

文化服装

毛线编织编

日本 文化服装学院 编
文化女子大学

张宏图
马熙运
李德滋 译

讲座

6



中国服装出版社

文化服装讲座

6

毛线编织编

日本文化服装学院编
文化女子大学

李德滋 马熙运 张宏图译

中国服装出版社

一九八四年·北京

内 容 提 要

书中介绍了编织品的全部内容。从编织品的历史到编织品的性质、特征及毛线和编织工具的选择进行了详细的介绍。在编织技术方面论述了棒针、钩针、阿富汗针及手动编织机的编织原理,讲解了各种针法和基础花样的编织方法。书中还从不同角度例举了具体实物的编织方法,其中包括女装、男装、童装、婴儿装及小件编织品的编织。此外,对于如何正确测量人体各部分的尺寸、如何进行试穿和编织成品的整形、熨烫进行了说明。

本书在翻译过程中力求语言简练、通俗易懂,以满足具有一般文化水平的读者的需要。

本书图文并茂、内容丰富,是编织爱好者和针织厂技术人员的理想参考书。

文化服装讲座(6)

——毛线编织编——

日本文化服装学院 编

文化女子大学

李德滋 马熙运 张宏图 译

*

中国服装出版社出版

(北京西城区太平桥大街4号)

国防科工委印刷厂印刷

新华书店首都发行所发行

787×1092毫米1/16·17.75印张·插页4·字数387千字

1984年3月北京第1版 1987年4月第2次印刷 印数31,001—39,300册

统一书号: 7271·010 定价: 4.20元

4.30元

出版前言

日本文化服装学院和文化女子大学合编的《文化服装讲座》是该院为教学而编写的一套教材。全书共分8册,其中包括女装3册、男装、童装、毛线编织、手工编织刺绣、设计各一册。

这部书,早在五十年代初期,日文版就传入我国,在少数服装专业人员中参阅。六十年代,当我国建立了服装研究机构时,将该书进行了翻译准备出版,但由于“文化大革命”,这一计划未能实现。1980年,我国赴日本参观团在日文化服装学院参观时,蒙该院赠送全书一套。有关人员阅读后,感到此书对提高我国服装行业的基础理论,增加国际服装知识以及改进现有的服装学校课程,都有一定的参考价值。正当翻译之际,又得到了台湾已译成的中文版本1~5册,促使这部书能在短时间内和广大服装工作者见面。6~8册,由李德滋、马熙运、张宏图翻译完毕,中国展望出版社出版,供服装行业职工、研究人员和广大服装爱好者参考使用。

《文化服装讲座》第六册(毛线编织编)主要内容讲述了编织品的历史、发展、性质、特点以及编织工具的选择和应用。在编织技术方面讲解了棒针、钩针、阿富汗针和手动编织机的编织原理和各种花样的编织方法。书中还从不同的角度例举了具体实物的编织方法,其中包括女装、男装、童装、婴儿装和一些小件物品的编织方法。此外,对如何正确测量人体各部分的尺寸、整型、熨烫等工艺都进行了详细的说明。

《文化服装讲座》第七册(手工编织刺绣编),书中详细介绍了棒针编织、钩针编织、各种花边的编织以及布料的造型工艺、结扣、造花、编绳等工艺。在刺绣工艺上介绍了彩绣、白绣、影绣、十字绣、雕绣、抽纱绣、褶绣、网绣、贴线绣、绦带绣、珠绣、闪光片绣等一百多部制做技巧和方法,图文并茂,实用易学,对美化和丰富人们的生活,是一些非常有用的手工技巧,不妨大家都可以实践一下。

《文化服装讲座》第八册(设计编),书中对服装设计中的问题,进行了详细的论述。如设计服装的艺术、服饰的主要作用、各种不同性质的面料加工、对不同体形的人,采用不同的设计方案。在服装美学方面,论述了分割、统一、协调、稳健、视错、均衡、优选法等美学法则的应用及其原理。在色彩方面,由三原色开始,对变化后的冷、

暖、中性色调的性质、感情、反应等,作了系统的论述。最后书中还附有日本服装与西洋服装的变迁图例。

《文化服装讲座》是一套全面系统地总结了服装手工工艺的全过程长型教材。从服装的面料,到各种服装的裁剪、缝制、服饰手法等应有尽有,语言通俗,讲解详细,图文并茂,是服装专业人员和广大业余爱好者应该备有的一套参考书。

中国展望出版社

1983.4.

