

中国少年儿童阅读文库



Shi Jie Wu Lian Nian

世界五千年(二)

囊括历史五千年
精选事件若干篇
阅晓古今中外事
增添知识岂万千



吉林摄影出版社



目录



人类最早文明的摇篮·····	1
充满谜团的狮身人面像·····	7
欧洲文学史上的第一块丰碑·····	17
奥运会的起源·····	23
由奴隶创作的生活教科书·····	34
开启西方文化大门的金钥匙·····	40
基督教世界的全民庆典·····	48
《古兰经》的产生和影响·····	58
敲响中世纪丧钟的《神曲》·····	64
世界民间文学宝库中的一颗明珠·····	73



目录



音乐之父巴赫	83
谁的烦恼?	92
大教授与童话	100
谱出价值四万法郎《摇篮曲》的 穷音乐家	106
安徒生和他的童话故事	114
最伟大的父子作家	122
一本书引发了一场战争	132
世界上最大的艺术博物馆	139
在衣袖上谱写世界名曲的人	148



目录



扔桃子扔出的篮球运动·····	156
把奥运会推向世界的人·····	164
东方人的骄傲泰戈尔·····	171
让人悲喜交加的“流浪汉”·····	179
站着写小说的硬汉·····	186
情到深处人孤独·····	194
欢乐英雄·····	202
天才歌王·····	209
人类永恒的骄傲·····	215
创造“世界”的人·····	224



rén lèi zuì zǎo wén míng de yáo lán 人类最早文明的摇篮



wèi yú xī yà de liǎng hé liú yù shì qì jīn wéi zhǐ suǒ zhī
位于西亚的两河流域是迄今为止所知

dào de rén lèi zuì zǎo wén míng de dàn shēng dì suǒ wèi liǎng hé jí
道的人类最早文明的诞生地。所谓两河即

dī gé lǐ sī hé hé yòu fā lā dī hé tā men dōu fā yuán yú tǔ
底格里斯河和幼发拉底河，它们都发源于土

ěr qí jìng nèi liú jīng yī lā kè hòu jìn rù bō sī wǎn yán hé
耳其境内，流经伊拉克后进入波斯湾。沿河

féi wò de tǔ dì fēng fù de shuǐ yuán bǔ yù le nà lǐ de rén mín
肥沃的土地、丰富的水源哺育了那里的人民，

yě chuàng zào le liǎng hé liú yù de càn làn wén huà
也创造了两河流域的灿烂文化。

zǎo zài gōng yuán qián nián sū měi ěr rén jiù shēng huó
早在公元前4000年，苏美尔人就生活

zài liǎng hé liú yù nán bù bìng zài nà lǐ jiàn lì gǔ gǔ dài nú lì
在两河流域南部，并在那里建立起古代奴隶





zhì guó jiā jīng guò màn cháng de láo dòng yǔ shēng huó qín láo de
制国家。经过漫长的劳动与生活，勤劳的

sū měi ěr rén zài tú huà wén zì jī chǔ shàng chuàng zào de xiē xíng
苏美尔人在图画文字基础上创造的楔形

wén zì bèi rèn wéi shì shì jiè shàng zuì gǔ lǎo de wén zì zhī yī
文字被认为是世界上最古老的文字之一。

tā shì yí gè yóu yīn jié fú hào hé yīn sù fú hào zǔ chéng de jí
它是一个由音节符号和音素符号组成的集

hé tǐ zǒng gòng yǒu sān bǎi wǔ shí gè yīn wèi sū měi ěr rén tōng
合体，总共共有三百五十个。因为苏美尔人通

cháng yòng píng tóu lú gān zài wèi gān de ruǎn ní bǎn shàng yìn kè chū
常用平头芦杆在未干的软泥板上印刻出

zì jì bǐ dào fēi cháng zì rán de yóu cū dào xì xiàng mù xié de
字迹，笔道非常自然地由粗到细，像木楔的

xíng zhuàng yí yàng yīn ér dé míng zuì chū sū měi ěr rén bǎ xiē
形状一样，因而得名。最初，苏美尔人把楔

xíng wén zì kè chéng zhí háng zì yòu shàng fāng xià háng dàn hěn bù
形文字刻成直行，自右上方下行，但很不

fāng biàn hòu lái biàn gǎi wéi měi háng yóu zuǒ zhì yòu gè háng zì shàng
方便，后来便改为每行由左至右，各行自上

