

中学生作文选

第二集

广西僮族自治区人民出版社

中 学 生 作 文 选

第 二 集

南宁市教育局教研室語文教研組編

广西僮族自治区人民出版社

1964年·南宁

中学生作文选

第二集

南宁市教育局教研室语文教研组编

广西维吾尔自治区人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西维吾尔自治区书刊出版业营业登记证出字第001号

广西维吾尔自治区新华书店发行

广西维吾尔自治区民族印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32·印张2 1/4·印千

1963年9月第一版

1964年8月第五次印刷

印数：320,551—1,120,750册

统一书号：7113·116

定 价：(5)二角

出版說明

为了滿足讀者的要求，我們出版《中學生作文選》（第二集）。這一集作文選，以精選為原則。收在這個集子的大多是記敘文，都出自初中學生之手，並且保存了學生習作與教師批改的原貌。這些是跟第一集相同的。跟第一集不同的，主要是：第一，從內容說，選文減少了，講評加強了。第一集有四十多篇選文，這一集只有十多篇選文；第一集只有每篇文章的周批與總評，這一集還有每個單元的講評以及介紹寫作知識的“代序”（“怎樣才能寫好記敘文”）。第二，從編排說，第一集按選文性質劃分單元，這一集按寫作要求劃分單元。我們初步設想，這樣改進一下，可能會使這本書在初中學生中，不僅交流了寫作經驗，還可從中獲得一些寫作知識。當然，設想還不是現實。因此，懇切地希望讀者對這個嘗試提出寶貴的意見，幫助我們進一步改進工作。

選文中加括號的，表示被教師刪去的詞、句；划橫綫的，表示為教師增添的詞、句；打重點的，表示比較優美的或帶關鍵性的詞、句。

廣西僮族自治區人民出版社

1963年5月

目 录

写在前面..... (1)

我最受感动的一件事..... 南宁四中初中三年級 馬建华 (8)

記一次有意义的活动

..... 广西师院附中初中二年級 湯丽影 (13)

春节生活——包餃子..... 梧州一中初中一年級 俞相如 (17)

讲評(一)

审题要清 立意要明 选材要好..... (21)

抗 旱..... 南宁一中初中三年級 黃达生 (25)

搶 救..... 賀县芳林中学初中二年級 黃苏蝦 (29)

讲評(二)

完整的結構和恰当的剪裁..... (33)

太阳村水泥厂參觀記

..... 柳州铁路中学初中三年級 湯建樟 (37)

芦笛岩..... 广西师院附中初中二年級 阳承中 (41)

讲評(三)

清楚的叙述 生动的描写..... (46)

我的好朋友——秀 梅

.....平果中学初中三年級 陈日清 (50)

章队长.....石龙中学初中二年級 陈寿珍 (54)

辨評 (四)

人物形象应该怎样写? (57)

偉大的革命形象——郝吉标

.....南宁三中初中三年級 閉桂阳 (61)

《战上海》給我的教育

.....宾阳中学初中三年級 罗恆全 (65)

辨評 (五)

叙議結合 宾主分明..... (68)

我爱南宁.....南宁四中初中三年級 梁映容 (72)

一道难题.....南宁一中初中三年級 黃崑洲 (77)

辨評 (六)

遣詞造句要准确生动..... (82)

写在前面

南宁市教育局教研室語文教研組

《中学生作文选》第二集和大家见面了。

这一集作文选，从内容来看：有歌颂党的领导和三面紅旗的，有贊美祖国河山和幸福生活的，有記叙学校生活和团队活动的，有描述社会主义人的道德品質的，……从形式来看：有回忆、游記、特写、观后感、讀后感等。在記叙文的范围來說，内容还比較丰富，形式还比較多样。而这些选文，大都立意正确，选材恰当，条理清晰，真挚动人，每篇选文，都很有生活气息。文章是生活的反映，在这里得到了証实。尽管这些小作者的思想还不够成熟，生活和知識还不很丰富，但他（她）們这些习作，却大抵反映了和描繪了我們新社会人們的生活面貌。例如，《我最受感动的一件事》、《記一次有意义的活动》这两篇选文，都能通过“我”的活动，写出动人的生活場面：前者以会见毛主席为题材，表达了人民对伟大領袖的热爱之情；后者通过为烈士扫墓来反映青少年一代对革命先烈的敬仰与怀念，并决心繼承先烈的遺志。这些发自内心的生活感受，使人讀来，多么亲切。《抗旱》和《搶救》两文的取材，从平凡的生活里写

