

河南野生植物的利用

(土产部分)

河南人民出版社

河南野生植物的利用

(土产部分)

河南省商业厅編著

河南人民出版社

一九六〇年·郑州

河南野生植物的利用

(土产部分)

河南省商业厅编著

*

河南人民出版社出版 (郑州市行政区经五路)

河南省书刊出版业营业许可証出字第—号

河南第一新华印刷厂印刷 河南省新华书店发行

*

豫总书号: 2264

787×1092 1/32 • 5 $\frac{11}{16}$ 印张 • 113,000 字

1960 年 2 月第 1 版 1960 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—11,090 册

统一书号: 13105 • 23

定价: (7) 0.50 元

前 言

我省有太行、伏牛、大别、桐柏四大山脉，面积广阔，资源丰富，蕴藏着无穷的宝藏，满山遍野盛产着可以利用的野生植物，如土产、中药材和油、酒、纤维的原料等。对这些野生植物原料若能广泛加以采集、收购和利用，对于增加社会财富，保证国民经济的继续大跃进以及增加人民公社和社员收入，都有重要意义。

几年来，我省商业部门在各级党委的正确领导下，通过商业活动，对于山区资源的开发利用、改善山区人民生活、支援工农业生产建设，虽然起了很大作用，但是，由于山区资源多、蕴藏丰富，所以对山区资源的开发利用在目前还只能是开始。同时山区资源不清现象还普遍存在着，正如山区人民所反映：“山区好，山有宝，宝藏究竟有多少，这个秘密谁知道？”为了进一步澄清山区资源情况，把山区资源充分地利用起来，在党的总路线的光辉照耀下，在一天等于二十年的伟大时代里，我厅组织全省商业系统数千名干部，配合文教、卫生和科学研究机关，花费了半年多的时间，走过了20,000多里山路，攀登了5,000多个较大的山峰，对伏牛、大别、太行等主要山区进行了比较系统的调查。共采集植物标本1,400余种，经过鉴别和研究，明确有用途的700余种，主要有栲胶原料50种，野生纤维与编织原料86种，淀粉、酿酒原料94种，野生油料120种，中药材400余种，等等。

为了进一步开发山区經濟，充分利用山区資源，支援工农业生产大跃进，我們特根据入山調查的材料，将土产部分編写成“河南野生植物的利用”一书，作为各級商业部門、人民公社、生产队的干部和有关部門及广大羣众，进一步利用野生植物資源的参考。

尽管我們在調查材料、采集标本以及在編写过程中，花費了一些時間，作了很大的努力，但因河南山区幅員广大、植物种类繁多，短短的半年時間不可能把全省山区資源情况完全調查清楚。本书仅将河南山区常見野生植物的土产部分加以整理，对其形态、加工及利用等項作了簡要介紹，便于讀者查閱参考。同时还由于我們的科学知識和业务知識淺薄，加之調查資料和編写時間匆促，有遺漏欠妥之处，希望讀者多加指正。

在編写本书和調查材料时，承蒙河南农学院和有关部門的同志大力协助，特此致謝。

河南省商业厅

1959年12月

目 录

(一) 一般土产类

扫帚苗.....	(1)
冬青.....	(2)
漆树.....	(3)
香蒲.....	(8)
白蜡树.....	(11)
檉柳.....	(13)
荆条.....	(14)
莢蒾.....	(15)
荻.....	(16)
芭茅.....	(17)
連翹.....	(18)
芦葦.....	(19)
簸箕柳.....	(21)
油松.....	(22)
华山松.....	(24)
馬尾松.....	(25)
龙敬木.....	(26)
棕树.....	(27)
白樺.....	(28)
木棟梢.....	(29)
水浮蓮.....	(31)

(二) 纖維原料类

龙須草(一)	(33)
龙須草(二)	(34)
野苧麻	(35)
馬棘草	(36)
葛	(37)
葛花	(40)
芙蓉麻	(41)
蜀葵	(42)
野胡桃	(43)
鬼柳	(44)
羊胡子草	(45)
梧桐	(45)
桑树	(47)
枸树	(48)
杠柳	(50)
白皮椴	(51)
三叶槭	(52)
大叶蜂麻	(53)
蠶蜂麻	(54)
朴叶田麻	(55)
何斯槭	(56)

