

zhongxueshengzhengmingzuowen

初中生

争鸣

作文

题材、体裁、语言、立意、主题、结构、情感、情绪……
总有一样能爆发出属于自己的声音！
摆脱传统作文的模式
共同打造Y世代最吸引眼球的作文精品！



开明出版社

zhongxueshengzhengmingzuowen

初中生

争鸣

作文

题材、体裁、语言、立意、主题、结构、情感、情绪
总有一样能爆发出属于自己的声音！
摆脱传统作文的模式
共同打造 Y 世代最吸引眼球的作文精品！

.....

本书编写组 编

开明出版社.....



图书在版编目 (CIP) 数据

初中生争鸣作文/《初中生争鸣作文》编写组编.

北京: 开明出版社, 2004. 7

ISBN 7-80133-250-4

I. 初… II. 初… III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 067639 号

项目执行 柴 星

责任编辑 柴 星 吕 超

初中生争鸣作文

本书编写组 编

*

开明出版社出版发行

北京海淀区西三环北路 19 号外研大厦 邮编 100089

保定市印刷厂印刷

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 16.125 字数: 380 千字

2004 年 9 月北京第 1 版 2004 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80133-250-4/I · 11 定价: 21.00 元

争鸣宣言

《2004年高考语文考试说明》对作文给出了基础等级和发展等级的评分标准，其中，发展等级的要求是：深刻、丰富、有文采、有创新。

在许许多多的考场高分作文和竞赛获奖作文中，鲜活生动的语言、独树一帜的叙事方式、创新的选题立意和深刻的思想内涵，是他们所拥有的共同特色。

以上，也正是“争鸣”的精神内核——不完全是另类、非主流，也不仅仅是创新，更绝对不是搞怪，表现在写作文上，就是题材、体裁、语言、主题、结构、情感、情绪……总有一样能爆发出属于自己的声音，摆脱传统作文的模式，触动读者的心灵……总之，关键就是“不同”。

为什么要“争鸣”，乖乖地写“八股”作文不是很好吗？起码很轻松啊。天哪，还有这种想法的人，就要过来接受我们的“洗脑”！

不是只有刀剑棍棒拳脚才是制胜的武器，真正的武林高手摘叶飞花亦可伤人，所以，不是只有规矩的“八股”作文才能得分，尤其是在强调素质教育的今天。在资讯发达的当代社会，我们的视野、我们的情感其实是四通八达的，是连接四面八方、



古今中外的。现实生活是多么生动，年轻的心与理想虽然青涩，但一样是神采飞扬，一样可以震撼人心。所以，赶快抛弃那些被用了无数遍的故事，抛弃那些已经被嚼的没有了味的语言，抛弃那些一看到开头就能想到结尾的平庸结构，用你那些从来没有使用过的新鲜语言，想象你从来没有想过的事物，或者用新奇的结构，让人意想不到的主题，向读者秀出属于你自己的，真实、自由思想和深刻的灵魂。

当然，“争鸣”不是一天炼成的，也不是“文学天才”们的专属权利，它应该是要得益于我们平时所做的努力。多看优秀的文章（尤其是具有“争鸣”精神的文章），在记忆、模仿的过程中熟悉，固化成属于自己的知识；在深入思索、总结的基础上，提炼出自己精辟的观点，这样才能完成一个思维蜕变的过程。当然，实际应用中还要灵活自然，水到渠成，不能牵强附会，画蛇添足。

怎么样，动心了吧？那就来和我们一起打造 Y 世代最吸引眼球的作文精品吧！



目 录

目
录

社会·生活话题

小小少年

哦! 男儿	1
男生·女生	3
其实, 他没有那么冷酷	5
像女孩也烦	8
淑女时间	10
有哥哥的女孩	12
是不是淑女我知道	14
E 君其人	16
“白薯”拉单杠	18
心跳回忆	21
我的日子, 我的快乐	24
是朋友也是对手	27
想当一次坏男孩儿	31
我是另类	33
追“风”少年	35
相思痘	38
青春公园	41

