

肖国士 庄铭聪 主编

眼

科辨治精华



百余种眼科常见病症

500 余首眼病常用方

60 余个治疗眼病常用穴

四十余年临证经验之名医验案

集于一书

辨证 辨病 辨方 辨药

治标 治本 对证 兼施

學苑出版社

眼科辨治精华

肖国士 庄铭聪 主编



學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

眼科辨治精华/肖国土, 庄铭聪 主编. - 北京: 学苑出版社, 2003. 5

ISBN 7-5077-2133-7

I. 眼… II. ①肖… ②庄… III. 中医学-眼科-辨治 IV. R276. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 013765 号

责任编辑: 陈辉 丹枫

学苑出版社 出版发行

北京市海淀区万寿路西街 11 号 100036

邮购电话/传真: 010-68273726/010-68232285

E-mail: xueyuan@public.bta.net.cn

chenhui706@sohu.com

北京市广内印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 毫米 16 开 36 印张 680 千字

2003 年 5 月北京第 1 版 2003 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 0001—2000 册 定价: 58.00 元

参编人员名单

主 编 肖国土 庄铭聪

副主编 赵广健 朱益华 赵青华

协助编写人员

赵广华	赵广愚	赵晓春
朱惠安	刘路宏	肖屏风
肖 坚	肖国武	王小燕
谢文军	吴利龙	吴祖辉
陈积斌	陈 军	黄建良
张春台	廖冠雄	魏金鑫
林兴中		

前 言

本书分上、中、下三编，总篇幅约 68 万字。上编为总论，分列辨证法、辨病法、辨治法、辨选药、辨组方、辨方阵、辨药物外治法共七章 57 节，突出一个“辨”字。中编为集论，分列辨眼附属器炎症、辨眼球前部炎症、辨眼底炎症、辨变性眼病、辨出血眼病、辨疼痛眼病、辨屈光不正、辨肿瘤眼病、辨外伤眼病、辨中毒眼病、辨老年眼病、辨妇女眼病、辨儿童眼病共十三章 58 节。打破传统写法，采取同类相聚、同位相聚、同性相聚、同病相聚之法，与《易传》“同气相求，同声相应”一脉相承。寓易学于医理，溶哲理于辨治。在突出“辨”字之上再突出一个“治”字。下编为附录，分列眼科名药系列述评，自创名方选录，业师毕仁俊眼科学术精华，从肝论治眼病，糖尿病视网膜病变辨治常规，视神经萎缩与眩晕辨治，眼科腧穴研究，自编方剂歌诀共八章 31 节，在突出“辨治”二字之上，加突一个“深”字和一个“效”字。“深”指理论上之深化；“效”指临床上之效验。将理论研究，临床所得之有效治验，有效方药，集腋成裘，顺理成章。如是则德已积，功已成，言已立，意已足矣！

编著者

2002 年 9 月

肖 序

我于1935年出生在中医世家，从小接触并得到较多较好的中医药教育。看到无数病人被先父治好了，病人的感激赞颂声时传入耳，从而在幼小的心灵里，扎下了业医的根子。先父系萧何后裔，代无可考。名集裘，字德润。多以字称，人称德公。以医德著称于乡，求诊者络绎不绝。我自1952年正式步入医门，承先父之庭训，继治学之严谨。先父对仲景之学钻研极深，《伤寒论》一书背得滚瓜烂熟，可惜家居山村，名难远播。他既当严父，又当严师，对我要求很严，每天除跟班临证外，夜以继日地督促我练习中医基本功。我坚持熟读背诵《药性赋》、《四言药性》、《濒湖脉学》、《汤头歌括》、《医学三字经》、《医宗金鉴·伤寒心法要诀》、《医宗金鉴·杂病心法要诀》等启蒙读物。初步钻研了《内经》、《伤寒论》、《金匱要略》等医学典籍。《证治准绳》、《本草纲目》、《温病条辨》、《温热经纬》、《医学心悟》、《傅青主女科》、《三指禅》等亦为经常参阅之书。至1956年五年期满，既出师单独应诊。

