

长篇历史小说

天

朝

首

使

郭

GUO
SONGTAO

嵩焘

上



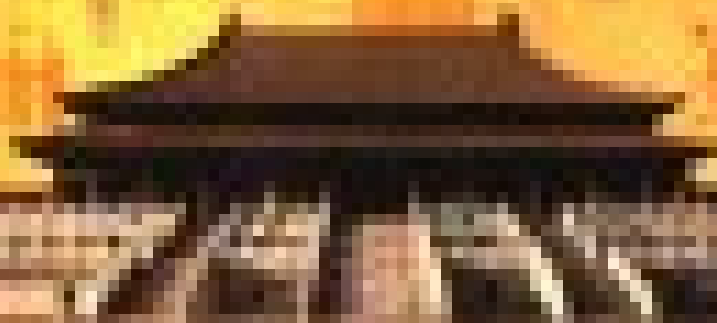
催通宝
Cui Tongbao
著



天
朝
首
使

天
朝
首
使

郭
高
泰



郭 嵩 焘

崔通宝 著

(上)

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

郭嵩焘/崔通宝著. - 北京:北京图书馆出版社, 2003. 11

ISBN 7-5013-2158-2/K·679

I. 郭... II. 崔... III. 郭嵩焘(1837~1909) - 生平事迹 IV.
K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 066855 号

书 名 郭嵩焘
著 者 崔通宝

出 版 北京图书馆出版社 (100034 北京西城区文津街 7 号)
发 行 (010)66126153 传真 (010)66174391
E-mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn
经 销 新华书店
印 刷 北京铁建印刷厂

开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 35
版 次 2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷
字 数 800(千字)
印 数 1-10000

书 号 ISBN 7-5013-2158-2/K·679
定 价 56.80 元(全二册)

序 言

假如在唐朝的宫殿上，有人跳今天的迪斯科或者霹雳舞，那么唐明皇和杨贵妃一定会说这个人是疯子。为什么呢？因为他的行为远远超出了他所处的时代。一个人超出自己所处的时代，那么他的奋斗必将是艰辛的，而他的成功几乎是不可能的，命运注定这个人在其一生的奋斗中只能感到孤独与寂寞。

中国在走向国际社会的进程中，先是经历了巨大的痛苦痉挛，然后才羞羞答答地踏入了国际社会。当满清军队凭借马蹄与弓箭入关建立清王朝时，西方社会正在轰轰烈烈地搞工业革命。当满清王朝经历了所谓的康乾盛世，中国作为封建社会已经走向了尾声，而西方却经历了两百年的工业进程。当西方列强把鸦片放在坚船利炮上冲开了中国的大门时，中国人还以世上“最文明人”自居，鄙视来犯的西方列强，并把他们视如历代边患的“夷人”。当举国上下一片懵懂时，中国却有一个人正密切关注着世界风云，这个人就是中国第一位驻外公使——郭嵩焘，一位超越自己时代的人。

郭嵩焘，湘阴人，道光年间丁酉（1837）乡试举人。他两度入京会试不中后赴浙江当幕宾，在浙江正好碰上了鸦片战争。鸦片战争的失败使他十分震惊，也使他转入对西方的思考，从此郭氏就把目光转向了世界。他从此次战争入手，结合中国历史，悟出自古以来边患不绝都是由于措施失当。凡事要循理而动，必得一个“理”字。后来，在襄助曾国藩镇压太平天国运动的过程中，郭嵩焘被派往浙江筹饷并有机会到上海一行。郭氏在上海洋泾浜看见了真实的西方文明，直接地感觉到在中国之外确实存在着一个中国人见所未

见闻所未闻的异域文明。这个高度的文明令郭氏震诧不已。可以这么说，郭嵩焘上海之行的见闻，促使他迈出了超越同时代人的第一步。

在第二次鸦片战争中，郭嵩焘协办僧格林沁搞大沽口防御，进一步与洋人接触，从而让郭氏更清醒地认识到中国与西方之间的差距，并明确地提出：“洋务一办便了”，设若开仗，则“战无了局”的观点。因此他与主战的僧格林沁几乎反目成仇。后因僧格林沁的掣肘，郭嵩焘辞官归乡长达三年之久。后又出山抚粤，因与先后两位总督不合，最后去官归隐长达八年之久。

