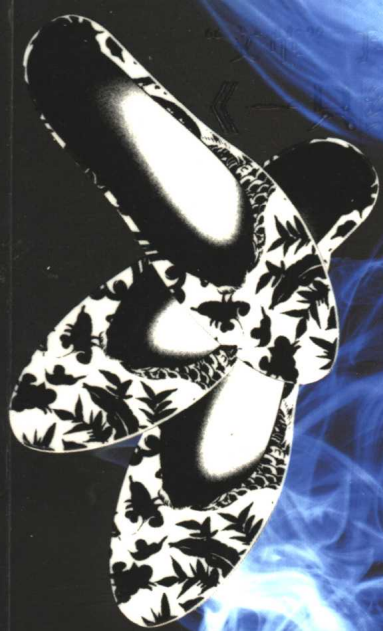




夜 香

张宝瑞◎著

老庆是文化人中的另类，是女人堆里公认的“好汉”，平日不修边幅，混迹于北京街头，一副北京大爷的模样，比狗爷还“狗”，比阿Q还“Q”，幻想恐怖，制造悬疑，是现代版“阿Q”演绎的幽默人生。

“文革”手抄本恐怖小说

《一只绣花鞋》

作者张宝瑞最新力作

大众文艺出版社





夜香

大衆文藝出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

夜香/张宝瑞著.

—北京: 大众文艺出版社, 2004. 9

ISBN 7-80171-520-9

I. 夜...

II. 张...

III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 086478 号

夜 香

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编: 100007)

北京大汉方圆图文设计制作中心制作

北京京北印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

开本: 880×1230 毫米 1/32 印张 13 字数 210 千字

2004 年 10 月北京第 1 版 2004 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80171-520-9/I·358

定价: 23.00 元

版权所有, 翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话: 84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编: 100007

故事梗概

张宝瑞 著

以卖文为生的北京青年老庆平日混迹于街头，出没于酒楼歌厅，他迷蒙着双眼，摇摇晃晃，一副北京大爷的模样。他离婚多年，不修边幅，有人戏谑他为“多余的人”。

其实老庆面对眼花缭乱的世界，浮想联翩却是无奈。他的内心深处涌动着一腔热血，希冀着爱情之神的降临。他喜欢沙龙里的新颖小姐，却是一厢情愿，曾为她自杀未遂。一个来自湘西桃源镇的小女子弄玉闯入他的生活。弄玉是一家夜总会的时装模特，一时栖身老庆家里，但老庆却不敢越雷池一步，只能敬而远之。渐渐地他爱上了弄玉，弄玉似乎对他也情有独钟。老庆屡屡为正义打抱不平，却引出许多令人啼笑皆非的故事。他替牧牧侦查“外遇”，消除误会。为银铃报羞辱之仇，宁肯自己坐牢。为“捞”穗子，夜半出击，当穗子以身相许时，却悄然逃遁。他虽然是女人堆里公认的“好汉”，却决不乘人之危或讨价还价。他的青梅竹马的邻居汪霞从美国回来，创办公司，由于一次火灾被烧成残疾人，双目失明；她平生之憾是未穿过婚纱，老庆毅然决然娶汪霞为妻，在教堂举办隆重的婚礼。此时弄玉悄然离京。除夕之夜，汪霞含笑死去。一年后，老庆南下寻觅弄玉，他要找到真正的爱情。在湖南桃源镇的一个鸟语花香的地方，老庆穿过茶林，在一个小草屋里寻到了弄玉，他终于找到了神圣爱情的归

YEXIANG

1





夜香

宿。这时他发现弄玉原来是一个处女，她是身居闹市一尘不染！老庆感动得哭了。

老庆是文化人中的另类，他的幽默才是真正的黑色幽默。

YEXIANG

2



序

我的青春！
我的与我不相干的青春！
我的一只不配对的绣花鞋！
眯缝着一双发青的眼睛，
就这样一页页撕着红色的日历。

北京站的大钟叹息着撞了三下，沉重、郁闷，就像深夜不知所措的热风，干涩、潮湿，搅得老庆辗转反侧，夜不能寐。他在黑暗里怔怔地望着屋顶，反复吟诵着这首诗，就像狠狠吸吮一支烟头，咂吧着其中的滋味。

自从他被天地出版社“炒”了“鱿鱼”之后，他就龟缩在家里的破旧电脑前，重操旧业，以卖文为生。

真是树倒猢猻散，天地出版社总编辑雨亭遭人暗算，丢了乌纱帽，支持雨亭改革的老庆就如丧家之犬，逃之夭夭了。

老庆想到这里，不由叹了口气：“真是乱哄哄，你方唱罢我登场，到头来不知为谁人做嫁衣裳。”

