



三面何书系

2004年



全国中考试题荟萃(含答案)

北京三面向文化发展有限责任公司 策划
基础教育研究中心

语文

聿文 主编

Chinese

当代世界出版社



无此标志即为盗版

2004 年全国中考试题荟萃

语 文

北京三面向文化发展有限责任公司

基 础 教 育 研 究 中

策 划

聿 文 主 编



当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国中考试题荟萃. 语文/聿文主编. —北京:当代世界出版社,2004.9
ISBN 7-80115-821-0

I. 全… II. 聿… III. 语文课—初中—试题—升学参考资料
IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 088102 号

书 名:全国中考试题荟萃——语文
出版发行:当代世界出版社
地 址:北京市复兴路 4 号(100860)
网 址:<http://www.worldpress.com.cn>
编务电话:(010)83908403
发行电话:(010)83908410(传真)
(010)83908408
(010)83908409
(010)83908423(邮购)

经 销:新华书店
印 刷:北京市恒泰福利印刷有限公司
开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张:11
字 数:317 千字
版 次:2004 年 9 月第 1 版
印 次:2004 年 9 月第 1 版
印 数:1~40000 册
书 号:ISBN 7-80115-821-0/G·65
定 价:11.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

坚持“三面向” 铸造中华英才

——《三面向书系·全国中考试题荟萃》代序

世纪之交初年,国家教育部颁布了《基础教育课程改革纲要(试行)》。《纲要》的颁布和实施,对我国的基础教育的改革与发展,带来了极为重要而深远的影响。

《三面向书系·全国中考试题荟萃》丛书的宗旨是:坚持“三面向”,铸造中华英才。

——《三面向书系·全国中考试题荟萃》大型系列丛书,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,全面贯彻“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”的中国现代化教育思想,全面贯彻基础教育课程改革精神,体现现代教育理念,促进中小学教育观念、教学模式、教学方法的全面转型;

——《三面向书系·全国中考试题荟萃》大型系列丛书,精益求精,以全面提高中华民族文化素质为己任,以铸造大批世纪英才,共创中华民族美好未来为目标;

——《三面向书系·全国中考试题荟萃》大型系列丛书,针对义务教育初三阶段中考需要,重点在于基础知识、基本技能、基本方法的训练和培养,体现素质教育的改革方向。

《三面向书系·全国中考试题荟萃》丛书的特色:权威性高、实用性强、适用范围广

——权威性高。全书选材仅限全国省、直辖市及省会城市一级最新中考各科试卷,体现了全国各地中考的最新方向和最高教学水平,是全国各地中考的权威性优秀试卷。全书内容具有新、精和权威三重特点,在相当程度上揭示了来年全国中考的最新方向和趋势,使本书成为具有事半功倍之效的优秀读物,是全国具有权威性的优秀中考辅导学习资料。

——实用性强。为体现各地命题意图、风格和特色,我们在编辑加工中坚持遵照原题风貌的原则,仅做必要的技术处理和个别差错的订正,并在书后附有试题参考答案和评分标准,便于广大师生学习参考和实战演练。

——适用范围广。全书选编了全国30个省、自治区、直辖市及其省会城市包括语文、数学、物理、化学、英语、政史地等学科权威性优秀试卷,同时兼顾试验区学生的需要,选编部分省市试验区优秀试卷,适合全国各地参加2005年中考的广大师生使用。