(三) 食品、淀粉类

橡子	(58)
----------	--------

榭櫟	(59)
栓皮櫟	(60)
麻櫟	(62)
榭樹	(63)
鬼灯檠	(64)
棉枣儿	(66)
磨芋	(67)
石蒜	(68)
野葡萄	(70)
石芥菜	(71)
葛仙米	(72)
細叶百合	(72)
異叶天仙果	(73)
三叶木通	(74)
板栗	(75)
木耳	(76)
羊桃	(78)
黑蕊羊桃	(79)
菱	(80)
銀杏	(81)
鸡头根	(82)
柘樹	(84)
蕨	(85)
米面翁	(86)
野櫻桃	(87)
欧李	(87)

山桃	(88)
山杏	(89)
酸枣	(91)
黄金銀花	(92)
猴头	(93)
白茅	(94)
山白果	(95)
香椿	(96)
蓮花梗	(97)
鹿茸	(98)
四照花	(99)

(四) 化工原料类

五倍子	(100)
青猱楊	(102)
盐肤木	(103)
香花刺	(105)
胡枝子	(106)
箬子梢	(107)
化香树	(108)
欒树	(109)
石榴	(110)
馱尾巴蒿	(111)
水蒿	(112)
槐树	(113)
杜仲	(115)

皂角.....	(116)
冻綠.....	(118)
黃欖柴.....	(119)

(五) 油料类

蒼耳子.....	(120)
黃棟树.....	(123)
臭椿.....	(124)
油茶.....	(126)
花椒.....	(127)
烏柏.....	(128)
側柏.....	(129)
涼木.....	(131)
臭蒲子.....	(132)
青麻.....	(133)
桐油树.....	(134)
棟树.....	(136)
荇.....	(137)
千斤榆.....	(139)
榛.....	(140)
三椏烏药.....	(141)
母猪柏.....	(141)
黃蒿.....	(142)

(六) 土农药类

野棉花.....	(145)
----------	---------

白头翁	(146)
苦檀	(147)
苦树皮	(148)
博落迴	(149)
透骨草	(150)
羊躑躅	(152)
芫花	(153)
白檀	(154)
辣蓼	(155)
烟草	(156)

(七) 几种产品的鉴别和提制

几种植物成份的鉴别方法	(158)
橡胶	(161)
白头翁脑的用途及提制方法	(162)
挥发油	(163)
鞣料(单宁)	(165)
醋酸和木焦油	(169)

(一) 一般土产类

扫帚苗

别称：地肤子。

学名：*Kochia scoparia* Schard.

产地：我省各地均产，多为园地培种，山地也有野生。

形态与特征：扫帚苗属藜科，为一年生草本，高5尺多；莖圓，具有淺縱沟槽；叶互生，狭披针形，全緣，基部狭长、无柄；花紅色，腋生或頂生；果实扁形，色灰綠，內有黑色种子一粒。

加工与利用：

全株：可以紮扫帚，称为柴扫帚，用于扫地。特点是枝密、細軟、輕便、成本低。

种子：入药称地肤子，味苦、微香、性寒，含有植物皂素。主治膀胱热，利小便，去皮肤热，散恶疮等，功效很好。农村用于洗痒疙瘩。

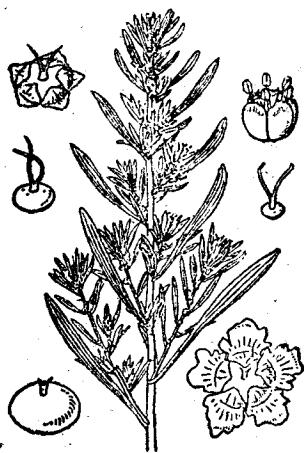


图1 扫帚苗

幼苗：味稍涩，可食。

冬 青

別称：冬青木。

学名：Eonymus sp.