光绪元年（1875）滇案发生后，英国政府借马嘉理事件要挟清政府，不仅提出了各种苛刻的条件，还强令中国派使臣向英国女王道歉。满清王朝举国上下都认为这是件丢人现眼的事，而这件倒霉的差事却落到了郭嵩焘的肩上。隐居了八年的郭嵩焘被请出了湘省，来到了京师。倘若是别人，一定不会答应此事，可是郭嵩焘却很干脆地答应下来。即将出使英国的郭嵩焘，没有鲜花与掌声已经够难看的了；然而更可悲的是，郭氏此行竟成了千夫所指。此事不仅在京师掀起了一场轩然大波，人人指责他为卖国贼，就是在他湖南老家，“义愤填膺”的乡亲们差点没放火把他家的房子给烧掉。但是为了了解世界，为了给中国寻找一条正确的道路，他毅然决然地走出了国门。由此可见郭氏在思想认识上远远地超出了自己的时代。

郭嵩焘从上海航行到英国伦敦，将沿途写的日记汇编成《使西纪程》并刊行，而此书却被国人指为“大张夷情，有损国体”，结果被毁版。《使西纪程》中确有夸大之处，确有过分鼓吹西方文明之词，但是郭氏敢于正视西方文明，不掩饰自己的缺点与不足，愈见郭氏超出同时代人远矣。

作为一个驻外公使，其身上兼有双重任务，既要处理好有关本国的外交事务，又要了解国际形势。在处理外交事务方面，郭嵩焘

也干了一些实事，但总体成绩不大。一方面由于中国刚刚踏入国际社会，于国际社会诸方面较为陌生，更重要的另一方面是郭氏作为一个弱国公使驻在西方，在那个弱肉强食的时代，弱国是没有外交的，尽管郭嵩焘是一位德才兼备的外交家。然而就郭氏出使西方近三年来的外交工作来看，作为中国第一任驻外公使的郭嵩焘，在国际社会上还是赢得了好评。

至于在了解国际形势方面，郭嵩焘可谓全力以赴，一方面他积极参与各种国际社会活动，另一方面更深入地了解了西方的国体、政体，了解了西方的政治、经济、军事、文化，并热情地关心、帮助、鼓励在英法两国的留学人员，希望通过他们将西方先进的文化与科技带回中国，让积贫积弱的祖国早日富强。由于使馆内副使的攻讦，郭嵩焘被召回国。郭氏又在一片诟骂声中回到了故园。郭嵩焘回国之后，辞官归隐，主讲长沙城南书院与思贤讲舍。既然是超越时代的人，他必然不容于当世，隐居也许是最好的，也许是惟一的选择。

在中国的封建社会向半封建半殖民地社会转变时期，中国的封建势力相当顽固，企图扼杀一切先进思想。当时资本主义社会的工业文明已经高度发达，而中国居然没有一个人敢去正视它。终于走出了个郭嵩焘，他在整个洋务运动中看得最远，也走得最远。又由于担任过驻英公使，亲历西方社会，所以他对西方文明的感受也最深。与他同时的李鸿章只是在国内办点洋务，便已遭国人攻击，更何况郭氏在思想上和政治上都明显带有崇洋的倾向呢？所以，走在时代最前面的郭氏生活在滞后于工业文明两百年的中国，遭到朝野的猛烈攻击，我们今天的人应是可以理解的，因为从根本上讲，郭氏就不属于那个时代。

郭嵩焘的晚年，心境显得凄苦、孤独。从表面上看，他同许多去官归隐的人一样过着清闲自在的生活，而他的内心深处却仍然充满着对国事的忧虑和一生不被人理解的痛苦，仿佛荒原上的一株老

树，在凌厉的秋风中不断地抖动，显得悲壮而苍凉。

郭嵩焘虽然没有名列同治光绪年间的将相之中，但在满清一代也算得上是重要名士，特别是他自诩同光年间“中兴四将”中除胡林翼外，曾国藩、李鸿章、左宗棠三人都是他推荐出山的。其言虽有夸大之处，但他们三人出山，郭氏推荐之力不小。至于在广东任巡抚而产生的督抚矛盾，在中国驻英公使馆里与副使之间的斗争，都是由于郭氏走得太远，走到了时代的最前沿，并超越了自己的时代而造成的。

郭嵩焘是一代英才。无论是理财治国，还是从事外交，都相当出色。只是因为他走到了时代的最前沿，超越了同时代人的思想水平，不容于当时之世也就理所当然了。在郭嵩焘去世之后，李鸿章请朝廷为郭氏立传并赐封谥号时，朝廷却以他所著书籍，颇滋“物议”为由，下诏不准立传赐谥，更见他是多么不容于当时之世。