北京三面向文化发展有限责任公司

基础教育研究中心

2004年8月

目 录

	试题	答案
2004 年北京市高级中等学校招生统一考试	(1)	(148)
2004 年天津市高级中等学校招生考试	(7)	(148)
2004 年河北省初中生升学统一考试	(12)	(149)
2004 年太原市初中阶段毕业、中等学校招生统一考试	(17)	(150)
2004 年呼和浩特市中考试题	(22)	(151)
2004 年沈阳市中等学校招生统一考试	(28)	(151)
2004 年吉林省高级中等学校招生考试	(33)	(152)
2004 年哈尔滨市初中升学考试	(37)	(153)
2004 年上海市中等学校高中阶段招生文化考试	(42)	(154)
2004 年南京市初中毕业生升学文化考试	(46)	(154)
2004 年杭州市各类高中招生考试	(51)	(155)
2004 年安徽省初中升学统一考试	(55)	(156)
2004 年福州市初中毕业会考、高级中等学校招生考试	(59)	(157)
2004 年江西省初中升学统一考试	(64)	(157)
2004 年济南市高中阶段学校招生统一考试	(69)	(159)
2004 年河南省高级中等学校招生统一考试	(73)	(159)
2004 年武汉市初中毕业、升学考试	(78)	(160)
2004 年长沙市初中毕业会考	(82)	(161)
2004 年广州市高中阶段学校招生考试	(87)	(162)
2004 年南宁市中等学校招生考试(课改实验区)	(92)	(162)
2004 年海南省中等学校招生考试	(97)	(163)
2004 年重庆市普通高中招生统一考试	(101)	(164)
2004 年四川省中等学校统一招生考试	(107)	(165)
2004 年国家基础教育课程改革贵阳实验区初中升学考试	(114)	(166)
2004 年昆明市高中(中专)招生统一考试	(119)	(167)
2004 年陕西省初中毕业生升学考试	(124)	(168)
2004 年兰州市初中毕业暨高中招生考试	(129)	(169)
2004 年青海省西宁市中考试题	(135)	(170)
2004 年宁夏回族自治区初中毕业、高中阶段招生考试	(140)	(170)
2004 年新疆乌鲁木齐初中升学考试	(143)	(171)

2004 年北京市高级中等学校招生统一考试

语 文

第 I 卷 (共 16 分)

一、下列各题均有四个选项，其中只有一个符合题意。用铅笔把“机读答题卡”上对应题目的答案标号涂黑。(共 16 分。每小题 2 分)

1. 加点字读音有误的是

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| A. 脂肪 (zhī) | 干涸 (hé) | 心旷神怡 (yí) |
| B. 魁梧 (wú) | 酝酿 (niàng) | 杳无音信 (yǎo) |
| C. 湖泊 (bó) | 和谐 (xié) | 彼竭我盈 (jié) |
| D. 褴褛 (lǚ) | 违背 (wéi) | 大声疾呼 (jí) |

2. 加点字解释有误的是

- | | | | |
|-------|--------|------|------|
| A. 畸形 | 畸：不正常的 | 诲人不倦 | 诲：教导 |
| B. 肆虐 | 肆：任意地干 | 无边无垠 | 垠：界限 |
| C. 镂空 | 镂：雕刻 | 惟妙惟肖 | 肖：相似 |
| D. 匿名 | 匿：隐藏 | 重峦叠嶂 | 嶂：屏障 |

3. 词语书写有误的是

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 因地制宜 | 不屑置辩 | 巧妙绝伦 |
| B. 郑重其事 | 改邪归正 | 威武不屈 |
| C. 别具匠心 | 世外桃源 | 政通人和 |
| D. 抑扬顿挫 | 纵横决荡 | 急中生智 |

4. 句中加点词解释不当的是

- A. 为了带领乡亲告别贫穷，共同致富，老将军从不计较个人的荣辱得失。
计较：计算比较。
- B. 联合国文件用语讲究含蓄和宛转，多用中性词。例如，不说“敌人”而说“对手”。
宛转：温和而曲折。
- C. 提着理想的明灯走在人生的路上，即使路途坎坷，也不必过多踌躇和张望。
踌躇：得意的样子。
- D. 据说“环滁皆山也”一句修改了几十次才确定下来，可见作者十分讲究锤炼语言。
锤炼：反复推敲，加以提炼。

