

高考一举三

丛书主编 吴万用
本册主编 蒋绍绂
王永珊

历年高考好题分类解读与命题衍变预测

语文

北京大学	中国人民大学	清华大学	北京交通大学
北京工业大学	北京航空航天大学	北京理工大学	北京科技大学
北京化工大学	北京邮电大学	中国农业大学	北京林业大学
北京中医药大学	北京师范大学	北京外国语大学	
北京广播学院	对外经济贸易大学	中央民族大学	
中央音乐学院	南开大学	天津大学	
天津医科大学	河北工业大学	太原理工大学	
内蒙古大学	辽宁大学	大连理工大学	
东北大学	大连海事大学	吉林大学	
	延边大学	东北师范大学	
	哈尔滨工业大学	哈尔滨工程大学	
	东北农业大学	复旦大学	
		同济大学	
		上海交通大学	
		华东理工大学	东华大学
		上海第二医科大学	
		华东师范大学	上海外国语大学
		上海财经大学	上海大学
	南京大学	苏州大学	东南大学
	南京航空航天大学		南京理工大学
	中国矿业大学	河海大学	江南大学
	南京农业大学	中国药科大学	南京师范大学
	浙江大学	安徽大学	中国科学技术大学
	厦门大学	福州大学	南昌大学
	中国海洋大学	石油大学	郑州大学
	华中科技大学	中国地质大学	武汉大学
	湖南大学	中南大学	湖南师范大学
	暨南大学	华南理工大学	华南师范大学
	四川大学	重庆大学	西南交通大学
	四川农业大学	西南财经大学	云南大学
	西安交通大学	西北工业大学	西安电子科技大学
	长安大学	兰州大学	新疆大学
	第二军医大学	第四军医大学	国防科学技术大学



云南教育出版社

高考一举三

历年高考好题分类解读与命题衍变预测

语文

本册主编者
编

蒋绍绂
蒋绍绂
徐莉娅

萧于

珞濯

陈华航



图书在版编目(CIP)数据

历年高考好题分类解读与命题衍变预测.语文 / 蒋绍绂主编. —昆明: 云南教育出版社, 2004.5
(高考一举三)

I. 历… II. 蒋… III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 032619 号

高考一举三

——历年高考好题分类解读与命题衍变预测·语文

责任编辑: 郭 蓓 陈 娜

策 划: 何 醒 王永珊

装帧设计: 五明设计 杨会慧

出版发行: 云南教育出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

经 销: 全国新华书店

印 刷: 沈阳新华印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 435 千字

版 次: 2004 年 7 月第 1 版

印 次: 2004 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—20 000 册

书 号: ISBN7-5415-2567-7/G·2070

定 价: 19.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有质量问题, 请直接与印刷厂联系退换。服务热线: 024—25872814—2034

编委会

丛书主编 吴万用 王永珊

编 委 (按拼音顺序)

陈华航	陈昕若	陈 阳	甘桂荣
高明威	黄艳辉	黄艳丽	蒋绍绂
康英茂	郎伟岸	刘大韬	刘东奎
马乾凯	商红军	单智侠	孙 畅
孙 丹	孙岩雪	王丽华	王 雁
萧 珞	徐莉娅	于 濯	张 钧
张 立	朱玉才	左 利	

前言

这是一套专为准备考大学的高三毕业生设计的高考丛书。

针对高考的书已有不少，但基本上是复习指导、模拟试题、高考试题汇集等。然而，我们通过对历年高考试题进行研究、分析后发现，每年的高考试题中都有不少好题，这些好题对学生把握科学方向、启迪思路、开拓眼界都有借鉴意义，尤其是一些试题在命题立意、技巧及思路方面，对培养学生的综合素质、科学的思维方法、分析与解决问题的能力等具有积极的作用。我们认为，“好题”就是指那些或涵盖学科重点知识，或突出能力考查，或测试思维多向性，或密切联系实际，或存在易错易混知识，或题型新颖别致的优秀试题。因此，我们投入相当大的力量，从历年高考试题中精选出好题，对好题进行规范的解读，并对好题进行衍变及由此预测未来考题。我们深感这项工作的难度之大，但对我们的考生是非常有参考价值的，我们就尝试去做了，这就是我们写作这套丛书的初衷。

这套丛书有如下特点：

1. 所选的好题是从历年高考试题中特别是1999年以来的试题中精心筛选的，包含了各种题型。丛书按照考点将好题分类，用题覆盖全部知识点，以题带知识，达到知识与题互动。

2. 所选的好题非常精典，不论从涉及的知识点还是试题形式上，都有其典型性。这些典型试题的集合，使得考生读了心中有数，还可以达到触类旁通、举一反三的效果。

3. 丛书不论是对好题的解读，还是对衍变预测题的解

前言

读，都完全遵照高考评分标准，非常规范，给学生以示范，以避免因不规范解题造成失分。

4. 通过对历年高考试题的研究我们还发现，今年的试题往往都是前几年试题的衍变。将历年好题进行衍变而拟出新题，这些题很可能就是新一年的考题。这种衍变预测是十分有价值的。试题的衍变还给我们以启示，使我们在学习过程中所遇到的好题都会自行给予衍变，这种开拓性的学习将带给我们无限的乐趣和收获。

5. 这套丛书的作者都是多年从事高三毕业班教学的一线特、高级教师，该书是他们教学与研究的结晶，因此它有一定的权威性。

在编写与出版过程中，我们得到了许多专家、老师以及有关人士的积极支持，在此深表谢意。我们真诚希望这套丛书能在指导中学教学与考试实践中有所作用，对读者有所帮助。由于时间较紧，可能仍有不足之处，恳请同行指教。