1958年我考入湖南省中医进修学校，有了一个系统学习中医学理论的好机会。我专心致志地聆听教师讲课，如饥似渴地钻研中医基础理论，圆满地完成了学习任务。毕业后留在湖南省立中医院工作，先搞内科，看门诊。医院在20世纪60年代曾经是我省的中药学术中心，仲景堂的所在地。湖南省立中医院、湖南省中医进修学校、湖南省中医药研究所三位一体，名老中医汇集于此，真是人杰地灵，于斯为盛。我曾在门诊跟从言庚孚、谭礼初等十多位名老中医应诊，认真学习他们的临证经验。并且同当时任内科副主任的言庚孚教授正式建立了师徒关系。言庚孚教授为湖湘著名的中医内科兼喉科专家，又是20世纪60年代湖南省的劳动模范。他医德高尚，医术精湛；学而不厌，教而不倦。真是盛名传楚地，桃李布三湘。我跟班临症，时满8年，

虽不敢自吹尽得其传，但确实学到不少不传之秘，曾荣获五好师徒的光荣称号。加之得到其他数名老中医的具体指导和无私传带，业务能力提高颇快，比较熟练地掌握了内科常见病、多发病以及许多疑难病证的辨证论治，成为应诊不暇的“娃娃医师”。后来又在内科病房工作了两年，系统观察了不少典型病例和危重病人，对摸索许多内科杂病的防治规律，产生了认识上的飞跃，从而打下了比较扎实的内科基础。

1966年，受湖南省卫生厅的派遣，前往津市中医院继承整理我省著名眼科老中医毕人俊的临床经验。经过半年多的跟班学习，收获甚大，迅速掌握了中医眼科多发病、常见病的诊疗技术。从津市进修回医院以后，即进入10年动乱的时期，专业的开展不可能不受到影响，但我没有放弃业务上的钻研。为了向一专多能发展，我于1969~1970年经请院领导同意，得以跟从我院外科肖梓荣教授学习中医外科的诊疗技术。肖梓荣教授以精湛的中医外科医术，扬名省内外。他与言庚孚教授一内一外，在湖南中医学院附属第二院并驾齐驱。这为借鉴移植外科的许多有效治法治疗眼病，提供了宝贵的经验。为了掌握西医眼科的诊断检查方法，又请求在湖南医学院附二院眼科进修学习检查诊断技术，有幸得到湖南眼科权威张俊杰教授的临床带教达半年之久，其优良的医德、医术和学风，给我留下了深刻的印象。这又为以后开展中西医结合治疗眼病打好了基础。自1971年正式建立眼科以来，在医院领导的大力支持下，科室的建设已初具规模，医疗质量不断提高，服务范围不断扩大，已成为省内外颇有影响的中医眼科医疗教学基地，这也是省中医眼科学会长期挂靠我院的一个重要原因。我被推选担任该学会的主任委员，连任三届，为湖南中医眼科事业的发展做出了积极的贡献。

我是一位图书爱好者，医学、哲学、古典文学方面的书都喜欢看。加上省会图书资料多，学习机会多，就诊病人多，积累了较多的理论知识和处理疑难病症的经验，为撰写文章打下了良好的基础，并且养成了勤动笔的习惯。我写作的内容首先是从整理老医师临床经验入手的。据我所知，有的老医师体弱多病，诊务忙，没有精力总结自己的经验；有的老医师文化基础差，写作水平低，缺乏总结自己经验的能力，很需要青壮年医师协助整理。海而不倦是名老中医的一个普遍特点，他们把自己长期临证得来的宝贵经验，无私地传授给年青一代，接受传授者更负有帮助他们整理临床经验传给后代的责任。我先后为言庚孚、毕人俊、肖梓荣等老医师整理临床经验20多篇，使他们的宝贵经验得以发表和交流。如毕人俊老医师，从事中医眼科五十多年，临床经验丰富，名扬湘鄂诸省，使不少盲人重见光明，曾荣获湖南省劳动模范光荣称号。《毕人俊眼科医案选》、《毕人俊眼科学术思想经验介绍》两文，是我整理评介毕老眼科学术思想和临床经验的代表作，通过《湖南医药杂志》发表以后，在中医眼科学术界产生了很大的影响。先后收到来自全国各地求救和索取资料的函件100多封，使他长期积累的“喜攻伐”、“善和解”、“精望诊”

