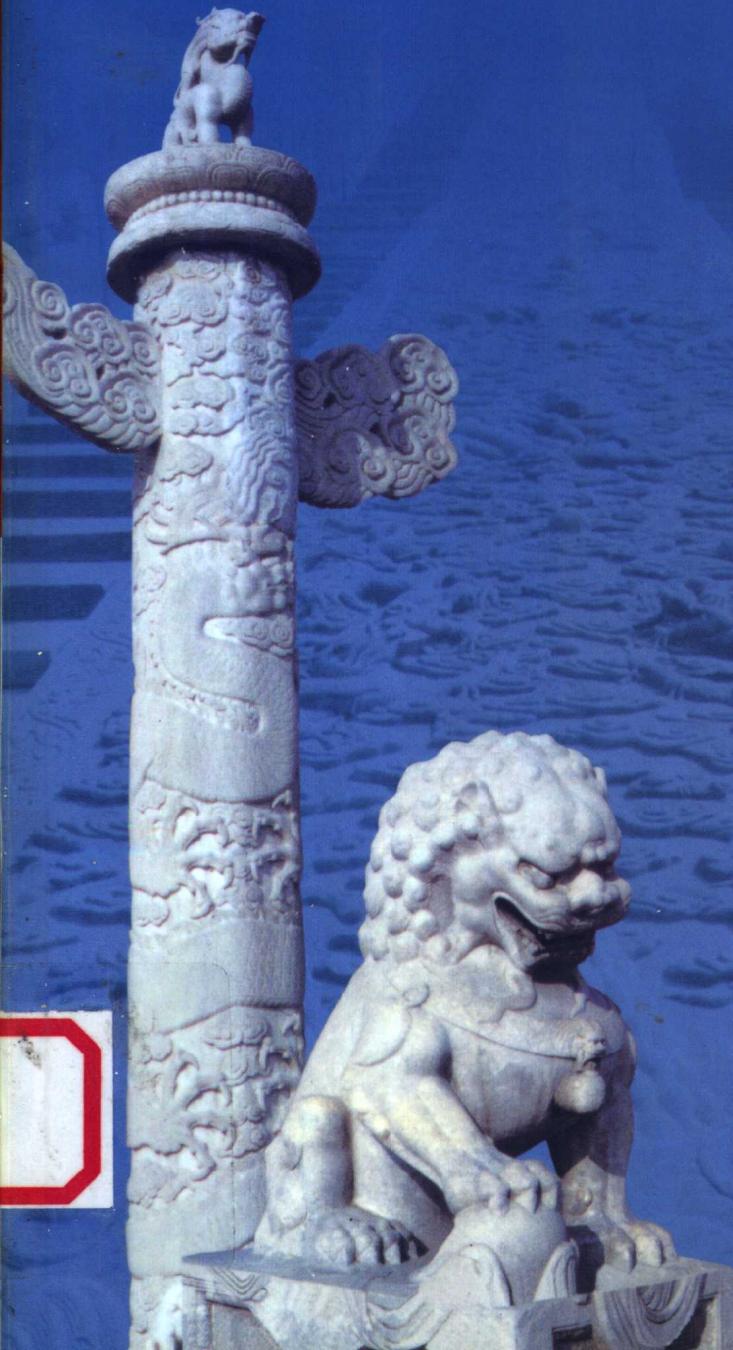


精美的石头会唱歌

萧乾题



中国人事出版社



# 精美的石头会唱歌

## ——大石窟广记

编 著 张玉泉  
总策划 张福志  
策 划 张玉泉

中国人事出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

精美的石头会唱歌：大石窟广记/张玉泉编著. —北京：中国人事出版社，2002.8  
ISBN 7-80139-906-4

I. 精... II. 张... III. 纪实文学—作品集—中国—当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 067842 号

**中国人事出版社出版**

(100101 北京朝阳区育慧里 5 号)

