

宋词鉴赏辞典

下册



上海辞书出版社

宋词鉴赏辞典

下册

赵樾初著



夏承焘
周汝昌

唐圭璋
宛敏灏

缪钺
万云骏

叶嘉莹
钟振振

等撰写

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词鉴赏辞典/夏承焘等撰. —上海:上海辞书出版社,
2003.7

ISBN 7-5326-1231-7

I.宋... II.夏... III.宋词—鉴赏—词典
IV.I207.23-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第056828号

封面题字 赵朴初

装帧设计 汪溪

宋词鉴赏辞典(上、下册)

世纪出版集团 出版、发行
上海辞书出版社

(上海陕西北路457号 邮政编码200040)

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 75 插页 10 字数 2 851 000

2003年8月第1版 2004年12月第6次印刷

印数 36 101—42 200

ISBN 7-5326-1231-7/K·198

定价: 78.00元 (全二册)

如有质量问题,请与公司管理部联系。T: 56628900×813

篇 目 表

- 王 炎
南柯子(山冥云阴重) …… 1167
- 杨冠卿
卜算子(苍生喘未苏) …… 1168
- 辛弃疾
摸鱼儿(更能消、几番风
雨) …… 1170
沁园春(三径初成) …… 1173
水龙吟(渡江天马南来) … 1175
(楚天千里清秋) … 1177
满江红(过眼溪山) …… 1180
水调歌头(带湖吾甚爱) … 1181
(白日射金阙) … 1183
(落日塞尘起) … 1185
念奴娇(我来吊古) …… 1187
(野棠花落) …… 1189
鹧鸪天(晚日寒鸦一片
愁) …… 1191
(唱彻《阳关》泪
未干) …… 1193
(扑面征尘去路
遥) …… 1194
(枕簟溪堂冷欲
秋) …… 1195
丑奴儿近(千峰云起) …… 1197
蝶恋花(九畹芳菲兰佩
好) …… 1198
菩萨蛮(郁孤台下清江
水) …… 1200
(青山欲共高人
语) …… 1203
木兰花慢(汉中止汉业) … 1204
(老来情味减) … 1205
祝英台近(宝钗分) …… 1207
青玉案(东风夜放花千
树) …… 1209
阮郎归(山前灯火欲黄
昏) …… 1210
清平乐(柳边飞鞚) …… 1211
(茅檐低小) …… 1212
(绕床饥鼠) …… 1214
(连云松竹) …… 1215
山鬼谣(问何年) …… 1217
满江红(直节堂堂) …… 1219
(莫折荼蘼) …… 1220
(敲碎离愁) …… 1223
(家住江南) …… 1224
贺新郎(把酒长亭说) …… 1226
(老大那堪说) …… 1228
(细把君诗说) …… 1231
(凤尾龙香拨) …… 1232
念奴娇(倘来轩冕) …… 1234
水龙吟(听兮清珮琼瑶
些) …… 1236
最高楼(吾衰矣) …… 1238
水龙吟(举头西北浮云) … 1241
鹧鸪天(陌上柔桑破嫩
芽) …… 1242
(春入平原荠菜
花) …… 1243
西江月(明月别枝惊鹊) … 1245
鹊桥仙(松冈避暑) …… 1247