床头柜上的手机颤了一下，老庆去抓手机，抓了一手烟灰。

手机上出现一条信息：

“恋爱了吧？高兴了吧？从此花钱大了吧？”



“结婚了吧？爽了吧？从此有人管了吧？”

“离婚了吧？自由了吧？做爱要花钱了吧？”

“艾滋了吧？傻眼了吧？躺在床上等了吧？”

老庆苦笑了一下，寻思可能是穗子发来的，她最擅长发这种信息，又不知是哪个贼汉子给她发来的，她又批发出去。

紧接着第二条信息又到了：

“那天我隔着玻璃，静静地望着你，性感的身躯！一丝不挂地在我面前扭动，水轻轻地抚摸你的肌肤，我无法抵挡你的诱惑，掏出钱来说：‘老板，我就要这条鱼！’”

老庆微微笑了，这条信息编得精彩，既有悬念，又有层次。

老庆下了床，摸索着来到卫生间，拉开灯，洗着马桶内一圈儿黄褐色的边纹，扎扎实实地将水花抛洒开来……

自从心蕊有了外遇，跟随一位华裔巨商移居加拿大渥太华，老庆的这几间房子就像是垃圾站；卫生间内更是一片狼藉，马桶盖也让他坐掉了一半儿。他哪里还有心思收拾，心蕊跟他生活了两年，两年就像一场梦，多少柔声昵语，一夜间烟消雾散；来也匆匆，去也匆匆，人生真是莫名其妙。心蕊只有一句话，她说她与老庆的情是感激之情，是感谢他的救命之恩，由于她终于找到了真爱，因此寻梦他乡。

老庆能说什么呢？他一咬牙，一跺脚，成全了心蕊。既然她的心思不在他身上，留之躯壳又有何用？

天涯何处无芳草！

老庆回到他心爱的床，倚在床头，就像站立在一艘威武的巡洋舰上，这床对他太重要了，就像梦中之船，摇啊

摇，不知摇过多少甜蜜的芦苇丛。这船又像一架秋千，荡啊荡，不知浏览了多少旖旎的风光。人的一生要有三分之一的时间在床上，在这柔软之间不知发生了多少销魂动魄的故事……

老庆望着他那黑泥鳅似的坏东西，胀鼓鼓地滑出宽松的带有湿迹的内裤，无奈地笑了。

嘭嘭嘭

有人敲门。

夜深人静，这敲门声缓慢而清晰。

老庆像一只水鸟，滑下床，来到门前，透过猫眼，看到一个装扮时髦的年轻丽人出现在门口，她有一米六五的个子，两只眼睛就像镶嵌着一对黑宝石，皮肤剔透晶莹，穿着薄如蝉翼的黑纱裙。

老庆认出她，她叫弄玉，是一家豪华夜总会的时装模特，她到老庆家光顾过一次。

真是姜太公钓鱼，愿者上钩。

老庆不由大喜，迅疾开了门。

弄玉像一尾鱼，带着一股浓浓的甜甜的腥气跳了进来。

老庆张开双臂，想上前拥抱，被弄玉用手推开了。

“唉，我从夜总会下班回到住处，发现同屋的甜甜跟一个老板睡得正香，我没地儿去了，只好到你这儿借住一宿。”

“好，好，我这里随时向你敞开大门。”老庆说话带着笑，又想拥抱弄玉。

弄玉又推开了他，她的又尖又硬的指尖划破了老庆的胳膊，可老庆不觉得疼。





夜香

弄玉娇喘吁吁地说：“庆哥，咱们是君子之交。”说完，拉开老庆家的另一扇门，把门撞上了。

老庆无可奈何地回到自己的床上，思索了一会儿，恨恨道：“嘿嘿，你是我笼里的一只金丝鸟，你躲得了初一，也躲不了十五！”

YEXIANG





张宝瑞，著名文学家、著名新闻记者，1952年8月23日出生，男，1982年毕业于中国人民大学新闻系，新华社高级记者、新华出版社副总编辑。他1971年开始发表文学作品，主要从事小说、影视剧本、诗歌等创作。他是中国“文革”手抄本文学代表作家之一，代表作《梅花党》、《一只绣花鞋》、《落花梦》、《叶飞三下江南》、《绿色尸体》等。他又是我国当代内地武侠小说代表作家之一，代表作《醉鬼张三》、《八卦掌董海川》、《太极奇侠传》、《东归喋血记》、《形意游侠录》等。金庸、梁羽生、萧逸都对他的武侠小说给予很高的评价。他描写当代中青年知识分子情感历程的长篇小说《你到底想要什么？》、《人为谁活着？》等也受到读者的热烈欢迎。他编剧已上演的电影有《醉鬼张三》；电视连续剧《梅花档案》、《八卦掌董海川》、《儿童城—中国独生子女启示录》、《神医朱丹溪》等。