ér xià de shū xiě shùn xù le rén men suǒ dú de “shū” yě shì
而下的书写顺序了。人们所读的“书”也是

yòng ní bǎn zuò de měi kuài ní bǎn zhòng yuē yī gōng jīn wǔ shí yè
用泥板做的，每块泥板重约一公斤，五十页



de shū jiù zhòng wǔ shí gōng jīn píng shí zhè zhǒng shū dōu
 的“书”就重五十公斤。平时,这种“书”都
 shì yǒu guī zé de bǎi fàng zài tè zhì de mù jià shàng xué xí shí cái
 是有规则地摆放在特制的木架上,学习时才
 bǎ tā cóng mù jià shàng bān xià lái xué wán hòu zài bān huí yuán chù
 把它从木架上搬下来,学完后再搬回原处。
 nà shí hòu dú shū yě shì gè lì qì huó ní bǎn shàng yǒu
 那时候,读书也是个“力气活”。泥板上有
 xì shéng huà hǎo de yī háng háng gé zi yǐ bǎo zhèng zì kè xiě de
 细绳划好的一行行格子,以保证字刻写得
 zhěng qí kè hǎo zì hòu zài bǎ tā fàng zài huǒ shàng kǎo gān yī
 整齐。刻好字后,再把它放在火上烤干,一
 yè shū biàn zhì chéng le
 页“书”便制成了。

liǎng hé liú yù de rén mín hái fā míng le zuì zǎo de yīn lì
 两河流域的人民还发明了最早的阴历。

gǔ bā bǐ lún rén gēn jù yuè liang yuán quē de guī lǜ cè dìng yī nián
 古巴比伦人根据月亮圆缺的规律测定,一年
 fēn shí èr gè yuè měi yuè yǐ gāng gāng lù chū yuè yá lái de zhè yī
 分十二个月,每月以刚刚露出月牙来的这一
 tiān zuò wéi kāi duān yǐ yuè liang zuì yuán de yī tiān zuò wéi yuè zhōng
 天作为开端,以月亮最圆的一天作为月中,
 yǐ yuè liang yòu biàn chéng yuè yá de nà tiān zuò wéi yī gè yuè de zhōng
 以月亮又变成月牙的那天作为一个月的终



jié zhèyàng yī niánzhōngbiàn yǒu liù gè yuè wéi sān shí tiān liù
结。这样，一年中便有六个月为三十天，六
gè yuè wéi èr shí jiǔ tiān yī niángòng yǒu sān bǎi wǔ shí sì tiān
个月为二十九天，一年共有三百五十四天，
bǐ tài yáng nián sān bǎi liù shí wǔ tiān shǎo shí yī tiān guò liǎng nián hòu
比太阳年三百六十五天少十一天，过两年后
jiù chà yī gè yuè nǐ hé jiě jué zhè yī nán tí ne cōng míng de
就差一个月。如何解决这一难题呢？聪明的
bā bǐ lún rén wèi cǐ xiǎng chū le shè zhì rùn yuè jiā yǐ tiáo zhěng de
巴比伦人为此想出了设置闰月加以调整的
bàn fǎ rùn yuè jiā zài liù yuè hé qī yuè zhī jiān jiào zuò dì
办法。闰月加在六月和七月之间，叫作“第
èr ài lù èr yuè dàn liǎng hé liú yǔ de tiān wén zhī shì yǔ zhān
二爱路尔月”。但两河流域的天文知识与占
xīng shù jīn mì xiāng lián suǒ yǐ dài yǒu xǔ duō mí xìn chéng fèn
星术紧密相连，所以带有许多迷信成分。

zài jiàn zhù shàng liǎng hé yǔ yě fēi cháng wén míng jū zhù
在建筑上两河流域也非常闻名。居住
zài nà lǐ de sū měi ěr rén fā míng le gōng mén gōng dǐng hé qióng
在那里的苏美尔人发明了拱门、拱顶和穹
lóng jié gòu tā men bǎ zhè xiē jīng cháng yòng yú líng mù hé fáng shě
隆结构，他们把这些经常用于陵墓和房舍
de jiàn zhù zhī zhōng qí zhōng zuì yǒu míng de jiù shì wáng gōng lǐ
的建筑之中。其中最著名的就是王宫里



