

實用畫冊

鄒美堅主繪

③

動物篇

用



上海泰明出版社出版



實用圖冊

動物篇

小
路



書號：928 開本：1/28·面數：88·版次：1

實用畫冊：動物篇

主 編：鄒 美 堅

出版者：春 明 出 版 社
上海山西南路10弄3號

發行者：通 聯 書 店
上海山東中路128弄

印刷者：洪 興 印 刷 所
上海山海關路406弄20號

1952年9月初版 印數：0001—5000冊 定價：4500元

編者的話

春明出版社的前身——春明書店，曾出過不少美術畫冊，形形色色，不下四十種。這些畫冊，整個說來已沒有再版價值，但其中也不乏個別的好的畫幅。春明出版社在整理全部舊版時，邀我整理這些畫冊。我嚴格審查了所有資料，刪其重複，去其糟粕；這樣留下來的對今日繪畫工作者處理實際業務有幫助的畫幅，已不太多；爲此，我又收集了一些新的資料，作了必要的補充工作。以後又把這些新舊畫幅，區別性質，編纂門類，成爲現在的樣子。

這部畫集，根據畫稿性質，共分四冊：第一冊是人物篇，內分領袖人像及各種人物活動，包含革命導師像、各國人民領袖像及工、農、兵、兒童、婦女、文娛、體育等。第二冊是建築、器具篇，內分各種建築物、交通工具、兵器、用具等。第三冊是動物篇，內分走獸、飛禽、魚類、爬蟲等。第四冊是植物、昆蟲篇，內分花卉、農作物、昆蟲等。以上分類只就大體而定，其中不免有因畫面取材複雜，難以嚴格區分以至分類不當的。

這部畫集的編繪標準有三：一是希望畫稿的內容在取材、編排上，儘可能加強思想性；二是希望做到繪畫技巧的藝術性，俾供讀者參攷或學習臨摹；三是選擇畫稿希望做到題材的多樣性，凡大自然和社會生活中的形形色色，透過這些畫面都能表現出來。總之，我們希望做到內容健康、技巧純熟、題材多樣；不過限於我們的政治與藝術水平，距離理想還是很遠，這是要請先進藝術工作者和愛好本集的同志們，多多給我們提出寶貴的意見或資料，以便隨時補充改進的。

最後，要特別聲明的，這部畫冊中所選用的前春明書店舊稿，因包括圖畫書籍甚多，不再一一列具書名；原作者計有張荻寒、章育青、沈彤泉、沈毅諸先生，今特列名如上，以誌謝忱。

實用畫冊(三)