5. 依次填入句中横线处的词语恰当的是

(1) 文物古迹是人类文明的_____，是祖先遗留下来的人类共同的财富。

(2) 《钱塘湖春行》一诗在“早莺”“新燕”“乱花”“浅草”中蕴含着白居易的喜悦之情，_____这首诗的意境美，就是要品味诗中形象所表现出来的境界和情调。

(3) 这位漫画家与别人不同，在自己的名片上印上幽默的自画像，真是_____。

(4) 有些人忽略了这个时代发展中的许多有利因素，讲一些_____的话，如同激昂的交响乐中出现了不和谐的音符。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 标志 | 鉴赏 | 别出心裁 | 妄自菲薄 |
| B. 标致 | 鉴赏 | 别开生面 | 妄自尊大 |
| C. 标志 | 鉴别 | 别出心裁 | 妄自尊大 |
| D. 标致 | 鉴别 | 别开生面 | 妄自菲薄 |

6. 每项有两句话, 意思不一致的是

- A. 获得是一种满足, 给予是一种快乐。
获得是一种满足, 给予何尝不是一种快乐!
- B. 一时的错误不会毁掉一个性格坚强的人。
一个性格坚强的人不会被一时的错误毁掉。
- C. 因为物种丰富、生态平衡, 所以环境更美好。
环境因物种丰富、生态平衡而更美好。
- D. 这个小区的建设规划, 没有可取之处。
这个小区的建设规划, 不无可取之处。

7. “刺网的捕获率极高, 所有比网孔稍大的东西都无法脱逃。”这句话是从下面文段中抽出的, 将它放回原文, 恰当的位置是

刺网就是用刺来卡住鱼类的网, 使用遍及全世界。【甲】这种网长2公里, 厚度有4.5公里, 有的被固定在海底, 有的被安置在特定的海流中漂浮。【乙】1996年, 加利福尼亚在对刺网捕捞的研究中发现, 每捕捉到22条旗鱼, 就会有一条鲸或海豚成为误获物而死掉。【丙】由于廉价, 使用广泛, 刺网误获的鲸类比例很高。【丁】专家们认为, 只要有刺网的地方, 就会有无辜死亡的鲸。刺网还会抓住无辜的海鸟、海龟和不允许捕捞的鱼类。

- A. 【甲】 B. 【乙】 C. 【丙】 D. 【丁】
8. 文学常识表述有误的是
- A. 《春》和《背影》的作者是朱自清。
- B. 《马说》和《捕蛇者说》的作者分别是柳宗元、韩愈。
- C. “大漠孤烟直, 长河落日圆”出自唐代诗人王维的《使至塞上》。
- D. 《最后一课》的作者都德和《我的叔叔于勒》的作者莫泊桑都是法国作家。

第Ⅱ卷 (共44分)

二、默写 (共4分。每小题1分)

9. 子曰: “学而不思则罔, _____。” (《论语》)
10. _____, 草色入帘青。 (《陋室铭》)
11. _____, 在乎山水之间也。 (《醉翁亭记》)
12. 予独爱莲之_____, 濯清涟而不妖…… (《爱莲说》)

三、文言文阅读 (共10分)

阅读《出师表》选段, 完成第13~16题。

侍中侍郎郭攸之、费祋、董允等, 此皆良实, 志虑忠纯, 是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事, 事无大小, 悉以咨之, 然后施行, 必能裨补阙漏, 有所广益。

将军向宠, 性行淑均, 晓畅军事, 试用于昔日, 先帝称之曰能, 是以众议举宠为督。愚以为营中之事, 悉以咨之, 必能使行阵和睦, 优劣得所。

亲贤臣, 远小人, 此先汉所以兴隆也; 亲小人, 远贤臣, 此后汉所以倾颓也。先帝在时, 每与臣论此事, 未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军, 此悉贞良死节之臣, 愿陛下亲之信之, 则汉室之隆, 可计日而待也。

13. 加点字意思相同的一项是 () (2分)

- | | |
|---------|------|
| A. 此皆良实 | 用心良苦 |
| B. 晓畅军事 | 家喻户晓 |
| C. 死节之臣 | 节衣缩食 |
| D. 计日而待 | 千方百计 |

- C. 党和国家重视经济建设工作
 - D. 党和国家重视对外开放工作
16. 下列对科学技术的正确认识有
- A. 科学技术已成为第一生产力
 - B. 科学技术是人类文明进步的阶梯和标志
 - C. 科学技术为世界各国创造了一个又一个发展机遇
 - D. 科学技术进步深刻地改变了并将继续改变当代社会生活和世界面貌