蝶恋花(谁向椒盘簪彩
胜)…………… 1248

生查子(溪边照影行) …… 1250

忆王孙(登山临水送将
归)…………… 1251

木兰花慢(可怜今夕月) …… 1252

八声甘州(故将军饮罢
夜归来) …… 1254

水调歌头(长恨复长恨) …… 1256

贺新郎(绿树听鹈鴂) …… 1259

(甚矣吾衰矣) …… 1261

沁园春(杯汝来前) …… 1263

感皇恩(案上数编书) …… 1265

粉蝶儿(昨日春如十三
女儿学绣) …… 1267

丑奴儿(少年不识愁滋
味) …… 1268

踏莎行(进退存亡) …… 1269

汉宫春(春已归来) …… 1272

鹧鸪天(掩鼻人间臭腐
场) …… 1274

太常引(一轮秋影转金
波) …… 1275

清平乐(少年痛饮) …… 1277

水龙吟(老来曾识渊明) …… 1278

水调歌头(我志在寥阔) …… 1280

沁园春(叠嶂西驰) …… 1283

喜迁莺(暑风凉月) …… 1285

永遇乐(烈日秋霜) …… 1286

破阵子(醉里挑灯看剑) …… 1288

鹧鸪天(壮岁旌旗拥万
夫) …… 1291

千年调(左手把青霓) …… 1292

玉楼春(何人半夜推山
去) …… 1294

西江月(醉里且贪欢笑) …… 1296

生查子(青山招不来) …… 1296

卜算子(千古李将军) …… 1298

满江红(点火樱桃) …… 1300

(两峡崭岩) …… 1302

永遇乐(千古江山) …… 1304

汉宫春(秦望山头) …… 1308

千年调(卮酒向人时) …… 1310

踏莎行(夜月楼台) …… 1311

南乡子(何处望神州) …… 1313

程 垓

最高楼(旧时心事) …… 1315

水龙吟(夜来风雨匆匆) …… 1317

渔家傲(独木小舟烟雨
湿) …… 1319

酷相思(月挂霜林寒欲
坠) …… 1320

卜算子(独自上层楼) …… 1321

愁倚阑(春犹浅) …… 1323

石孝友

眼儿媚(愁云淡淡雨萧
萧) …… 1324

卜算子(见也如何暮) …… 1325

浪淘沙(好恨这风儿) …… 1327

惜奴娇(我已多情) …… 1328

赵师侠

谒金门(沙畔路) …… 1330

陈 亮

水调歌头(不见南师久) …… 1331

桂枝香(天高气肃) …… 1334

念奴娇(危楼还望) …… 1336

贺新郎(老去凭谁说) …… 1338

(离乱从头说) …… 1340

鹧鸪天(落魄行歌记昔
游) …… 1342

贺新郎(话杀浑闲说) …… 1344

好事近(的皤两三枝) …… 1346

- 小重山(碧幕霞绡一缕
红) …………… 1347
- 最高楼(春乍透) …………… 1349
- 一丛花(冰轮斜辗镜天
长) …………… 1350
- 水龙吟(闹花深处层楼) …… 1353
- 虞美人(东风荡飏轻云
缕) …………… 1354
- 杨炎正**
- 水调歌头(把酒对斜日) …… 1356
- 蝶恋花(离恨做成春夜
雨) …………… 1358
- 章良能**
- 小重山(柳暗花明春事
深) …………… 1359
- 张 镃**
- 昭君怨(月在碧虚中住) …… 1360
- 菩萨蛮(风流不把花为
主) …………… 1361
- 满庭芳(月洗高梧) …………… 1362
- 念奴娇(绿云影里) …………… 1364
- 刘 过**
- 沁园春(一剑横空) …………… 1366
- (斗酒彘肩) …………… 1368
- (万马不嘶) …………… 1369
- 水调歌头(弓剑出榆塞) …… 1371
- 念奴娇(知音者少) …………… 1373
- 糖多令(芦叶满汀洲) …………… 1375
- 贺新郎(老去相如倦) …………… 1377
- (弹铗西来路) …………… 1379
- 水龙吟(滴仙狂客何如) …… 1381
- 柳梢青(泛菊杯深) …………… 1383
- 醉太平(情高意真) …………… 1385
- 六州歌头(中兴诸将) …………… 1386
- 西江月(堂上谋臣尊俎) …… 1388
- 姜 夔**
- 小重山令(人绕湘皋月
坠时) …………… 1389
- 江梅引(人间离别易多
时) …………… 1392
- 鬲溪梅令(好花不与殢
香人) …………… 1393
- 点绛唇(燕雁无心) …………… 1395
- (金谷人归) …………… 1399
- 忆王孙(冷红叶叶下塘
秋) …………… 1400
- 鹧鸪天(京洛风流绝代
人) …………… 1401
- (巷陌风光纵赏
时) …………… 1403
- (肥水东流无尽
期) …………… 1405
- 踏莎行(燕燕轻盈) …………… 1407
- 杏花天影(绿丝低拂鸳
鸯浦) …………… 1408
- 浣溪沙(著酒行行满袂
风) …………… 1410
- (钗燕笼云晚不
忺) …………… 1411
- (雁怯重云不肯
啼) …………… 1412
- 霓裳中序第一(亭皋正望
极) …………… 1414
- 庆宫春(双桨莼波) …………… 1417
- 齐天乐(庾郎先自吟愁
赋) …………… 1419
- 满江红(仙姥来时) …………… 1421
- 一萼红(古城阴) …………… 1423
- 念奴娇(闹红一舸) …………… 1425
- 月下笛(与客携壶) …………… 1428
- 琵琶仙(双桨来时) …………… 1429
- 侧犯(恨春易去) …………… 1432

