

再跃进文艺丛书

路是人闖出来的

5



新文艺出版社 上海文化出版社

再跃进文艺丛书(5)

路是人闖出來的

新文艺出版社 上海文化出版社

• 1958 •

再跃进文艺丛书(5)
路是人闾出来的

★

新文艺出版社 上海文化出版社出版
(上海 康平路 155 号)

上海市书刊出版业营业许可証出 011 号

华文印刷局印刷 新华书店上海发行所总經售

★

书号 1806

开本 787×1092 耗 1/36 印张 115/18 字数 29,000

1958 年 8 月第 1 版

1958 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—15,000 定价 (6) 0.14 元

前 言

中共上海市委在八月十五日向全市工、農、商、學、兵各個戰綫上的男女同志們發出了戰鬥的號召，號召大家在工業戰綫和其他各個戰綫上躍進再躍進。在這同時，市委選擇了江南造船廠、上海第一鋼鐵廠、國營上海第二棉紡織廠、公私合營銅仁合金廠、國營上海第二印染廠、公私合營永鑫無縫鋼管廠、公私合營大達電機製造廠、公私合營大安機器廠等八個先進的工廠，將這些單位比較突出的經驗進行了初步總結，寫成文章，在黨報、黨刊發表，目的是發揚先進，互相學習，從而促進各個戰綫上的躍進形勢進一步發展，躍進再躍進。

文藝是時代的晴雨表。我們現在正經歷着“一天等于二十年”的時代，我們的國家正以萬馬奔騰大躍進的雄勢建設着社會主義，這就要求而且必然要在文藝作品中得到生動的反映。

“再躍進文藝叢書”就是在今天全國人民的共產主義覺悟不斷提高，敢想敢說敢做的共產主義風格不斷提高，破除迷信，大鬧技術革命文化革命，干劲沖天，躍進再躍

進的形势下產生的。目的也是运用文藝的形式來發揚先進，反映先進單位、先進人物的革新創造和偉大的生產業績，收到互相學習，啓發教育的作用。

本書是國營上海第二棉紡織廠工人文藝創作的第一个選集。集中反映了該廠在大躍進中積極生產、大胆創造的先進人物和動人事例。

新文艺出版社編輯部

目 次

第 一 輯

路是人闖出來的·····	李起东 (2)
精梳机的誕生·····	若 木 (16)
沒有空生病·····	劉鑄九 (29)
约会·····	王 平 (33)
退休老工人的心·····	王子海 (37)

第 二 輯

电气工人造馬达·····	徐一雄 (44)
躍進再躍進·····	劉鑄九 (46)
貫徹总路綫歌·····	陈俊和 (47)
牆头詩三首·····	李阿五 (50)
躍進民歌五首·····	陈自强 (52)
一条心,搞革新·····	劉鑄九 (54)
土木工人忙点啥·····	徐一雄 (56)
挑灯夜战,放出衛星·····	姚际盛 (58)

第一輯

路是人闖出來的

——記一個新型電機製造廠的誕生

李 起 東

上海國棉二廠廠長張明同志，指着該廠原動科七級電工丁永祥同志，笑着對我說：“他是我們電機製造廠的廠長！”這話可把我說糊塗了，國棉二廠，是個生產紗和布的普通棉紡織廠，怎麼又冒出了一個電機製造廠呢？丁永祥同志向我說明了事情的原委。

這個電機製造廠，雖然沒有經過工商行政管理局註冊，可是它確實是個電機製造廠，因為它已經造出了各種馬力的馬達 40 多只，在今年年底之前準備生產 500 只，并可對外供應。