女 装

1 夏季用套装



2 背心装



3 连衣裙

1 用适合夏季色彩的线（棉线等）在手摇编织机上编成的半袖连衣裙套装。套头上衣以胸围线为中心，上下衬托着透窟窿的花样。用横针编织裙子，使用折回编织方法，让裙摆张开。具体编织方法可参照本书第150页的套头式毛衣和第161页的裙子的编织方法。

2 用手摇编织机织成的背心式套装。V形领的背心采用3色线编进四角形和菱形花样，周边用伸缩性好的罗纹针锁边。裙子是半松紧式的，用针织针竖编，穿起来十分方便。编织方法参照本书第156页的背心和第159页的裙子的编织方法。

3 在手动编织机上，运用粗花呢线的特有格调，用上针编成衬衫领式的连衣裙。领子、领襟开口由罗纹针织成。如果变换毛线和颜色，可适合不同年龄和体型的人穿用。编织方法参照本书第164页。

男 装



4 男对襟毛衣

5 男套头式毛衣

4 用手动编织机编成的对襟毛衣。周边设计成用罗纹针锁边，是男式对襟毛衣的代表型。地子上使用不同颜色的线，全部用延伸针编织。由于编出的地子呈现出凹凸的花样，因此不论是变换配色线还是使用一色线都能编出富于变化的地子。此外，把地子里面当作表面来用，也会呈现出有趣的花样。编织方法可参照本书第192页。

5 用棒针编织的绞花轻便套头式毛衣。绞花是棒针编织中独有的花样，可以运用上针、下针、交叉针等各种不同针法的配合及变化，编出各式各样的花样地子来。织这种花样时，要注意编出的作品不能过重，编织线要靠手劲来调整。编织方法可以参照本书第189页。

童 装

7 儿童套头式毛衣
例二



6 儿童套头式毛衣
例一



8 儿童兜帽
外衣

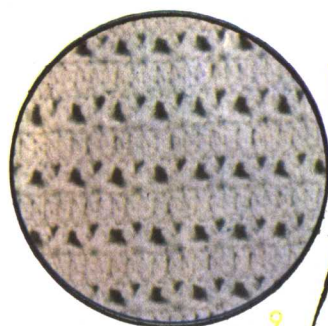


6 这是棒针编织的一种在衣身下襟和袖山上编进透窿花样、适合3~4岁儿童穿用的套头式毛衣。编进不同的花样时,能使作品产生活泼可爱的效果。在童装设计中,特别要注意穿脱容易,因此前后衣身上必须开口。编织方法可参照本书第195页。

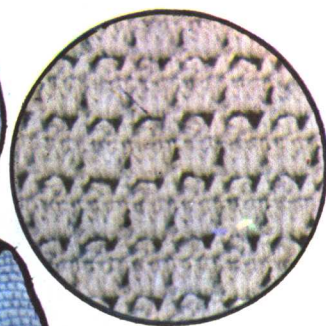
7 钩针编织的适合3~4岁儿童穿用的套头式毛衣。这种毛衣只在胸部编透窿花样,其余部分用变形松叶针编织。由于钩针织成的地子厚,因此使用细毛线比较理想。编织方法可参照本书第198页。

8 用阿富汗针编织的适于3~4岁儿童穿用的连兜帽短大衣。大衣领子上的兜帽可以装上或取下。阿富汗针编成的毛衣地子坚实厚重,因此要注意线套要松散,不能过重。编织方法参照本书第204页。

