

# 声屏史苑探索录

——赵玉明自选集

北  
广  
学  
者  
文  
库

趙  
玉  
明

WORKS OF BBU SCHOLARS

北京广播学院出版社

# 声屏史苑探索录

——赵玉明自选集

北京广播学院出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

声屏史苑探索录——赵玉明自选集/赵玉明著. —北京: 北京广播学院出版社, 2004.8

(北广学者文库)

ISBN 7-81085-384-8

I. 声… II. 赵… III. ①广播事业—文化史—研究—中国 ②电视事业—文化史—研究—中国 IV. G229.29-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 075578 号

**声屏史苑探索录——赵玉明自选集**

---

作 者 赵玉明

责任编辑 范晓晶

装帧设计 源大设计工作室

---

出版发行 北京广播学院出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮 编 100024

电 话 65450532 或 65450528 传 真 010-65779140

网 址 <http://www.cbbip.com>

经 销 新华书店总店北京发行所

印 装 北京中科印刷有限公司

---

开 本 730×988 毫米 1/16

印 张 16

版 次 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-81085-384-8/K·178 定 价: 38.00 元

---

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

# 《北广学者文库》总序

北京广播学院院长 刘继南

---

大学之大，在学者云集，在学术精深，在学科卓越。学术是支撑大学的精髓，学科是构筑大学的基石，学者是大学精神的化身。

钟灵毓秀，方能征峻朗之规模；敦品积学，方能垂大匠之方圆。出版《北广学者文库》，选载点滴历史，旨在反映北广学者、学术、学科的特点和风采，砥砺信息传媒后学新知。

五十年沧桑巨变，北京广播学院从最初的广播技术人员培训班，成长为以信息传播为特色的国家“211工程”重点大学；五十年春华秋实，我们倡导博大、精深、原创的学术精神，营建科学、民主、宽容的学术家园，遵循“人无我有，人有我优，人优我特”的学科发展思路，建立了符合中国国情的完整的信息传播高等教育体系。

半个世纪以来，众多北广学人在教书育人的同时，孜孜于学术研究，捧出了累累硕果。为纪念这段艰苦创业、拓荒耕耘的历史，我们撷其精华，集为《北广学者文库》，以期为中国信息传播高等

教育和学术研究事业，记录一页历史，积累一份智慧，积淀一段文化，激荡一种精神！

悠悠五十载，我们跋涉在学术创新的途中。我们深知，只有将学术、学科奠基在深厚的思想传统上，才能蓄势而发，为大学的未来开通旷达的坦途；只有营造宽容民主的学术氛围和淡泊功利的学术取向，才能造就恢弘的思想气度和博大的学术气象。我们深知，在深广而绵长的大学历史中，五十年的景观只是一个镜头、一页纪录；相对于历史悠久、学理厚重的大学，我们还显不足。只有以准确清晰的定位、广征博取的精神、非同寻常的努力，北广才能屹立于一流大学之林。

展望未来，北京广播学院将以大传播的理念、全媒体的视野，植根广播电视，面向传媒界，成为培养和造就高素质信息传播创新人才的摇篮，成为信息传播领域科学研究的前沿，成为推动信息传播科技成果向现实生产力转化的重要力量，成为中华文化与世界文明传播沟通的桥梁纽带。

实现这个目标，还需几代人付出更多的艰辛，贡献更大的智慧。我们比以往任何时候都更需要云集名家、孕育大师。他们当具有曾经沧海的深沉和洞若观火的敏锐，全球化的视野和立足本土的经验，雄厚的人文修养和独特的人格魅力，开风气之先的创新才能和批判精神。

《北广学者文库》是北广的郑重宣示：致力于奠基现代传播学术殿堂，成为现代传播智慧的滥觞；致力于培育现代传播学术传统，成为现代传播实践的先导；致力于营造现代传播精英瑰丽、群星璀璨的盛景，成为惠及群伦的精神路标。