- 水龙吟(夜深客子移舟
处) 1434
- 探春慢(衰草愁烟) 1436
- 八归(芳莲坠粉) 1438
- 解连环(玉鞍重倚) 1440
- 扬州慢(淮左名都) 1442
- 长亭怨慢(渐吹尽、枝头
香絮) 1444
- 淡黄柳(空城晓角) 1445
- 暗香(旧时月色) 1446
- 疏影(苔枝缀玉) 1446
- 惜红衣(簟枕邀凉) 1452
- 角招(为春瘦) 1454
- 凄凉犯(绿杨巷陌秋风
起) 1456
- 翠楼吟(月冷龙沙) 1458
- 湘月(五湖旧约) 1460
- 永遇乐(我与先生) 1462
(云鬲迷楼) 1463
- 汪 莘**
沁园春(三十六峰) 1466
- 杏花天(美人家在江南
住) 1468
- 崔与之**
水调歌头(万里云间戍) ... 1470
- 吴 璠**
酹江月(玉虹遥挂) 1471
- 杜 旂**
酹江月(江山如此) 1473
- 刘仙伦**
贺新郎(重唤松江渡) 1475
- 念奴娇(鲛鮠东下) 1477
- 赵 昂**
婆罗门引(暮霞照水) 1478
- 韩 漉**
贺新郎(万事伴休去) 1480
- 鹧鸪天(雨湿西风水面
烟) 1483
- 俞国宝**
风入松(一春长费买花
钱) 1484
- 程 秘**
水调歌头(天地本无际) ... 1486
- 沁园春(试课阳坡) 1487
- 郑 域**
昭君怨(道是花来春未) ... 1490
- 戴复古**
满江红(赤壁矶头) 1492
- 水调歌头(轮奂半天上) ... 1493
- 柳梢青(袖剑飞吟) 1495
- 洞仙歌(卖花担上) 1497
- 望江南(石屏老) 1498
- 木兰花慢(莺啼啼不尽) ... 1499
- 戴复古妻**
祝英台近(惜多才) 1501
- 黄 简**
柳梢青(病酒心情) 1502
- 史达祖**
绮罗香(做冷欺花) 1504
- 双双燕(过春社了) 1506
- 夜行船(不剪春衫愁意
态) 1509
- 东风第一枝(巧沁兰心) ... 1510
- 万年欢(两袖梅风) 1511
- 三姝媚(烟光摇缥瓦) 1513
- 寿楼春(裁春衫寻芳) 1514
- 解佩令(人行花坞) 1516
- 留春令(故人溪上) 1517
- 蝶恋花(二月东风吹客
袂) 1519
- 临江仙(倦客如今老矣) ... 1521
(愁与西风应有)

- 约)…………… 1522
- 湘江静(暮草堆青云浸浦)…………… 1523
- 齐天乐(秋风早入潘郎鬢)…………… 1525
- 秋霁(江水苍苍)…………… 1527
- 满江红(万水归阴)…………… 1530
- (好领青衫)…………… 1532
- (缓辔西风)…………… 1536
- 龙吟曲(道人越布单衣) …… 1539
- 齐天乐(西风来劝凉云去)…………… 1540
- 高观国**
- 玉蝴蝶(唤起一襟凉思) …… 1543
- 金人捧露盘(梦湘云) …… 1545
- 菩萨蛮(春风吹绿湖边草)…………… 1546
- (何须急管吹云暝)…………… 1547
- 霜天晓角(春云粉色) …… 1549
- 少年游(春风吹碧)…………… 1550
- 雨中花(旆拂西风)…………… 1551
- 魏了翁**
- 醉落魄(无边春色)…………… 1553
- 朝中措(玳筵绮席绣芙蓉)…………… 1555
- 李从周**
- 清平乐(美人娇小)…………… 1557
- 卢祖皋**
- 木兰花慢(嫩寒催客棹) …… 1558
- 贺新郎(挽住风前柳)…………… 1559
- 洪咨夔**
- 眼儿媚(平沙芳草渡头村)…………… 1561
- 王 埜**
- 西河(天下事)…………… 1563
- 曹 幽**
- 西河(今日事)…………… 1564
- 周文璞**
- 浪淘沙(还了酒家钱) …… 1566
- 韩 𪔐**
- 高阳台(频听银签)…………… 1568
- 孙惟信**
- 烛影摇红(一朵鞦韆) …… 1569
- 岳 珂**
- 满江红(小院深深)…………… 1571
- 祝英台近(淡烟横)…………… 1572
- 黄 机**
- 霜天晓角(寒江夜宿)…………… 1574
- 忆秦娥(秋萧索)…………… 1575
- 严 羽**
- 满江红(日近觚棱)…………… 1576
- 严 仁**
- 鹧鸪天(一曲危弦断客肠)…………… 1577
- 玉楼春(春风只在园西畔)…………… 1579
- 醉桃源(拍堤春水蘸垂杨)…………… 1580
- 张 辑**
- 疏帘淡月(梧桐雨细)…………… 1581
- 月上瓜洲(江头又见新秋)…………… 1583
- 葛长庚**
- 水龙吟(云屏漫锁空山) …… 1584
- 水调歌头(江上春山远) …… 1586
- 行香子(满洞苔钱)…………… 1587
- 刘克庄**
- 沁园春(何处相逢)…………… 1589
- (一卷《阴符》)…………… 1590
- 木兰花慢(海滨蓑笠叟) …… 1593
- 摸鱼儿(甚春来、冷烟凄)