1



作



指点江山

三国琐思	43
呼唤本土童话	45
有感于余秋雨的《道士塔》	48
呼唤高科技时代的人文精神	50
黔驴未必技穷	53
有关“等”的故事	55
由促销传单满天飞想到的	57
见鬼了的女人	59
读诸葛武侯	62
寻找属于自己的“奶酪”	65
“奇才”们，去拥抱阳光吧！	67
因为……所以……	69
漫话权威	71
谁是英雄	73
冷眼看刘墉	75
为蝥蛸出逃叫好	77
脚印·财富	80
我眼里的社会	83
“猪八戒照镜子”的启示	85
驳王安石《读孟尝君传》	87
入世之我见	89
给美国总统的一封信	91
致布什总统的信	93
当余秋雨遇上周国平	96
后英雄时代	99
假如霍金是中国人	101

新文盲时代	104
-------------	-----

其实我不是不学习

妈妈，让我睡一会儿	106
买书	108
生活涂鸦	110
十全十美	114
一串钥匙	117
好孩子	119
20 秒	122
身在“石子派”的日子	127
我是一条鱼	130
华山论剑	132
没有橙子的政治课	135
当排名榜公布的时候	137
狂人日记	139
周末情绪	143
书包“减肥”记	145
默写前后	147
惊喜	149
网	151
蒙娜丽莎的眼泪	153
我是差生	155
我梦见太阳从西边出来，却不敢说	157
笑傲七班	160
依然平静	162
再见，我的网络生涯	164



我感到压力很大	166
中学生活开始了	168
平常的一天	172

亲爱的家人

假如世界上只有爸爸	174
你不懂	176
亲切的鼾声	178
数学话幸福	180
我渴望有个后妈	182
奶奶	184
悔恨	187

我眼中的你

渔翁	190
二胡老人	192
络腮胡子陆老师	194
与众不同的老师	197

情感·感悟话题

我思，故我在

明	200
一个人的路上	203
走在路上	206
茶酒人生	208
脆弱	211
我的电路人生	214

怀念冷兵器	217
我叫把握	219
一扇门打开之后	221
审判错误	224
小东西	226
我们的精神家园	229
别样声音	232
聆听莫扎特	238
中国诗人·欧洲画家	241
静	244
黑雨	246
虚伪的脸谱	248
平平淡淡不是真	250
这是离你最近的地方	252
冬日的阳光	254
青苹果，是苦，是甜？	256
淡泊	260
生命的拓荒	263
感谢诱惑	266
倾听是一种爱	268
花开的声音	271
飞翔的命运	
——读余杰	273
如星人生	276
假如今天是最后一天	279
人生只有三天	281
咖啡寓言	283



瓶中鱼	286
向往神鹰	288
残缺美	290
交点	292
永远的朋友 ——读赵丽宏《无言的回旋》有感	294
呵护世界	296
读日	297
选择	299
歌声远去	301
重新燃起心中的火焰	303
学无止境	305
生命观	307
神秘花园	309
我读我名	311
远走高飞的星星	313
懒人行动	315
月夜静思	317
乘车记	318
邂逅	320
树问	322
下雪了（日记一则）	324
我要一天时间	325
珍惜内心的感悟	327
生活着是美丽的 ——读《死亡日记》的随想	329

少年也识愁滋味

哪多	332
伤感时,我整理抽屉	335
当我想哭的时候	337
尘封了心中的玫瑰园	339
觉醒的青春	341

高山流水话知音

朋友和鱼	343
所谓伊人,在水一方	345
蓝青书简	347
离别心情	349
是什么改变了我和你	352

怀旧的种子现在开始发芽

乌江祭	355
洋房的闺阁	357
瓷诉	362
聆听民歌	369
小巷听乡音	371
兰雨潺潺	374
凝眸刹那	378
我迷恋芳香的“杨柳青”	380

世态·人生话题

人间百态

义务	382
----------	-----



夹在苹果里的洋葱	384
“变色龙大学”招生简章	386
巫师的悲哀	388
上学了，就别来找我	391
窗口	394
冬天的骄傲	398
耳朵挑食	402
雨中	404
生日服务	406
合作	408
秋风	410
脏兮兮的小手	412
家	414
谣言	416
今天元旦	419
尊重	421
网名	423
大峡谷里的孩子	425
黄连	428
火的自述	430