婴儿装和小针织品



9 婴儿小袄



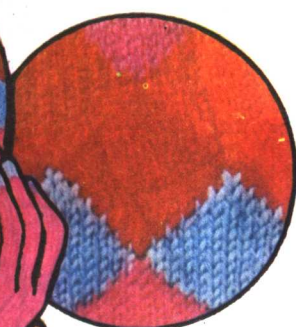
10 婴儿细腿毛线裤及上衣、帽子花鞋一套



11 披肩



12 女帽和手套



9 这是用钩针织成的婴儿小背心。织小背心时，使用的毛线粗细不同，可适用于不同的季节。这是婴儿的一种必不可缺的服装，编织方法可参照本书第211页。

10 帽子、婴儿上衣、细腿毛线裤、花鞋，这是一整套的婴儿服

装。编织时可使用1股或2股极细的毛线，成品十分柔软。编织方法可以参照本书第219页的帽子、花鞋及第217页婴儿上衣和第214页细腿毛线裤的编织方法。

11 使用带粒结的粗花呢式线，松散地编出鹿皮斑点花纹的长披

巾。编织方法可参照本书第224页。

12 这是棒针编织的帽子和手套。帽子用针织针编出菱形花样，手套的指尖部分可加进色线编织。编织方法可参照本书第221页的帽子和第225页手套的编织方法。

种种编织地子

编织品最大的特征是使用 1 根线编织成各种各样的地子。

编织线从常用的极细和中细的普通毛线到第24页所示的花式线，种类繁多。所以，即使是使用同样的编织方法，由于线的品种不同，也可以编出各种不同的地子。

在这里介绍的是使用 1 根花式线编成的地子，2 根以上捻在一起编成的粗花呢格调的地子，用 2 根线在各排上交互换编成的地子以及用两色线织成表里两面通用的地子等等。