- 雨) 1596
- 长相思(寒相催) 1598
- 昭君怨(曾看洛阳旧谱) ... 1599
- 满江红(金甲雕戈) 1600
- (赤日黄埃) 1602
- (怪雨盲风) 1603
- 贺新郎(北望神州路) 1605
- (湛湛长空黑) 1607
- (妾出于微贱) 1609
- (国脉微如缕) 1610
- 风入松(归鞍尚欲小徘徊) 1612
- 一剪梅(陌上行人怪府公) 1615
- (束缊宵行十里强) 1616
- 玉楼春(年年跃马长安市) 1617
- 卜算子(片片蝶衣轻) 1619
- 清平乐(纤云扫迹) 1621
- (风高浪快) 1622
- (宫腰束素) 1623
- 忆秦娥(梅谢了) 1624
- 赵以夫**
- 扬州慢(十里春风) 1625
- 鹊桥仙(翠绡心事) 1628
- 郑觉斋**
- 扬州慢(弄玉轻盈) 1629
- 张 榘**
- 青玉案(西风乱叶溪桥树) 1631
- 华 岳**
- 霜天晓角(情刀无斲) 1632
- 赵希蓬**
- 满江红(劲节刚姿) 1633
- 吴 渊**
- 念奴娇(我来牛渚) 1635
- 李好古**
- 江城子(平沙浅草接天长) 1637
- 袁长吉**
- 水调歌头(紫陌风光好) ... 1638
- 冯去非**
- 喜迁莺(凉生遥渚) 1640
- 吴 潜**
- 满江红(红玉阶前) 1642
- (万里西风) 1644
- (柳带榆钱) 1646
- 水调歌头(铁瓮古形势) ... 1648
- 南柯子(池水凝新碧) 1649
- 鹊桥仙(扁舟昨泊) 1650
- 海棠春(海棠亭午沾疏雨) 1651
- 淮上女**
- 减字木兰花(淮山隐隐) ... 1652
- 黄孝迈**
- 湘春夜月(近清明) 1654
- 周 晋**
- 点绛唇(午梦初回) 1656
- 清平乐(图书一室) 1657
- 陈东甫**
- 长相思(花深深) 1659
- 李曾伯**
- 沁园春(水北洛南) 1660
- (天下奇观) 1662
- 青玉案(栖鸦啼破烟林暝) 1664
- 方 岳**
- 水调歌头(秋雨一何碧) ... 1665
- 瑞鹤仙(一年寒尽也) 1667
- 萧泰来**
- 霜天晓角(千霜万雪) 1670