《北广学者文库》是北广的热切期望：燃起众多学者的创造激情，让北广学术传统薪火相传；唤起莘莘学子对学术的崇敬，让北广精神通过一代一代学人从京都古运河畔启程，走向彼岸，走向远方！

是为序。

## 作者小传

### 赵玉明 (1936— )

北京广播学院教授、博士生导师，国家广播电影电视总局《中国广播电视年鉴》主编，北京广播学院广播电视研究中心顾问兼学术委员会主任。山西汾阳人。中共党员。1955年考入北京大学中文系新闻专业，1958年转入中国人民大学新闻系，1959年毕业后到北京广播学院任教至今，曾任新闻系副主任、主任，副院长等职务。主要从事中国新闻史、中国广播电视史教学研究工作。代表著作有《中国广播电视通史》（主编兼主要撰稿人）、《中国现代广播简史》、《中国广播电视史文集》（两集），主编有《广播电视简明辞典》、《广播电视辞典》、《中国广播电视人物词典》和《中外广播电视百科全书》等，主持征集、编选《中国人民广播回忆录》（四集）、《延安（陕北）新华广播电台回忆录新编》等。所著（含参与编著）的教材、专著、论文和主编的广播电视工具书曾在国家教委、国家广电总局（广电部）和中国广播电视学会主办的有关论著评选中多次获奖。2001年，在中国广播电视学会主办的首届全国“十佳百优”广播电视理论工作者评选中，被评为“十佳”之一。曾任国务院学位委员会第四届学科评议组新闻传播学学科



评议组成员，中华全国新闻工作者协会第四、五届理事，中国广播电视学会副秘书长等。现任主要社会兼职有国家哲学社会科学基金项目新闻学学科规划评审组成员、教育部新闻学学科教学指导委员会副主任委员、中国新闻史学会会长、中国广播电视学会广播电视史研究委员会会长、中华全国新闻工作者协会新闻学术委员会委员、中国广播电视学会学术委员会委员和《中国广播电视学刊》、《现代传播》编委等。1992年起领取国务院颁发的政府特殊津贴。

## About the Author

**Mr. Zhao Yuming (1936 - )**

Mr. Zhao is Professor and Instructor for doctoral degrees at Beijing Broadcasting Institute (BBI) and is the editor in chief for Year Book of China Radio and Television, counsellor for BBI's Radio and Television Research Center (BTRC) and Chairman of the academic committee within the BTRC. Mr. Zhao was born in Fenyang, Shanxi Province. He is a member of Chinese Communist Party. He was matriculated into the department of Chinese language and literature of Peking University for Journalism and transferred to Department of Journalism, People's University of China in 1958. He joined the BBI's faculty when he graduated in 1959 and was appointed to such posts as deputy director, director of department of journalism and vice dean of the BBI. Mr. Zhao has been entitled to the State Council's Special Allowance since 1992.

Mr. Zhao's major research domains include history of Chinese journalism and didactic methodology for history of Chinese Radio and television. He is the author of General History of Chi-



nese Radio and Television, Compendious History of Chinese Modern Radio, Corpus on History of Chinese Radio and Television (two parts) and is co-editor of Concise Dictionary of Radio and Television, Dictionary of Radio and Television, Who's who for Chinese Radio and Television and Encyclopedia for Chinese and Foreign Radio and Television, etc. He also organized solicitation and compilation for the Memoir of People's Radio in China (four parts) and Re-compilation of Memoir of Yan'an (North Shanxi Province) Xinhua Radio Station, etc. His works include teaching materials, monographs, essays and tool books which have repeatedly won prizes awarded by the State Commission of Education, State Administration of Radio and Television (currently Department of Radio and Television) and China's Academy of Radio and Television. Mr. Zhao was assigned to the member of Review Panel of Journalism and Communication in the Fourth Discipline Review Board of the State Council's Degree Committee. He was also selected as member of Council for All - China Association of Journalists in the fourth and fifth board and Deputy Secretary General for China Radio and Television Academy. Apart from teaching and research at the BBI, Mr. Zhao is, in the meantime, member of Review and Evaluation Panel for Journalism in the State's Fund Program for Philosophy and Sociology, Deputy Director of Department of Education's Committee for Didactic Methodology for Journalism, Chairman of China Journalism History Academy, Director for Radio and Television History in China Radio and Television Academy, member of the Academic Committee of All-China Association of Journalists, member of the Academic Committee of China Radio and Television Academy and co-editor of China Radio and Television Journal and Modern Communication.