動物篇 目次

走獸.....三——五

飛禽.....三——六

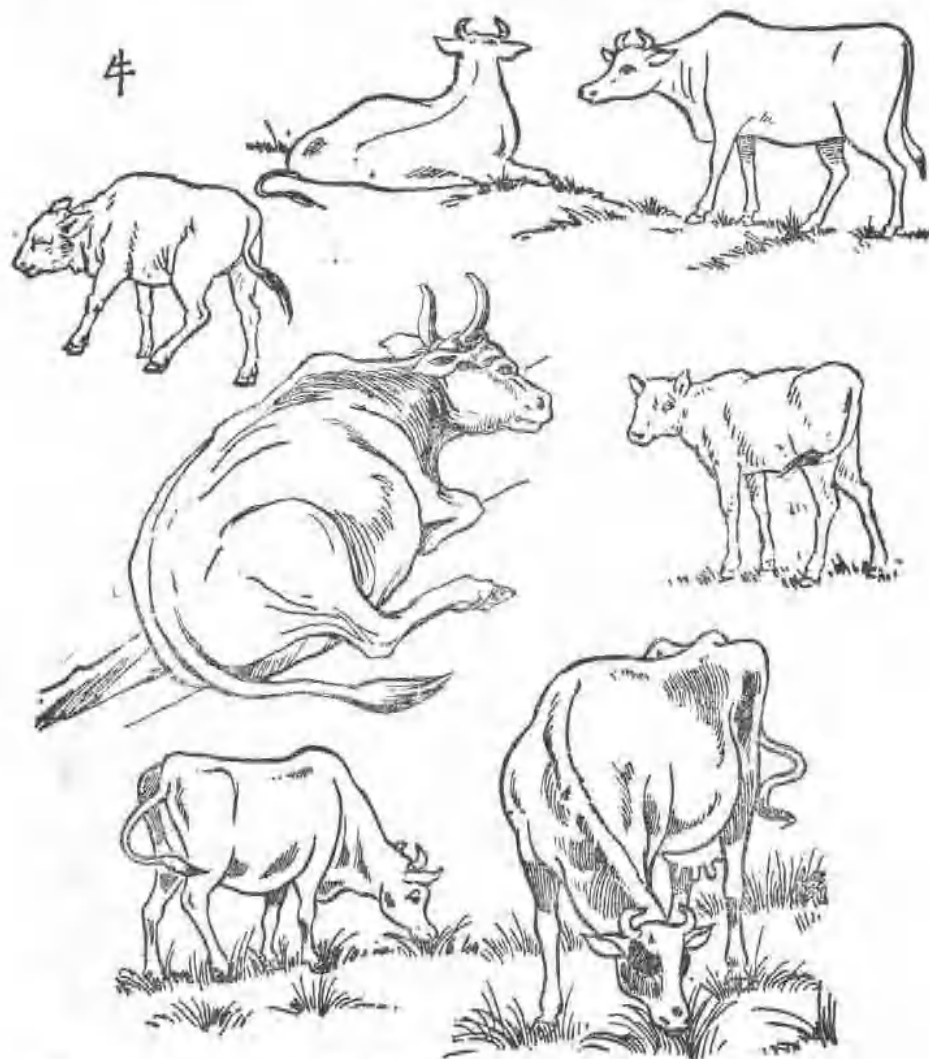
魚類.....六——八

爬蟲.....八——九

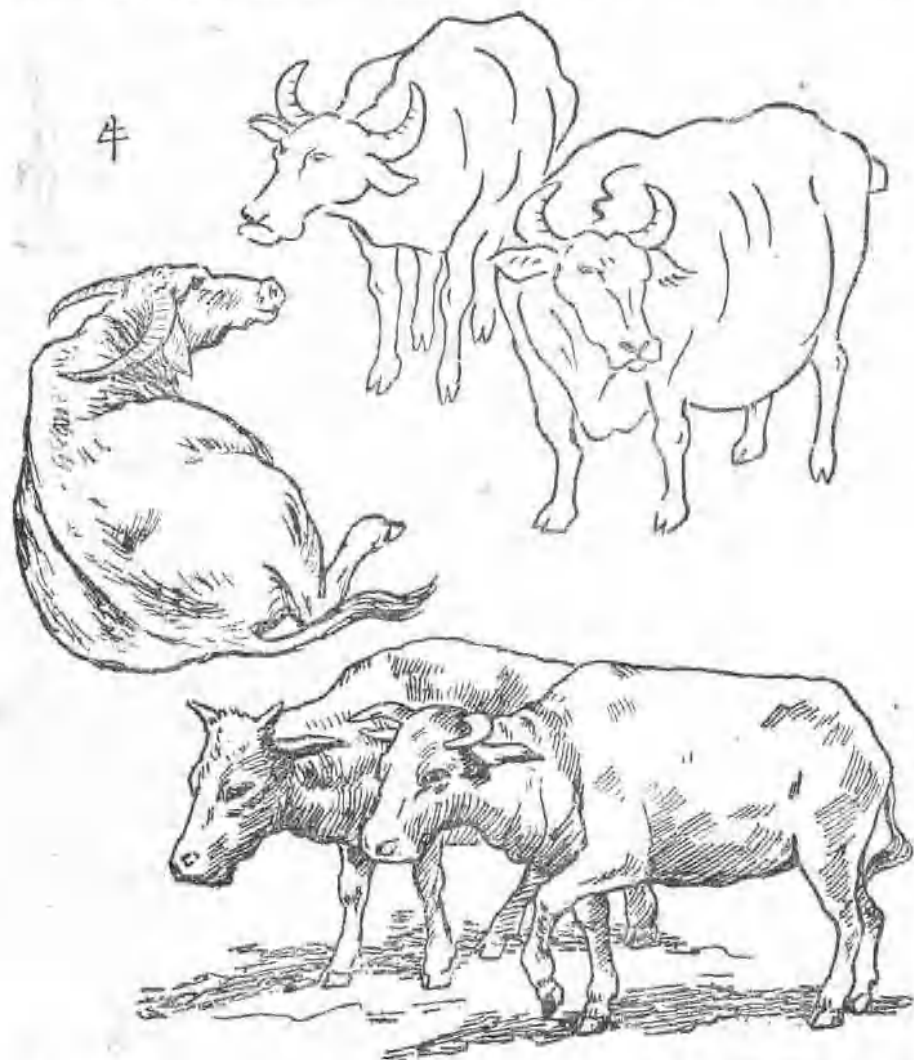