- 许 棨
喜迁莺(鸠雨细) …… 1671
- 李昉
摸鱼儿(怪朝来、片红初瘦) …… 1673
水调歌头(万顷黄湾口) …… 1676
- 吴文英
霜叶飞(断烟离绪) …… 1678
瑞鹤仙(晴丝牵绪乱) …… 1679
解连环(暮檐凉薄) …… 1681
宴清都(绣幄鸳鸯柱) …… 1683
齐天乐(三千年事残鸦外) …… 1685
 (烟波桃叶西陵路) …… 1692
过秦楼(藻国凄迷) …… 1693
浣溪沙(门隔花深梦旧游) …… 1695
玉楼春(茸茸狸帽遮梅额) …… 1696
点绛唇(卷尽愁云) …… 1698
定风波(密约偷香口踏青) …… 1699
祝英台近(采幽香) …… 1701
 (剪红情) …… 1702
澡兰香(盘丝系腕) …… 1704
风入松(听风听雨过清明) …… 1706
莺啼序(残寒正欺病酒) …… 1707
 (横塘棹穿艳锦) …… 1711
绛都春(南楼坠燕) …… 1714
惜黄花慢(送客吴皋) …… 1716
丑奴儿慢(空濛乍敛) …… 1718
木兰花慢(紫骝嘶冻草) …… 1719
高阳台(修竹凝妆) …… 1721
 (宫粉雕痕) …… 1722
 (帆落回潮) …… 1724
三姝媚(湖山经醉惯) …… 1726
八声甘州(渺空烟、四远是何年) …… 1728
新雁过妆楼(梦醒芙蓉) …… 1730
夜合花(柳暝河桥) …… 1732
点绛唇(春未来时) …… 1734
踏莎行(润玉笼绡) …… 1735
思佳客(钗燕拢云睡起时) …… 1737
望江南(三月暮) …… 1738
鹧鸪天(池上红衣伴倚栏) …… 1740
唐多令(何处合成愁) …… 1741
贺新郎(乔木生云气) …… 1743
思佳客(迷蝶无踪晓梦沉) …… 1745
古香慢(怨娥坠柳) …… 1746
- 潘 牣
南乡子(生怕倚阑干) …… 1748
- 洪 球
菩萨蛮(断虹远饮横江水) …… 1749
- 章谦亨
浪淘沙(台上凭栏干) …… 1750
- 李彭老
祝英台近(杏花初) …… 1751
四字令(兰汤晚凉) …… 1753
浣溪沙(玉雪庭心夜色空) …… 1754
- 李莱老
浪淘沙(宝押绣帘斜) …… 1756
- 李 演
贺新郎(笛叫东风起) …… 1757
- 黄 昇

- 南柯子(天上传新火) …… 1759
清平乐(珠帘寂寂) …… 1760
鹧鸪天(沉水香销梦半醒) …… 1761
南乡子(万籁寂无声) …… 1762
- 陈 郁**
念奴娇(没巴没鼻) …… 1763
- 张 枢**
瑞鹤仙(卷帘人睡起) …… 1765
- 家铉翁**
念奴娇(南来数骑) …… 1767
- 罗 椅**
柳梢青(萼绿华身) …… 1769
- 张绍文**
酹江月(举杯呼月) …… 1770
- 吴大有**
点绛唇(江上旗亭) …… 1772
- 陈人杰**
沁园春(为问杜鹃) …… 1773
(诗不穷人) …… 1775
(记上层楼) …… 1778
(谁使神州) …… 1780
(抚剑悲歌) …… 1783
- 陈允平**
齐天乐(湖光只在阑干外) …… 1786
清平乐(凤城春浅) …… 1787
唐多令(休去采芙蓉) …… 1788
- 文及翁**
贺新凉(一匀西湖水) …… 1790
- 谢枋得**
沁园春(十五年来) …… 1792
- 赵闻礼**
贺新郎(池馆收新雨) …… 1794
- 曹 逢**
玲珑四犯(一架幽芳) …… 1796
- 赵汝茿**
汉宫春(着破荷衣) …… 1798
- 江 开**
菩萨蛮(春时江上廉纤雨) …… 1800
- 李好古**
谒金门(花过雨) …… 1801
- 刘辰翁**
忆秦娥(烧灯节) …… 1802
西江月(天上低昂似旧) …… 1803
浣溪沙(远远游蜂不记家) …… 1804
(点点疏林欲雪天) …… 1806
山花子(此处情怀欲问天) …… 1807
柳梢青(铁马蒙毡) …… 1808
鹊桥仙(轻风澹月) …… 1811
(天香吹下) …… 1811
踏莎行(命薄佳人) …… 1813
兰陵王(送春去) …… 1815
宝鼎现(红妆春骑) …… 1817
永遇乐(璧月初晴) …… 1819
虞美人(梅梢腊尽春归了) …… 1821
(情知是梦无凭了) …… 1821
六州歌头(向来人道) …… 1824
沁园春(春,汝归欤) …… 1827
金缕曲(少日都门路) …… 1829
摸鱼儿(怎知他、春归何处) …… 1831
- 张 林**
柳梢青(白玉枝头) …… 1833
- 蜀中妓**
市桥柳(欲寄意、浑无所