國棉二廠，本來只有一個六、七十工人的原動科，雙反運動以後，這個原動科卻搖身一變，變成了電機製造廠，這個“變”的過程是怎樣的呢？

被認為是幻想的事情

自己製造馬力，很久以前，工人就有這個想法了。這

个想法是怎样来的呢？说来有一段伤心史。

國棉二厂，本來是日本帝國主义开办的，至今已有五十多年的歷史了。厂里的許多机器，都是用一个大馬达集体傳动的。大馬达帶動一个天軸，从天軸上挂下无数根的大皮帶，这种大皮帶，对工人的生命是个最大的威脅。二、三十年前，發生了一件悲慘的事情。一个工人正在大皮帶下做工，突然大皮帶断了，束住那个工人，迅速地把他絞到了天軸上，随着飛速旋轉的天軸翻騰，不一会工夫，那个工人血肉橫飛，四肢分离，当时的情景慘不忍睹。当时工人就想，要是把大皮帶取消就好了，可是在那吃人的社会里，工人的生命又算甚么呢！工人几代相傳一句話：皮帶下面如虎口。每逢过年过节，不少工人把紙錢帶到厂里，偷偷地燒化，求老天保佑生命的安全。解放以來，由于党关心工人的安全，采取了不少措施，虽然沒有再發生过这种事情，但是集体傳动的狀況基本上还維持着。

从我們接收工厂的第一天起，就積極想办法为取消大皮帶而斗争，曾經有过許多次，厂长向上級要新設備，但是國家建設万分緊張，怎样也不可能拿新設備來改造老厂，所以尽管一直叫喊，但是大皮帶一直存在。

去年春天，又發生了一件令人痛心的事情，布机間的一只 50 匹馬力的馬达突然坏了，81 台布机完全停止了生產，厂里沒有备用馬达，只好决定停止生產進行突击檢修，可是厂里又沒有紗包綫①，因为事先沒有計劃，國家

又不能供应，一时修不好，工人急的直跳脚，后来集中全部人馬，日夜突击，終算在九个鐘头以后修好。工人修好了馬达，深深地嘆了口气說：“九个鐘头，这个損失多大啊？假使每一台布机都有一台馬达傳动，一部馬达坏了，只有一台布机停車，那該多好啊！”

这时，工人要自己制造馬达的决心更大了，他們再也不能容忍这种落后状态了，于是就向領導提出这个要求。

这虽然是个天大的好事，可是却也吓坏了一些人。某些保守思想嚴重的干部，听工人要造馬达，就連忙搖頭說：“不行，不行，我們哪有条件呢？造馬达要各种最新式的設備，要有技術理論，而我們什么也沒有！”当时工人看見領導态度是这样，信心也动搖了。有人說：“我們國家制造馬达，才不过是最近十几年的事情，每一家大厂，都沒有國產馬达，有許多挂了电机厂的牌子的工厂，也不过是修修馬达而已，我們这个电灯間（原动科又通称电灯間）哪能造馬达呢？”

經過这段波折，自己制造馬达的事，虽然没有被电气工人忘掉，但也只能是他們飯后工余談天的話題了。每逢馬达出了事故，工人都說：“要是我們能造馬达就好了！”但是也只是这么說說而已，就象在若干年前人們談論人造衛星一样，被認為这是不可能实现的幻想的事情。

① 紗包綫，就是用棉紗把鋼絲包起來的電綫。

开 端

我們敢想敢干的工人，虽然受到了某些保守思想的压力，但是并没有完全放弃他們的理想。布机車間馬达事件以后，工人覺得沒有紗包綫，是使布机停車九个鐘头的最大原因。工人想：就算不造馬达，我們也應該自己造紗包綫。

一天，工会組織丁永祥等电工到一家工厂去檢查厂际競賽的情况，他看見这家工厂有台包綫机，并不很复杂，他在这台机器边上轉了几轉，弄清了它的構造和原理，回來和大家商量，大家一致贊成，沒有多久，自己制造的包綫机就出世了。

这虽然是一个小小的开端，可是对工人的鼓舞却非常大。他們想：我們能造包綫机，为什么不能造其他設備呢？要想造馬达，等上級給我們創造条件，那要到哪一年！

这时，制造馬达的事，又成了人人議論的中心。可是要造馬达，就必須要有銅綫。銅綫是國家統配物資，國家分配的銅綫，用來修理馬达还可以，制造馬达，就完全不够了。可是尽管沒有銅綫，它并不能难住决心制造馬达的工人，他們召开了諸葛亮會議，大家來想办法。