新华书店经销

北京燕南印刷厂印刷

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

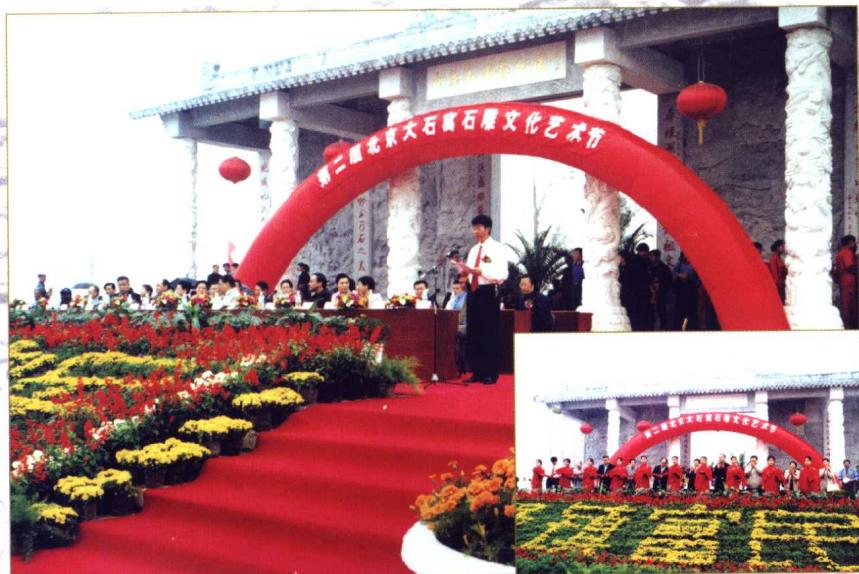
开本：850×1168 毫米 1/32 印张：7.5

字数：180 千字 印数：1—5000 册

定 价：20.00



◆ 艺术园牌楼



◆ 党委书记张福志在第二届石雕艺术节上致辞



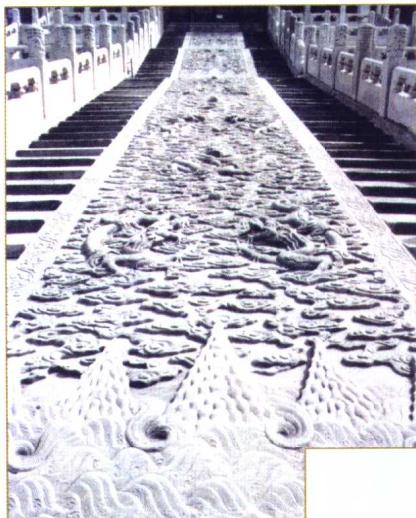
◆ 镇领导陪同市、区领导调研



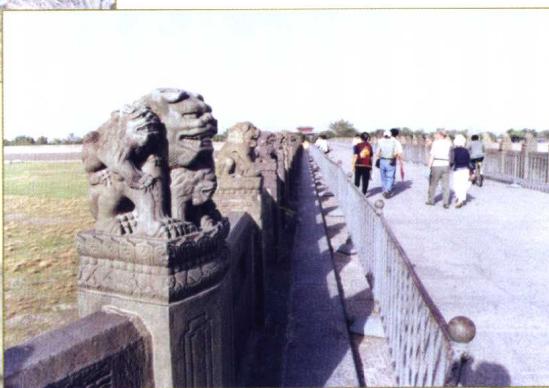
◆ 故宫保和殿  
“大龙石”



◆ 天安门前的金水桥



◆ 卢沟桥的狮子





◆ 人民英雄纪念碑浮雕



◆ 清东陵慈禧隆恩殿前丹陛石，它一改龙凤并排的惯例。是汉白玉高浮雕加透雕的工艺

◆ 故宫中和殿一侧  
汉白玉栏板



◆ 毛主席纪念堂内汉  
白玉坐像



◆ 中华世纪坛牌匾





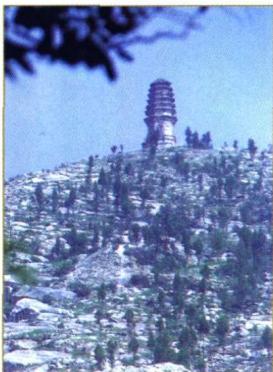
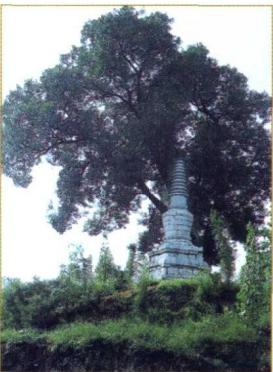
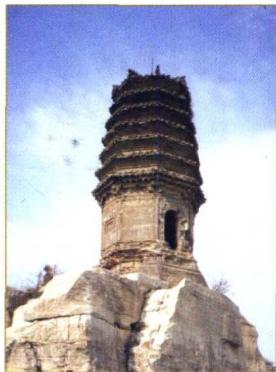
◆ 耸立在大石窟黄龙山上的插杆石