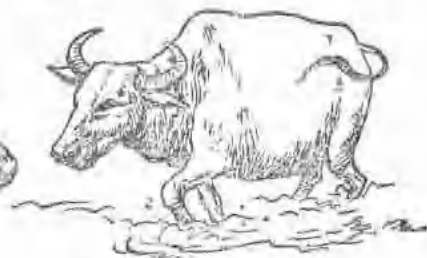
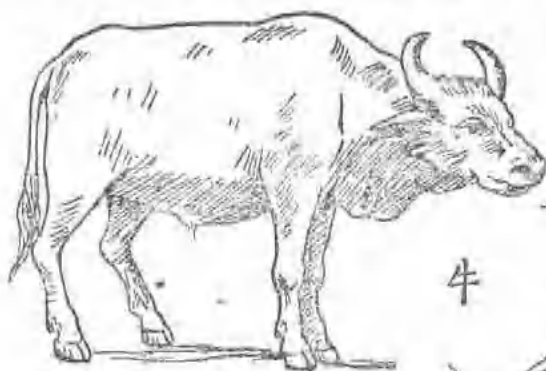
走獸

牛

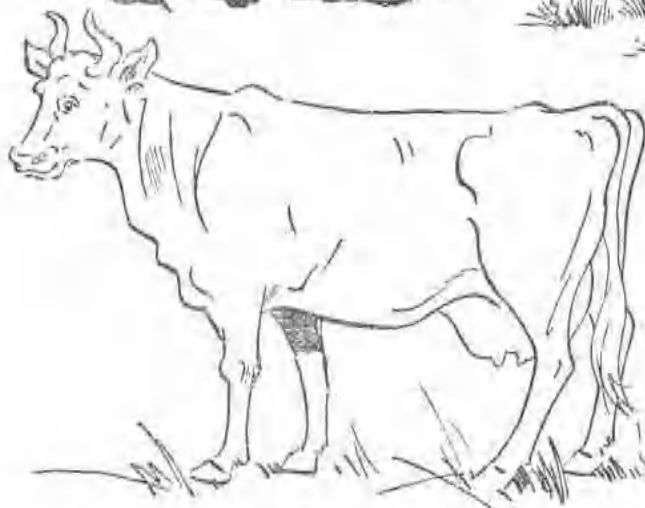
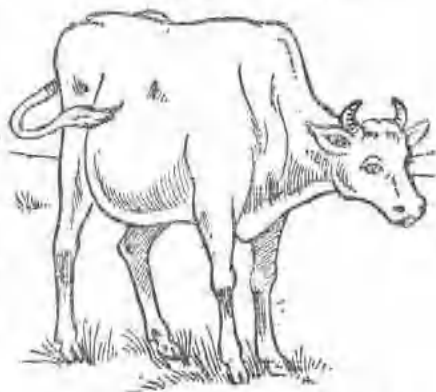