# 目 录

## 目 录

### 史实求真 Seeking Facts

- 1 更改人民广播创建纪念日的回忆和启示  
Memory and Revelation on Change of Commemoration Day for People's Radio
- 11 延安新华广播电台筹建和试播始末 (调查报告)  
Preparation and Trial Radio of Yan'an Xinhua Radio Station (Survey Report)  
  
[附] 温济泽: 关于新华社和延安新华广播电台的诞生日期  
Attachment: On the Birthday of Xinhua News Agency and Yan'an Radio Station by Wen Jize
- 17 发扬光荣传统 再创世纪辉煌  
——纪念中国人民广播事业创建 60 周年  
Carry forward Glorious Tradition and Reach New Heights over Century
- 22 开拓进取 60 载 改革开放谱新篇  
——祝中国人民对外广播创建 60 周年  
Sixty Years of Enterprising Trail - blazing, New Accomplishments Following Reform and Opening up

### 史事纪实 Historical Records

- 27 毛泽东同志与广播电视  
Comrade Mao Zedong and Radio&Television
- 63 周恩来同志与广播电视  
Comrade Zhou Enlai and Radio&Television



- 98 刘少奇同志与广播电视  
Comrade Liu Shaoqi and Radio&Television

- 110 邓小平同志与广播电视  
Comrade Deng Xiaoping and Radio&Television

### 史论纵横

#### Free Thoughts

- 124 《中国广播电视通史》前言、结束语和后记  
Foreword, Conclusion and Postscript of General History of *China's Radio & Television*

- 145 广播学院和广播电视史学建设  
Beijing Broadcasting Institute and Radio&Television History

- 152 广播电视史学研究的新成果  
——第七届广播电视学术论文评选史学类获奖论文评述  
Fresh Results from Radio&Television History Research

### 史文选萃

#### Handpicked Articles

- 156 中国新闻学教育和研究八十年  
80 Year's Education & Studies on China's Journalism

- 172 中国大陆广播电视教育的回顾与前瞻  
Review and Prospection of Radio&Television Education in Mainland China

- 185 海外华语广播电视的现状与未来  
Present and Future of Overseas Chinese Language Radio&Television

### 史学争鸣

#### My Opinions

- 193 准确、完整地理解和传播邓小平新闻宣传思想  
——兼与《邓小平论新闻宣传》编者商榷  
Learn and Promulgate Deng Xiaoping's Conception of News&Media in an Accurate and Complete Way

- 199 中国现代广播史研究中的若干问题  
——兼答陈尔泰同志  
Some Issues on China Modern Radio&Television Research

【附】陈尔泰：奥斯邦台不是中国的广播电台

Attachment: Osborn Radio Station is not China's National Radio Station by  
Chen Ertai

215 谁是最早评述广播节目的中国作家

——致《学刊》编辑部的信

Who are the First Chinese Authors Commenting Radio Programs

【附一】王友枚：中国作家最早评述广播节目的论文

Attachment I: Essays on First Chinese Authors Commenting Radio Programs  
by Wang Youmei

【附二】何涛涛：最早评述广播节目的中国作家之我见

Attachment II: My Point of View on First Chinese Authors Commenting Ra-  
dio Programs

224 商榷与补充

——罗弘道《讨论广播电视产业属性的历史回顾及点评》读后

Discussion and Addition

227 对《周恩来手迹选》（题词题字卷）编注工作的几点意见

——与编者商榷

Opinions on Compilation and Footnoting of Zhou Enlai's Autography (inscrip-  
tion version)