- 有) 1834
- 周 密**
- 木兰花慢(觅梅花信息) ... 1835
- 瑶花慢(朱钿宝玦) 1838
- 玉京秋(烟水阔) 1840
- 曲游春(禁苑东风外) 1841
- 齐天乐(清溪数点芙蓉
 雨) 1844
- 清平乐(晚莺娇咽) 1845
- 乳燕飞(波影摇涟瓷) 1847
- 闻鹊喜(天水碧) 1849
- 疏影(冰条冻叶) 1850
- 齐天乐(槐薰忽送清商
 怨) 1852
- 玉漏迟(老来欢意少) 1853
- 一萼红(步深幽) 1855
- 扫花游(江蓠怨碧) 1857
- 献仙音(松雪飘寒) 1859
- 高阳台(照野旌旗) 1860
- (小雨分江) 1862
- 花犯(楚江湄) 1864
- 朱嗣发**
- 摸鱼儿(对西风、鬓摇烟
 碧) 1865
- 文天祥**
- 酹江月(乾坤能大) 1867
- 满江红(燕子楼中) 1869
- (试问琵琶) 1870
- 沁园春(为子死孝) 1871
- 邓 剡**
- 酹江月(水天空阔) 1874
- 浪淘沙(疏雨洗天清) 1876
- 唐多令(雨过水明霞) 1877
- 杨金判**
- 一剪梅(襄樊四载弄干
 戈) 1879
- 汪元量**
- 传言玉女(一片风流) 1880
- 洞仙歌(西园春暮) 1882
- 莺啼序(金陵故都最好) ... 1883
- 水龙吟(鼓鞞惊破霓裳) ... 1888
- 满江红(天上人家) 1889
- 王清惠**
- 满江红(太液芙蓉) 1891
- 袁正真**
- 长相思(南高峰) 1894
- 金德淑**
- 望江南(春睡起) 1896
- 詹 玉**
- 齐天乐(相逢唤醒京华
 梦) 1897
- 王沂孙**
- 天香(孤峤蟠烟) 1900
- 花犯(古婊娟) 1904
- 南浦(柳下碧粼粼) 1907
- 眉妩(渐新痕悬柳) 1908
- 水龙吟(晓霜初著青林) ... 1911
- 绮罗香(玉杵馀丹) 1913
- 齐天乐(碧痕初化池塘
 草) 1914
- (绿槐千树西窗
 悄) 1916
- (一襟馀恨宫魂
 断) 1919
- 庆清朝(玉局歌残) 1921
- 庆春宫(明玉擎金) 1923
- 高阳台(残萼梅酸) 1926
- (残雪庭阴) 1928
- 扫花游(商飙乍发) 1930
- 醉蓬莱(扫西风门径) 1932
- 长亭怨慢(泛孤艇、东皋
 过遍) 1933

- 仇 远
齐天乐(夕阳门巷荒城
曲) …………… 1936
- 醴陵士人
一剪梅(宰相巍巍坐庙
堂) …………… 1938
- 褚 生
百字令(半堤花雨) …………… 1939
- 徐君宝妻
满庭芳(汉上繁华) …………… 1941
- 王易简
齐天乐(宫烟晓散春如
雾) …………… 1944
- 唐 珏
水龙吟(淡妆人更婵娟) … 1946
- 蒋 捷
贺新郎(渺渺啼鸦了) …… 1948
(浪涌孤亭起) …… 1950
(梦冷黄金屋) …… 1952
(深阁帘垂绣) …… 1954
女冠子(蕙花香也) …… 1956
声声慢(黄花深巷) …… 1957
尾犯(夜倚读书床) …… 1959
梅花引(白鸥问我泊孤
舟) …………… 1961
一剪梅(一片春愁待酒
浇) …………… 1962
虞美人(丝丝杨柳丝丝
雨) …………… 1964
(少年听雨歌楼
上) …………… 1966
燕归梁(我梦唐宫春昼
迟) …………… 1968
贺新郎(甚矣君狂矣) …… 1969
少年游(枫林红透晚烟
青) …………… 1970
- 霜天晓角(人影窗纱) …… 1972
- 陈德武
水龙吟(东南第一名州) … 1973
- 张 炎
南浦(波暖绿粼粼) …… 1974
高阳台(接叶巢莺) …… 1978
壶中天(扬舲万里) …… 1980
八声甘州(记玉关踏雪
事清游) …………… 1982
水龙吟(仙人掌上芙蓉) … 1984
摸鱼子(爱吾庐、傍湖千
顷) …………… 1986
解连环(楚江空晚) …… 1988
满庭芳(晴皎霜花) …… 1990
忆旧游(问蓬莱何处) …… 1992
台城路(薛涛笺上相思
字) …………… 1994
月下笛(万里孤云) …… 1996
绮罗香(万里飞霜) …… 1998
疏影(黄昏片月) …… 1999
湘月(行行且止) …… 2002
声声慢(山风古道) …… 2004
长亭怨(望花外、小桥流
水) …………… 2006
甘州(望涓涓一水隐芙
蓉) …………… 2008
清平乐(候蛩凄断) …… 2010
朝中措(清明时节雨声
哗) …………… 2012
阮郎归(钿车骄马锦相
连) …………… 2013
清平乐(采芳人杳) …… 2015
思佳客(梦里瞢腾说梦
华) …………… 2016
- 王炎午
沁园春(又是年时) …… 2018