目 录

第 1 章 语言知识和语言表达

1

汉字字音	1
汉字字形	7
正确使用标点符号	14
正确使用词语	21
句子	45
修辞	70

第 2 章 文学常识和名句名篇

87

文学常识	87
名句名篇	93

第 3 章 古代诗文阅读

96

古文阅读	96
古诗阅读	115

第 4 章 现代文阅读

135

社会科学类文章阅读	135
自然科学类文章阅读	153
文学作品阅读	169

目 录

第5章 写作

204

记叙文	205
抒情文	218
议论文	222
说明文	230
常用应用文	235
2004年全国高考各省、市作文题集锦	245

第 / 章

语言知识和语言表达

汉字字音

高考原题

下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ）

- A. 拘泥 (nì) 标识 (zhì) 暴殄 (tiǎn) 天物
B. 匹 (pǐ) 配 戏谑 (xuè) 风光旖 (qí) 旎
C. 参与 (yǔ) 弹劾 (hé) 审时度 (duó) 势
D. 倾轧 (yà) 结束 (sù) 杞 (qǐ) 人忧天

【1997·全国】

解 读

知识与能力解读

选这道题是因为它考查的汉字字音内容比较全面。本试题共考查了（按题号顺序）：

①5个多音字；②3个课外的单音字的普通话标准音；③2个字的平翘舌音问题；④2个字的声调问题；⑤1个汉字字音拼写规则问题。这是一道汉字字音综合试题，内容面广，典型性强，知识内容较深。解读它，会给学生带来许多识字音的知识和方法。

它首先考查的是考生的识记能力，这是历年全国高考考纲的要求，是基本能力。可是要判定识记的字音确切无误，考生最好还要有根据词境和汉字六书辨析和判断汉字字音的能力。答题方法上要有运用分析、比较、排除的能力。

这道题命题的社会背景，就是现实用语音进行宣传、交流的媒体上，出现了许多音错或音误的现象，这对听众来讲，无疑是对汉字字音的一种误导。为了祖国语言纯洁与健康，为了纠正某些媒体对学生的误导，为了让学生正确地运用汉字普通话标准音进行交际，我们必须寻求各种知识与门径，解决这个问题。

学生、读者要有心地收听各种媒体上传布的汉字字音，这可能就是未来命题的方向。

解法解读

解法一 运用汉字字音知识辨析和判定本题字音正误。

步骤 1

根据词境辨析 5 个多音字的普通话标准音。这五个字里“泥”、“识”、“与”、“度”、“轧”。

“泥”，有两音：表水名时，它读 ní，阳平声。组词：泥水，河流名。泥水，在甘肃省安化县。“泥”，形声字，从水，尼声；泥水，是其本义。后借用做涂泥的“泥”字。名词。以后又假借为表限制义的动词，读 nì，去声，是古义。今与“拘”字合成为一个同义合成词“拘泥”，义为“固执、不知变通”。所以它在“拘泥”一词中，正音读 nì，标音正确。

“识”，有两音：表动词“认识”、表名词“知识”时，它读音 shí，阳平声。表动词“题记”或由“记”而引申出的名词“标记”时，它读 zhì，去声。繁写“識”，简化字为“识”，形声字，从言，只声。它在“标识”一词中，正音为 zhì，标音正确。

“与”，有三音：表连词“和”和表介词“跟”时，它读 yǔ，上声。表动词“参加”、“对付”时，它读 yù，去声。通“欤”，做语尾语气词“呢”、“吧”使用时，它读 yú。

此字为现代简化汉字，已不是六书结构。题中它在“参与”一词中注为 yǔ，音错。

“度”，有二音：表名词“法制、制度”和表动词用尺子量物之长短时，它读 dù，去声。表人思考，用做动词时，它读 duó，阳平声。形声字，从又（手），声。题中它在“审时度势”中的注音 duó，是正确的。

“轧”，有二音：表动词“车从路上碾过去”或车祸“车从人身上碾过去”时，读 yà，去声。引申为“为势相倾”叫“倾轧”。今借用为“轧钢”的“轧”，读 zhá，阳平声，动词。是形声字，从车，乙声，从“乙”之声母 y 声。

题中在“倾轧”一词中，“轧”注 yà，对。

步骤2

以六书知识去辨析3个课外单音词的普通话字音。3字为“殄”、“劬”、“旖”。

“殄”，会意字：歹，剔骨尽也，引申为“损害、灭绝”；殄，人的头发美而稠，剔尽人发，用其“损害”意。“暴殄天物”，暴：任意；殄：损害；天物：大自然赐予人类的动植物。此字读 tiǎn，上声。题中将其注为 tiǎn，正确。

“劬”，形声字，从力，亥声，从“亥”的声母 h 取声。与“弹”组词“弹劾”，意为“抨击，揭露罪行”。读 hé，阳平声。题中此字注音为 hé，正确。

“旖”，旖旎，是个叠韵联绵词，意为风光柔和、美好。两个字皆形声字：旖，从广，奇声，从“奇”的韵母取声，读 yǐ；旎，从广，尼声，从尼原声取声，二字读 yǐnǐ，旎，转声调为上声。题上“旖”注音为 qí，不对。