以下就各幅照片分别简单地叙述它们的特征，可以作为选线及编作品时的参考。

花式线的编织地子



安哥拉（兔）毛线

这种毛线的绒毛长，用棒针编织的过程中把线股捻紧，编出的地子的柔和程度类似毛皮，多用于高级服装。



环形马海毛线

1 根呈有卷曲的环形曲线，编成的作品有俄国羔皮那种豪华感，多用于领子和袖口部分。



马海毛线

绒毛长，由于容易伸长，要注意保持线条，防止穿时变形。可采用稀疏的编织方法编织对襟毛衣，多与其它线类合并使用。



斯拉夫线

1 根线上有粗有细，编成的地子具有阴影美。这种毛线要使用棒针松软地编织。



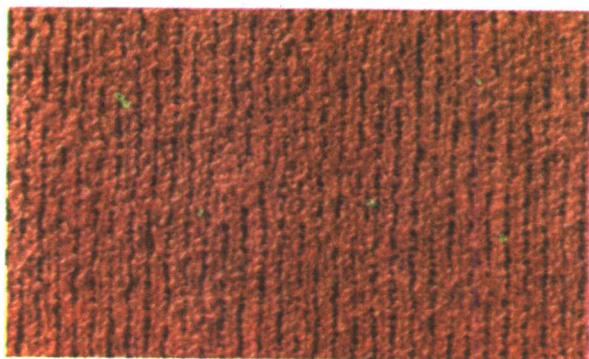
粗花呢线

由各色的线捻合而成的线。编成的地子具有粗花呢的格调，是编织毛衣和连衣裙经常使用的线。



多结花式线

在1根线上缠绕上斯拉夫线。这种编成的地子有些不匀，但是一种素净的地子。



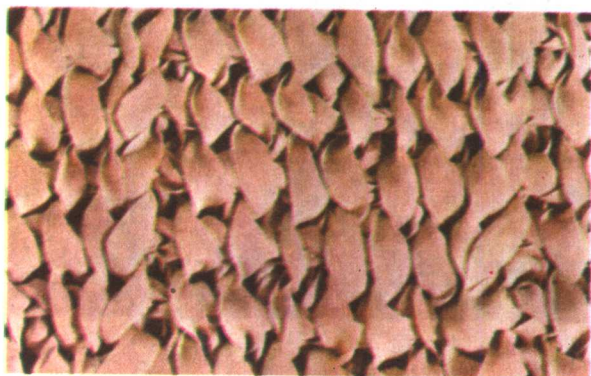
毛圈花式线

在细线上缠绕着卷曲的线。编出的地子类似呢料，因此多用于编织礼服之类的衣服。也称礼服呢线。



粒结花式线

粒结的大小不同，运用不同粗细的芯线和颜色，可以变化织成各样的地子。



丝带线

有丝制线和化纤制线两种。丝制绉带线有光泽，触感柔软，多用于衣服；化纤制绉带线多用于手工艺品。



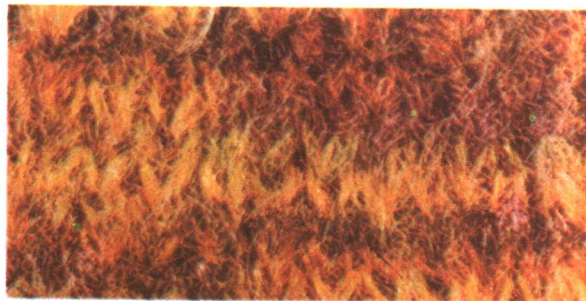
加金银丝线

有粗线和细线，原材料为金丝、银丝、挂漆等不同种类，从外出服到访问服使用范围很广。



段染中粗毛线

由于编织方法的不同，段染线各排染出的颜色也不一样，在编织当中必须经常注视前一排以及左右线套的颜色。



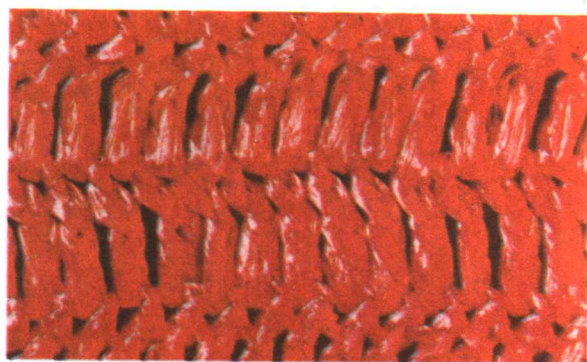
段染马海毛线

在拉毛的马海毛线上染上各种美丽的颜色。编成的地子比较厚实。



棉 线

这类线的吸湿性好，多用于夏季作品的编织线。不论使用手动编织机还是用钩针编织都很方便，编成的作品整齐美观。



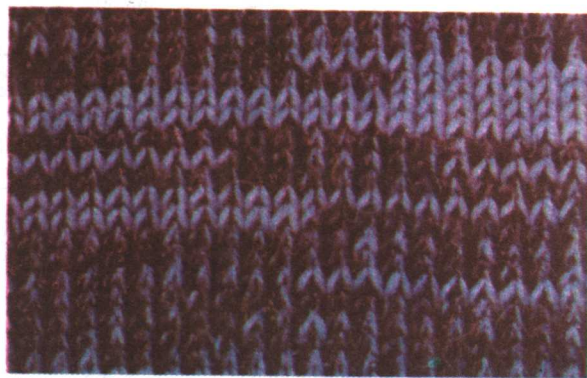
化学纤维线

使用100%的人造丝制成各种粗细的线。多用于夏季的手提包及帽子，作为手工艺品的用线。

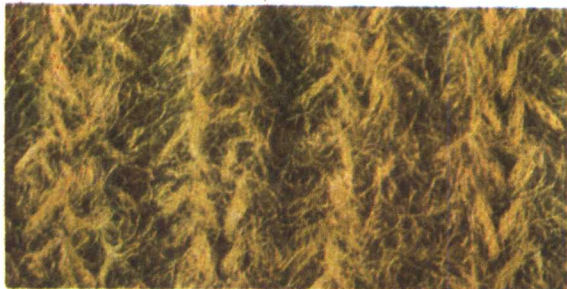
捻合线编成的地子



使用极细、中细、中粗3根不同粗细的毛线编成的英国式罗纹针编织品。如用棒针编织，捻线的时候应当边捻边织，编成后形成粗呢格调的美观作品。



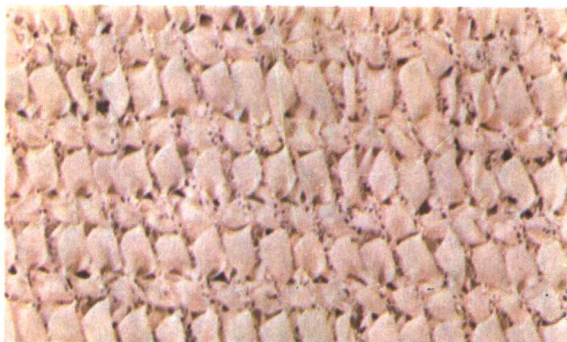
使用不同颜色的中细毛线和极细毛线一起在手自动编织机上编成的针织针地子。使用手动编织机时，两种颜色的线如照片所示，颜色由浅变深再由深变浅地形成晕色条纹。