de kōngzhōnghuāyuán yóu yú liǎng hé liú yù de shí cái shí fēn
 的“空中花园”。由于两河流域的石材十分
 quē fá jiàn zhù cái liào yī bǎn dōu cǎi yòng shēng zhuān tǔ pī suǒ
 缺乏,建筑材料一般都采用生砖(土坯),所
 yǐ bù néng xiàng āi jí de jīn zì tǎ hé shén miào nà yàng jiān gù nài
 以不能像埃及的金字塔和神庙那样坚固耐
 jiǔ cháng jiǔ bǎo cún dàn cóng tā de duàn bì cán yuán zhī shàng réng
 久,长久保存。但从它的断壁残垣之上,仍
 kě kuī shì chū dāng nián lì shǐ de yìn jì
 可窥视出当年历史的印迹。

zài gǔ dài de liǎng hé liú yù fǎ lǜ shì zhàn yǒu tū chū dì
 在古代的两河流域,法律是占有突出地
 wèi de zōng jiào zé bù fēi cháng míng xiǎn nián yī zhī yǒu
 位的,宗教则不非常明显。1901年,一支有
 yī lǎng rén cān jiā de fǎ guó kǎo gǔ duì zài yī lǎng de sū sà yì
 伊朗人参加的法国考古队,在伊朗的苏萨意
 wài de wā chū le yī gēn hēi sè xuán wǔ yán dà shí zhù tā yǐ
 外地挖出了一根黑色玄武岩大石柱。它已
 duàn chéng le sān jié dàn pīn qǐ lái què shì wán zhěng de zhè gēn
 断成了三截,但拼起来却是完整的。这根
 shí zhù gāo mǐ tā de shàng fāng kè zhe liǎng gè rén yī gè
 石柱高2.5米,它的上方刻着两个人:一个
 zuò zhe yòu shǒu ná zhe yī gēn duǎn gùn lìng yī gè zhàn zhe shuāng
 坐着,右手拿着一根短棍;另一个站着,双



shǒu dǎ gōng hǎoxiàng zài cháo bài shì de zhè liǎng gè rén zhōng zuò
手打拱,好像在朝拜似的。这两个人中,坐
zhe de shì tài yáng shén shā mǎ shí zhàn zhe de jiù shì hàn mó lǎ
着的是太阳神沙马什,站着的就是汉谟拉
bǐ tā shì gǔ bā bǐ lún wáng guó zuì qiáng shèng shí qī de guó wáng
比,他是古巴比伦王国最强盛时期的国王。
zhè gēn shí zhù xiàng zhēng zhe hàn mó lǎ bǐ cóng tài yáng shén shǒu zhōng
这根石柱象征着汉谟拉比从太阳神手中
jiē shòu le sī fǎ quán lì lái tǒng zhì shì shàng de rén mín tài
接受了司法权力,来统治世上的人民。太
yáng shén shǒu lǐ de duǎngùn jiào quán zhàng shì tǒng zhì quán lì de
阳神手里的短棍叫“权杖”,是统治权力的
biāo zhì shí zhù xià bù kè zhe xǔ duō xiē xíng wén zì zhè jiù
标志。石柱下部,刻着许多楔形文字,这就
shì gǔ dài shì jiè shàng dì yī bù bǐ jiào wán zhěng de fǎ diǎn hàn
是古代世界上第一部比较完整的法典《汉
mó lǎ bǐ fǎ diǎn fǎ diǎn fēn yǐn yán zhèng wén hé jié yǔ sān
谟拉比法典》。法典分引言、正文和结语三
bù fēn zhèng wén gòng èr bǎi bā shí èr tiáo qí nèi róng zhī quán
部分。正文共二百八十二条,其内容之全、
fǎ zhì zhī míng shí wéi gǔ dài shì jiè lì fǎ suǒ hǎn jiàn xiǎn
法治之明,实为古代世界立法所罕见。显
rán zhè shì gǔ dài bō sī rén zhēng fú le bā bǐ lún hòu bǎ zhè
然,这是古代波斯人征服了巴比伦后,把这



gēn jù dà shí zhù zuò wéi zhàn lì pǐn qiān lǐ tiáo tiáo dài huí yī lǎng de
根巨大石柱作为战利品千里迢迢带回伊朗的。