- 刘将孙**
 踏莎行(水际轻烟) …… 2020
 沁园春(流水断桥) …… 2021
- 徐一初**
 摸鱼儿(对茱萸、一年一度) …… 2023
- 郑文妻**
 忆秦娥(花深深) …… 2025
- 无名氏**
 九张机 …… 2026
 鱼游春水(秦楼东风里) …… 2030
 阮郎归(春风吹雨绕残枝) …… 2032
 浣溪沙(剪碎香罗浥泪痕) …… 2033
 雨中花(我有五重深深愿) …… 2034
 眉峰碧(蹙破眉峰碧) …… 2036
 青玉案(钉鞋踏破祥符路) …… 2037
 水调歌头(平生太湖上) …… 2039
 眼儿媚(萧萧江上荻花秋) …… 2041
 青玉案(年年社日停针线) …… 2042
 踏莎行(殢酒情怀) …… 2043
 一剪梅(漠漠春阴酒半酣) …… 2044
 采桑子(年年才到花时候) …… 2046
 浣溪沙(水涨鱼天拍柳桥) …… 2047
 如梦令(莺嘴啄花红溜) …… 2048
 金明池(琼苑金池) …… 2050
 眼儿媚(杨柳丝丝弄轻柔) …… 2052
- 鹧鸪天(枝上流莺和泪闻) …… 2054
 满江红(斗帐高眠) …… 2055
 千秋岁令(想风流态) …… 2056
 长相思(去年秋) …… 2058
 御街行(霜风渐紧寒侵被) …… 2059
 檐前铁(悄无人) …… 2060
- 吴城小龙女**
 清平乐令(帘卷曲阑独倚) …… 2062
- 萧观音**
 回心院(扫深殿) …… 2063
- 吴激**
 人月圆(南朝千古伤心事) …… 2066
 春从天上来(海角飘零) …… 2067
- 蔡松年**
 念奴娇(离骚痛饮) …… 2068
 相见欢(云闲晚溜琅琅) …… 2070
 鹧鸪天(秀榭横塘十里香) …… 2071
- 完颜亮**
 鹊桥仙(停杯不举) …… 2072
- 蔡珪**
 江城子(鹊声迎客到庭除) …… 2074
- 刘著**
 鹧鸪天(雪照山城玉指寒) …… 2075
- 赵可**
 雨中花慢(云朔南陲) …… 2076
 浣溪沙(抬转炉熏自换香) …… 2078
- 王寂**
 采桑子(十年尘土湖州