步骤3

辨析两个字的平翘舌音：“识”、“束”。

“识”，shí、zhì，皆翘舌音，无误。

“束”，读 shù，去声，会意字，意为“用绳捆木”。翘舌音。题中注“束”为平舌音 sù，不对。

步骤4

辨析“杞”字拼音拼写规则问题。

“杞人忧天”中的“杞”，乃是我国周朝时一个诸侯国名，在今河南杞县一带。因此此“杞”当为专有名词，拼写其音时，它的第一个字母应当大写为 Qǐ。题中“杞”注音为 qǐ，不正确。

综合判断本题：

B项“旖”音错；C项“与”音错；D项“束”为翘舌声，注 sù，错。“杞”，拼写错。

排除B、C、D项，本题答案：A。

解法二 识记排除法。

解法一的知识内容深，中学生不易掌握，也费时费事。但由于知识内容准确，可信度大，如果学生关于汉字字音形成的知识丰富，用此法是可以的，也未必费事费时，又保证了答案的准确性。

解法二要求考生识记力要强，平时对汉字字音识记的准确，那么也可以在识记准确的基础上，采用排除法就可以轻松迅速地解出此题。

排除法，在考生的正确识记中，立刻会识别出B组中“旖”字注音错，C组中的“与”注音错，D组中“束”注平舌音，错。“杞”，当写成大写 Qǐ。

既然此四字注音错，“杞”拼写错，那么可以迅速排除B、C、D项，本题答案：A。

但识记排除法遇到一些课外生僻字，会给考生带来困难，考生会有些犹疑，对答案的准确性，可信度不免心中疑虑。所以考生最好尽量学习或掌握一些汉字字音的知识。

易错易混点解读

解答此题，由于“殄、谿、旖”是课外单音字，考生必然感到生僻而叫不准音，很容易从“殄”的形上与“珍”联系起来把“殄”误读为 zhēn，从“谿”把“谿”误读为 nuè，从“奇”真就把“旖”误读为 qí。

出现这种易错的现象，就是因为考生对形声字从声符取声的知识不懂，对会意字的声无从取得。解决这个问题必须学一些六书知识。

这道题中，“束”字也容易出错，因为平、翘舌音没有一个识记的好方法，这只有从字典上，找一找 ch、c、sh、s、zh、z 的声符汉字根据。例如，c 部，凡以察、才、采、参、粲、仓、曹、则、曾、岑、此、司、次、从、息、宗、奏、卒、且、足、族、串、崔、寸、差、坐、衰、著为声符者，一律读平舌音；s 部，凡以三、散、思、塞、桑、蚤、叕、叕、嵩、厶、思、斯、四、巳、公、束、素、翔、宿、佳、遂、赏、巢为声符的字，均读平舌音；z 部，凡以匝、戕、赞、斩、臧、皂、造、噪、责、咄、子、卒、取、最、尊、乍、左为声符的形声字，也一律读平舌音。

此外，象形字、会意字、指事字的平翘舌音，r、y 的翘舌、平舌很难找出规律，这只有靠考生的识记能力来解决了。

高考原题

下列各组词语中加点的字的读音，与所给注音全都相同一组是（ ）

- | | | | | |
|------------|----|----|------|------|
| A. 差 (chā) | 差错 | 误差 | 差强人意 | 差可告慰 |
| B. 解 (jiě) | 解决 | 押解 | 浑身解数 | 不求甚解 |
| C. 塞 (sè) | 堵塞 | 边塞 | 闭目塞听 | 敷衍塞责 |
| D. 提 (tí) | 提炼 | 提防 | 提纲挈领 | 耳提面命 |

【1998·全国】

解 读

知识与能力解读

所以精选此题，是这道题一反过去全国高考几乎定型了的辨别汉字注音正误的题型，而考试内容趋于单纯化：只考多音字。高考原题 1 也有多音字考试内容，但与此题考法不同：过去考多音字只有二三个字；还未必涉及答案的正或误，即命题者给的注音只是多音中的一音，也许是正，也许是误，不问全部多音。而此题考的则是多音字的全部多音，而且多音的语境不同。这就要求考生既要掌握此字的全部多音，又要掌握这些多音字的全部多音所表的不同义。仅从考多音字的多音来看，这题考的似乎简单了，但正是这多音牵涉到在不同词语语境中不同的义，这题就又难了：它考的是字的多音与多义。

解这题要知道，虽然考的是多音字的多音与多义，但命题人使用了一个技巧：在给的多音字的多音中，给考生一个定音（例音），然后叫考生以各组词语中加点字的词义上，对其多音按例音排异求同。这就考了考生从各词语的词义上辨析其多音的能力；又从多音上排异求同（于例音）的能力。

设计这道题的背景：主要是中学生对汉字多音现象掌握得不全，多音字音、义互动的现象掌握不准或掌握不住，这不利于中学生准确地掌握多音字的多义去交流思想。

不仅中学生，我们的有的媒体对这项知识与能力掌握的也时有差错。例如，有的媒体谈话节目中，有的嘉宾警告听众对某种人要“提（tí）防”着点儿，他不知道“提防”应读为 dī fáng。

总之，媒体上一些语言现象对多音字的多音、多义掌握得也并不准，使用得也不对。所以，认真准确地掌握好多音字的多音多义，这对我们准确地交流思

想也是极有好处和必要的。

解法解读

步骤 1

辨析所给的四个字的全部多音。

“差”，有四个音：①读 chā，命题人所给的例音，例如，“差错”。②读 chà，例如，“差劲儿”。③读 chāi，例如，“出差”“差事”。④读 cī，例如，“参差”。