gǔ dài de liǎng hé wén huà duì āi jī wén huà xī là wén
古代的两河文化对埃及文化、希腊文
huà yóu tài wén huà hé ā lā bó wén huà děng dōu jù yǒu zhí jiē ér
化、犹太文化和阿拉伯文化等都具有直接而
zhòng yào de yǐng xiǎng kǎn chēng rén lèi zuì zǎo wén míng de yáo lán
重要的影响,堪称人类最早文明的摇篮。

chōng mǎn mí tuán de shī shēn rén miàn xiàng
充满谜团的狮身人面像



zhè shì yī gè liú chuán de shí fēn guǎng yuǎn de gǔ xī là shén
这是一个流传得十分广远的古希腊神
huà gù shì jù rén dī fēng hé shé yāo è kā dé nà shēng le yī
话故事:巨人堤丰和蛇妖厄喀德娜生了一
gè nǚ ér qǔ míng sī fēn kè sī sī fēn kè sī shì gè dài
个女儿,取名“司芬克斯”。司分克斯是个带
yì de shī shēn rén miàn nǚ yāo tā de tóu bù hé xiōng bù shì nǚ rén
翼的狮身人面女妖,她的头部和胸部是女人



xíng ér shēn tǐ què shì shī zi xíng tā yòng rén de shēng yīn shuō
形，而身体却是狮子形。她用人的声音说
huà dàn yòu yǐ rén wéi shí cán hài le bù shǎo shēng líng suǒ yǐ
话，但又以人为食，残害了不少生灵，所以
rén men duì tā jì hèn yòu pà
人们对她既恨又怕。

mèi tiān zhōng wǔ sī fēn kè sī dōu pǎ zài chéng wài de lù
每天中午，司芬克斯都趴在城外的路
biān kàn jiàn yǒu rén lù guò jiù lán zhù xíng rén lìng xíng rén cāi yī
边，看见有人路过，就拦住行人，令行人猜一
gè mí yǔ shén me dōng xī zài zǎo chen yòng sì zhī jiǎo zǒu lù
个谜语：“什么东西在早晨用四只脚走路，
zhōng wǔ yòng liǎng zhī jiǎo zǒu lù wǎn shàng yòng sān zhī jiǎo zǒu lù
中午用两只脚走路，晚上用三只脚走路？”
xíng rén rú guǒ cāi bù zhòng jiù bèi tā dàng zuò wǔ cān chī diào jiù
行人如果猜不中，就被她当作午餐吃掉。就
zhè yàng bù zhī dào yǒu duō shǎo rén zàng shēn zài nǚ yāo de fù zhōng
这样，不知道有多少人葬身在女妖的腹中，
qí zhōng hái bāo kuò guó wáng kè ruì wēng de ér zǐ rén men dōu hěn
其中还包括国王克瑞翁的儿子。人们都很
hài pà yù shàng zhè ge yāo guài yī shí jiān quán guó shàng xià rén xīn
害怕遇上这个妖怪，一时间，全国上下人心
huáng huāng
惶惶。



wèi le zhěng jiù bǎi xìng de shēngmìng kè ruì wēng tiē chū le
 为了拯救百姓的生命，克瑞翁贴出了
 yī zhāng gào shì shuí yào shì néng chú diào zhè gè yāo mó shuí jiù
 一张告示：“谁要是能除掉这个妖魔，谁就
 shì zhè gè wángguó de guówáng bù jiǔ yī wèi yǒnggǎn ér cōng
 是这个王国的国王。”不久，一位勇敢而聪
 míng de niánqīng rén zì gào fèn yǒng de wèi mín chú hài tā jiù shì
 明的年轻人自告奋勇地为民除害。他就是
 xī là de mín zú yīngxióng é dí pǔ sī tā lái dào chéng wài
 希腊的民族英雄俄狄浦斯。他来到城外，
 cóng róng de zǒu dào sī fēn kè sī miàn qián dà shēng shuō dào zhè
 从容地走到司芬克斯面前，大声说道：“这
 jiù shì rén zài shēngmìng de zǎo chen rén shì ruǎn ruò de yīng ér
 就是人！在生命的早晨，人是软弱的婴儿，
 tā yào yòng liǎng shǒu liǎng jiǎo pá xíng zǒu lù fǎng fú shì sì zhī jiǎo
 他要用两手两脚爬行走路，仿佛是四只脚；
 zài shēngmìng de zhōng wǔ rén yǐ zhǎng chéng wéi qīng zhuàng nián tā
 在生命的中午，人已长成为青壮年，他
 yòng liǎng zhī jiǎo zǒu lù ér dào le shēngmìng de wǎn shàng rén jìn rù
 用两只脚走路；而到了生命的晚上，人进入
 lǎo nián jīng lì shuāi jié tǐ lì bù zhī zhè shí tā zhǔ zhe guǎi
 老年，精力衰竭，体力不支，这时他拄着拐
 zhàng zǒu lù jiù hǎo xiàng shì sān zhī jiǎo huà yīn gāng luò sī fēn
 杖走路，就好像是三只脚。”话音刚落，司芬