57/09

目 录

第一章 1

老庆做了一个梦，梦见他把世界上所有的女人都征服了，都消灭了，他大获全胜，凯旋而归。正当他洋洋得意时，他被无数的男人包围了，那些愤怒的男人手持各种武器围定他，向他索要女人，呐喊声惊天动地。

第二章 35

老庆吃了一段香肠，又津津有味地说下去：“男人往往以爱情作为快餐，吃过了一抹嘴就走。而女人则将爱情当成一道从未享受的大菜，非吃得杯盘狼藉不可收拾。你的前妻固然优秀，但是山外青山楼外楼，比你妻子优秀的女人还会有。你固然优秀，但是比你优秀的男人也会有。我老庆就是一个。”

第三章 69

老庆说：“是真有钱还是假有钱。这年头骗子太多，瞎吹乎的多。你难道忘了？去年有个姓周的家伙，自称是画家，实际上就是腕在宣纸上一坐，然后涂点粉颜色，画个秆，两片叶，就是一个水蜜桃，号称‘周蜜桃’。”

YEXIANG

1



第四章 103

屋里漆黑一团，卫生间里有响动。

老庆赤着双脚，小心翼翼地来到卫生间门口，猛地开了门，扭亮了灯，只见卫生间内空无一人，原来是水管里发出的声音。

老庆关了卫生间的灯，又返回床上。这时，他又感觉墙角立着一个人，背朝着他，穿着一身黑裙子，披头散发，血迹模糊，赤着一只脚，另一只脚穿着一只绣了金色梅花的绣花鞋。

这时，楼道里又传来轻轻的脚步声。

脚步声在老庆家门前停止了。

第五章 141

老庆说：“……漂亮的女人是一座庙宇，曾有无数男人赶来朝拜，但真正信佛的没有几人。贤慧的女人是一座浴盆，她永远给男人带来清洁和舒适。聪慧的女人是一部精典，男人每翻阅一页，都有收获。歹毒的女人是一柄钝刀子，慢慢地阉割男人的心。圆滑的女人没有棱角，男人对她没脾气，也没感觉。厚道的女人是蒲扇和毛毯，当你热得出汗时，她用蒲扇为你扇风；当你寒冷时，她用毛毯裹紧你。愚蠢的女人就像夜壶，当尿灌满时，她仍一动不动。”

第六章 177

银玲隐隐约约听过老庆不少故事，初恋的痛苦和失败，风月场上的肆意冲杀，马路上的猎艳高手，敢于冲撞领导的小人物，阿Q式的自嘲，孔乙己式的寒

酸。使银铃万万没有想到的是，老庆竟暗恋上新颖，并为她自杀未遂，在新颖面前会言听计从，毕恭毕敬，俯首贴耳。以前老庆在银玲眼中只是一个玩世不恭的朋友，一个调侃人生的写稿匠，一个随波逐流的社会弃儿，原来他的脑子里还装着如此多的智慧，身上还藏着那么多秘密。

第七章 199

弄玉见老庆脸红了一片，劝道：“庆哥，少喝两杯吧，刚出来身子骨太虚……”

屋内传来老庆的狂笑：“黄老，你说我够爱国吧？”

接着老庆又抑扬顿挫地唱起来……

黄秋水颓丧地坐在沙发上，说“哎呀，我说庆爷，北京的爷，你歇歇吧，我的心都乱了！……”

“我操他大爷！”老庆骂了一声，倒头睡了。

第八章 267

雨亭讲了一个幽默故事：“妻子对丈夫说‘生活中女人需要男人，男人也需要女人。’丈夫问：‘男人为什么需要女人呢？’妻子笑着说：‘如果世界上没有女人，谁来给你们缝裤子呢？’丈夫回答：‘如果这个世界上没有女人，那么我们谁还需要穿裤子呢？’。”

第九章 317

老庆一把推开她，哈哈笑道：“汪霞，你这个梅花党的联络员，想用美人计来勾引我……我不怕，我



是谁，我就是一只苍蝇，一只可爱的苍蝇，专门叮梅花党的花魁……哈哈。”

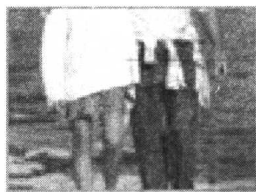
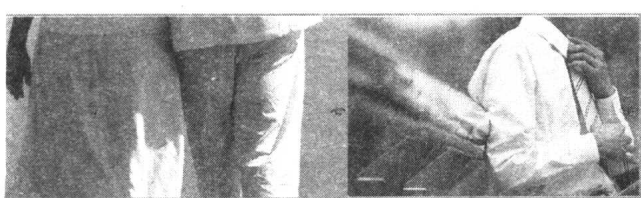
第十章 351