的独特经验得到广泛传播。帮助老医师整理临床经验，不但是继承的重要途径，而且是求知的深化过程。在帮助总结的过程中，必须促使我去思考、去采访、去摘录、去求教，从而能有效地提高自己的学术水平和业务能力。

中医文献浩如烟海，穷搜博览，系统整理是一项对发展中医学术极为有益和非常艰巨的工作。就眼科而言，历代医家在长期的临床实践中，先后创立了许多有效的方药和治法，但在《中医眼科全书》出版之前，还没有全面系统整理的著作问世，于是萌发了组编《中医眼科全书》的念头。这是一项系统工程，一个人的智力和精力是难以完成的。必须邀集全国中医眼科精英，群策群力才行。首先要写出编写计划，提请专家论证，再确定编写班子，落实编写任务。在国家没有拨款，编委又极度分散的情况下，要办好这件事，其困难可想而知。同时在学术界相轻恶习仍然存在，掣肘现象时有发生，处理不好就会前功尽弃。组编这样大型的丛书，首先要联系好出版单位，落实出版计划。事遂人愿，喜得人民卫生出版社中医编辑室的大力支持，帮助解决了这个首先要解决的难题。在全国中医眼科学会唐由之主任委员的正确领导和全体编委的积极参与下，经过三年的艰苦努力，终于大功告成，已于1996年由人民卫生出版社出版发行。全书由八个分册组成，共175万字，涉及到中医眼科的各个领域，内容非常丰富。全国著名中医学家董建华先生在序言中热情洋溢的评介说：“析分册之旨，悉全书之貌。《眼科学说源流》，纵横博览以导游也；《眼科古文荟萃》，咬文嚼字以咀华也；《眼科治法指南》，析法明理以益智也；《眼科方剂精选》，选珍录验以示范也；《眼科药物纂要》，养精蓄锐以备用也；《眼科证治要诀》，证治并论以识病也；《眼科临证精华》，集思广益以传经也；《眼科现代研究》，中西结合以图新也。”由于内容广，选材精，论述深，编撰巧，从而在中医、中西医结合眼科同道中产生了较深远的影响。

我平时写作的题材十分广阔，可以说俯拾即得。除了专业论文外，医学科普、特别是中医药科普大有文章可做。把中医药知识通过合理的表达形式展现在读者面前，不但使读者得到一种美的享受，而且可以收到很好的宣传效果。为中医药深入人心，走向世界发挥积极的作用。云南白药是一种国内国外畅销的中成药，根据民间传说，整理成《打虎能手与云南白药》一文，曾被《科学天地》、《科学大观园》、《知识台历》、湖南人民广播电台等采用。我先后撰写科普文稿100多篇，已成为约写科普文稿的业余作家。并被推选为湖南省中医学会下属中医科普委员会副主委。曾应《中国眼镜科技杂志》之约，撰写了屈光不正系列讲座，已刊载八讲，总的篇幅已超过6万字。由于内容丰富多彩，形式精巧易懂，因而被评为1997、1998年度优秀作者，并应邀参加第四次通联会，受到大会嘉奖。至于眼科科普，更是得心应手。我最近主编了《眼睛物语》一书，总篇幅约50万字，广泛收集了眼睛科普的内容，并于2001年被评为湖南省科普先进工作者。

