

ZHONGGUO JIUWENHUA DAGUAN

中国酒文化 大观

主编 罗启荣 何文丹

● 中国酒文化大观



广西民族出版社



中国酒文化大观

罗启荣 主编
何文丹

广西民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国酒文化大观/罗启荣 何文丹主编. —南宁:广西民族出版社, 2001. 12

ISBN 7-5363-4027-3

I. 中... II. 罗... III. 酒—文化—专题研究—中国
IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 080796 号

中国酒文化大观

罗启荣 何文丹 主编

-
- 责任编辑 韦方红
封面设计 玉荣奖
责任校对 韦毓泉
版式设计 黄玉群
责任印制 余秀玲
出 版 广西民族出版社
发 行 广西新华书店经销
印 刷 南宁市桂川印务有限责任公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 18
字 数 450 千
版 次 2001 年 12 月第 1 版
印 次 2002 年 3 月第 2 次印刷
印 数 3001—7000 册
-

ISBN 7-5363-4027-3/Z·447 定价:28.80 元



序

韦苏文

不许忧伤不许愁，交杯万盏尽风流。
 狂欢合唱云中锦，带醉联吟月下钩。
 雄论篇篇披大略，高谈句句展良筹。
 猜拳打码添豪兴，江上波平好荡舟。

这是一首谜语诗，谜底便是酒。酒在中华民族历史上何时出现，由哪一位先贤所首创，因年湮代久，实难稽考。民间虽有杜康造酒之说，但他又与仪狄、刘白堕、焦革作为酒业祖师被人们并称、并祀。因此，我们无法说是杜康造的或是他发明了酒，只能说他是酒创业史上的大成者。不管情形如何，酒这种香而醇厚，饮而得神之物自诞生之日起，便渗透到社会生活的各个阶层，以其独特的神韵迅速地与社会、经济、军事、文化、社会生活进行联姻。

有人说，水是生活之源，酒是水之神。因为有了它，才产生“对酒当歌”、“杯中长精神”等数千首流传千古、光耀中华的诗词。“鸿门宴”、“煮酒论英雄”、“杯酒释兵权”等一系列篇章才被出神入化地勾勒出来。有人说，酒是罪恶之源，历史上之昏王庸君，如商纣之流皆因纵酒狂饮，荒淫暴政，才导致身败名裂，国破人亡，一些忠臣良将亦是因它而遗憾终生。这些都是酒的发明者所始料不及的。酒，从问世的那一天起，便不断地被人们所利用，并赋予了各式各样的色彩。酒不再是一种物品，而是一种文化。人，从出生之日起，便与它有着密切的关系。小孩出生得摆酒供祖，满月得请满月酒，破蒙得喝敬师酒，升学得





喝酒祝贺,参加工作要喝酒,结婚要喝酒。亲戚朋友见面要喝酒助兴,或谈论国家大事,或叙叙别后境况,或把酒话桑麻。人死后,还要拿酒来祭奠。酒也不再同初创时的酒,随着时代的发展与变迁,酒具有了更多的品种,更丰富的内涵,不同时代有不同的特点,不同的品位。在酿制工艺上不断地改进之外,还要为其取上一个好听的名字,卖酒的地方要置上一个好招牌,酒旗要做得别致,酒联要有特点。喝酒的器皿也讲究,除了陶制外,还有竹制、漆制、瓷制、青铜、金银、玉石、龟制,正所谓“非高仍在上/日日喜登台/旨酒添豪兴/清茶畅情怀/欢欢迎志士/恭颂敬良才/以礼相酬答/诗成志更佳”。而劝酒助兴,则有一系列的酒令,如猜枚令、划拳令、传递令、骰令、雅令等。而每个朝代又对酒赋予了不同的功用——如以酒为乐、借酒改过、抒发悲情、离愁别恨、以酒消愁、以酒祭神、以酒祝寿、以酒饯行、以酒言志、赞颂妇女、陈述理想、诗酒交融、以酒示情、以酒送别、以酒慰己、以酒赠友等。

对于酒,尤其是酒文化这种现象,人们虽常提起,也曾有一些关于酒或与酒有关的著作问世,但把它作为一种文化,从文化学的角度来审视它,评价它的已不多见。

在宏观的基础上对酒文化进行系统性的把握,从酒文化的历史、内涵、载体、功能和政治形态、经济形态、道德形态、美学形态、人文形态、精神形态等进行全方位的审视,更是少见。罗启荣教授多年来在从事教学的同时,主编《中国酒文化大观》一书,从物质上、精神上、行为上、制度上进行系统地阐述,内容涉及政治学、哲学、史学、艺术学、民俗学、宗教学、伦理学等学科,既对历史作了回顾,分析其文化源头、演进轨迹,又着眼于纵向探索,寻找其发展趋势。把知识性、学术性、娱乐性、趣味性、实用性熔为一炉,集经典文化与通俗文化、学术研究与日常生活于一体,是一本弘扬中国酒文化的扛鼎之作。

2001年12月



编委名单

主 编 罗启荣 何文丹

编 委 龚运林 罗 娟 潘耀良 罗松青 黄伟光
刘国新 唐承业 王 伟 方向明 宋世荣
黄健民 曾永松 龙永敏 蓝平生 阳社恩
罗仁宗 肖鸿京



图一 爵(夏)



图四 人面盃(商)



图二 兽面纹单柱爵(商)



图五 盃(商)



图三 青铜罍(商)



图六 鸟盖扁盃(商)