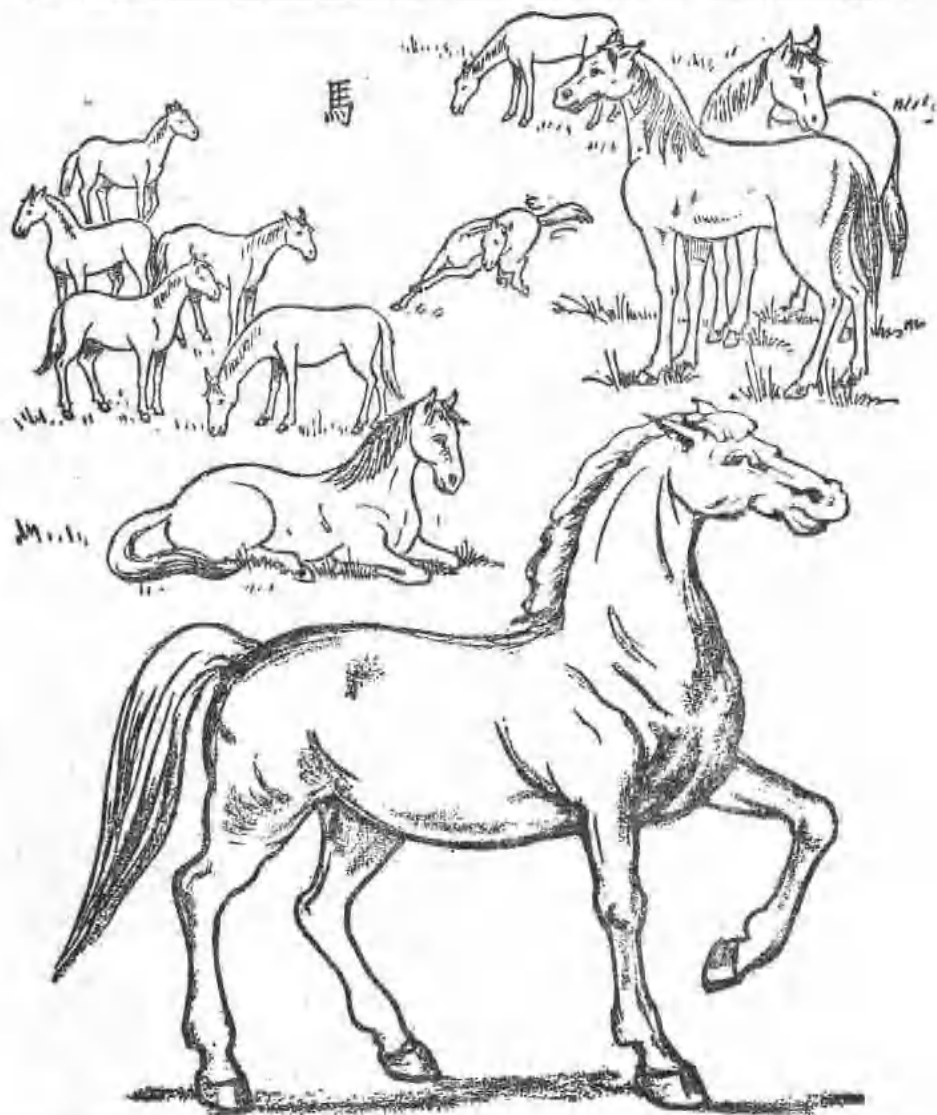
牛



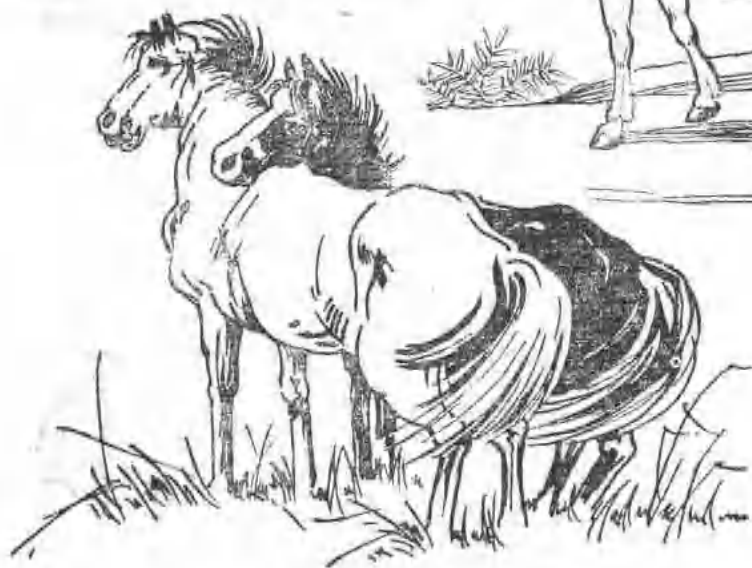