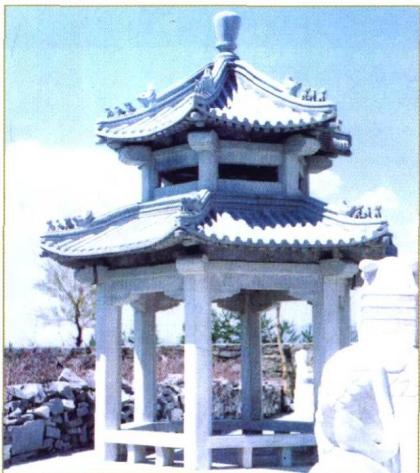
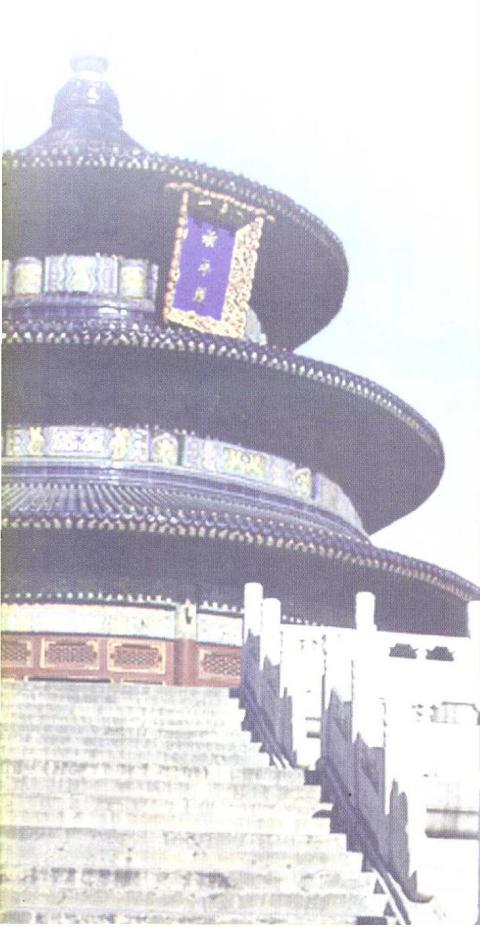
◆ 石窟显圣寺内明代大钟



◆ 岩上村元代石狮



◆ 境内三座古塔



◆ 埃及中国公园石亭



◆ 日本北海道中国公园



◆ 石窝雕塑艺术学校



◆ 中华石雕艺术园内的图腾球



◆ 北海公园五龙亭白石曲桥



◆ 中华石雕艺术园内的石鼎



◆ 加拿大枫华园古建工程

# 从房山大石窝谈起

## (代序)

常 华

房山，人杰地灵，物阜民丰，山川秀美，引人入胜，历来被称为“京西宝地”。在这片热土上，古往今来，有多少名人志士曾涉足其间，又曾留下多少历史、文化、民俗的建筑和遗迹。古老的大石窝，正是房山区的一颗明珠。

上世纪六十年代初，我生平第一次登石经山，瞻仰千佛洞，凭吊云居寺遗址。面对上万块石刻经板，惊叹之余，我在想：这些经板是从哪里开采的石料？又经过多少人磨制加工？后来一查史料才知道，敢情这些石料均出自大石窝，不仅如此，历代朝廷兴建皇宫、寺庙、陵寝、御路、桥梁等所用建筑石料大多也是从这里开采的。于是，我萌生了拜访大石窝的愿望。

一年后，当我伫立白玉塘畔，第一感觉是：恢宏、粗犷、凄凉。一千多年来，这里开采出无数可用石材，且质量上乘，以致原来是一座小山，竟演变成深达数十米的大坑，中华文明史在这里留下珍贵的遗迹。我想：称大石窝为石文化的发祥地，恐怕也不为过也。

热爱家乡就必须了解家乡。一个人只有深入了解家乡的文化、民俗、物产以及社会发展变迁的历史过程，才能懂得生养自己的这块土地的光荣和伟大，激发出热爱家园、报效祖国的爱国热情。

在这方面，张玉泉先生是默默的耕耘、辛勤的劳作者。他写作的宗旨是“给家乡人写，写家乡景致，讲家乡故事。景中有情、情中有景，乡情与亲情相融和”。近年来，他以每年出版一

部书的速度，在实践着自己的承诺。连续出版了《京西风物典故》、《良乡风景名胜》、《周口店往事漫记》、《白草畔风光》、《张坊风物》等等，可谓高产。其殷殷之情，切切之心，充满书中的字里行间。