231 广播电视语言文字规范化浅谈

A Few Words about Standardization of Broadcasting Language

【附录】

Appendix

236 两个二十年 前后不一般

——赵玉明教授访问记（赵琳琳 薛文婷）

Two Twenty-Years See the Difference

244 后记

Postscript

## 更改人民广播创建纪念日的回忆和启示<sup>\*</sup>

在20世纪我国广播的历史上，曾经有过两个中国人民广播事业创建纪念日：一个是从40年代中期确定，“文化大革命”前沿用的纪念日，即1945年9月5日；另一个是80年代初期重新确定的纪念日，即1940年12月30日。

我从1959年大学毕业至今四十多年来，一直在北京广播学院从事中国广播电视史的教学和研究工作。从60年代中期起，曾经多次直接或间接地参加了庆祝人民广播创建纪念日的活动，特别有幸的是80年代初期直接参与了更改人民广播创建纪念日的有关事宜，在我的广播史教学生涯中留下了宝贵的回忆和有益的启示。

我参加教学工作的第一个部门是新闻系广播史教研组。组内的老同志在向我讲述中国人民广播的历史时，明确地告诉我，人民广播的历史是从1945年9月5日延安新华广播电台（以下简称延安台）开始播音算起的。后来我接触的文字档案材料多了，才知道公开宣布延安台成立日期为1945年9月5日，这材料最早见于新华社1946年7月25日从延安发出的一则电讯，电讯称“延安新华广播电台，为总结一年来的工作并改进业务起见，顷发表公开信，广泛征求全国及南洋各地听众之意见。”电文结尾称：“按，该台于去年9月5日成立……”

---

<sup>\*</sup> 原载赵水福主编《世纪心语——中国老广播电视工作者感悟录》，中国国际广播出版社2002年12月出版。



为纪念成立一周年，延安台于1946年9月5日播出了纪念节目，主要内容为陆定一的文章《延安广播电台一周岁》和《大家都来说话——XNCR周年纪念广播》。两文都说：“去年今日，延安广播电台开始播送中国人民的声音。”“我们延安新华广播电台XNCR，在去年9月5日正式开始播音，现在整整一年了。”

自此以后，1945年9月5日就被作为延安新华广播电台成立和正式播音的纪念日。新中国成立以后被引申为中国人民广播事业的创建纪念日。

1947年9月5日，适逢延安台成立两周年。当时延安台已撤出延安，经两次转移后，在河北省涉县沙河村播音，并已于同年3月21日改称陕北新华广播电台（以下简称陕北台）。当天，陕北台播出了《陕北新华广播电台二周年告听众》广播稿，并播出了改进节目的通知。

1948年9月，陕北台未举办纪念性节目。1949年3月，陕北台迁至北平，改名为北平新华广播电台。同年9月5日，该台播出了温济泽写的《延安和陕北新华广播电台艰苦奋斗克服困难的情形》广播稿和孟启予、丁一岚的演讲《我在延安和陕北新华广播电台的回忆》、《我在晋察冀新华广播电台工作的回忆》。

新中国成立以后，直到1964年，均未举行过电台成立周年纪念活动，但在有关刊物上发表过一些纪念性的文章和回忆录。如人民广播事业创建10周年之际，1955年9月号《广播爱好者》发表了温济泽的《十年来人民广播事业》、廖盖隆的《广播工作的光荣任务》两篇文章；另在7月号、8月号上分别刊登了韦君宜、孟启予回忆延安台编播工作的文章。延安台成立15周年之际，《广播业务》1960年9月号、11月号分别发表了齐越的《播音员日记》和在南京收听解放区广播的回忆录。

1965年9月5日，为中国人民广播事业创建20周年纪念日，中央广播事业局为此举行过较大规模的纪念活动。毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、彭真、陈毅和陆定一等党和国家领导人都先后为人民广播事业题词。8月底，周恩来召见中央广播事业局负责人，听取工作汇报。9月6日，彭真、陆定一出席纪念大会。陆定一在讲话中号召继承延安革命传统，战胜一切困难，让全世界听到毛泽东思想的声音。会后，他们参观了纪念展览。9月8日，大会继续举行，中央广播事业局党委第一书记丁莱夫作了报告，《广播业务》编印了纪念专刊（1965年9月号，实际上在12月出版）。这一年的夏天，我正在京郊延庆县参加农村“四清运动”，暑假前突然接到要我立即返校的紧急通知，回校后才知道是