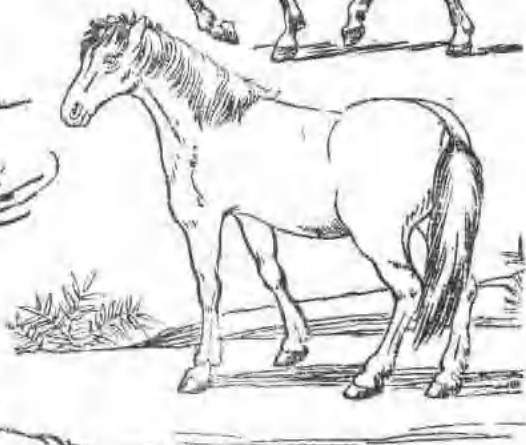
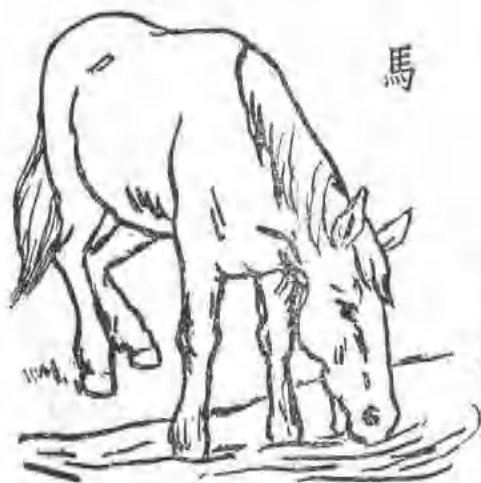


