

房龙讲述 艺术的故事

THE STORY OF ART

THE STORY OF ART

「美」房 龙 著

艺术是社会的晴雨表，

它比股市和议会辩论更能反映这个变化的世界。

早在第一次世界大战前，

艺术就已经把过去那些陈旧的好的和坏的规章制度的崩溃，

特别是艺术领域里各种「主义」盛行的情况，

都一一记录下来。

现在，不少主义已经变得空虚了，

即使那种主义在刚诞生的时候，

人们还曾经为之狂热雀跃。

夏云海 唐新善 译
东方出版社



艺术的故事 房龙讲述

房龙 著
夏云海 唐新善 译

東方出版社

责任编辑:陆丽云

装帧设计:曹 春

图书在版编目(CIP)数据

房龙讲述艺术的故事/房龙著. 夏云海 唐新善译.

- 北京:东方出版社,2004.8

(“大师·名著·故事”系列 丛书/恽哲主编)

ISBN 7-5060-1958-2

I. 房… II. ①房…②夏…③唐… III. 艺术史-世界-通俗读物 IV. J110.9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 070233 号

房龙讲述艺术的故事

FANGLONG JIANGSHU YISHU DE GUSHI

房龙 著 夏云海 唐新善 译

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

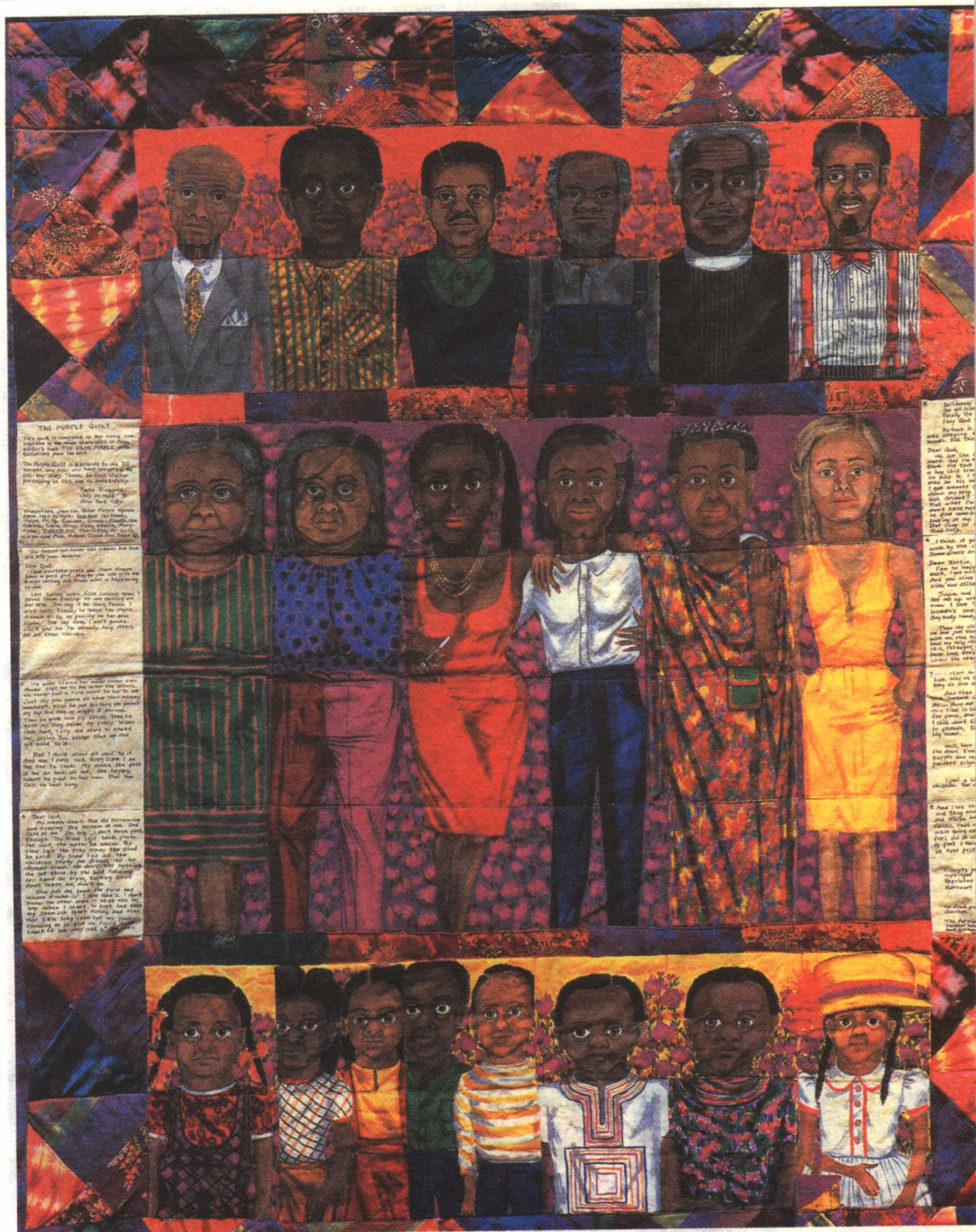
华冠曙光印务有限公司印刷 新华书店经销

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

开本:730 毫米×988 毫米 1/16 印张:43.75

字数:648 千字 印数:1-10000 册

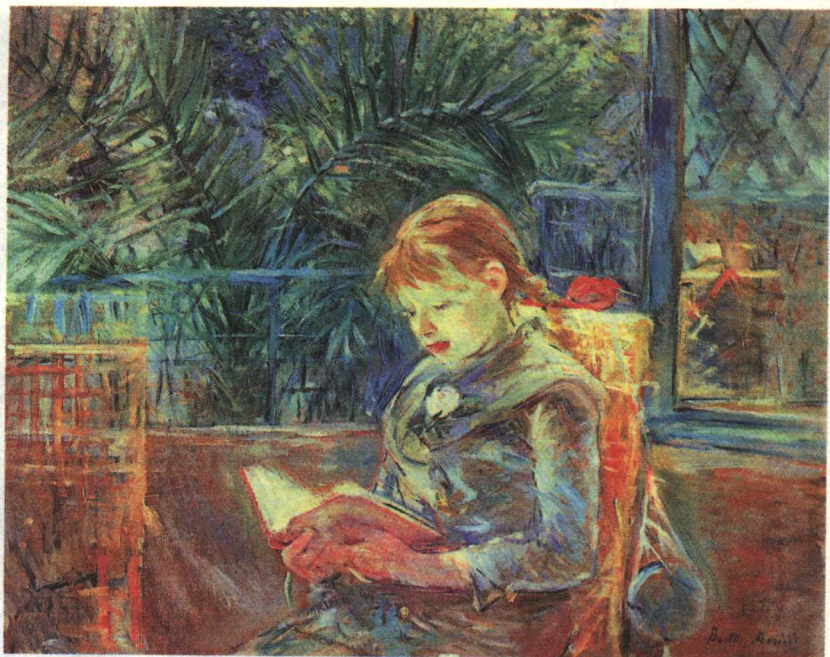
ISBN 7-5060-1958-2 定价:88.80 元