叫我参加人民广播创建 20 周年展览的部分筹备工作。时间紧，任务急，我和几个同志夜以继日地忙了一个月，总算在 8 月底完成了展览的第一部分“艰苦创业”的展版绘制和展品陈列工作。随后，我又当起了解说员。

在这期间，还有一件事给我留下了终身难忘的记忆，那就是我有生以来第一次见到了毛泽东等领导人的多件题词手迹。记忆最深刻的，是毛泽东题词的手迹。他为广播题词是在纪念会后 9 月中旬才收到了。原件并非是后来大家见到的那样竖排写在一张纸上。展览筹备组最早看到的中央办公厅转来的题词原件，全文（包括标点和署名）共 25 个字，是分别写在五张宣纸上的，每张纸上数字不等，每个字有三四寸见方。当时，我们几个人既为能亲睹毛主席挥洒自如的手笔而兴奋不已，又为不知如何展出毛主席的题词而一筹莫展。后来，记不清是哪位同志出了个主意，将题词原件拍照，手迹缩小，把每个字分别剪下来。随后，我们把题词的字分别排列成两种格式，一种是横排式，一种是竖排式。后经上级领导审阅，决定采用竖排式，作为毛主席题词手迹放在展览会最显著的位置展出。这就是今天大家看到的毛主席为广播题词手迹版本的由来。

1966 年“文化大革命”开始之后，再也没有举行过人民广播事业创建日纪念活动。但却以毛泽东上述题词（即“努力办好广播，为全中国人民和全世界人民服务。”）的日子即 1965 年 9 月 15 日作为纪念日，举行过多次庆祝活动。

### 对延安台成立于 1945 年 9 月 5 日之说的两点疑问 和延安台于 1940 年 12 月 30 日首播史料的发现

3

将 1945 年 9 月 5 日作为中国人民广播事业创建纪念日，特别是 1965 年 9 月举行较大规模纪念活动以后，已为人们所公认。但从 60 年代初期起，随着对延安台早期历史研究的逐步深入，我不禁对延安台 1945 年 9 月 5 日宣告成立和正式开始播音的说法产生了某些疑问。

疑问之一是，延安台既然是 1945 年 9 月 5 日成立和正式开始播音的，为什么在我看到的当年有关史料却另有说法？

例如，据延安《解放日报》1945 年 9 月 11 日刊登的当天新华社延安电称：“延安广播电台，即日起开始中国国语广播。”

又如，延安《解放日报》1945 年 10 月 25 日刊登的《介绍 XNCR》称：“延安新华广播电台是今年 9 月诞生的……”



再如，延安《解放日报》1946年1月2日刊登的《庆贺新年 XNCR 自我介绍——XNCR 元旦广播》称：延安台“自从去年8月出世起，到现在已经有三个多月了！”

以上三件延安台播音后的早期史料，都没有说延安台是9月5日成立或开始正式播音一事。那么第二年即1946年新华社7月25日延安电是根据什么宣布延安台是1945年9月5日成立的呢？

疑问之二是，1947年6月10日新华总社语言广播部《XNCR 陕北阶段工作的简单总结》第一节《XNCR 的简史》称：延安台“皖南事变时，曾试验播音，未成。”但1960年的时候，北京广播学院新闻系广播史教研组曾收到总参通信兵部转来的傅英豪写的一篇回忆录（征求意见稿，该文后来发表于1961年12月31日《人民日报》，题为《第一座红色广播电台》。后又收入《星火燎原》第6集，人民文学出版社1961年1月第1版），文中比较详尽地回忆了作者本人在1940年秋冬参加筹建延安新华广播电台及该台开始播音的情况，文中有时间（尽管开始播音的确切时间未写清楚）、有地点、有的人物，且又是作者的亲身经历，显然是可信的。如果这是事实的话，那么延安台成立于1945年9月5日之说显然就更不能成立了。