牛

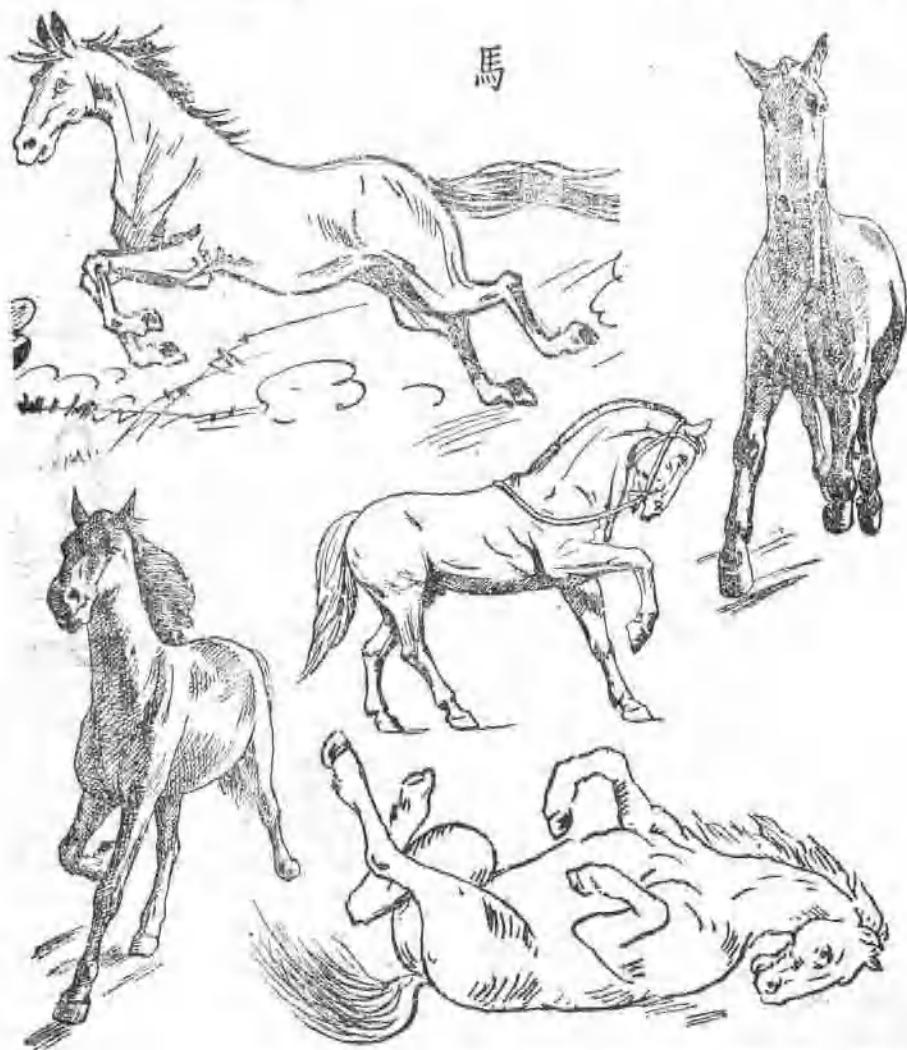


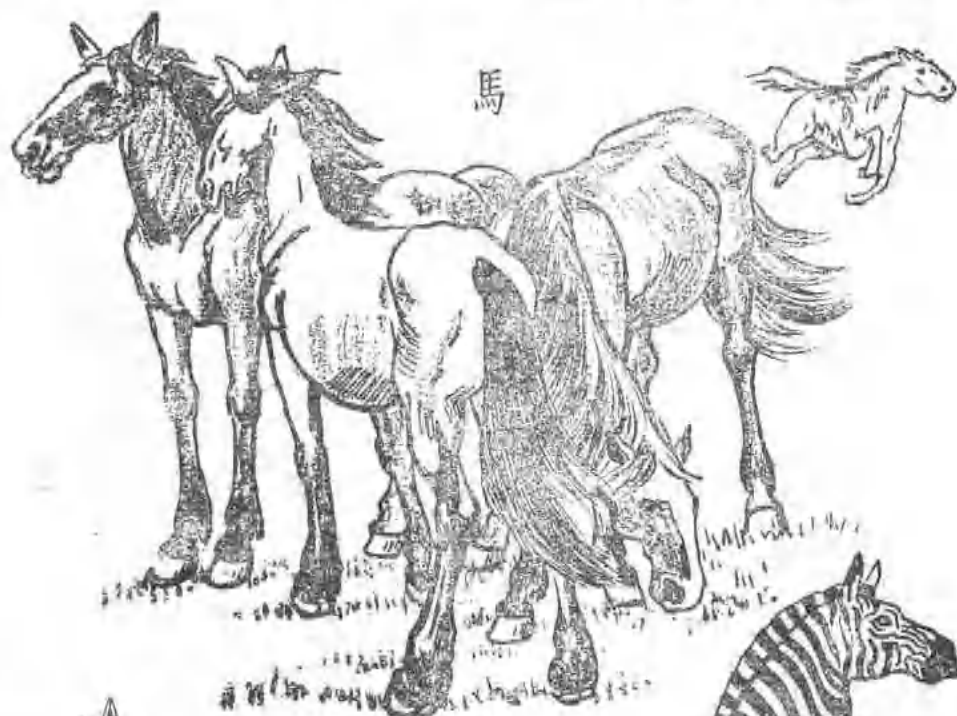