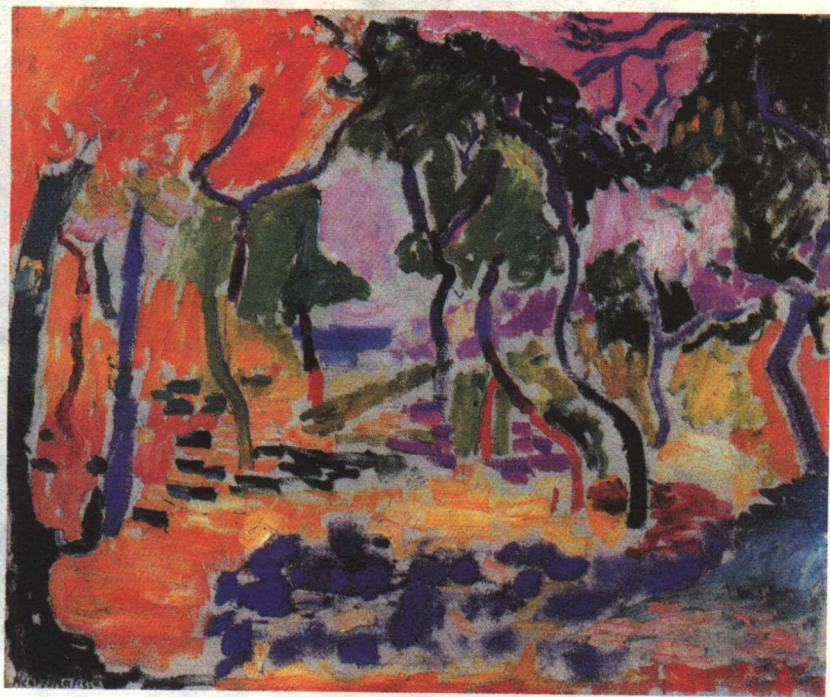
■ 紫色的床罩

F. 林戈尔德, 棉布丙烯画、扎染、印刷及拼缝, 1986

■ 读书
莫里索，布面油画，1888



■ 生活快乐的研究
马蒂斯，布面油画，1905

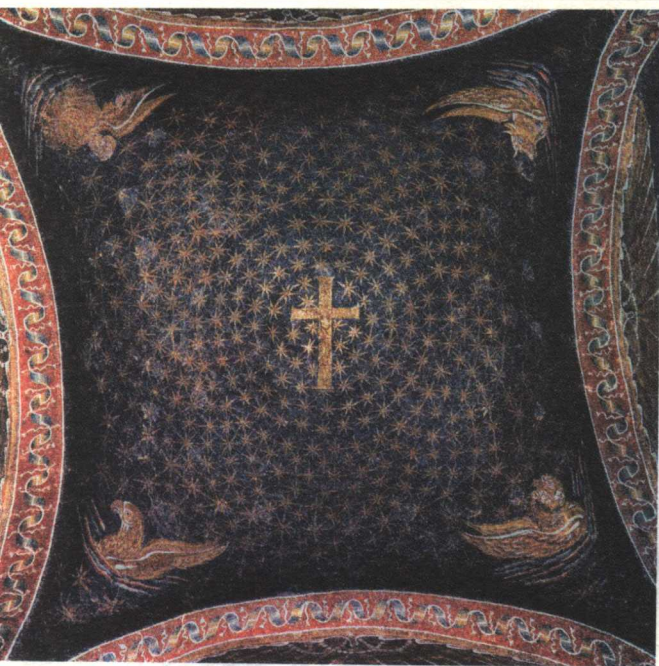




■ 基督授钥匙与圣彼得
P. 佩鲁吉诺，湿壁画，1482



■ 《圣经》柜挂帘
(德国) 曼海姆，平绒绣银线，1728



■ 十字架 / 星辰和四福音作者的象征
拉韦纳的G. 普拉奇迪亚圆顶墓室, 5世纪



■ 圣诗中的大写字母B
慕尼黑, 1200



■ 沙特尔大教堂内部彩色玻璃窗
13 世纪早期



■ 克利希那和拉达
纸本水粉，1780



■ 帕多瓦的阿里纳礼拜堂内部的湿壁画



■ 圣母子

契马布埃，木板蛋彩画，1280—1290

■ 以撒献祭