当时对延安台历史的研究刚刚起步，虽然疑问产生了，但因历史条件和史料所限，未能进行深入调查，所以也就不可能动摇延安台于1945年9月5日成立之说。

大约十年以后，正是大动乱的年代。在广播史的教学工作早已停顿之后，却发生了一件对广播史研究工作很有意义的事情。

1970年冬天，当时广播学院停办，我正在河南淮阳中央广播局的“五七干校”劳动，又一次接到叫我立即回京的紧急通知。我到中央广播局报到后，才知道是要我参加延安台展览的筹备工作。当时中央广播局组织了一个专门小组，负责人是杨兆麟、阎玉，还有彭飞、郭宝新，加上我一共五个人，后来，温济泽也参加了部分筹备工作。杨兆麟向我介绍了有关情况。不久前，邓颖超听取了中共延安地委的有关汇报后，建议在延安恢复新华社、《解放日报》社和延安台的旧址并筹办有关展览（此事直至1986年10月才成为现实，即今清凉山上的延安新闻出版革命纪念馆）。我们小组的任务是对延安（陕北）台的历史作一次比较详尽的调查研究，并在此基础上为筹办展览做好准备工作。

在此后半年多的调查中，我们发现了一批 20 世纪 40 年代初期有关延安台早期情况的珍贵史料。这批史料大致分为三类：第一类为中共中央及中央宣传部有关广播工作的文件；第二类为延安及其他抗日根据地出版的报刊中的广播史料；第三类为国民党重庆广播机构侦测延安台广播的记录。与此同时，我们还访问了部分健在的曾参加延安台艰苦创业的老同志，如向仲华、王诤、刘寅、李伍、毛动之、汤汉璋、徐路以及梅益、温济泽等。他们之中的大多数人当时尽管身处逆境，但在力所能及的范围内，仍然提供了许多回忆资料及文物，已发现的文字材料同他们的回忆情况两相印证，得出了一个无可争辩的事实：延安台的历史并非始于 1945 年 9 月。它的筹建可以追溯至 1940 年春，而首次播音的日期是 1940 年 12 月 30 日。

通过这次调查并与档案文字材料相核实后，我们了解到延安台的筹建、开播、停播及恢复的具体情况如下：

1940 年春天，中共中央决定成立以周恩来为主任的广播委员会，领导筹建广播电台。委员会的成员有中央军委三局局长王诤、新华社社长向仲华等。周恩来赴重庆后，由朱德主持筹建工作。担负具体建台任务的是三局九分队，队长是傅英豪，政委是周浣白。台址在延安西北的王皮湾村，台名为延安新华广播电台，呼号为 XNCR，广播稿是由新华社广播科提供的。

中共山东地区党组织机关报《大众日报》于 1941 年 1 月 16 日刊登消息称：延安台于 1940 年 12 月 30 日起开始播音。此后中共中央机关报《新中华报》、中共中央北方局机关报《新华日报》（华北版）、中央军委三局机关刊物《通信战士》等分别刊登了延安台先后改变播音时间的消息、启事和广播稿。

中共中央于 1941 年 5 月 25 日发出指示：要求“各地应经常接收延安新华社的广播，没有收音机的应不惜代价设立之。”6 月 20 日，中宣部在有关文件中强调了发展广播事业的重要性。中共中央还通知各抗日根据地，要求将收听情况及时汇报，以便改进播音工作。

国民党重庆当局曾“每日指定专员收听，逐日俱报”延安广播内容，同时策划干扰、破坏延安台的广播。

1943 年春天，由于广播发射机出现重大故障，延安台停止了播音，后经多方努力修复，于 1945 年 8 月中旬在抗日战争胜利声中恢复广播。

但由于历史的原因，当时既没有考虑到，事实上也不可能提出更改人民广播