“勤可补拙”，“熟能生巧”。以五勤起步，求学术腾飞。勤奋动笔，孜孜不倦。

久而久之，逐渐掌握了中医写作的某些技巧，写作范围不断扩大，多种内容和不同形式的文章也能写了。初步统计：自1973年以来，先后在30种期刊和10多种报刊上发表各类文章300多篇。主编的眼科专著有《中医眼科全书》、《中医眼科临床手册》、《眼科临床治疗手册》，分别由人民卫生出版社和中国医药科技出版社出版。主编的综合医书有《中医临床实习手册》、《临床痛证诊疗学》，均由人民卫生出版社出版。已经脱稿待出版的有《眼睛物语》、《眼病辨治与验案精选》、《中医临证歌赋精华》等书，加上主编的眼科教材和参编的其他医书，总篇幅已达600万字。由于发表了一批颇有分量的论文，从而得到学术界的承认，曾被推选为中华中医学理事会理事兼基础理论研究组组长，受托主持召开两次全国性的中医眼科学术会议。还受聘为《中国中医眼科杂志》、《中西医结合眼科杂志》等7个期刊的编委。我于1984年起担任眼科主任，1987年晋升为副教授、副主任医师，1994年晋升为主任医师，可以说是矮子上楼梯，步步升高。由于学历偏低，每上升一步都要付出辛勤的劳动。感谢历届院领导的不断关怀和培养，众多老前辈的无私传授和辅导，给我提供了上升的机遇和条件。培育之恩，永难图报，感甚！幸甚！由于在理论上有所发现，在实践上有所前进，曾经治好了不少疑难病症，加上《中医眼科全书》等大量著作出版，医名不断向远处传播。1998年入选《世界名医大全》，并被香港新闻出版社聘为荣誉顾问。1999年经湖南省卫生厅首次评审推荐，湖南省人事厅批准，已荣获首批“湖南省名中医”称号。2001年被国家药品监督管理局评聘为药品评审专家库专家。2002年被人民日报出版社等单位评为中国世纪专家。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。这是一个形象的比喻，具有无比深切的内涵。我自1952年从先父学医开始，在中医学和中医、中西医结合眼科领域里，艰苦奋斗了48年春秋。孔圣有言：“六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩”。年逾耳顺，嗟吾年之渐老，日已近西，喜余热之尚丰。心之所欲，别无他求。老骥伏枥，志在千里。人老心未老，年高智亦高。人生八十何其多，寿过九旬到处有。活到老，学到老。勤用脑，防衰老。专其心，专其力，以精其艺；勤阅读，勤动笔，以超其技，专以后才能精，精以后才能创，专精创心诚一贯。勤以后才能熟，熟以后才能巧，勤熟巧笔写三才。“老当益壮，穷且益坚”。谨遵韩翁之言，做到老有所为。挥毫文词涌，动笔篇章来。我还有好几本书要写，正在蕴酿中，基本材料已经有了，一联系好出版单位，就可一气呵成，尽早成书。我很想在有生之年，力争主编、编著和参编的书突破1000万字大关。

我热爱祖国，热爱社会主义，热爱本职工作，长期以此为荣，以此为乐，愿把有限的学术、毕生的精力、贡献给伟大的中医药事业。欲承前而启后，确重任而道远。师承前辈，勤求博采。奋笔不懈，索隐阐微。这是我的历程，也是我的奋斗目标，我决心继续朝着这个目标去努力奋斗。

肖国士
于福州东南眼科医院

庄序

我本商人，旨在赢利。合法经营，公平交易，促市场繁荣，办民营企业，利国利民又利己，一举多得，何乐而不为也。至于参加编著出书，却有一段传奇的经历，恕我如实奉告。

20 世纪 80 年代初，改革开放带来蓬勃生机，沿海地区率先出现繁荣景象。我很荣幸，出生于全国著名侨乡—福建晋江。这里位于福建东南沿海，东临台湾海峡，西邻南安县，北与泉州市隔江相望，南渡围头澳即是金门岛，三面临海，由西北向海面倾斜，海岸线曲折长达 160 多公里，距全国著名商埠—石狮市仅 5 公里。从唐代开始，勤劳勇敢的晋江人民常出海外谋生，从而成为全国著名的侨乡，现旅居海外的华侨华商及港澳同胞约有 80 多万人，分布在世界 30 多个国家和地区，在东西亚占 70%，以菲律宾为最多。