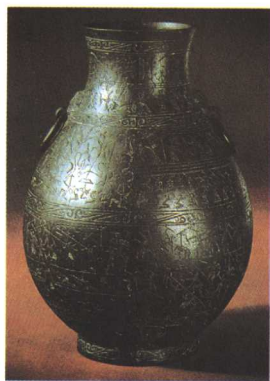
图七 尊(商)



图十 兽面纹壶(商)



图八 尊(商)



图十一 宴乐渔猎战斗纹壶(战国)



图九 牛首尊(商)



图十二 兽面纹卣(商)



图十三 卣(商)



图十四 豕卣(商)



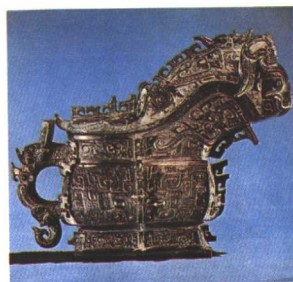
图十五 十字孔方卣(商)



图十六 盞方彝(西周)



图十七 龙纹觥(商)



图十八 折觥(西周)



图十九 卷体夔纹罍(西周)



图二十 三羊罍(商)



图二十一 三羊饕餮纹罍(商)



图二十二 觚(商)



图二十三 铜觚(商)



图二十四 觚(商)



目 录

序	1
---------	---

酒 史 篇

一、酒起源的传说	1
二、酿酒的起源	2
三、酒文化的发展概况	5

酒 名 篇

一、乳名类	10
二、正名类	11
1. 以原材料命名	11
2. 以色味命名	12
3. 以饮用命名	13
4. 以酝酿命名	14
5. 以地名命名	14
6. 以人名命名	14





7. 以文学作品命名	14
三、别名类	15
1. 拟人称谓	15
2. 借而代之	17
3. 酒功称谓	18
4. 其他称谓	19

酒 类 篇

一、白酒	20
1. 按酿酒原料分	21
2. 按糖化发酵剂分	21
3. 按生产工艺分	22
4. 按白酒香型分	23
5. 按酒精含量分	24
6. 按白酒质量分	24
7. 按酒的价格分	24
二、黄酒	25
1. 按酿酒原料分	26
2. 按生产工艺分	26
3. 按曲种分	27
4. 按黄酒中含有还原糖量分	27
三、啤酒	28
1. 按浓度分	29
2. 按啤酒的颜色分	29
3. 按生产工艺分	30





4. 按包装形式分	30
5. 按消费需要分	31
四、露酒	31
五、果酒	33
1. 葡萄酒	34
2. 白兰地酒	38
3. 香槟酒	38
4. 马爹拉酒	39
5. 其他果酒	39
六、配制酒	41
1. 保健酒	41
2. 鸡尾酒	43
七、药酒	44
1. 植物性药酒	45
2. 动物性药酒	45
3. 毒酒	46

酒 家 篇

一、我国酒家的产生	48
二、我国酒家的发展	49
三、酒家的经营方式	54

酒旗酒联篇

一、酒旗	56
------------	----





二、酒联	58
1. 赞酒对联	59
2. 慎饮对联	64
3. 酒楼(店)对联	65
4. 名胜酒联	69
5. 年节酒联	73
6. 婚喜酒联	75
7. 祝寿酒联	76
8. 哀挽酒联	77
9. 题赠酒联	78
10. 其他酒联	80
11. 故事酒联	83

酒 器 篇

一、酒器发展概况	89
二、各时期酒器	95
1. 上古时期酒器	95
2. 中古时期酒器	108
3. 近古时期酒器	111
4. 当代酒器	115

酒 政 篇

一、禁酒	119
------------	-----





1. 最早禁酒者	120
2. 立法禁酒	120
3. 酒政官的设置	120
4. 年荒、战乱、谷贵与禁酒	121
5. 禁酒的千秋功过	124
二、榷酒	125
1. 榷酒法	125
2. 酒与曲专卖	126
3. 酒曲征税	127
4. 酒类公卖	127
5. 榷酒种类与作用	127
三、酒税	129

酒 令 篇

一、酒令的起源与发展	136
二、酒令的功能	139
三、酒令构成要素	140
四、酒令的种类	141
1. 通令	142
2. 骰令	146
3. 筹令	149
4. 雅令	158





饮 酒 篇

一、饮境	170
二、饮饰	172
三、饮友	174
四、饮储	175
五、饮类	177
六、饮量	181
七、饮法	183
1. 黄酒的饮法	184
2. 啤酒的饮法	185
3. 葡萄酒的饮法	185
4. 白兰地酒的饮法	186
八、评酒	187
1. 观色	187
2. 闻香	188
3. 品味	189
九、饮忌	190
1. 饮酒之忌	190
2. 酒后之忌	194
3. 哪些人不宜饮酒	196
4. 解酒之法	198





酒 俗 篇

一、宴饮礼俗	200
1. 古代宴饮礼俗	200
2. 当代宴席礼俗	209
二、饮酒礼俗	217
1. 历代的酒礼酒俗	217
2. 各地有别的酒礼酒俗	218
3. 别具一格的酒礼酒俗	222
三、婚姻酒俗	245
1. 概述	246
2. 别具一格的婚姻酒俗	248
四、年节酒俗	278
五、祭祀酒俗	291
1. 腊祭酒俗	293
2. 伏祭酒俗	294
3. 祭祖酒俗	294
4. 社祭酒俗	295
5. 别具一格的祭祀酒俗	296
六、生葬酒俗	299
1. 生育酒俗	299
2. 丧葬酒俗	301

