学作为一个基础理论科学对世界是非常重要的，但是他缺乏的不是做这个东西的能力，他缺乏的是耐心地等待和观察，以及对未来自己生命走向的预测能力，缺乏的是这方面的东西。

徐：枪声已过，血痕已消，当我们穿过历史的迷雾来看待这件事的时候，视线就很清晰，在令人惋惜的同时，觉得事情是如此地简单。根据你刚才所讲的，我来给听众归纳一下，就是在求学的道路上，要有一个正确的方向和心态，在求职过程中要有根据市场变化来改变自己的知识结构和竞争能力的心态，以及遇到绝境、遇到痛苦的时候，能够具有正



卢刚悲剧的教训



确的思维方式、健康的心理结构、强有力的心理能力和健全的人格。那么卢刚的死、卢刚的悲剧，你觉得这样的事情还会再次发生吗？

俞：我觉得会有可能发生，因为现在中国的教育体系没有根本的变化，比如说刚才我讲的两个方面，一个是学生未来得具有选择专业的能力和方向，就是说现在的孩子还是做不了主的，或者说大部分做不了主；第二个是说，从小培养孩子怎么做人怎么做事的态度是不对的，因为他现在所做的就是成绩第一名，完了考大学，这就是孩子的目标。具体的工作能力，承受挫折的能力，这在中国的教育体制中，没有作过设计。

徐：刚才讲了选择专业的自主权，然后是做人做事的心态，第三个就是求职就业的观念和意识。

俞：求职的观念或意识，对于中国学生来说，其实变化也不大。你可以发现中国的大学生毕业以后，有很多人是找不到工作的，但是他们并没有改变能力。比如以我为例，我学了某个专业找不到工作，如果按我现在的心态，我就可能从扫地做起了，或者是从某一个尽管我没学过，但是我能做好的事开始做起了，逐渐地有一种良好心态，把小事做成大事，这样你积累了一部分工作经验，积累了与人打交道的能力。在这几个前提之下，你的积累深厚以后，你转换工作就极其容易，你回到自己想学的专业方向去做，也可能会变得容易，就是说三百六十行其实行行相通。中国学生现在的求职心态，是找不到工作，或者说找不到自己认为是好工作

的，他要就不就继续读研究生，要不就是在家里待着，要不就是绝望了，或者出国；他选择的道路，就变成了从出国，到待在家里，或者去考研究生，其实都不是积极的心态，都不是积极的道路，都是想要逃避自己过去 20 年或者是 22 年所养成的某种弱点，或者面对事件的能力。

徐：那么什么是积极的人生态度？

俞：积极的人生态度就是一种勇于跳进自己基本上能够把握的这个世界的态度，而且这个世界你不跳进去你是把握不住的，就像你要想学会游泳的话，你不跳进水里是学不会的。

徐：这个世界是一个什么样的世界？

俞：这个世界就是面对像中国现在这种就业大开放的局面。实际上你会发现中国有一个非常稀奇古怪的现象：一方面大量的工作职位人才十分短缺，一方面很多人不愿意去做工作，或者说这个工作找不到人。比如以新东方为例，咱们昨天刚刚讨论完中高层管理干部的职位，空缺多少。

徐：主要是找不到人才。

俞：但是最后结果是，能适合到这个职位上来干的人，在我们可见的范围内很难找到。

徐：为什么有大量的人又找不到工作？

俞：大量求职者找不到工作的原因就是他们实际上在找的时候，他们的职业生涯、经历感受，包括对人生的感悟都达不到招聘单位对那个职位的要求。因为我是一个工作过来人，所以比较了解对职位的要求的意义，很多老板在招人的



卢刚悲剧的教训



时候，他不仅仅是招你的专业知识，他是在招你的敬业精神，招你的勤奋，招你的对未来的人生的设计，招你对这个公司的价值体系是不是认同，他在招的是这些东西。

徐：甚至有招你的应变能力，挑战挫折应战竞争的时候的那么一种心态。

俞：这个绝对是所有成功人士的认识，是看这个人能不能跟另外一个人合作，或者能不能把这个人放到手下来工作的一个最重要的标准。

徐：好，《新东方留学咖啡》，我们的咖啡由甜变烫，渐入佳境，虽然卢刚事件是一个悲剧，我们愿卢刚事件当中的受害者包括卢刚本人灵魂安宁，但是俞老师，卢刚是因为找不到工作而自杀的，那么我们的话题自然而然讲到了大学生的就业问题上来，而这个就业问题又浓缩着中国教育的许多问题，你作为一个教育者，作为一个教育工作者，我想问你的，你能为这个状况除了在这儿说以外，还能做些什么改变吗？因为当一个人走到你面前，你恨不得打她，或者恨不得吻她的时候，你知道恨和爱，都希望她能成功。

俞：对，有的时候，就是我常常说的一句话，很多人的状况是自己有了一个致命的缺点和缺陷以后，其实自己不知道，旁边的人是清楚地知道的。比如说，你跟我在教学生的时候，一定碰到同样的一种状态，就是这个学生坐在你面前，你就觉得这个道理很浅显，你就跟他讲了，你就希望他能够接受，能够懂，但是你发现他最后就是没法接受，就是没法懂，这个实际上比较悲惨。比如说，卢刚的重要的问