日前，张先生将他的新作《精美的石头会唱歌》书稿校样送给我，要我看后写点感想，我很高兴先睹为快，一览其朴实无华、真情动人的文章。

张玉泉先生是北京作协会员、北京史地民俗学会理事，也是我的良师益友。我们相识相交十多年，由于我也是侧重研究京西，故我们交往较多。遇到有关房山的一些问题，我总是不客气地向他讨教，而他则有求必应，直到你满意为止。

我欣赏张先生的文风，更敬佩他的为人。他年逾花甲，退而不休，不辞辛苦，走遍房山区的山山岭岭，深入到村户采风，收集到大量宝贵史料，回来后提炼加工，编著成书。他为宣传房山而无私奉献、淡泊名利的敬业精神，很值得我学习。

诚如张玉泉先生所言：“房山是生我养我的地方。它的一草一木都在我的心中留下了深刻的印象。尤其是那众多的名胜古迹、绮丽的山光水色以及那些古老而迷人的传说，都使我产生了极大的兴趣。”房山的悠久历史，幸福美好的今天和光辉灿烂的未来，就是一部博大精深的教科书，愿张先生继续写好它。

高文高风，可喜可贺。在《精美的石头会唱歌》出版之际，我谨以这篇短文向广大读者推荐，并向作者致意。

2002年5月23日于黄寺

(本文作者系民革中央宣传部调研员、北京史地民俗学会副会长兼秘书长，作家)

# 目 录

从房山大石窝谈起（代序） ..... 常 华 / 1

## ○胜迹今昔○

大石窝寻古.....	/ 1
古风今韵大石窝.....	/ 7
为建设人民英雄纪念碑采石 .....	/12
为建设纪念堂奋发采石的人.....	/16
中华世纪坛题字碑石开采加工散记.....	/20
“京易御路”从门前过	
——柴老汉忆往之一.....	/25
石料的不断开采与交通运输的发展.....	/28
为了再现卢沟桥昔日雄姿	
——石窝村石匠艺人三次参加修复卢沟桥追记.....	/33

## ○走出国门○

梦圆福冈 .....	/37
在登别市施工的日子里 .....	/39
在蒙特利尔突然被捕 .....	/42
感觉新加坡 .....	/45

## ○古迹拾趣○

半壁店清代行宫	/51
高庄玉塘米散记	/56
大石窝镇境内的三座古塔	/59
显圣寺里有三宝	/63
蔡庄古城址	/68
镇江营等地古文化遗址	/70
磨碑寺随想	/72
岩上元代石狮	/75
鳌头寨琐记	/77
田家坟事会及柏树坟变迁	
——柴老汉忆往之二	/79
隆阳宫又叫养龙宫	/81
四幅精美的人物像	/85
香树庵几度兴废略考	/87

## ○往事辑存○

在日伪统治的日子里	/92
云居寺在战火硝烟的年代里	/100

## ○民俗风物○

大白玉塘风情	/104
我家住在拒马河岸	
——柴老汉忆往之三	/109

水头小景 .....	/113
难忘的北尚乐村河北梆子剧团 .....	/116
镇江营少林会及互访活动 .....	/119
大石窝镇部分村地名由来 .....	/122
古槐 .....	/128
石匠的风俗及其它 .....	/131
特色鲜明 墨香四溢	
——大石窝镇中心校写字教育巡礼 .....	/134

## ○故事传说○

“三青”的故事 .....	/139
上滩与下滩的故事 .....	/143
石门探宝的故事 .....	/146

## ○石窝人物○

雕琢人生 .....	/149
“笨人”李士玉 .....	/154
以诚信求发展的宋永田 .....	/158
压力与动力的辩证	
——李德生艰苦创业建厂记事 .....	/162
王富之富 .....	/165
生在异国 长在家乡	
——略记蔡景东老人 .....	/169
从小和尚到市劳模 .....	/172

他与共产党人肝胆相照	
——著名的无党派人士周硕臣人生故事	/175
一个农村干部的人生追求	
——杜宝珍生平记略	/180
真情洒山乡	
——记大石窝镇高庄村党支部书记周德江	…… 杨树德/191

## ○致富之路○

大展宏图写石文	
——大石窝镇打造“石雕艺术之乡”速描	/198
一个枣儿一条路	/203
引来清流入心田	/207
无声的变化	/211
京南有凤飞石窝	…… 刘晓川/214
志书可贵	
——读《精美的石头会唱歌》后记	…… 赵日升/226
后记	…… 张福志/229
编后絮语	…… 张玉泉/232