“解”，有三个音：①读 jiě，命题人给的例字例音，例如，“解放”。②读 jiè，例如，“押解”、“苏三起解”。③还读 Xiè，姓，例如，“解珍，解宝”（《水浒传》中的梁山泊的两个好汉的名）。又可写作 xiè，例如，“解数”（本领）。

“塞”，有三个音：①读 sè，命题人给的例音，例如，“塞擦音”。②读 sāi，例如，“塞东西”。③又读 Sài，古称长城为“塞”，例如，“塞外”（长城以北）。

“提”，有两个音：①读 tí，命题人给的例音，例如，“提纲挈领”。②读 dī，例如，“提防”。

步骤 2

从题干上所给的各组词语的词义上辨析加点字的正确音。

A 组词语的词义决定的例字字音。

差错、误差的“差”都读 chā，考生从自己的长期识记上，对此不会有歧义理解。“差强人意”的“差”也读 chā。此成语原意为“还算能振奋人心”，后来指“大体上还能使人满意”。差，是“尚、还”之意；强，是“振奋”；语出《后汉书·吴汉传》：（刘秀）乃叹曰：“吴公（吴汉）差强人意，隐若一敌国矣！”由此可知，“差强人意”的“差”也读 chā。“差可告慰”的“差”是“稍微、较、尚”的意思，从“尚”意来看，它与“差强人意”的“差”意近。“差可告慰”的意思是勉强可以告慰的意思。推断一下，“差可告慰”的“差”，也该读 chā。那么，A 组四个“差”与

所给注音全部相同。

本题答案，应该是 A。

验证一下：

B 组词语中，“解决”，“不求甚解”的“解”均读 jiě，符合题干上给的例音 jiě。而“浑身解数”的“解”读 xiè，前已交待，“押解”的“解”前面也亦交待，读 jiè。这样 B 项中各个词语中的“解”分别读 jiě、jiè、xiè、jiě。与题干上所给例音 jiě 不完全相同。非答案。

C 组词语中，堵塞、敷衍塞责、闭目塞听的这三个“塞”字均读 sè，与题干上所给的例音相同。“堵”与“塞”义同，都是用“土”把通道“堵塞”住，都是形声字，从土，“者”（都）音，声调转换为上声；从土，赛声，换了义符，以土换贝。“敷衍塞责”是做事马马虎虎，搪塞责任。“塞”就是“搪塞”，有堵的意思，故读 sè。而“边塞”的“塞”则读 sài，即前面所说的边界城墙。

C 组四个“塞”字读两个音，音不全同。不是答案。

D 组词语中，提炼、提纲挈领、耳提面命的“提”都读 tí，与题干给的例音相同。“提炼”是用化学方法或物理方法从化合物或混合物中提取（所要的成分）；从植物中提取有用的东西，例如，“青，出于蓝”这个“出”就是提取、提炼的意思：靛青这种染料是从蓼蓝草中提取来的，必读 tí。“提纲挈领”的“提”是抓住提拉上来；“纲”是鱼网的总绳，提纲，就是抓住鱼网总绳向上拉，引申为抓住主要的内容。挈，也是抓住；领，是衣领。意为“提住衣领”。这个成语用的是比喻义：把问题本质简明扼要地提示出来。“耳提面命”的“提”，是“拉着”。这个成语源于《诗经·大雅·抑》：“於（呜）乎小子，未知臧否，匪手携之，言示之事，匪面命之，言提其耳。”从这首诗的末两句提炼为“耳提面命”，意为拉着耳朵当面教导。形容教诲恳切，要求严格。“拉着”当然读 tí。

但“提防”，如前所说读 dī，是小心谨慎地（防备）之意。与“提（tí）”来比，“提（tí）”动作是实际、具体的，而“提（dī）”则是精神上的动作，虚而不见的。

这样从词语义上辨清“提”的读音，四个词语，“提”有二音，不完全相同。非答案。

易错易混点解读

此题易错之点是“提防”的“提”，因为在现实生

活中，人们常叫人对人“tí防”着点儿。习惯了，方言上也可能有这样说的。中学生很有可能受这种习惯音的影响，而把它读成 tí。

要解决这个问题要向学生讲清楚：“提（dī）防”的“提”，从词义上讲与“提纲挈领”的“提（tí）”的差异处：读 dī，属精神上的虚动作；读 tí，则是现实上的实动作。

易混的地方是“边塞”的“塞”与“闭目塞听”的“塞”字异音。“塞（sài）”音，大约学生不会读错。因为读唐诗学生知道有个边塞派，又知道长城外叫塞外，名词。而“塞（sè）”乃堵的意思，塞听，即堵住耳朵，动词。

衍变·预测

衍变·预测 1

2002 年全国高考试题语文科字音题，在高考原题 2 的基础上有所衍变，有相同处，也有发展处。请看：

下列各组词语中加点字的读音，全都不相同的一组是（ ）

- | | | |
|-------|------|----|
| A. 盐碱 | 箴言 | 呼喊 |
| 减员增效 | 感激涕零 | |
| B. 阐述 | 弹药 | 禅让 |
| 肆无忌惮 | 殚精竭虑 | |
| C. 束缚 | 薄荷 | 簿册 |
| 赤膊上阵 | 博大精深 | |
| D. 滇池 | 嗔怒 | 缜密 |
| 精卫填海 | 谨小慎微 | |

解析

这道题是从高考原题 2 衍变而来，1998 年题从方法上讲是排异求同，而这道题“反其道而行之”：排同求异。文字字音内容不是多音字，而是四组形声字，由声符相同而形成的形近字。解这道题，我们将学会前面所说的形声字从声符取声法和形声字符决定从声符取声的方法。