痴人说梦

理想流水账	431
残酷的童话	433
爱的魔力	436
“亲人”眼中的我	438
神曲	440

与上帝做拍档	443
使命	446
拜见鲁迅	448
NPC 的自白	451
救命草	453
我，在海底	457
第一千零三个愿望	459
乐曲中的童话	461
向琴城的天空说 Bye - bye	464
X 城大停电	467
梦幻天堂	470
与毒瘤相伴的日子	472
人与狗的争辩	476
我是一只爱写诗的蜗牛	478
诊断书	480

故事新编

庄子·我	482
胡子	486
金庸培训班	488
古代传说之现代版	490
游泳馆沙僧显才干	492
愚公新传	494

美丽人生

春天后面不是秋	496
炒幸福	498



我从来没有这样哭过	500
乡村的孩子	503

人情风物

绒花啊绒花	505
彝乡趣事	508
龙腾沉陵	511
相约芙蓉谷	514

石灵杰

哦！男儿

但毕竟人在长大，男儿的天性是掩盖不住的。堂堂七尺男儿应刚强，我们无需轻声细语，我们尽可放肆的神侃，激情的瞎聊，男子汉应有“野气”，应该挺起胸大踏步地走。应该抛开顾虑尽情干自己愿做的事。

手中捧着一本《作文佳作选萃》，细细品味，觉得文笔很好，构思也很独特。只是我所看到的大都是“她”：她哭了；她笑了；她茫然了……差不多都是少女的情怀，多愁善感的笔调。寥寥无几的几位男生，也多是细腻的笔法，缺少男儿恣意放纵的文风及洒脱不羁的性格。

其实，这也实在怪不得他们，不知从哪一天开始，“男儿”被改成了“男孩”，而事实也像这个词的变化一样，生活中多了些柔情，少了些刚强。

我在渐渐长大，这种感觉越来越鲜明，我从幼儿园到小学再到中学，接触到的老师五分之四是女老师。我们每每接受的是她们温柔的爱和循循善诱的教导，却很少遇到一位男老师满面怒色拍着桌子责骂我们的不是；或是唾沫飞溅谈论国家大事。这些都在潜移默化影响着我們，于是我们从懂事开始便学会了柔声说话，举止要文雅，不能冲动。

“好好坐在写字台前看书，别乱跑。”父母如是说。于是我们不会在雨中狂奔，去寻找那份舒畅；不会在路上追逐，去寻找那份快意。我们正如家长所希望的，我们没沾上“野



气”，我们是乖孩子，我们慢慢地走路，我们能独坐半天，我们把话放在心里，我们甚至学会了顾影自怜……

打开书本，是南唐后主的“问君能有几多愁”，“剪不断，理还乱，是离愁……”我所看到的都是愁——花愁、鸟愁、月愁，于是我们人也变得多愁。看到下雨了，便说“雨绵绵”；起风了，便说“风萧萧”。我们便是在这样的环境下成长的。我发现自己的男子气太少，也觉得我们这一代人男子气太少。在马路上，你可以常常看到一个打扮得花枝招展的母亲和一个西装革履的父亲带着一个涂着口红、抹着胭脂的小男孩，这不正说明点什么吗？

但毕竟人在长大，男儿的天性是掩盖不住的。堂堂七尺男儿应刚强，我们无需轻声细语，我们尽可放肆地神侃，激情地瞎聊，男子汉应有“野气”，应该挺起胸大踏步地走。应该抛开顾虑尽情干自己愿做的事。血性男儿不该随波逐流，应该敢为天下先，闯自己的天下。铮铮男儿不会流泪，无需言“愁”。真的汉子，应该有雄心，有豪情。男儿应……

“替我打开电视机。”妈妈的话打断了我的思绪。当我打开电视，屏幕上正放着《海派丈夫面面观》，又看到了那些“丈夫”们俯身低语，唯唯诺诺的样子。

哦！男儿。