第Ⅱ卷

三、简答题（共 44 分，17、19 题各 6 分，其余每题各 8 分）

17. 社会主义的根本任务是什么？社会发展的最终决定力量是什么？

18. 2004 年 3 月 20 日，陈水扁不顾海内外强烈反对执意举办所谓“和平公投”，试图挑衅两岸关系、分裂国家，因投票人数未过半数，公投无效。事实证明，这一非法行径不得人心。任何把台湾从中国分割出去的企图都是注定要失败的。

请回答：台湾自古就是中国的领土，请列举一个此方面的史料。

19. 材料一：在博鳌亚洲论坛 2004 年年会上，胡锦涛主席列举了大量数字：中国年国内生产总值由 25 年前的 1473 亿美元，到 2003 年已达到 14000 多亿美元；中国的外汇储备由 25 年前的 1.67 亿美元，到 2003 年已达到 4 033 亿美元。目前，中国经济总量居世界第六，进出口贸易总额居世界第四。

材料二：2003 年我国人均国内生产总值超过 1 000 多美元，但仍属较低收入国家。即使到 2020 年，我国经济总量达到了预期的 4 万亿美元，人均达到 3 000 美元，人均水平仍只相当于日本 1973 年的水平。

请回答：上述两个材料分别说明了什么？

20. 我国人均资源占有量仅仅是世界平均值的约 1/2。2003 年我国的国内生产总值只占世界经济总量的约 4%，而 2003 年我国消费的原油、原煤、铁矿石、钢材、水泥分别约为世界消费量的 7.4%、31%、30%、27%、40%，多种资源不得不依赖大量进口。

请回答：

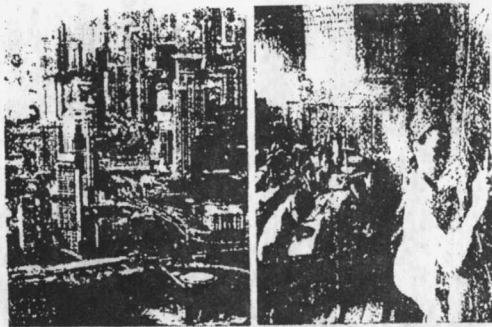
(1) 上述材料说明了什么？

(2) 针对上述情况，我们应如何做？

21. 霸权主义一直是威胁世界和平与发展的主要根源。“强权就是真理”，是霸权主义的核心思想；最大限度地攫取利润、追逐利益，是推行霸权主义的主要动因。

请你列举一个在近一年来，霸权主义者干涉别国内政的事例。

22. 请看图：



人均国民生产总值已超过 5000 美元的上海 尚未摆脱贫困的西部地区（贵州）

⑮这次他仍旧不回答我，不过他却仰起头看了我一两分钟。我也埋下眼睛去看他的黑脸。茫然的表情消失了。他圆睁着眼睛，泪水像线一样地从两只眼角流下来。他把嘴一动，没有发出声音，就掉转身子，用劲地一跑。

⑯我在后面唤他，要他站住。他不听我的话。我应该叫他的名字，可是我不知道他有什么样的姓名。我站在面担前，希望能够看见他回来。然而他的瘦小身子像一股风似的飘走了，并没有一点踪迹。

⑰我等了一会儿，又走到旁边那个在废墟上建造起来的临时广场上，跟着一些本地人听一个老烟客讲明太祖创业的故事。那个老烟客指手画脚地讲得津津有味。众人都笑，我却不作声，我的心并不在这里。

⑱过了半点多钟，这附近还不见那个黑脸小孩的影子。我便到城里各处走了一转，后来再经过这个地方，我想，他应该回来了，但是我仍旧看不到他。那两个肥胖小孩还在面担前吃东西。