解此题，首先要根据形声字的义符决定从声符取音的知识，判定加点字的正确音。

过去识记形声字的字音有所谓“读音读半边”的简单说法。这说法有它一定的科学性，但在多数情况下，这说法还是一种误导。因为形声字从声符取声，一般受义符的决定而有四种情形：①一部分形声字用

其原声符音为音,例如,声符这个“符”字,它就是个形声字,从竹,付声。付、符同音,用“付”的原音,古代用竹制的符节。②大部分形声字的音用声符音的变调。例如,“鸠”字,从鸟,九声。但“鸠”不念 jiǔ,而念 jiū,九声由上声转为阴平声。③有的形声字的音,只取声符字的声母,例如,“煤”字,从火,某声,读 méi,就是从“某”字的声母 m 取声。④还有一部分形声字的音,是从声符的韵母取音,前面说的“旖”字,声符为“奇”,而取其韵母 y 为声,读 yǐ。可见“读音读半边”的说法有很大的误导作用。中学生掌握了形声字从声符取音的四种情况,再去分析形声字义符所规定的义、义所要求的声就好办多了。

运用这项知识我们来解此题。

A 组,五个加点字都是形声字。由于五个字共用“咸”字为声符,又造成这五个字形近。“咸”原来读 xiǎn,义为副词“都”(逻辑上表量的全称)。春秋时期秦国国都名为“咸阳”。现代简化汉字把原来的“酡”字符化为“咸”,它就读 xián 了。A 组五个加点字全没有从“咸”的本音取音,而是从“咸”的韵母 ān 取音,但又并不都读 ān,这就要求当从五个加点字的义符上去判断它们的正确音。

“碱”,从石,咸声,义为化学上酸、碱、盐的“碱”,学生学过化学,应该从它的义符上无误地判断出其正确音,读 jiǎn。

“箴”,这是个难题,因为它古写为“鍼”,从金,咸声,原义为缝衣联缀的针,金属制,用“咸”的韵母 ān 为声,古读 zhān。箴与鍼通,从竹,咸声,今天妇女自织毛线物品有的还是竹针,从其义,转读为 zhēn。又,古代一种文体,以规劝告诫为主,叫箴言,从义读 zhēn。

“喊”,从口,咸声,义为用口喊叫,读 hǎn, ān 音,转换了声调,原为阴平声,转调为上声。

“减”,从水,咸声,义为水减少了,取音同“喊”。

“感”,从心,咸声,义为心中感动,从咸韵母取音,方法同上。

B 组,五个加点字共用“单”为声符。单是个多音字,有三个音:孤单的单(dān);单于的单(chán);姓单的单(shàn)。它做声符时这三个音都可自做字音。

“阐”,从门,单(chán)声,原义为开门,引申为“解释开”,从 chán 取音,但将声调转换为上声,其正音为 chǎn。

“弹”,从弓,单(dān)声,义为用弓射出去的“子弹”,以后引申为“弹药”的“弹”,从义定音,读 dàn,由原阴平声转调为去声。

“禅”,从示,单(shàn)声。示,义符,原义为日月星三光从天垂下,以示神意于人间。中国古代有所谓“禅让”,意为先前皇帝把帝位让给别人,用单(shàn)原音为音,读禅(shàn 让)。它又读 chán,佛家语,义为和尚排除一切杂念,静坐修行,叫参禅,音从“单(chán)”的原音。

“惮”,从心,单(dān)声,是心中害怕的意思。按义要求。从 dān 取音,声调转为 dàn,去声。

“殚”,从歹,单(dān)声,义为用尽,读 dān,用声符的原音为音。

C 组,五个加点字“缚、膊、博”共用“専”字为声符,读 fū,原义为布;“薄、簿”则共用“溥”字为声符。溥,读 pǔ,原义为大。

“缚”,从纟(绳索),専声,义为用绳子捆绑,按义,取声符原音为音,转调为去声,读 fù。

“膊”,从肉(月),専声,原义为“脯”,即“胸脯”的“脯”,按义,从声符韵母取音,故读 pǔ,后假借用作“迫”,今借用为“胳膊”的“膊”,转读做 bō(轻声),或读 bó,阳平。

“博”,从十,専声,义为大通,广博,从声符韵母取音,古读 bō,现转读为 bó。

“薄”,从艸,溥声,义为树木丛杂密集的地方。原读 bō,按义,从声符的声母取音,转读为 bó。此项中的“薄荷”的“薄”是假借用字,转调读为 bò。

“簿”,从竹,溥声。古时用竹简刻字(写字),故以竹为义,簿的词义即“竹简成册”,按义,从声符韵母 u 取音,读 bù,转调为去声。

D 组,五个加点字嗔、缜、慎三个字共用“真”为声符,但皆从“真”的韵母取音。

“嗔”,从口,真声,义为胸中恼怒从口中宣泄出来。按义,从“真”的韵母取音,读 chēn。

“缜”,从纟(丝),真声,原义为用针缝缀致密,按义,用声符的韵母 ēn 取音,读 zhēn,转调为上声。

“慎”,从心,真声,义为小心谨慎,按义,从声母的韵母取音,读 shèn,转调为去声。

而“滇”、“填”并不是以“真”为声符,应该是以“颠”为声符。由于“颠”的结构部分与“滇、填”义符相加太繁杂,所以简用“真”为声符。这类情形就像“𠂔”字,按其本字原貌应写成“田”加“氓”,