这里历史悠久，据考，新石器时代（距今七八千年），东越族和畬族就在此聚居。而且文化发达，古迹甚多，历史上曾有“声华文物，雄称海内”、“泉南佛国，海滨邹鲁”之誉。不愧为人杰地灵，商风、侨风、文风久盛不衰之地。由于从小受先民遗风的熏陶，海外华侨的影响，使我很早就走上经商之道，先在国内作小生意，赚几个辛苦钱，后跟随亲戚朋友去菲律宾发展，可喜事随人愿，财源广进，为了经商投资的方便，我已加入菲律宾国籍，又把巨额资金投向国内，这叫赚外国人的钱，办中国人的事，现已开办多个具有相当规模的民营企业。回首往事，感慨万千。全赖天时、地利、人勤之功也。

万事开头难，只要敢登攀。做生意是一门很大很深的学问。商海如战场，成败在瞬间。善为商者，必须掌握商机，必须睁大眼睛看，挖空思想，必须运筹帷幄，防败于未然。自然劳累奔波，在所难免，酸咸苦辣，遍尝殆尽。由于日夜操劳，心神受损，饥饱不时，脾胃易伤，从而诱发目疾，赤涩胀痛，缠绵难愈，虽四方求医，仅暂时

缓解，欲彻底根治，需另辟蹊径。

为了治疗眼病，前往西安，上北京，赴广州，驰上海，遍访名医诊治，仍时轻时重，病状难除。于是逛书店，购医书，欲自学以养身，求良方而愈病。从此走上自学自疗之路。有空就读，坚持不懈，开卷有益，茅塞顿开。我从自学中深深体会到，学医必先攻读《内经》，而后细读专著。从我的眼病而论，循此而心明眼亮，疑惑渐解。《灵枢·太惑论》说：“目者心之使也”。《素问·解精微论》说“夫心者五脏之专精也，目者其窍也”。眼科名著《审视瑶函·内外二障论》指出：“心主火，内营不息，则心火动，心火一动，则眼珠隐隐作痛，诸疾之所由起也”。由此推断，操劳日久，心神受损是我发生目疾的主要病因，内科名医李东垣又指出：“夫五脏六腑之精气，皆禀受于脾，上贯于目，脾者诸阴之首也，目者血脉之宗也。故脾虚五脏之精气皆失所司，不能归明于目矣”。饥饱不时，脾胃不健，是我发生目疾的又一病因。析病知源，投方立效。故从调补心脾着手，以天王补心丹、归脾养心汤二方为基础，酌加补肝明目之品，交替服用，连服数月，并注意起居，配合食疗，从而病状全消，日益康健。此所谓：“药证相符，则效如桴鼓也。”

俗语说：“久病成良医”。这句话是有一定道理的。我国晋代名医皇甫谧就是一个典型的例子。他于40岁时患风痹病，因而发愤学医，终成编著《甲乙经》而名垂千古的针灸大师。他在自序中说：“夫受先人之体，有八尺之躯，而不知医事，此所谓游魂耳”。久病能否成为良医需要一定的条件。首先要有一定的天赋，我虽然没有“过目不忘”之聪，却有“日记千言”之敏，特别是悟性高、理解力强，善于举一反三，触类旁通，而且我对祖国传统文化有浓厚的兴趣，喜读《古文观止》，深研《孙子兵法》，这为自学中医打下了良好的阅读基础。