布鲁内莱斯基，青铜镀金，1401



■ 以撒献祭

吉布尔蒂，青铜镀金，1401





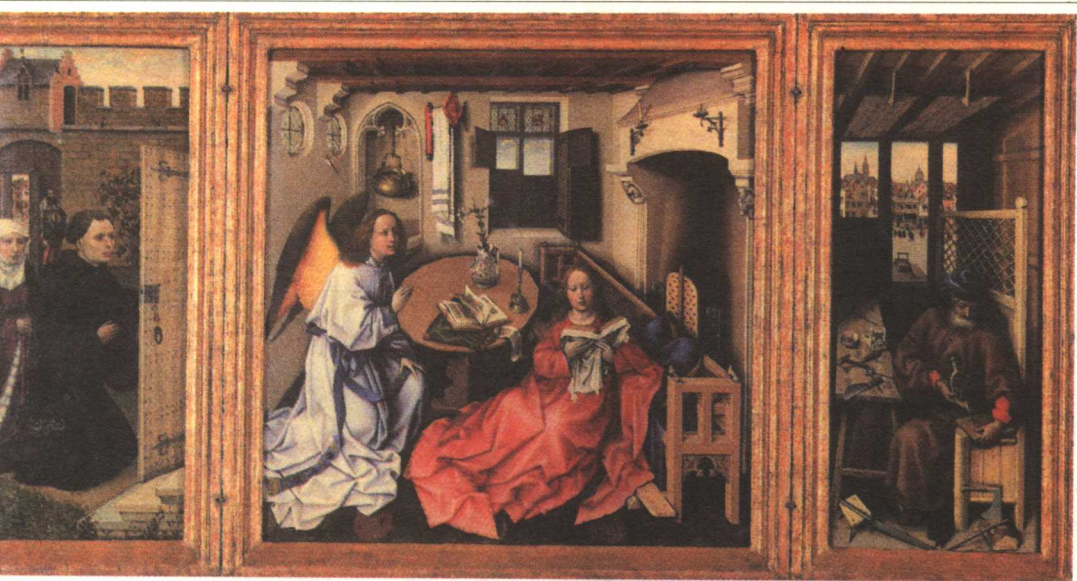
■ 圣母子

杜乔，木板蛋彩画，1308—1311



■ 圣罗曼诺的溃败

P. 马切洛，木板蛋彩画，1450



■ 天使报喜三扇屏

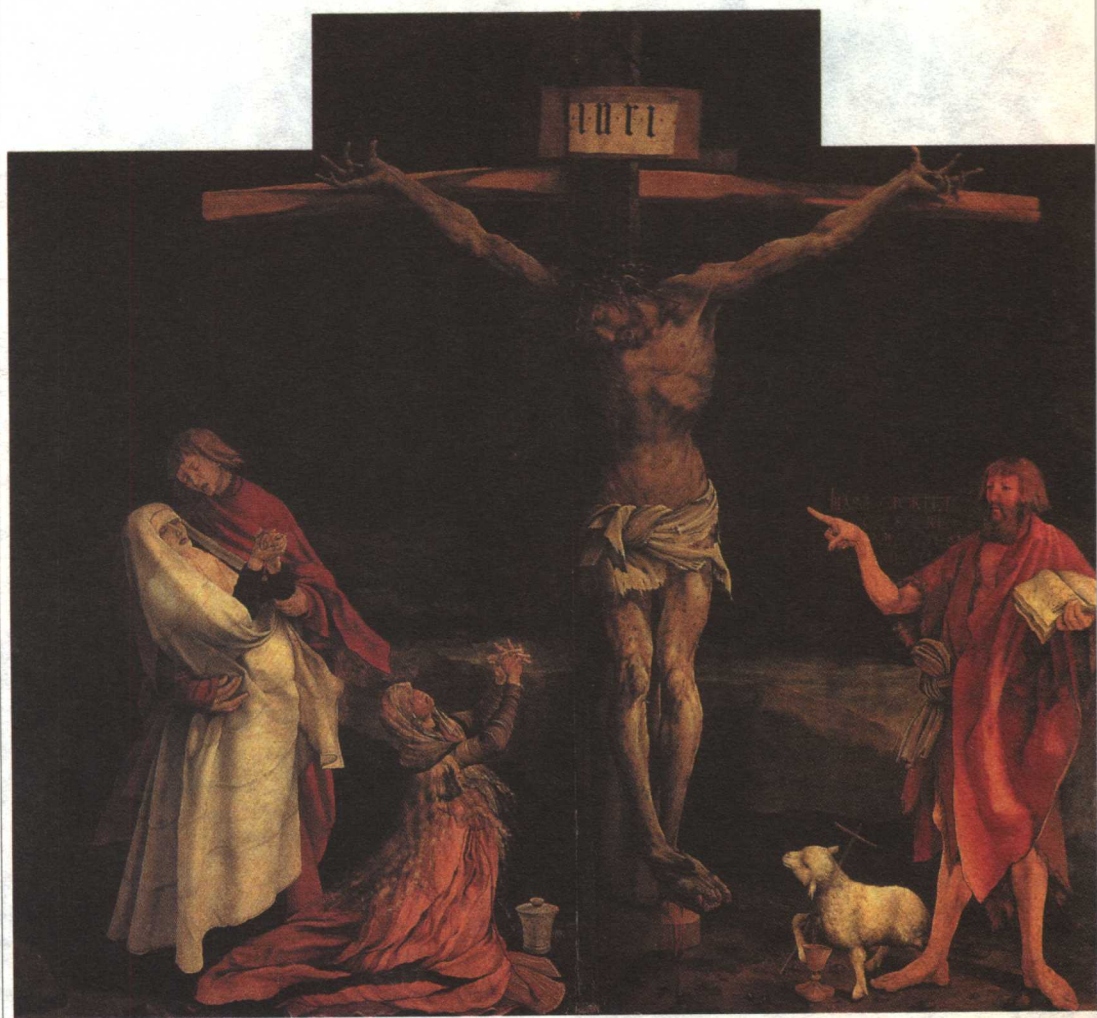
K. 康平 1425 — 1430

中屏为天使报喜，左屏为跪拜的捐赠者，右屏为作坊中的约瑟



■ 圣母子（局部）

契马布埃，蛋彩画的处理，1280 — 1289



■ 耶稣受难图（伊森海姆祭坛画中屏）
M. 格内瓦尔法，木板油画，1510—1515





■ 人间欢乐之园 (1505—1510)
 凡·博斯，左屏为伊甸园；中屏为洪水之
 前的世界；右屏为地狱



■ 最后的审问
米开朗琪罗，罗马西斯廷教堂，湿壁画，1534—1541