“氓”在诗经时代里是男人，“田”上的是男人才为农民。但田与氓结构在一起太繁，故“田”只加“亡”。省去“民”。这种情形在六书中里常见的。因此：

“滇”，从水，真（顛）声，义为云南省的简称，源自云南省的“滇池”。以“顛”原音为音，读 diān。

“填”，从土，真（顛）声，义为用土填入，“精卫填海”即精卫（鸟名）衔西山之木填入海中，按义，从声符的韵母 ān 取音，转调为阴平声，读 tián。

综上所述，判断选择：

A 组，碱、减音同；B 组，弹、惮音同；C 组，膊、博音同；D 组五个加点字字音各异。据题干要求，此题答案：D。

◀ 衍变·预测 2

2004 年全国高考试题有了较大的变化，即由各省、市单独出题。语文卷汉字字音题，基本上都延续了 2002 年及 2003 年全国高考试题的题型。当然有的省、市的试题，在前两年题型基础上，又有了新的创意、新的衍变和发展。其中《2004 年普通高等学校招生全国统一考试语文（北京卷）》的语音题就是一道颇有新意的题。介绍如下：

1. 下列各组词语中，加点的字读音全部相同的一组是（ ）

- | | |
|---------|------|
| A. 秩序井然 | 栉风沐雨 |
| 卷帙浩繁 | 独树一帜 |
| B. 一泓清泉 | 宏观调控 |
| 曲肱而枕 | 鸿鹄之志 |
| C. 檐檐毗连 | 言论精辟 |
| 臧否人物 | 嗜书成癖 |
| D. 欣逢佳节 | 歆慕不已 |
| 万马齐喑 | 馨香满院 |

解析

这道题从高考原题 2 衍变而来，从方式上它与 2002 年全国高考字音题相近，从内容上依旧是排异求同，可是加点字并非一字多音，而是多字同音（或叫同音字）。这就不是懂形声字如何取音的知识所能解决的问题，虽然这些加点字中主要是形声字，可是也有会意字。解这道题，考生的识记能力是重要的，是捷径，但如果有六书的知识，对解这道题更具有利。

从识记上辨析：

A 组：秩、栉、帙、帜，字音皆为 zhì。

B 组：泓、宏、鸿，字音皆读 hóng，而肱则读 gōng。

C 组：毗，读 pí，辟，读 pì，否，读 pǐ，癖，也读 pǐ。

D 组：欣、歆、馨，都读 xīn，而喑，则读 yīn。

据上分析，加点的字读音全都相同的一组，答案为 A。

这是很简单的解法。但这道题的知识点却也简易一些，难度不大。如果说，尚有一点难度的字，也许“栉”“肱”“毗”“否”四字而已。对这四个字，考生运用六书知识也是可以解出来的。

从六书知识上分析：

栉，形声字，从木，节声，“栉风沐雨”是用风“梳头发”，用雨洗发意思。读 zhì。

肱，形声字，从月（肉），厶声，义为从肩到肘的部分，泛指胳膊。“曲肱而枕”即把胳膊曲过来做枕而枕。这个字从生物课上也能有印象识记。

否，是一个小小的难点。因为日常学生们都知道它读 fǒu。但它是个多音字，六书上它是个会意字，即从口中说出个“不”，其义即为“否定”。此外它又读 pǐ，“臧否”是表扬、批评的意思，合起来义为评论。读 pǐ 音中学生不能从形声字上去找音，必须从会意字的义上去识记其音。但同学们也可从《孔雀东南飞》一诗中找到它的 pǐ 音，即“否泰如天地”读 pǐ tài；否，不好的意思，由此可以推出“臧否”的“否”当读 pǐ。这很需要中学生学习的灵活性。

◀ 衍变·预测 3

未来全国高考语文科文字字音题能是什么方向呢？下面编拟的衍变题，供读者参考。

下面各组词语中加点的字读音与所给注音全都相同的一组是（ ）

- | | | | |
|------------|------|----|------|
| A. 累 (lěi) | 积累 | 累积 | 累世 |
| | 危如累卵 | | 连篇累牍 |
| B. 参 (cēn) | 参差 | 参错 | 参加 |
| | 参差错落 | | 参商不见 |
| C. 炮 (páo) | 炮制 | 炮舰 | 炮肉 |
| | 炮火连天 | | 如法炮制 |
| D. 宿 (xiù) | 宿营 | 星宿 | 一宿 |
| | 草行露宿 | | 二十八宿 |

解析

这道题是仿高考原题 2 拟制的，考的是多音字，但增加了难度，有的加点字生僻一些。

A 组，累，有三个音：léi，多余的意思，如累赘；

lěi, 屡次, 连续; lèi, 疲劳。例音为 lěi, 那么, 我们从它的第二项义审视五个词语。

积累, 有连续增多的意思, 当读 lěi; 累积词义应与积累义同, 也当读 lěi; 累世, 是数世, 接连几个世代, 意同连续, 当读 lěi; 危如累卵, 是把卵一层层堆积起来, 危, 高, 比喻局势极不稳定, 随时都可能像高高的一层层堆起来的卵垮下来。此意亦当读累 (lěi) 卵。连篇累牍, 连篇: 一篇接着一篇; 累, 重叠, 积起来; 牍: 古代写字的木片, 形容篇幅过多, 文辞冗长。

综上释义定音, A 组各个累字均读 lěi。

B 组, 参, 有三个音: cēn, 参差: 长短不齐, 高低不一致; cān, 参加, 加入; 进见, 谒见; 探究有所理会; shēn, 人参; 参宿。据这些词语意, 来审视 B 组各词语。