其次要善于自学，特别要选好教材，古今许多医家就是这样自学成才的。如《中国历代名医评介》一书，共介绍了35位有卓越贡献的历代名医，其中属祖传的3人，属师传的10人，而自学成才的却有22人。《辞海》一书所收录的64位名医，自学成才的竟达45人，占总数的70%以上。由于历代医家的辛勤劳动，撰写了大量的优秀文献，为自学成才创造了良好的条件。在我所购读的眼科专著中，由唐由之、肖国士主编的《中医眼科全书》，是一部篇幅最大、内容最全、论述最精、对我影响最大的书，是我自学中医眼科的良师益友。

其三要寻求名师指点，既当病人，又当学生。我在求医的过程中，带着问题，抱着虚心的态度去求教，往往能学到很多东西。在我求医兼求学的众多名医中，我对湖南的肖国士先生情有独钟，并有个由仰慕到信服的过程。古人云：“文如其人”。从肖国士先生编著中的字里行间，已留下了“知识渊博，治学严谨”的深刻印象，仰慕之心，油然而生，后又多次去湖南，在求医的过程中投师问道，更印证了“医德高尚，医术精湛”的传闻。真是名医名著，名实相符。与之切磋技艺，深觉相见恨晚。通过数年交往，终成忘年之交。在他编著《眼科辨治精华》一书时，

约我加盟。思之再三，应知难而进。因为编著是学用结合的深入过程，也是求师会友的极好机缘。何况还是一项慈善之举。明代名医徐升泰说得好：“手拯之及无几，曷若辑书寿世，施济大且远也”。故欣然从之，又乐而序之。

庄铭聪
于福建晋江

目 录

< 上编 总论 >

第一章 辨证法	(3)
第一节 基本内容	(3)
第二节 辨主观证候	(3)
第三节 辨客观证候	(6)
第四节 辨错杂证候	(10)
第二章 辨病法	(12)
第一节 辨病因	(12)
第二节 辨病机	(15)
第三节 辨病位	(21)
第四节 辨病性	(28)
第五节 辨病程	(33)
第三章 辨治法	(36)
第一节 辨祛风法	(36)
第二节 辨泻火法	(38)
第三节 辨解毒法	(41)
第四节 辨祛湿法	(44)
第五节 辨化痰法	(46)
第六节 辨活血法	(48)
第七节 辨止血法	(50)
第八节 辨退翳法	(52)
第九节 辨解郁法	(53)
第十节 辨潜阳法	(55)

第十一节 辨益气血法	(58)
第十二节 辨补肝肾法	(60)
第四章 辨选药	(64)
第一节 辨祛风解表药	(64)
第二节 辨泻火药	(69)
第三节 辨解毒药	(71)
第四节 辨祛湿药	(73)
第五节 辨化痰药	(74)
第六节 辨活血药	(75)
第七节 辨止血药	(76)
第八节 辨退翳药	(78)
第九节 辨解郁药	(80)
第十节 辨潜阳药	(82)
第十一节 辨益气血药	(83)
第十二节 辨补肝肾药	(85)
第五章 辨组方	(87)
第一节 辨组方的原则性	(87)
第二节 辨组方的灵活性	(89)
第三节 辨组方的继承性和创造性	(92)
第四节 辨组方的引经药与生熟药	(94)
第五节 辨组方的用量	(95)
第六节 辨组方的禁忌	(97)
第七节 辨组方的剂型	(99)
第八节 辨汤剂的煎服法	(102)
第九节 辨中成药的选用	(105)
第六章 辨方阵	(108)
第一节 辨祛风解表方阵	(108)
第二节 辨泻火方阵	(111)
第三节 辨解毒方阵	(113)
第四节 辨祛湿方阵	(116)
第五节 辨化痰方阵	(119)
第六节 辨活血方阵	(124)
第七节 辨止血方阵	(126)
第八节 辨退翳方阵	(130)
第九节 辨解郁方阵	(132)