然而郭嵩焘却是个了不起的外交家。正是他超越了自己的时代，他才敢于同国际接轨，才敢于背着一身骂名从事洋务和国际外交工作。他也十分自信自己是个了不起的干才，追求真理，独立不羁，不拘礼节，傲岸于世。他相信时间会证明一切，历史将会作出公正的评判。最后用郭嵩焘题在《玉池老人自叙》扉页上的《戏书小像》一诗作为代序言的结尾：

傲慢疏慵不失真，惟余老态托传神。

流芳百代千龄后，定识人间有此人。

目 录

第一章 少年壮志

一、湘水好育宁馨儿 (3)

玉池山上，二弟崑焘好奇地问：“大哥，湘江北去，流到洞庭，这之后还会怎样？”少年郭嵩焘凝望着融入远天的八百里湘江，缓缓道：“它会一直流下去，汇入万里长江，汇入浩瀚的东海，直到更宽更深的无边大洋，再不回头……”

二、千里赴试铩羽归 (56)

郭嵩焘在金榜上苦苦搜寻，却不见自己的名字，不禁喟叹一声道：“今科终是无缘了。”身旁的湖南老乡曾国藩抚着他的肩膀，轻声宽慰道：“古人云，有志者事竟成。贤弟年方二十一岁，来日方长，还怕没有金榜题名那天么？”

三、书生意气请长缨 (137)

郭嵩焘深施一礼，缓缓说道：“学政大人，嵩焘不才，愿随大人提一支劲旅，往浙东海防守卫，定不教洋夷入我浙土一步！”言辞间，气宇轩昂，不像屡试不第的举子，倒像是久经战阵的将军……

第二章 钦点翰林

一、十年科场终登云 (189)

望着会试落榜的二弟郭崑焘，郭嵩焘只得把金榜题名的喜悦暂时收敛起来，宽慰他几句：“二弟，不必过分难过，愚兄不也是连考五次才侥幸得中龙虎榜的么？”崑焘却微笑道：“小弟不是为自己发愁，是在担心大哥今后的仕途，有道是，当官难，难于上青天啊……”

二、身在江湖忧庙堂 (248)

不到半年时间，父母相继去世，这不仅给郭嵩焘带来了巨大的悲痛，也使这位翰林院庶吉士因守制在家而无法正常参加例行的散馆考试、外放、实授都成了泡影。然而，丁忧期中的郭嵩焘却并不像他原来想象的那样清闲，因为，太平军打过来了……

三、为筹军饷江南行 (309)

曾国藩举杯在手，为郭嵩焘壮行：“筠仙，此去江南筹措军饷，任重道远啊！”郭嵩焘一饮而尽，豪气万丈：“涤生兄，指挥我三湘子弟，与太平逆军浴血奋战，可谓大清架海金梁，嵩焘不才，愿作我兄之萧何……”

第三章 仕途蹭蹬

一、一步登天南书房 (345)

咸丰皇帝示意郭嵩焘平身，然后才对这位新任南书房

行走说：“文章诗赋不过是小技，能与不能，无足轻重，而办实事才是至为紧要的。”郭嵩焘肃然回答：“臣谨遵皇上旨意，此时臣精进学问，他日定为我大清多办实事……”

二、身负皇命巡齐鲁 (404)

巡行山东的仆仆风尘尚未洗去，一道圣旨就摆在了钦差大臣郭嵩焘的面前：“郭嵩焘办事不力，致使各海口发生严重骚乱，毙死朝廷命官。着郭嵩焘停止查办山东税务，即刻返京，交部议处……”

三、国恩难忘又出山 (440)

两淮盐运使衙门里，刚刚接掌大印的郭嵩焘正在跟江南提督李世忠的师爷讨价还价：“你们大人这批私盐，少说也有数千担，一出手，不就干赚十万两雪花白银？才给这么一点薄礼就想让本盐运使放行，欺我不会算账是吗？……”

第四章 宦海沉浮

一、官场险恶不胜防 (495)

广东巡抚郭嵩焘跪听宣读完圣旨，一颗报国之心顿时冷到了极点，他在心里暗暗抱怨自己的顶头上司两广总督毛鸿宾：“叫你见好就收，适可而止，偏偏不听人劝，非要画蛇添足再搞什么不领朝廷奖励！这下好了，一起革职留任！”

二、挂印封金归去来 (549)

帅字旗在风中猎猎飘摆，旗下，郭嵩焘面色庄重、心潮起伏：“全军将士们都听着！我们广东将士也都是血气方刚的七尺男儿，手中也都提着三尺青锋！为什么不敢劈关拔寨、冲锋陷阵？为什么要被客军耻笑？有种的，跟着我杀！”