参差, 如上说, 长短不齐, 高低不一致, 此“参”该读 cēn, 同例音。参错, 参差错落, 意同上。也该读 cēn。参加, 按其义当读 cān。与给的例音不同。参差错落, 据义读 cēn。与例音同。参商不见, 参和商都是星宿, 二十八宿之一, 两者不同时在天空中出现。比喻亲友不能会面, 据此义, 此“参”当读 shēn, 与所给例音不同。

C 组, 炮, 有三个音: páo, 炮制, 用中药原料制成药物的过程。泛指编造, 制订。是个贬义词。炮烙, 是古代一种酷刑。又读 pào, 是大炮, 武器中力量最大的。又读 bāo, 烹调方法, 用锅或铛 (chēng) 在旺火上炒, 迅速搅拌。又义烘烤。用这些义来审视本组各词语。

炮制, 当读 páo 制。炮舰, 当读 pào 舰, 与例音不同。炮肉, 当读 bāo 肉, 与例音不同。炮火连天, 炮, 当然读 pào。如法炮制, 炮, 当读 páo。

D 组, 宿, 有三个音: sù, 夜里睡觉, 过夜。xiǔ, 量词, 过夜的晚上数量叫 xiǔ。xiù, 我国古代天文学家把天上某些星的集合体叫宿, 星宿, 共有二十八宿。以此三义审视本组各个词语。

宿营, 是军队要过夜了, 睡觉了。读 sù。星宿, 如上解, 当读星 xiù。一宿, 当然读 xiǔ。草行露宿, 露宿, 就是在露天地睡觉, 当然读露 sù。二十八宿, 如上说, 是星宿, 当读 xiù。此组宿的读音不完全相同。

综上分析, 此题答案: A。

衍变·预测 4

下面各组词语中加点的字, 读音完全不同的一组是 ()

- A. 迤迤 弋获 横船 蚂蚁 倚天
- B. 拱券 女红 叶韵 巷道 债券
- C. 荒谬 纰缪 绸缪 相缪 谬论
- D. 彤云 瞳眈 童稚 梧桐 瞳孔

解析

我们先来解析这道题, 然后谈它的特点。

A 组, 迤、横、蚁、倚, 皆读 yǐ, 而“弋”则读 yì。此项不是答案。

B 组, 券, 读 xuàn; 红, 读 gōng; 叶, 读 xié; 巷, 读 hàng; 债券的“券”读 quàn。这组各个加点字读音皆异。是答案。

C 组, 谬, 读 miù; 缪, 读 miù; 缪, 又读 móu; 纰, 又读 liào; 谬, 读 miù。此组不是答案。

D 组, 彤, 读 tóng; 瞳, 读 tóng; 童, 读 tóng; 桐, 读 tóng; 瞳, 读 tóng。这组加点的字皆读 tóng, 字音完全相同。不是答案。

综上分析, 此题答案: B。

拟这道题, 意图大体包含文字字音的多数内容, 因为只能有四组命题。

A 项内容是字音的普通话标准音; B 组内容是多音字; C 组内容是形近字; D 组则是同音字。这样, 用一个“完全不同音”的题干要求, 就既翻起了考生的关于汉字字音的知识内容, 又增强了题的难度。可以说, 这道题的内容考的是比较全面的。

它也可能提出一个方向性问题。

汉字字形

高考原题

下列没有错别字的一句是 ()

A. 按照上级布署, 他们认真组织了一系列观摩课, 师生们反应热烈。

- B.别看他俩在一起有说有笑的，其实是貌和神离。
 C.我们都迫不及待地想知道，究竟是谁能赢得最后的胜利。
 D.这哥儿俩，一个标新立异一个循规蹈矩，差别太大了。

[1992·全国]

解 读

知识与能力解读

这道题的知识信息，即由同音字造成的别字现象。这里所说的同音字实际是同音异义的字，不深刻、细致地究清其义，只凭音同就随便用在词语里，这是极易误事的。

这种现象在我们现实社会生活中也是常见的：市总工会一个部门要迁出总工会大院，用铜牌发个“启示”，告知众人。这不奇怪吗？你迁出总工会大院，对群众有什么“启示”呢？明明是“启事”，而他们竟堂而皇之地写成“启示”！严重地破坏了祖国语言的纯洁与健康！

这说明，读音碰到这种语言现象，必须要有识别同音字的能力。

解法解读

察清语境，找出句中词语具有词义差别的同音字，然后辨析这些同音字的词义差别，最后根据语境要求，判断出用错了的别字，归纳出答案。

A句中有两个词含有同音字：布署、反应。考察语境，“反应”用得是对的，反应，是人对客观外界发生的事件、行动、言论产生的反响、意见、态度和行动。这句中师生们反应，恰恰是对“观摩课”这件事的反响、意见、态度的，但“布署”的“布”字却

用错了，汉语中无“布署”一词，应是“部署”。部署，是从全面上布置、安排人力、任务。从A句的语境上看，应是上级全面安排一系列教学工作任务，自然该用“部署”。

B句中“貌和神离”的“和”与“合”字同音。无“貌和神离”这一成语，应是“貌合神离”。貌合，是从外貌上看，双方仿佛彼此一致，实际上“神”（思想）上不合（离）。“合”是一致，合在一起，而不是连词“和”。