- 梦) 2079
- 邓千江**
望海潮(云雷天堑) 2081
- 刘 迎**
乌夜啼(离恨远萦杨柳) ... 2083
- 党怀英**
青玉案(红莎绿萼春风
饼) 2084
鹧鸪天(云步凌波小凤
钩) 2086
月上海棠(傲霜枝袅团
珠蕾) 2087
- 王庭筠**
谒金门(双喜鹊) 2089
凤栖梧(衰柳疏疏苔满
地) 2090
- 完颜璋**
朝中措(襄阳古道灞陵
桥) 2091
春草碧(几番风雨西城
陌) 2093
- 王 礪**
浣溪沙(林樾人家急暮
砧) 2094
- 赵秉文**
水调歌头(四明有狂客) ... 2095
青杏儿(风雨替花愁) 2097
大江东去(秋光一片) 2098
- 许 古**
行香子(秋入鸣皋) 2100
- 完颜璟**
蝶恋花(几股湘江龙骨
瘦) 2102
- 辛 愿**
临江仙(谁识虎头峰下
客) 2103
- 王 灏**
水龙吟(短衣匹马清秋) ... 2105
- 张中孚**
蓦山溪(山河百二) 2106
- 李俊民**
感皇恩(忍泪出门来) 2108
- 元好问**
水调歌头(滩声荡高壁) ... 2109
(黄河九天上) ... 2111
摸鱼儿(问世间、情是何
物) 2113
(问莲根、有丝多
少) 2115
水龙吟(素丸何处飞来) ... 2118
沁园春(再见新正) 2119
青玉案(落红吹满沙头
路) 2121
临江仙(今古北邙山下
路) 2122
(荷叶荷花何处
好) 2124
小重山(酒冷灯青夜不
眠) 2125
鹧鸪天(候馆灯昏雨送
凉) 2127
(只近浮名不近
情) 2128
(颜色如花画不
成) 2130
人月圆(玄都观里桃千
树) 2131
清平乐(江山残照) 2132
(离肠宛转) 2134
点绛唇(沙际春归) 2135
摸鱼儿(问楼桑、故居无
处) 2136

玉楼春(惊沙猎猎风成 阵)	2138	满江红(雨后荒园)	2141
木兰花慢(拥岩岩双阙) ...	2139	段成己	
段克己		江城子(阶前流水玉鸣 渠)	2144

南 柯 子

王 炎

山冥云阴重，天寒雨意浓。数枝幽艳湿啼红。莫为惜
花惆怅对东风。 蓑笠朝朝出，沟塍处处通。人间
辛苦是三农。要得一犁水足望年丰。

诗词分工、各守畛域的传统观念，对宋词的创作实践有很深影响。诸如“田家语”、“田妇叹”、“插秧歌”等宋代诗歌中常见的题材，在宋词中却很少涉及。这首词咏叹了农民的劳动生活，流露了与之声息相通的质朴而健康的感情，因而值得珍视。上片以景语起：山色昏暗，彤云密布，寒雨将至。在总写环境天气之后，收拢词笔，推向近景，数枝凝聚水珠、楚楚堪怜的娇花，映入眼帘。如若顺流而下，则围绕“啼红”写心抒慨，当是笔端应有之义。但接下来两句，却奉劝骚人词客，勿以惜花为念，莫作怅惘愁思，可谓大笔振迅，不主故常。下片又复宕开，将笔触伸向田垄阡陌，“朝朝出”、“处处通”对举，勾勒不避风雨、终岁劳作的农民生活。遂引出“人间辛苦是三农”的认识。“三农”，指春耕、夏种、秋收。五谷丰登，是农民们一年的希望。在这重阴欲雨的时刻，盼望的是有充足的雨水，得以开犁耕作。至于惜花伤春，他们既无此余暇，也无此闲情。

每当“做冷欺花”（史达祖《绮罗香》）语时节，“冻云黯淡天气”（柳永《夜半乐》）语，士夫文人常会触物兴感，抒发惜花伤春情怀。这些作品，大抵亦物亦人，亦彼亦己，汇成宋词中的一片汪洋。虽有深挚、浮泛之别，也自有其价值在。不过，萦牵于个人的遭际，回旋于一己的天地，则是其大部分篇章的共同特点。这首《南柯子》却不同，即将因风雨吹打而飘零的幽艳啼红，和终年劳碌田间而此刻盼雨耕种的农民，由目睹或联想而同时放到了作者情感的天平上。它不是惜花伤春传统主调上的和弦，而是另辟蹊径的新声。作者的目光未为仄狭的自我所囿，感情天地比较开阔。一扫陈言，立意不俗。

苏轼、辛弃疾等也写过一些农村词，也倾注了热爱农村、关心生产的情感，他们所作，常具有很浓的风俗画色彩。苏轼作于徐州太守任上的一组《浣溪沙》（“照日深红暖见鱼”等五首）是如此，辛弃疾《清平乐·村居》的笔触更为细腻入微。这首词则显示了不同的特色，作者的感情主要不是熔铸在画面中，而是偏重于认知的直接表述，理性成分较重，因而，即使写到农民的生活，如“蓑笠朝朝出，沟塍处处通”，也采取比较概括的方式，不以描绘的笔墨取胜。