馬



馬





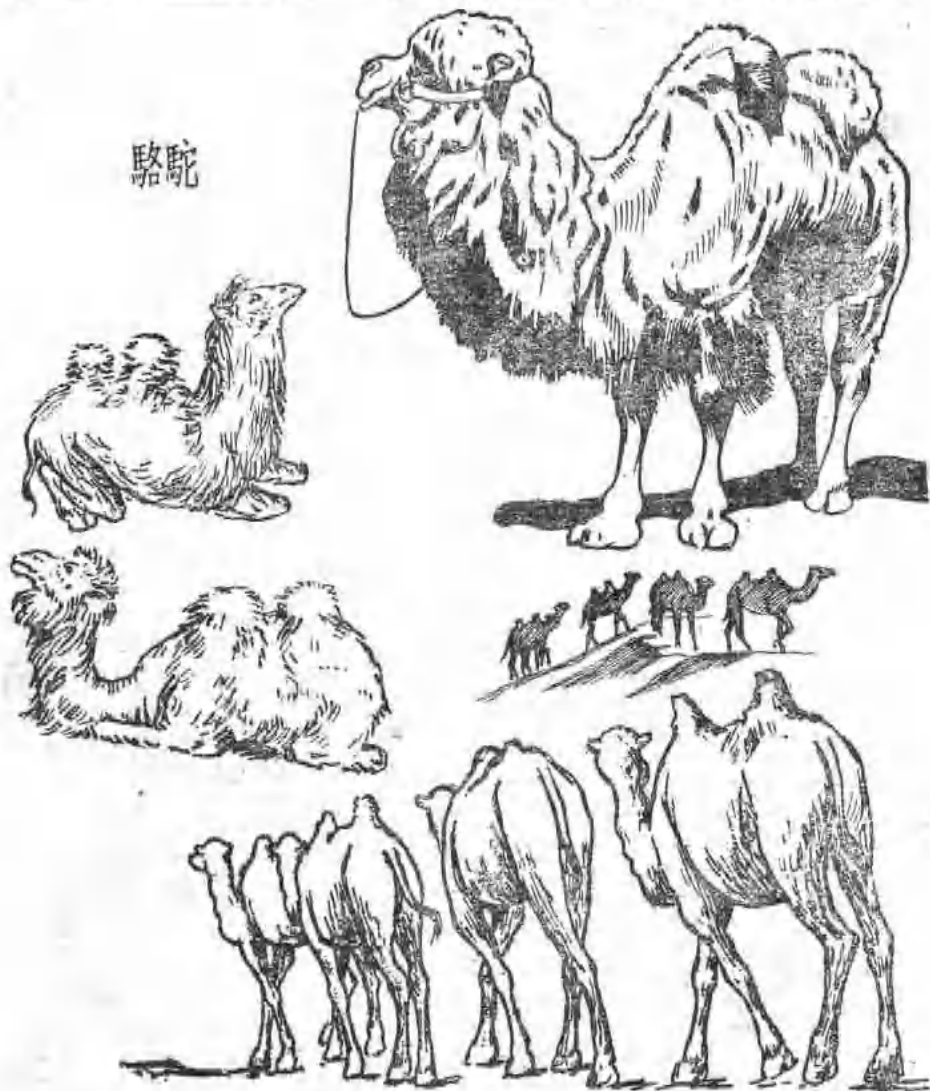
馬



斑馬



駱駝



駱駝