參加會議的有兩個老人，一个是王樹森，一个是吳开章，他們在这个工厂里已經工作了几十年了。他們說，要銅絲嗎？我們有的是，交交关关呢！这一說，可把大家說呆

了，我們明明沒有銅絲，哪來的“交交關關”，就是變戲法也變不出來的！他們說，我們這個廠，在日本人時代是好幾個廠，當時各廠電力系統各成一套，現在合併了，電力系統統一了，地下有不少電纜已經不用，天上有許多電綫也早已不通電流。說了這話，大家都跳了起來，這不是坐在糧倉上喊沒飯吃嗎？會後，工人立即展開了一場向地下、向天空索取電纜的鬥爭。經過好几天的收集，出乎意料之外的搞到了電綫二噸多。這時，許多人都說，老工人實在是個無價寶啊！

向地下向天空索取電綫，不僅解決了造馬達的需要，而且對全廠的安全，又是一件大好事。因為天空的廢電綫多了，夏天被雷擊的可能性就大，而現在，這種危險的可能性，大大減少了。

考 驗

疾風暴雨般的双反運動，以迅雷不及掩耳之勢，橫掃了廠里的各種浪費現象和保守思想，隨着保守思想的被打垮，工人的鬥勁也日益高漲起來。在琳瑯滿目的大字報中，有一張十分引人注意的大字報：不造馬達，就是保守和浪費。這張大字報，說出了電氣工人的心裡話，也說出了其他許多工人的願望。

廠級領導幹部，發現了這張大字報，如獲至寶，廠長高興得飯也多吃了，覺也睡得着了，赶忙找丁永祥等老師

傳來商量，問：“我們能在五一節之前造好一部嗎？”製造馬達的先鋒分子丁永祥等，這時倒有點擔心起來，他們心想：我們雖然和馬達打了几十年交道，能够修理几个國家出品的各种牌子的馬達，可是這終究是修修补补呀，要造馬達，虽然是長久以來的心願，但還沒有仔仔細細研究過，現在要作為一個任務來搞，這就是說只准成功，不准失敗，可能嗎？但是，話已經說出了，千里馬已經牽出來，不上馬也不由你了。“好吧，我們試試看！”“啊，不！一定要造出來的！”“我們一定加油干！”“至少要造出一部，要我帮忙的，我一定帮忙。”廠長拍胸口說。

這時已經是四月中旬了，离开“五一”只有十多天。丁永祥等把領導上的決定同小組里的工人同志一商量，大家聽說廠長拍胸口，个个人都欢躍起來，說：“一定保證，五一前一定要拿出一部馬達！”

嚴重的考驗來臨了！這時候，大家考慮的只是尽快的造出來，已經沒有工夫去担心了。大家日日夜夜地干。一部份熟悉电机制造行業的工人就到处奔跑，搞砂鋼片，借工具，向經驗丰富的工人弟兄討教。他們跑到了永利电机厂，那里一位老師傅說：“你們要造馬達嗎？那太好了，你們一定造得起來，沒有問題的，有問題，來找我們，我們帮你解决，工具沒有，就到我們这里來拿好了！”

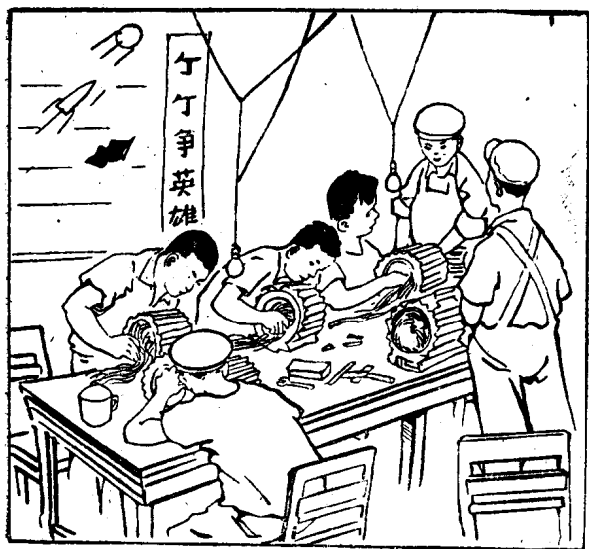
這些話虽然很平常，但是對國棉二厂的电工，該是多麼大的鼓舞啊！

兩天过去了，材料差不多都弄齐了。丁永祥召开了小組会，会还没开始，大家就嚷了起来，說：只造一部向五一献礼，太不象話了！有人說造二部，有人說造三部，可是有人認為三部还是保守，造四部沒問題。这时誰也不爭辯造三部是不是屬於保守，大家只是希望越多越好！