三、白发人送黑发人 (617)

伫立在儿子的坟前，年过半百的郭嵩焘老泪横流：“自从辞官返乡以来，家门连连遭遇不幸，儿子去了，女儿去了，爱妾去了，就连刚刚出生的小女儿也去了，唉，难道真如西枝和尚所赠的偈语，‘楚天秋梦断秦楼’么？”

第五章 天朝首使

一、此心难为世人知 (709)

翁同龢见开门迎接的郭嵩焘怒容未消，便半开玩笑地说：“就要出使英吉利的礼部侍郎郭大人一脸怒气，莫非是不欢迎我这不速之客？”郭嵩焘一指桌案，说：“请看，有人把骂我的对联贴上我家大门，我能不生气吗？可叹我忠心报国，却不为世人所知！”

二、岂惮风波万里行 (802)

使英途中，郭公使乘坐的邮轮在葡萄牙里斯本稍事停留。郭嵩焘不禁心生感慨：“这么一个小国，竟然在三百多年前就在四万里之外的中国占据了一块土地，可偌大的中华直到今天才第一次正式派人出使西方，实在是太迟了

点……”

三、不辱泱泱大国风 (859)

郭嵩焘义正辞严地对英国外务大臣德尔比提出交涉：
“喀什噶尔是我大清国所辖土地，阿古柏不过是趁我西北回疆内乱之机，鼠窃狗偷、占地为主，大清国决不会容忍他的！贵国政府竟然派使臣驻扎喀什噶尔，这是对我大清国内政的粗暴干涉！”

第六章 壮志未酬

一、何必同室也操戈 (933)

副使刘锡鸿指着郭嵩焘的鼻子吼道：“这几个小钱不给我，我也穷不到哪儿去！惹不起，我还躲不起你吗？我这就走，我到德国去，从此再也没人来监视你了，你就放心地卖国求荣吧，你个大汉奸！”

二、果然弱国无外交 (1001)

郭嵩焘无可奈何地摇摇头说：“继续交涉？继续交涉又能怎样？英国、法国从圆明园掠走那么多东西，难道我们都能要回去？前不久，一艘英国船撞沉我国渔船，当场溺死多名华人，英政府竟连个招呼都不打！弱国哪有资格谈什么外交啊……”

三、回首人间忧患长 (1054)

当江南草木开始发芽吐绿的时候，告老还乡息影林泉的郭嵩焘却又一次病倒了。延医无助，郭嵩焘似乎知道自

己已经离人生的终点只有一步之遥了，于是，他在《玉池老人自叙》扉页上题诗，其中有两句是：“流芳百代千龄后，定识人间有此人……”

第一章

少年壮志

一、湘水好育宁馨儿

玉池山上，二弟崑焘好奇地问：“大哥，湘江北去，流到洞庭，这之后还会怎样？”少年郭嵩焘凝望着融入远天的八百里湘江，缓缓道：“它会一直流下去，汇入万里长江，汇入浩瀚的东海，直到更宽更深的无边大洋，再不回头……”

八百里湘江，波翻浪涌，浩浩荡荡，注入了烟波浩淼的洞庭湖；这湘江之水与洞庭之水共同流入万里长江，随长江奔腾东去，汇入无边无际的蔚蓝的海洋。于是湘江与太平洋连在一起，太平洋与印度洋、大西洋连在一起，这样，湘江就与整个世界连在一起了。

湖南省湘阴县玉池山的西面，住着一个大户人家。这里风光旖旎，美丽宜人。玉池山与周祭山仿佛绿色的屏风挂在房屋的后面，滚滚的湘江从门边流过。

这户人家的正面是一道青砖砌的围墙，高仞许，墙的下面是褐色山石做基础，墙顶是小檐，上覆以琉璃瓦，青色的。大门在中间，左右两边墙各约五十米。大门的门楼是卷棚顶式样，四角微微翘起，脊顶两头是两个压脊的兽形瓦塑（这种瓦塑叫兽吻）。整个门楼顶上覆以青色琉璃瓦。大门很宽，足够一辆马车出入，门的两边放着两个石狮子，形体不甚大，却和整个大门相配得十分和谐。大门分左右两扇，都漆着红色，每扇门上都用黄颜色写着一个篆书“福”字，门头上有一块匾额，黑色的底子上有两个镶金的魏碑体字“郭宅”。

推开大门往里走，可以看到整个院落分前后两进。只见左边是一片草坪，草地上还长着几株个头不高的花儿，红的白的开得正艳，右边是几株垂柳，环抱着一泓池水。水面上还浮着几片睡莲叶子，青