出了不平凡的事迹，描繪了青年学生爱集体、爱劳动、爱护公共財物的思想品質。在《抗旱》一文里，个个不落后，人人爭上游，干劲冲天，意气风发，这不正是反映了大跃进时代的生活面貌嗎？又如《我的好朋友——秀梅》和《覃队长》两文，前者歌頌了質朴純真、坚持原則的秀梅；后者表彰了关心群众、乐于助人的覃队长的共产主义风格。……所有这些都是从生活中挖掘和提炼出来的，是生活的反映，是时代的强音。由于选文的作者热爱生活，关心生活，細致观察，認真选材，所以文章的描述抒情，清晰真挚。如《我爱南宁》和《芦笛岩》两文，把祖国河山的壮丽和社会主义建設的伟大图景，历历如繪地展現在讀者面前；又如《伟大的革命形象——郝占标》、《“战上海”給我的教育》两文，通过夹叙夹議手法，抒发了自己的生活感受和对革命英雄人物的敬爱心意，富有教育意义。总之，这些选文都是来源于生活，反映了生活，富有生活实感。

同學們常常說：“写好一篇文章，实在不容易。”是的，要学好任何一样本領，决不能一蹴即就。写文章也不例外。这里就和大家談談写好文章的几个問題。

首先，我們可以从这个集子的选文中得到启示：文章是反映生活的；有了生活，才有文章。因此，要写好文章，就要热爱生活，关心生活，留意身边周围的新事物和国内外大事，积极参加劳动和学校內外的活动；同时，还要听党的話，讀毛主席的书，做毛主席的好学生，“好好学习，天天

向上”，不斷提高自己的思想覺悟，逐步樹立自己的無產階級的世界觀。只有立場正確，思想健康，感情充沛，熱愛生活的人，才能對許許多多的新事物感到興趣，留心觀察，細心比較，用心分析，才能在我們這全新的時代里找到富有教育意義的題材，寫出具有感人力量的好文章來。這是寫好文章的根本問題。

其次，要寫好文章，除了解決上述這個根本問題之外，還必須具有一定的認識能力和寫作知識、表達技能。這就要求同學們學好各門功課，特別是學好語文課。因為學好各門學科是使同學們獲得知識，提高觀察問題、分析問題的能力的重要手段；學好語文課本上的范文，是使同學們提高思想覺悟，豐富語言材料，掌握寫作技能、技巧的有效途徑。這集作文選，大都寫得較好，看來是作者平日注意鍛煉思想，提高認識，學好功課，掌握了一定的寫作知識與表達技能的結果。

另外，對一個中學生來說，應該會寫記敘文、說明文、議論文和應用文。但要寫好這些文章，還得從寫好記敘文入手。怎樣才能寫好記敘文呢？下面就和大家談談寫好記敘文的幾個具體問題（其中有些也是適用於寫議論文的）。

一 在命題作文中，首先應該注意的是审题和立意。所謂审题，便是摸清文題的意思，把文題里每個詞語的要求审度清楚。所謂立意，便是確定一篇文章的中心意思（主題）。要立意好，就得以正確的立場，健康的思想，通過具

体的材料，反映出符合于社会主义利益与人民利益的問題。立意鮮明，便要有一根貫串全文的紅綫；文章便不至于主題不显、眉目不清了。

二 选择題材，是动笔写文章之前的一个非常重要的步驟。題材好，文章內容便充实，主題便突出。但題材从哪儿来呢？前面已經說过，便是要深入生活，多看看，留心各样事情，細心比較，用心分析，在平日观察中积累写作材料。

有了写作材料，又該怎样去选择題材呢？一要圍繞着主題，根据主題的需要，选择最能表达主題的材料来写。二要选擇自己最熟悉的、印象最深的、感受最强烈的題材来写。这样，写出来的东西，內容才具体、真切、生动、鮮明。

三 要把記叙文写好，还应把选择好的題材加以合理的組織安排，做到叙述清楚，层次分明，文理通順，言之成章。怎样組織題材呢？題材通常是按事物发展的順序和時間的先后来安排。如果一篇文章里要說明几个問題，而每个問題又要用几样題材来写，便應該把同属一个問題的題材安排在一一起来写。

文章的段落，有些是按事件发展的順序来分；有些則按空間位置的变换来分；有些則按事物的性質来分。但分段要恰当，不能太长，也不能太短。

文章的开头和結尾，也是很重要的。开头写得簡炼生动，便能引人入胜。开头的写法，可以開門見山，概括全文；可以描述自然景物或社会环境，造成气氛；也可以闡述写作动

机，表露自己心情，引起讀者共鳴。至于結尾的写法也是多种多样的。有的以抒情作結，启发讀者深思；有的以点題作結，首尾呼应，使讀者更深刻地理解主題。开头和結尾，究竟用哪一种方法好呢？这主要决定于写作的內容。