一个礼拜又过去了，已是4月26日的夜晚，27号，全厂要召开向五一献礼大会，現在試車开始了。

最緊張的时刻来到了，工厂里的夜晚是很不安靜的，各种机器的吼声响成一片，可是在这里，却是靜寂无声，工人們在通明的灯光下圍着四台油漆一新的封閉式馬达，个个伸長了脖子，張大了眼睛，眼珠一动不动的望着它，誰也不敢粗声喘口气。电流接通了，只听呼的一声，馬达嗡嗡地叫了起来，台子也抖动了，人們不約而同地喊了起来：轉啦！轉啦！不知是誰拿來了仪器，在飛速旋轉的馬达芯子上一靠，指針指着一千，馬达的轉速，每分鐘达到了一千轉，大家都欢呼跳躍起来。不知是誰說了一句：可惜厂長不在，他在这里，保險眼睛要眯成一条綫。

这話确是不錯。厂長对制造馬达，抱着極大的兴趣。制造馬达开工以后，他一有空就来参加劳动，已經是很晚的时候了，他还到电灯間來轉一轉，每次从外面开会回来，总要找丁永祥等彙报一下馬达制造情况。这位厂長同志为什么对馬达如此关心？原來，他还有一段苦惱的事情。



工人自造马达

乐小英 画

七年前，他第一次來到这个工厂，走進細紗間，車間里的一切，在这个从小生長在農村的干部來說，都是新奇有趣的，忽然“拍”地一声巨响，大皮帶断了，他還沒弄清是怎么回事，保全工周老头，一把把他拉开，就向他說了一段大皮帶的故事，最后說：“不知哪一天才把这些大皮帶消滅掉呢？”以后，周老头每次碰到厂長，总是問：哪一天才不用大皮帶。兩年前，周老头退休了，可是他常常來厂，每次來，总是問厂長，好象厂長欠了他的債，厂長也覺得是欠了他一筆債，几年來虽然还了一些，但沒有还清，所以老是吱吱唔唔地說：上面不能給我們馬达，我們現在还取消不了大皮帶呢！因此，厂長对制造馬达，就特別关心。

馬达造好了，厂長去向周老头报喜，周老头請他吃飯，厂長感嘆地談起：不走群众路綫吃足了苦头。周老头說：“这就叫燒餅枕头餓死人，手捧金飯碗討飯。”

考驗通过了，人們的心情舒暢起來。走出了第一步，就必須走出第二步，第三步，造出了四部馬达，就能够造出四十部、四百部、四千部，甚至更多。这就是擺在國棉二厂电气工人面前的嚴重而又光荣的任务！把电灯間变成电机厂的口号，这时响亮的提出來了。

大搞电机制造

試制几部馬达，問題还不大，要大批制造，問題可就

多了。要拉絲机、接头机、自动冲床等一系列的工具。國家无法供应，当然要自己解决。工人们白手起家，在該厂修机間配合下，造好了各种所需要的机器設備。

沒有矽鋼片，这是最嚴重的問題，供应科的同志，帶了大批現款，跑遍了上海，跑遍了江南各大城市，辛辛苦苦，一无所獲。怎么办呢？有些本來就不很贊成造馬达的人出來說話了：現在不要造吧，等將來國家能够大量供应矽鋼片时再說吧！

可是已經尝到了造馬达的甜头的工人，听也不听这种意見，不分白天和黑夜去找矽鋼片。

大家正在急得冒烟的时候，供应科的一位采購員徐志青送來了一个好消息，他說嘉兴有一家工厂在青蓮閣茶会里調到了20噸矽鋼片。我們不妨也去看看。

好家伙，这可乐坏了工人，周师傅过去跑过茶会，很有經驗，大家就叫他快去。周师傅說：假使有人有矽鋼片，我們拿什么和人家調換呢？大家說：你先去看看，这里有什么就換什么。

周师傅到了青蓮閣，碰到了一個大戶头，上海有个交电公司，他有十噸矽鋼片，周师傅問他需要什么，交电公司可怪，別的什么也不要，就是要馬达。周师傅一听，虽然高兴，可是又担心，我們哪里來的馬达呢？

他匆匆忙忙赶回厂里，和大家商量。工人問：他要多少馬达？周师傅說，他們要的馬达，加起來共有800匹馬