⑲我感到疲倦了。我不知道黑脸小孩住在什么地方，或者他是否就没有住处。我不知道他什么时候可以再到这里来。看见阳光离开了街市，我觉得疲倦增加了，我想回到船上去休息。

⑳最后我终于拖着疲倦的身子离开了泸县。那一段路是不容易走的，我的心很沉重。我想到那个黑脸小孩和他的突然跑开，我知道自己犯了过失了。

㉑我为什么两次拿那问话去折磨他呢？这原是明显的事实：要是他有家，有亲人，他还会带着冻和饿寂寞地立在街旁么？他还会像一棵枯草，一只病犬那样，木然地、无力地捱着日子么？

㉒他也许不知道家和亲人的意义。但是他自己和那两个胖小孩间的差别，他应该了解吧。从这差别上他也许可以明白家和亲人的意义。那么，我大大地伤害了他，这也是很明显的事实了。

㉓今天，八个月以后的今天，我还记得那个黑脸小孩的面貌和他两只眼角的泪水。他一定早忘记了我。但是我始终忘不掉他。我想请求他那小小的心灵宽恕我。然而我这些话能够达到他的耳边么？他会有机会看到我的文章么？

㉔我不知不觉间在那个时候犯了不可补偿的过失了。

1941年8月1日

(选自《巴金选集·散文随笔选》)

17. 作者用“但是”衔接第②、③段，有什么效果？(2分)

答：_____

18. 第⑤段中的“这样”指什么？为什么“我”不愿意就“这样地离开他”？(2分)

答：_____

19. 第⑨段中的“揩去”照应了文中的哪个词语？“我想揩去他脸上的寂寞的颜色”的意思是什么？(2分)

答：_____

20. 从下面一段描写中，你体会出“我”第二次问话后黑脸小孩怎样的复杂心理？(3分)

(黑脸小孩)茫然的表情消失了。他圆睁着眼睛，泪水像线一样地从两只眼角流下来。他把嘴一动，没有发出声音，就掉转身子，用劲地一跑。

答：_____

21. 第⑰段“我的心并不在这里”与第⑳段“我的心很沉重”，在表现“我”的心情上有什么相同之处和不同之处？(2分)

答：_____

22. “乞丐”是指靠向别人要钱要饭生活的人。从第⑬段起,“我”就不再称那个“六七岁的孩子”是“黑脸小乞丐”,而称他“黑脸小孩”了。你怎样理解这一变化?(2分)

答:_____

23. 第⑳~㉔段是“我”对自己过失的反思,从中你获得了什么感悟?(不少于80字)(5分)

(二)阅读《要成为你自己》,完成第24~28题。(12分)

要成为你自己

周国平

童年和少年是充满理想的美好时期。如果我问你们,你们将来想成为怎样的人,你们一定会给我许多漂亮的回答。譬如说,想成为拿破仑那样的伟人,爱因斯坦那样的大科学家,曹雪芹那样的文豪,等等。这些回答都不坏,不过,我认为比这一切都更重要的是,首先要成为你自己。

姑且假定你特别崇拜拿破仑,成为像他那样的盖世英雄是你最大的愿望。好吧,我问你:就让你成为拿破仑,生活在他那个时代,有他那些经历,你愿意吗?你很可能激动得喊起来:太愿意啦!我再问你:让你从身体到灵魂整个儿都变成他,你也愿意吗?这下你或许有些犹豫了,会这么想:整个儿变成了他,不就没有我自己了吗?对了,我的朋友,正是这样。那么,你不愿意了?当然喽,因为这意味着世界上曾经有过拿破仑,这个事实没有改变,惟一的变化是你压根儿不存在了。

由此可见,对于每一个人来说,最宝贵的还是他自己。无论他多么羡慕别的什么人,如果让他彻头彻尾成为这个别人而不再是自己,谁都不肯了。

也许你会反驳我:你说的真是废话,每个人都已经是他自己了,怎么会彻头彻尾成为别人呢?不错,我只是在假设一种情形,这种情形不可能完全按照我所说的方式发生。不过,在实际生活中,类似情形却常常在以稍微不同的方式发生着。世上有许多人,你可以说他是随便什么东西,一种职业、一种身份、一个角色,或别的什么,惟独不是他自己。如果一个人总是按照别人的意见生活,没有自己的独立思考,总是为外在的事务忙碌,没有自己的内心生活,那么,说他不是他自己就一点儿也没有冤枉他。因为确确实实,从他的头脑到他的心灵,你在其中已经找不到丝毫真正属于他自己的东西了,他只是别人的一个影子或事务的一架机器罢了。可见,真正成为自己可不是一件容易的事。