老庆在没有任何抵抗的情况下，手忙脚乱地解除了弄玉身上全部“封锁”，他终于见到一尾生动活泼的小白鱼……

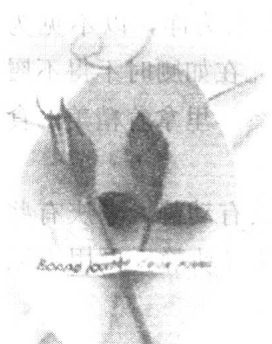
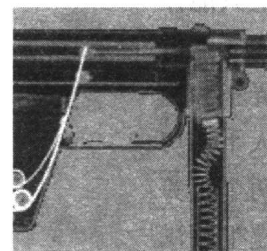
弄玉脸色绯红，乌发蓬乱，她觉得脸在发烧，全身不由自主地剧烈颤抖，抖得让她不能自持。

……当老庆做完一个男人应当做的事情之后，他才省悟：他已是一个真正的男子汉。

他惊讶地发现，床单上有几滴鲜红的血迹……



第一章



老庆做了一个梦，梦见他把世界上所有的女人都征服了，都消灭了，他大获全胜，凯旋而归。正当他洋洋得意时，他被无数的男人包围了，那些愤怒的男人手持各种武器围定他，向他索要女人，呐喊声惊天动地。

这一宿，老庆睡得很甜，很踏实。

他什么梦也没做。

做梦管什么用，关键是行动。

融融的阳光泻进老庆的房间，屋里洒满了金子般的光芒，老庆觉得挺舒服。

弄玉住的房间，门紧紧闭着，没有一丝声响。

老庆知道模特们生活没有规律，靠着匀称的身材和挡不住诱惑的脸盘儿，穿着时髦的服装，翘着臀部，在夜总会的台上走一走，也真够气派的；但是为了生存，她只能日复一日，年复一年，直到青春褪去。她们一晚上只能挣一百元，如果在散座上陪客人，喝点茶，跳跳舞，还能有点小费，可是房租一室一厅一月就要一千多元，弄玉和她的女伴甜甜就住在马甸桥附近一个单元里，两个人平摊房租。老庆去过那个房间，他怎么也想像不出来，两个生笋般的玉人，怎么生活在那样一个狼藉的环境里，墙上贴满了周润发和苏菲玛索；桌子堆满了废弃物，地板早没了光泽，只有破旧的衣柜里挂满了琳琅满目的时装。卫生间内更是一塌糊涂，洗衣机上堆满了五颜六色的内衣，地上甚至遗留着小烟蒂……

厨房里不堪入目，食物狼藉，方便面里蟑螂很淘气。

人生真是奇妙，人有两面性，以水为净，以不见为净。老庆不由得想起手的功能，一会儿在如厕时不得不履行他神圣的功能，一会儿又在豪华的餐厅里拿着精美的食物津津有味地吃着，真是不可思议。

中午12点了，弄玉的房间里还没有动静，老庆有些沉不住气了，他敲了敲弄玉的门，没有动静。再用力敲

敲，还是没有动静。他抓住门，耳朵贴在门上听了听，还是没有动静，他感到异样，于是用脚踢门，还是没有动静。

老庆钻出厨房的窗户，用脚蹬住弄玉所住房间的窗台，探头望去，只见弄玉仅穿黑色的内裤躺在床上，双目紧闭，头摇不止，嘴角流出秽物。

老庆慌了，跳进屋内，用力去摇弄玉。

“弄玉，弄玉！”

老庆嘶哑的叫声也没有唤醒弄玉。

他把头贴在弄玉丰满的胸脯上听了听，心脏还在跳动。

老庆拨了急救台，一会儿急救车赶到，老庆慌乱地给弄玉套上黑纱裙，抱起她旋风般下了楼。

急救车驶进北京市急救中心，经过医生的诊断，弄玉服了过量的摇头丸。医生说，她的生命不会有危险。

老庆听后吁了一口气。他一看急救中心的大钟，已经是下午2时，他想起和雨亭约好下午3时在保利大厦茶屋有一重要会谈，于是打手机给好朋友牧牧，请牧牧来帮忙照料一下弄玉。

真是为朋友两肋插刀，牧牧不一会儿坐着出租车来到急救中心，老庆说明原因留下钱，嘱咐牧牧好生照料弄玉。随后出了急救中心大门，叫了一辆出租车，直奔保利大厦。

到了保利大厦，差10分3时，老庆的肚子咕噜噜叫开了，他要了一碗馄饨，一壶碧螺春绿茶。

雨亭真是守时的人，3时整，跨进茶间，他上身穿一件淡粉色短袖衬衫，下身穿一条浅灰色裤子，一身儒雅之