第十节 辨潜阳方阵	(138)
第十一节 辨益气血方阵	(141)
第十二节 辨补肝肾方阵	(145)
第七章 辨药物外治法	(150)
第一节 辨立法	(150)
第二节 辨选药	(155)
第三节 辨方阵	(157)

< 中编 集论 >

(眼科常见病名及治疗请通过索引查找)

第一章 辨眼附属器炎症	(165)
第一节 辨临床特点	(165)
第二节 辨常见证型与治疗	(165)
第三节 辨病理形式	(167)
第四节 辨病变过程	(170)
第二章 辨眼球前部炎症	(176)
第一节 辨临床特点	(176)
第二节 辨常见证型与治疗	(177)
第三节 辨病理形式	(182)
第四节 辨病变过程	(185)
第三章 辨眼底炎症	(187)
第一节 辨临床特点	(187)
第二节 辨常见证型与治疗	(188)
第三节 辨病理形式	(190)
第四节 辨病变过程	(193)
第四章 辨变性眼病	(196)
第一节 辨临床特点	(196)
第二节 辨常见证型与治疗	(196)
第三节 辨病理形式	(200)
第四节 辨病变过程	(204)
第五章 辨出血眼病	(205)
第一节 辨临床特点	(205)

第二节 辨常见证型与治疗	(206)
第三节 辨病理形式	(212)
第四节 辨病变过程	(217)
第六章 辨疼痛眼病	(226)
第一节 辨临床特点	(226)
第二节 辨常见证型与治疗	(227)
第三节 辨病理形式	(230)
第四节 辨病变过程	(240)
第七章 辨屈光不正	(251)
第一节 辨临床特点	(251)
第二节 辨常见证型与治疗	(252)
第三节 辨病理形式	(253)
第四节 辨病变过程	(259)
第五节 辨主观验光十法	(263)
第六节 辨客观验光八法	(268)
第七节 辨屈光不正的配镜原则	(273)
第八章 辨肿瘤眼病	(280)
第一节 辨临床特点	(280)
第二节 辨常见证型与治疗	(281)
第三节 辨病理形式	(284)
第四节 辨病变过程	(293)
第九章 辨外伤眼病	(309)
第一节 辨临床特点	(309)
第二节 辨常见证型与治疗	(310)
第三节 辨病理形式	(313)
第四节 辨病变过程	(324)
第十章 辨中毒眼病	(339)
第一节 辨临床特点	(339)
第二节 辨常见证型与治疗	(340)
第三节 辨病理形式	(344)
第四节 辨病变过程	(351)
第十一章 辨老年眼病	(357)
第一节 辨临床特点	(357)
第二节 辨常见证型与治疗	(358)

第三节	辨病理形式	(362)
第四节	辨病变过程	(387)
第五节	附录《眼科阐微·老年眼症》	(399)
第十二章	辨妇女眼病	(403)
第一节	辨临床特点	(403)
第二节	辨常见证型与治疗	(403)
第三节	辨病理形式	(405)
第四节	辨病变过程	(408)
第五节	附录《眼科阐微·妇人眼症》	(410)
第十三章	辨儿童眼病	(413)
第一节	辨临床特点	(413)
第二节	辨常见证型与治疗	(414)
第三节	辨病理形式	(415)
第四节	辨病变过程	(423)
第五节	附《眼科阐微·小儿眼症》	(432)

< 下编 附录 >

第一章	眼科名药系列述评	(437)
第一节	枸杞	(437)
第二节	菊花	(440)
第三节	蕤仁	(444)
第四节	蜂蜜	(447)
第五节	动物胆	(450)
第六节	炉甘石	(454)
第七节	冰片	(457)
第八节	苦瓜霜	(459)
第二章	自创名方选录	(461)
第一节	十全明目汤	(461)
第二节	滋阴消障汤	(462)
第三节	赤痛祛邪汤	(463)
第四节	通玄解郁汤	(464)
第五节	止血化瘀汤	(465)