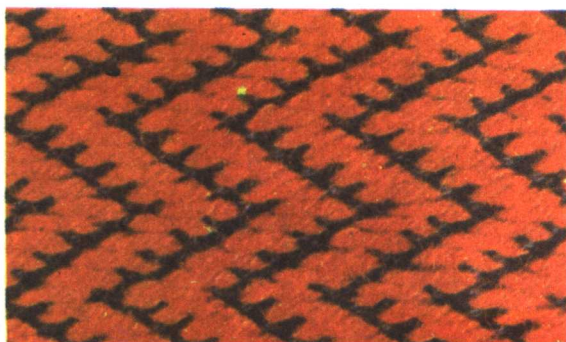
使用 2 根中细的马海毛线编成的英国式罗纹针编织品。地子呈现出立体感，不易变形，多用于上衣（茄克）及外套之类。



使用 2 根极细粒结花线与中粗毛线捻合，用棒针编出方格花样的地子。上针和上针配合，编成的地子有朴素感。



由丝带线与加银丝的细线捻合编成的阿富汗针编织地子。由于丝带线是高价品，也可以按照这种方式改用其它线疏散地编出作品。

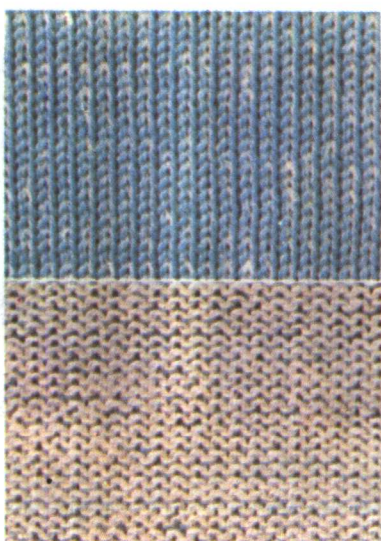


贯穿编织是手动编织机特有的花样编织方法，其方法是在薄地子上使用粗线拉成所喜爱的图案。因地子上拉有横线可以防止伸展，所以编成的地子与料子相似。

两面通用的地子



延伸针编织



手动编织机编织



阿富汗针编织

目次	〈卷首插图〉	(1)
女装		(1)
男装		(2)
童装		(3)
婴儿装和小针织品		(4)
种种编织地子		(5)
〈凡例〉		(1)
〈衣服的一般知识〉		(2)
关于穿着物品的名称		(2)
关于衣服		(2)
女装(妇女服装)的种类和常识		(2)
〈编织品的一般常识〉		(4)
编织品的来源和历史		(4)
编织品的种类		(5)
编织品的特征		(6)
编织所用的工具		(7)
〈关于编织线套组织〉		(11)
纬编针织品的组织		(11)
原始组织 变化组织 纬编针织组织符号的图示方法		
经编针织品的组织		(13)
〈编织线和编织针的知识〉		(15)
关于基础材料		(15)
天然纤维 化学纤维		
线的粗细分类和捻合的关系		(17)
关于号数(番手)和但尼尔(策数)		
关于捻合(加捻)		
选择线的方法		(18)