为了使文章記叙清楚，結構緊密，还應該注意在敘事过程中做到前有交代、后有照应，也应该注意段落与段落之間、层次和层次之間的过渡銜接。要做到交代照应、过渡銜接，就得注意运用过渡段和关联詞語。这一点，希望大家好好地学习选文，这里不一一举例了。

在同學們的习作里，常见的通病之一，是罗列現象，平鋪直叙。要避免这种文病，就应该注意題材的剪裁——詳写和略写。凡是能具体生动地表达主題的主要的題材，都要細致描叙，加以詳写；对那些和主題虽有关联但并非主要的題材，便要簡單明了地加以略写。这样剪裁題材，便能把文章写得有主有次，重点突出，主題鮮明。

四 写人、写事、写景物，是記叙文的具体內容。要把人写好，便應該注意通过人物的外貌、行动、對話、心理活动、人物对比等等方面的刻划，来突出人物的性格和品質。要把事写好，便應該在日常生活选取富有教育意义的，激动人心的事来写，做到以小见大，以小問題說明大道理。写景物是为了通过对景物的描写，把人物（或作者）的想情感表达出来，无论是創造气氛的写法，或是情景交融的写法，只有紧紧抓住景物的特征，才能把景物写活写好。

五 一篇文章，写得通順不通順，記叙清楚不清楚，描繪动人不动人，是和文章的遣詞造句分不开的。因为語言是文章的建筑材料，正如砖瓦木石是盖房子的基本材料一样，沒有材料或材料不好，是盖不成或盖不好房子的。好文章的詞、句，都是經過反复推敲，千錘百炼，才达到一字不易的程度。因此，要把一篇作文写得主题鮮明，感情真挚，言簡意賅，深刻动人，必須在詞語的运用方面多下苦功。这里最基本的要求是准确——詞語的意思要完整，要用得貼切恰当，能准确地表现思想和反映现实。其次要尽可能写得生动一些。这就要求正确地运用形容、比喻、拟人、夸张等修辭方法，把話写得活泼而有生气，避免文章語言上枯燥乏味的通病。而要使文章的語言准确、生动，就得認真学好課本上的范文，課外多讀优秀作品，并留心学习劳动人民的語言，来丰富自己的語汇。希望大家在老师的指导下，認真上好語文課，留心范文的詞、句、篇章結構的运用，平时多讀多写，加强基本功的鍛炼。俗語說：“拳不离手，曲不离口。”多讀書，就可以幫助我們增進知識，提高閱讀能力与簡識水平；多練笔，就可以幫助我們鍛炼思維，提高写作的技能和技巧。这两者是相輔相成，互为因果的。

我們編《中学生作文选》的設想：一方面是想把一些具有代表性的作文記錄下来，肯定成績，鼓励大家；一方面是为青少年同學們提供一些語文課外閱讀的資料，以便互相学

习与观摩。但不要把這些习作当作样版，生搬硬套，更不要把它当作“升学指南”。

由于受来文的限制，形成选入本集的都是記叙文，但这不是说一个中学生只会写記叙文就行了。当前大家練習应用文比較少，今后应该适当加强練習，以适应毕业后就业的需要。

同學們作文，首先應該要求內容正确，然后求得写好。至于对一篇作文的要求，我們認為还是應該按語文教学大綱既訂的要求办事；并且希望同學們要特別注意，把作文写得內容实在、語句通順，克服那种浮夸不实、語言錯誤較多的通病。

我最受感动的一件事

南宁四中初中三年級 馬建华

用倒叙法开头，引人入胜。隔行分段法和段末的一句，都能使倒叙段和顺叙段之间的时间界线划分清楚。

一句话，承上接下，过渡自然。

“带着疑问回家”，既为开展下文写下伏笔，也能吸引读者追读下去。

我打开日记本，毛主席的相片就展现（在我）眼前。他慈祥地微笑着，仿佛在鼓励我战胜一切困难，永远前进。我的血沸腾起来，激动得把日记本紧紧地贴在胸前，久久不能平静。毛主席的相片又把我带回令人难忘的时刻。

那是一九五八年一月十二日的事了。

午前，我还在聚精会神地听课，忽然，班主任叫我和另几个同学赶快回去，穿上最漂亮的衣服来学校。到底干吗呢？没说。我只好带着疑问回家了。

下午，我们来到了公园，这才知道是会见毛主席，和伟大的领袖一起游园。这是多么（惊人的）令人欢欣的消息啊！多年来，日日夜夜所想望的事，谁也料不到竟一刹那（然）实现了。我激动得全身