kè sī dà hǒu yī shēng lì kè biàn chéng le yī zuò shī shēn rén miàn
克斯大吼一声，立刻变成了一座狮身人面
de diǎoxiàng
的雕像……

hòu lái zhè gè chuánshuō yuè chuán yuè shén yǒu rén shuō
后来，这个传说越传越神。有人说，
měi dāng fēng shā mǐ mǎn rì yǐng hūn àn de shí kè yuǎn yuǎn de guān
每当风沙弥漫、日影昏暗的时刻，远远地观
wàng shī shēn rén miàn xiàng jiù huì kàn dào diǎoxiàng liǎn shàng yǒu yī zhǒng
望狮身人面像，就会看到雕像脸上有一种
qí yì de zhuō mō bù dīng de xiàoróng zhè xiàoróng yì wèi zhe
奇异的、捉摸不定的笑容。这笑容意味着
shén me ne duì cǐ rén men yī zhí cāi cè fēn fēn zhuō mō bù tòu
什么呢？对此人们一直猜测纷纷、捉摸不透。
bù guò dāng dì rén yī zhí bǎ sī fēn kè sī de xiàoróng zuò
不过，当地人一直把“司芬克斯的笑容”作
wéi biǎo qíng shén mì de tóng yì yǔ zài shì jiè bù shǎo dì fāng
为“表情神秘”的同义语。在世界不少地方，
rén men yě dōu bǎ nán yú jiě dá de wèn tí jiào zuò sī fēn kè sī
人们也都把难于解答的问题叫作“司芬克斯
zhī mì
之谜”。

zhè zuò chōng mǎn zhe mí tuán de shī shēn rén miàn xiàng jiù wèi yú
这座充满着谜团的狮身人面像就位于



āi jí jiāo qū jì sà dì fāng de hā fū lā jīn zì tǎ fù jìn zhì
埃及郊区吉萨地方的哈夫拉金字塔附近,至
jīn yǐ yǒu sì wǔ qiān nián de lì shǐ le
今已有四五千年的历史了。

gōngyuánqián nián gǔ āi jí dì sì wáng cháo fǎ lǎo
公元前2601年,古埃及第四王朝法老
hā fū lā zài xún shì le wèi zì jǐ jiàn zào de jīn zì tǎ líng mù
哈夫拉在巡视了为自己建造的金字塔陵墓
hòu réng bù mǎn yì tā xiǎng lì yòng cǎi shí gōng dì shàng de yī kuài
后仍不满意。他想利用采石工地上的一块
jù shí diāo kè yī zūn shí xiàng yǐ shǐ zì jǐ de xíng xiàng yǒng yuǎn
巨石雕刻一尊石像,以使自己的形象永远
bǎo cún zài rén jiān dāng shí yī wèi shí jiàng tóu qì suǒ hào de jiàn
保存在人间。当时,一位石匠投其所好地建
yì tā bǎ zhè kuài jù shí diāo kè chéng yī tóu xióng shī ér shī tóu
议他把这块巨石雕刻成一头雄狮,而狮头
huàn chéng tā de tóu xiàng yǐ xiàng zhēng fǎ lǎo de wēi yán wú bǐ
换成他的头像,以象征法老的威严无比。
hā fū lā tīng bà dà xǐ mǎ shàng xià lìng àn zhào gǔ dài xī là
哈夫拉听罢大喜,马上下令按照古代希腊、
āi jí hé zhōng dōng dì qū shén huà chuán shuō zhōng de guài wu sī fēn
埃及和中东地区神话传说中的怪物司芬
kè sī de yàng zi diāo kè
克斯的样子雕刻。