产地：南阳专区主产，其他山区也有生长。

形态与特征：冬青

属于卫矛科，为落叶乔木；茎直立，高达3丈多；小枝绿色，光滑；单叶互生或对生，顶叶有时两对簇生。长椭圆形，长1.5—2.5寸，先端渐尖，基部楔形，叶面光滑，叶柄红色；花白色，四瓣分离，排列成聚伞花序；果实四裂，直径约3分；种子白色或淡红色。此树生长很慢，常见者均为小

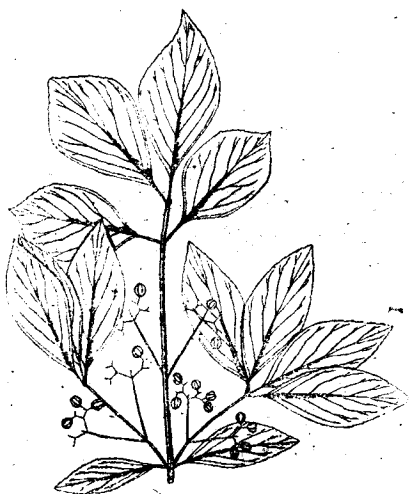


图2 冬青

乔木；年久则高大，在南召山区曾见围粗有达3尺多者。

加工与利用：

木材坚实细致，适用于雕刻，可做筷子、章盒、尺子等用具。色黄白、美观。我省出名的土特产——南阳筷子，就是用此木所制。它的特点是：不怕开水烫，经久不曲，并烙

印有各种花草、鳥兽及臥龙崗风景图，看去很雅致，为人們所喜爱。不仅暢銷省内外，而且远銷南洋羣島。

其原料来自西峡、内乡山区，系将冬青木截成筷子形状的半成品，运至南阳、鎮平进行搓磨加工。筷子制成后，再把四周烙印成图——叫烙花。

漆 树

学名：*Rhus verniciflua* Stokes.

产地与产量：主产区：西峡、内乡、欒川、嵩县、南召、卢氏等县。次产区：浙川、桐柏、泌阳、伊阳、宜阳、灵宝、林县、济源、魯山、商城、信阳等县。年产生漆約15万斤。

种类与分布：我省漆树分家漆树与野漆树。家漆树又分火焰树、茄棵树、高把齿；野漆树又分花树、平头树、籽树、旺不流、黑鉄皮和清水标等；还有介于家漆与野漆树之間的山混子树。家漆树以西峡最多，野漆树以嵩县、欒川最多，野漆树中的黑鉄皮树以林县、济源最多。

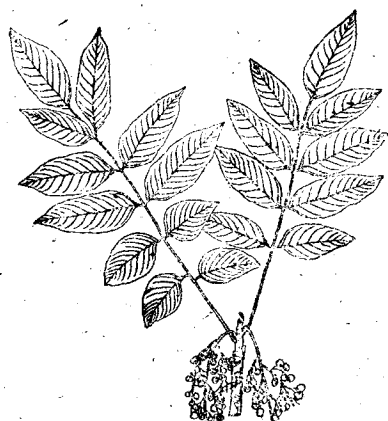


图3 漆树

形态与特征：漆树属漆树科为落叶乔木，高达3丈余；叶螺旋状互生，为奇数羽状复叶，小叶7—15个，卵形或椭圆形，先端尖，基部钝圆；6月間开小黄花，排列成总状花序；10月間果实成熟，核果，色黄而光滑，内核坚硬。莖、枝、叶各部均具有白色汁液，內含有毒素。

家漆树的特点：通常不开花結子，皮粗厚，有斑甲（是干了的汁液），叶形稍大；生长快，寿命短，4—6年就可割漆，10余年就会枯死；如到割漆树龄不割漆，則因漆堵塞树脂导管，外部披甲，而致枯死——这种现象羣众叫“憋死”。

野漆树的特点：大多数結籽，叶形略小，生长速度慢，适应性强，8—12年才可割漆，寿命較长，可达50年。野漆树产的漆比家漆树好，割漆多，最大的漆树一棵可割80个口，产漆10斤。但有的野漆树产漆少：如“旺不流”生长旺盛流漆少，旺而不流；黑鉄皮树皮厚、发硬，出漆量少。