针的粗细和线的关系·····	(19)
〈关于编织地子〉 ·····	(20)
技法的种类·····	(20)
手工编织 手动编织机编织	
花样编织的种类·····	(21)
编织地子的伸缩度和厚度·····	(23)
根据编织线套的方向变换编织地子·····	(24)
〈手工编织的基础〉 ·····	(26)
棒针编织的基础编法·····	(26)
棒针和线的握持方法 起针的方法 编织符号和编织方法 编织方法的种类 基础编织地子的种类 加针和减针 倒编法 编进花样 收边法 缝合法 拼缝法 纽扣孔 接线法	
钩针编织的基础编法·····	(51)
钩针和线的握持方法 起针的方法 关于竖编立针 编织符号和编织方法 编织方法的种类 加针和减针 斜度的编接法 基础花样的编织方法和加减针法 编进花样 缝合法 拼缝法 纽扣孔	
阿富汗针的基础编织方法·····	(69)
针和线的握持方法 从起针上挑出线套的方法 编织符号和编织方法 加针和减针 斜度的编接法 配色线的更换法 双面编织 编进花样 收针法 缝合法 拼缝法 纽扣孔	
〈手动编织机的编织基础〉 ·····	(83)
关于手动编织机·····	(83)
部件名称及其说明 操作用语	
手动编织机的种类·····	(86)
单板机 双板机 安装式凹凸针 编织机	
凸轮的配置和编成原理·····	(87)
凸轮的配置 单板机的编织原理 凹凸针编织机的编织原理 关于针织针的位置	
手动编织机的维护与保养方法·····	(89)
手动编织机的基础编织·····	(90)
编织符号和编织方法 双板机和凹凸针编织机的编织符号的图示方法 基	

〈关于样板〉	(105)
确定样板的方法	(105)
样板的用法	(105)
手动编织机编织的场合 棒针编织的场合 钩针编织的场合 关于平均样 板	
〈针数、排数的计算方法〉	(112)
三角形的计算方法	(112)
纵长三角形的斜线算法 横长三角形的斜线算法	
曲线的算法	(115)
〈作图的基础〉	(118)
尺寸的量法	(118)
量尺寸时的注意事项 各部位的量尺寸点和量体的方法 参考尺寸	
原型的意思	(122)
与洋裁原型的比较 原型的画法 各部位的名称 适应体型的 原型修正 原型的使用方法	
〈女装〉	(133)
套头式毛衣——(棒针编织)	(133)
对襟毛衣套装——(钩针编织)	(140)
套头式毛衣——(手动编织机编织)	(151)
背心——(手动编织机编织)	(157)
竖编的半宽裙——(手动编织机编织)	(160)
横编的喇叭裙——(手动编织机编织)	(162)
衬衫领式连衣裙——(手动编织机编织)	(165)
3种插肩袖毛衣——(安装式罗纹针编织机编织)	(168)
3种礼服装	(173)
连衣裙——(手动编织机编织)	(173)
长礼服裙和对襟毛衣组成的女式套装——(手动编织机编织)	(176)
连衣裙和皮领茄克组成的女套装——(钩针编织)	(179)
短和服外褂——(手动编织机编织)	(182)

三角裆扎口女内裤——(手动编织机编织)	(185)
〈男装〉	(188)
套头式毛衣——(手动编织机编织)	(188)
套头式毛衣——(棒针编织)	(191)
对襟毛衣——(手动编织机编织)	(194)
〈童装〉	(197)
套头式毛衣(3、4岁)——(棒针编织)	(197)
套头式毛衣(3、4岁)——(钩针编织)	(200)
背心(5、6岁)——(阿富汗针编织)	(204)
兜帽外套(3、4岁)——(阿富汗针编织)	(206)
图案花背心(3、4岁)——(钩针编织)	(208)
罗纹针接裆短裤衩(5岁)——(手动编织机编织)	(210)
〈婴儿装〉	(213)
小袄——(钩针编织)	(213)
细腿毛线裤——(棒针编织)	(216)
细腿毛线裤——(手动编织机编织)	(218)
婴儿上衣——(钩针编织)	(219)
花帽、花鞋——(钩针编织)	(221)
〈小作品〉	(223)
用编进花样编织的无边帽——(棒针编织)	(223)
贝雷帽——(钩针编织)	(224)
围巾——(棒针编织)	(225)
披肩——(棒针编织)	(226)
女式手套——(棒针编织)	(227)
女式手套——(手动编织机编织)	(229)
女式手套——(钩针编织)	(231)
女式两指手套——(手动编织机编织)	(232)
女式短袜——(棒针编织)	(233)
女式短筒袜——(手动编织机编织)	(236)
中筒袜(3、4岁)——(手动编织机编织)	(237)