shī shēn rén miànxiàng chú le xiàngqiánshēnzhǎn de cháng dá shí
狮身人面像除了向前伸展的长达十
wǔ mǐ de qiánzhǎo shì yòng dà shí kuàixiāng qì de yí wài qí tā bù
五米的前爪是用大石块镶砌的以外,其他部
fen dōu shì yī yī zhěngkuài jù dà yán shí diāochéng de tā miàncháo
分都是以一整块巨大岩石雕成的。它面朝
dōngfāng chángyuē wú shí qī mǐ gāo èr shí mǐ miànkuān wú mǐ
东方,长约五十七米,高二十米,面宽五米,
bí zǐ cháng èr mǐ ěr cháng èr mǐ zuǐ cháng mǐ tā tóu
鼻子长二米,耳长二米,嘴长2.3米。它头
dài huángguān liǎng ěr cè yǒu shàn zhuàng de “nài mǔ sī tóu jīn xià
戴皇冠,两耳侧有扇状的“奈姆斯”头巾下
chuí qián é zhuāng shì zhe jù shuōnéng pēn shè dú yè de kù bó
垂,前额装饰着据说能喷射毒液的“库伯
lǎ shèngshé fú diào xià è guà zhe biāo zhì guówángshēn fēn de cháng
拉”圣蛇浮雕,下腭挂着标志国王身份的长
xū bí liánggāosǒng miànkǒngyīng jùn bó zǐ shàng wéi zhe xiàngquān
须,鼻梁高耸,面孔英俊,脖子上围着项圈,
shēn tǐ shàngbàn shì zhe yīng de yǔ máo shí xiàngliǎngzhǎoqiánshēn
身体上扮饰着鹰的羽毛。石像两爪前伸,
chéngyuē rán tiào qǐ zhī shì bǎo jīng fēngshuāng de miànpáng lüè xiǎn wēi
呈跃然跳起之势,饱经风霜的面庞略显微
xiào què yòu bù shī wēi yán
笑,却又不失威严。



xǔ duō nián lái shī shēn rén miàn xiàng xiàng yī míng zhōng chéng
许多年来，狮身人面像像一名忠诚

de wèi shì yī bān pú fú zài hā fū lā jīn zì tǎ qián mù shì zhe
的卫士一般匍匐在哈夫拉金字塔前，目视着

xù rì dōng shēng mò mò wú yǔ de guān zhù zhe rén jiān de yōu huàn
旭日东升，默默无语地观注着人间的忧患

cāng sāng tā zì shēn yě céng lì jìn zhū duō de mó nàn cháng qī
沧桑。它自身也曾历经诸多的磨难。长期

de fēng chuī rì shài shǐ tā zǎo yǐ shī qù le xī rì de fēng cǎi,
的风吹日晒，使它早已失去了昔日的风采，

qí yīng jùn de miàn kǒng yě yǐ biàn de mǎn mù chuāng yí cǎn bù rěn
其英俊的面孔，也已变得满目疮痍、惨不忍

dǔ le cháng xū bù yì ér fēi gāo bí liáng yě tā xiàn le gèng
睹了：长须不翼而飞，高鼻梁也坍塌了。更

jiào rén tòng xīn de shì nián yuè ná pò lún yuǎn zhēng āi
叫人痛心的是，1796年8月，拿破仑远征埃

jí shí céng dān dú chuāng rù jīn zì tǎ mù xué chū lái shí chéng mèn
及时，曾单独闯入金字塔墓穴，出来时憋闷

de zhāng kǒu jié shé miàn sè rú zhǐ shèng nù zhī xià tā xià lìng
得张口结舌、面色如纸。盛怒之下，他下令

pào hōng shí xiàng shà shí jiān zhè zuò chí míng shì jiè de āi jí guó
炮轰石像。霎时间，这座驰名世界的埃及国

bǎo cǎn zāo hào jié shāng hén lèi lèi xiāo yān guò hòu rén men fā
宝惨遭浩劫，伤痕累累。硝烟过后，人们发