割漆方法与季节：

割漆的季节在我省有句俗語：“夏至前三刀，白露后三刀。”一般家漆树每三天割一次（一刀），野漆树一星期割一次，历时約100天。

家漆树一般割一年，歇一年，二年一輪流，能割4—5年。第一年割漆的树称子树，距地約6—7寸处入刀开口；第二輪年割漆称二把子，在原刀口左側或右側距地高約1尺2寸处开刀，但遇有树杈时应移背后处开刀；以后逐年上移，至最后一年則乱开刀，凡有筋路处（即能流漆的地方）即下刀。第一年流漆量小，第2—3輪年流量最大，最后一年树将干枯，产漆就更少。然后树就枯死——这种现象漆农

称为“倒林”。

野漆树也是隔一年割漆一次，如树不旺盛可隔二年割一次。待树干直径约达3—4寸，并已有披甲现象时即可开刀。第一年可开两个刀口：一个开在距地面1尺6寸—2尺3寸处，一个开在第一个刀口的上方，相距约2尺3寸处。第二輪年可开三个刀口，在第一年刀口的对面，相互错开。以后以树的生长情况开刀。

割漆的步骤：

在开刀之处刮去粗皮，然后再开第一刀。第一刀流出的汁液含漆量少，水分过大，不可收取，这叫放水。放水后，野漆树通常隔11—12天，家漆树隔3—4天，再开始割漆。刀口的形式很多，我省一般采用的是倒人字形，中间纵留一道皮不割，宽约3—7分，称为“鼻子梁”。漆茧（用竹筒做成或用蚌壳）插在下面，用以收漆液。

割漆是一个重体力劳动，又是一个具有一定技术性的工作。一个人平均每天要割240个刀口左右，上午爬树割漆，下午爬树收漆茧，如果遇到天阴下雨，必须加速收漆茧，否则漆被雨淋，全部失效。天天上山下坡，很费力，需要体力强壮技术熟练的割漆手才能胜任这一工作。

生漆利用与保管：

割取的汁液通称生漆。生漆的用途很广，主要作涂料，用于軍工、工业机器、手工艺品及日用家具等方面，有防腐、防锈、防水、防止虫蚀、防止氧化，能增加光泽与美观和延长物体使用年限等作用。我省俗说：“木头漆三遍，拿铁也不换。”粘着力强，俗说：“漆粘石头，罌粘木。”粘后不开裂。

干漆入药，据本草綱目記載：“干漆性味辛、溫、無毒。療欬嗽、消瘀血、利小腸、除風……”并說：“干漆入药須搗碎炒熟，不尔損人腸胃，若是濕漆，煎干更好。”

干漆在作涂料时，可入濕漆中浸泡，使其溶化后再使用。干漆因含水分少，久存不坏，质量好。在濕漆保管中，接触空气部分水分蒸发而变成干漆，有人认为是不可作涂料的“漆皮”，这是一种誤解。

生漆包装以桐木桶最好。生漆入桶后不經翻晒，长期保存而不变质。但是如生漆中掺有叶汁、油及其他杂质，则不能久存，特别在炎热天气会发臭、爆炸。

生漆质量与鉴别：

生漆的特性：我省羣众称漆有四大魁：加水愈稠；愈晒愈稀；加白的愈黑；放潮地干得快。对好漆则称赞：好漆赛如油，照見美人头，提起一条线，断了挂金钩。

規格：

大刀漆：大刀漆規格又分梅貨、暑貨、秋貨。梅貨是自夏至到入暑割的漆，搖动后色由白变黃，由黃变紅，由紅变黑，白色多，貨稀，质量好。暑貨是入暑到立秋割的漆，白色少，搖动时由白变黃，由黃变紅，不变黑，质量也好。秋貨是由立秋到白露时割的漆，貨稀帶有渣子，质量差。

小刀漆：小刀漆規格又分阳坡貨与阴坡貨。阳坡貨稀，阴漆貨較稠，收縮快，纵紋小，质量好。

鉴别生漆掺假的方法很多，常用的簡便方法有：

(1) 好漆用棍提一点，扯絲、有彈性、断时回縮成鈎状，否則掺有假。

(2) 好漆滴在紙上，不跑边，不走油；掺有油或水的向