C句中“迫不及待”的“急”应是同音字“及”。“迫不及待”是紧迫得来不及等待。“急待”与“迫不及待”无法构成成语，也无法讲其意。“紧迫得不着急等待”，这是不通的。

根据词语义的分析及语境要求：

A句“布”字错；B句“和”字错；C句“急”字错。本题没有错别字的一句：D。

考生能力所及，可不必考察“反应”一词，直接从语境中提出“布置”、“貌和神离”、“迫不及待”三个词语加以分析判断即可。

易错易混点解读

在解法中，我们提出个“反应”一词，之所以提它，是因为还有“反映”一词，怕考生误以为“反应”就是“反映”。反映，是人们对客观事物原貌或本质做如实的反照，与语境不合。一定要区别好这两个词的词义差别。

高考原题

下列四组词语中都有错别字，其中只有一个错别字的一组是（ ）

- | | | | |
|--------|------|------|------|
| A.浑浑噩噩 | 针贬时弊 | 狗苟蝇营 | 贪脏枉法 |
| B.脱颖而出 | 繁文缛节 | 回肠荡气 | 不径而走 |
| C.风声鹤唳 | 纷至踏来 | 积毁消骨 | 穿凿附会 |
| D.人才汇萃 | 草菅人命 | 风靡一时 | 步履维艰 |

[1997·全国]

解 读

知识与能力解读

这是一道既考同音字，也考形近字的辨别错别字的字形题。题干所给的各组成语中错别字都是同音字，但错，主要错在汉字的字形形近上，其次错在同音上。形近字皆由形声字的声符所造成，但错都错在形声字的义符上。因此，解此题，考生必须有分析形声字的知识与能力，从义符上辨析出错之所在。

解法解读

先从分析每个成语中关键的形声字的结构下手，辨别它的义符所暗示的字含义方面，筛选出错误别字，且看：

A 组，“针贬时弊”的“贬”，其义符为贝，它暗示的义是钱。钱，贬值了用“贬”，与“针”无关。“针贬”应该是“针砭”。“砭”是我国古代用来治病的石针，所以义符用“石”。“针砭时弊”是借用古代用石针针刺治病的方法来比喻发现或指出“时弊”以求改正、救世主治之意。因此，用“贬”错。又“贪脏枉法”的“脏”，从肉（月），庄（原是“臧”）声，原是心脏的“脏”，简化后借用为“肮脏”的“脏”。它的义符暗示义是肉体上的部位。因而说“贪脏”是不对的。贪脏的“脏”，其义符应该是“贝”（钱），不洁之钱的意思，而“脏”是不能贪也无法贪的。所以“脏、脏”形近，用“脏”，成语意错。A 组中有两个错别字。

B 组中，“脱颖而出”的“颖”，义符从水，是河流名，发源于河南，流入安徽。“脱”是从囊中露出来，“颖”水是不能装入囊中又从囊中刺出来的。颖，应是“颖”，成语源自《史记》毛遂传，毛遂向赵平原君说，平原君若早叫他处于囊中，他早就“脱颖而出”了。颖，是禾芒，所以义符为“禾”，“脱颖而出”即芒尖——后引申为锥尖，从口袋中刺出来，比喻毛遂的才华表现出来了。“颖、颖”形近，义不同，用“颖”错了。又，“不径而走”的径，义符为彳。彳，读 chī，彳亍，慢步走，走走停停，那么彳做义符暗示义为行路了。径，是小径，即小路，“不径”意不通。

此成语应是“不胫而走”，胫，从肉（月），即小腿“不胫而走”是没长小腿就跑了，简言之，没腿就跑了。所以这个成语用“径”用错了。归结一下：B 项中有两个错别字。

C 组中，“纷至踏来”的“踏”，义符是“足”，义为游走，与“纷”无法构成状谓偏正系。其实“踏来”应是“沓来”。“纷至”是纷纷到来的意思；沓，义符从水，是多而重复的意思。“纷至沓来”语源自朱熹《答何叔京·之六》：“夫其心俨然肃然，常若有所事，则虽事物纷至沓来，岂足以乱吾之知思。”成语意思是“接连不断地到来”。用“踏”，错。又，“积毁消骨”的“消”应是“销骨”。语源自《史记·张仪列传》：“众口铄金，积毁销骨。”积，是积累，聚积；毁，是毁谤；销，是熔化。整个成语的意思是“毁谤积累得太多，可以熔化了骨头，即使人无以自存”。而“消”是“消失”了，与原意不合，此组有两个错别字。

D 组中“人才汇萃”，无“汇萃”一词，汇，只是汇集、汇合的意思，原是水流汇集起来的意思。汇，应是“荟”，“荟萃”是英俊的人物或精美的东西聚集的意思。本组“汇”错，只有一个错别字。

汇，荟是同音字错。

综上所述，此题只有一个错别字的一组：D。

易错易混点解读

这道题易错、易混之点是“汇萃”和“草菅人命”两处。“荟萃”一词比较生僻，而“汇”又确实有“聚集”起来的意思，但是“汇”，是个中性词，而“荟”则是个褒义词，要用在人才上，自然要用“荟萃”。

解决这个问题，一要把握好词的内涵，还要弄清词的褒贬义，再斟酌语境，用一个标准统一起来，就不会出错或弄混了。

再有一点便是“草菅人命”的“菅”字，不要把它混同为“管”字。菅，是一种多年生的草本植物。“草菅人命”，语源自《汉书·贾谊传》：“其视杀人，若艾（刈）草菅然。”意思是“他轻视杀人，就像刈菅草一样”。形容反动统治者把人命看成野草一般，随便杀掉。要把“菅”混用为“管”，义就完全没有了。

克服这种易混现象，考生要有辨析形近字词义的知识与能力。