这里的反复、排比与下文的风雨和心情的对比描写，都写出了渴望会见毛主席的迫不及待的诚挚之情。

用“脚跟”“翘起来”，不准踮。

动作和心理描写，确切动人。

几个定语的运用，把人物形象描绘得栩栩如生。

滚烫，那股快乐劲呵可就别提啦。我们盼呵，盼呵；盼得脖子都直了；我们望呵，望呵！望得眼睛都穿了。伟大的毛主席啊，您快些来吧！……我们的（内）心那么焦急，可时间却那么慢条斯理地（走着）过去；天气又好像和人们故意为难，竟下起雨来了。雨，越下越大，猛烈地扑打着我们；风，也越刮越猛，调皮地往我们身上鑽，使人感到阵阵发寒，但我的心呀，却热得象火烧一般。

忽然，前面传来了毛主席快要到来的消息，大家的脚（跟）尖都不由自主地（翘）踮了起来，（眼光也）全神贯注地（投向）望着路口，我的心也忽然跳得非常厉害，忍不住内心的喜悦：毛主席啊！我就要见到您啦。越想，心就跳得越剧烈了。我看看身旁的人，每个人脸上都洋溢着难以刻划的兴奋欢乐的笑容。这时，迎面忽地开来了几辆小汽车，刚停下，车里面走出刘少奇、周恩来等中央首长，我蓦然看见一位穿着银灰色衣服的、红润的脸上露出慈祥笑容的身体魁伟的首长。呵！他是谁？他不就是我日夜盼望（想见）的伟

一問一答，和三个“我想……”排比句，写得真挚紧凑；“血管发胀”、“心跳出来”，准确地表达了热爱人民领袖的激情。

准确鲜明的词语，排比对偶的运用，把气氛渲染得欢腾热烈，文章的语气也十分紧凑。

言簡意深。

大的毛主席嗎？我全身的血管发胀，我的心高兴得快跳出来了。我想高呼，我想笑，我想跳，但却激动得热泪盈眶，说不出话来。这时，不知是谁激昂地高呼了一声：“毛主席万岁！”人们才仿佛从无比的激动中醒悟过来，刹那间，排山倒海的欢呼声象震天撼地的春雷爆发了。欢呼声、奏乐声、口号声、鼓掌声响成一片，交織成一部动人肺腑的交响曲，滿天飘起了五光十色的汽球，遍地揮舞着繽紛灿烂的花束……这时，我更清楚地看到了毛主席，他，是那么慈祥，是那么英伟，又是那么健康。一股幸福的暖流象电一般流遍我全身。还有什么比这更高兴的呢？毛主席的健康就是全国人民最大的幸福和安慰呵！我暗暗地打心里祝福：毛主席呵！願您永远健康，祝您万寿无疆！这时，毛主席在台阶上向我们频频挥手致意，我们兴奋得（輕飘飘的）跳跃起来，忘記了周圍的一切，手里搖着紅領巾，口里高呼着：“毛主席——万岁！”“毛主席——万岁！”……象潮水般的人群向前涌着，涌着，涌着……我望着伟大英明的毛主

前边的祝福和
后边的誓言，都能
刻划出自己对毛主
席的热爱之情，进
一步深化了主题。

小燕和“我”
的对话这一段选
材，也是围绕全文
中心，突出主题的。

这一段，详写
了会见毛主席的场
面与心情，热烈、
欢腾、紧张、激
劲。结语对话，更
深刻老练，耐人回
味。

最后一段，与
开始段前后呼应，
而且仍用隔行分段

席，一边向前涌，一边心里在发誓：“毛
主席呵！我向您发誓，我一定要做到又红
又专，使各门功课达到四分五分。我一定
要以出色的劳动成果向您汇报……”时
间，一分一秒地悄悄地在前所未有的热烈
欢腾中溜过去了，人们都沉浸在幸福欢乐
的海洋中。但是，毛主席他们要回去了。
我们多么依依不舍啊。噙着欢乐感激的热
泪，欢送毛主席和中央首长们坐上了小汽
车……我身旁有个叫小燕的小同学，她天
真地嚷着：“可恨时间过得这么快，我多
么想再看看毛主席，哪怕只是一眼！”其
实，这不仅是小燕个人的希望，也是所有
人的希望。过了一会儿，她又问我：“你
说，毛主席看得见我们吗？”我毫不犹豫
地答道：“看得见，一定看得见，全国六
亿五千万人，都在他心上，都在他眼里，
谁也漏不了的。”她眨巴着黑眼睛，信服
地点点头。

‘ 这一夜，我睡得真甜。

这件事过去已经将近四年了，但它在
我的一生中留下了不可磨灭的印象，它在