①那么,怎样才能成为自己呢?②这是真正的难题,我承认我给不出一个答案。③我还相信,不存在一个适用于一切人的答案。④我只能说,最重要的是每个人都要真切地意识到他的“自我”的宝贵,有了这个觉悟,他就会自己去寻找属于他的答案。⑤在茫茫宇宙间,每个人都只有一次生存的机会,都是一个独一无二、不可重复的存在。⑥正像卢梭所说的,上帝把你造出来后,就把那个属于你的特定的模子打碎了。⑦名声、财产、知识等等都是身外之物,人人都可求而得之,但你对人生的独特感受是没有人能够替代的。⑧你死之后,没有人能够代替你再活一次。⑨如果你真正意识到了这一点,你就会明白,活在世上,最重要的就是活出自己特色和滋味来。

你的人生是否有意义,衡量的标准不是外在的成功,而是你对积极人生的独特领悟和坚守。坚持这一标准,你的自我才能焕发出个性的光华。

(选自《周国平文选》,略有删改)

24. 第3段中的“彻头彻尾”指的是什么?(2分)

答:_____

25. 文章第2、3段针对_____的人进行议论,提出了“对于每一个人来说,最宝贵的还是他自己”的观点;第4段针对生活中自以为成了自己的人进行分析,阐明了_____的道理。(2分)

26. 第4段中,作者把生活中的某一种人比作“事务的一架机器”,这种人的具体表现是_____。(用原文回答)(2分)

27. 对第5段内容理解有误的一项是() (3分)

A. 要成为你自己,首先要真正意识到“自我”的宝贵。

B. 作者借卢梭的话证明第⑤句所表述的观点。

C. 第⑨句中的“这一点”指的是“名声、财产、知识等等都是身外之物,人人都可求而得之”。

D. “怎样才能成为自己”,这是一个难题,作者认为不存在一个适用于一切人的答案。

28. 文章最后一句是“坚持这一标准,你的自我才能闪放出个性的光华”。其中,“这一标准”是什么?你怎么理解文章最后这句话?(3分)

答: _____

第Ⅲ卷 (共 60 分)

五、作文 (60 分)

题目: _____ 需要我

要求:

1. 在横线上填入恰当的词语,使题目完整。
2. 写一篇不少于 600 字的文章。
3. 文中不能出现所在学校的校名和师生姓名。

题目: _____ 需要我

2004 年天津市高级中等学校招生考试

语 文

第 I 卷 (选择题 共 23 分)

一、(本大题共 10 小题, 1~7 小题每题 2 分, 8~10 小题每题 3 分, 共 23 分)

每小题给出的四个选项中, 只有一个最符合题意, 请将其序号涂到答题卡上。

1. 下面各组词语中加点字的读音完全正确的一项是

- A. 附和 (hé) 离间 (jiàn) 称职 (chèng)
- B. 嗜好 (shì) 辍学 (zhuì) 畸形 (qí)
- C. 惬意 (qiè) 挑衅 (xìn) 腼腆 (tiǎn)
- D. 弓弦 (xián) 玷污 (zhān) 恐吓 (xià)

2. 下面加点词语在句中的意思解释不当的一项是

- A. 这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”, 若不是妙手偶得, 便确是经过锤炼(反复推敲, 加以提炼)的语言的精华。(茅盾《白杨礼赞》)
- B. 秋初再回学校, 成绩早已发表了, 同学一百余人之中, 我在中间, 不过是没有落第(科举时代应试不中)。(鲁迅《藤野先生》)
- C. 张乡绅先攀谈道:“世先生同在桑梓(家乡), 一向有失亲近。”(吴敬梓《范进中举》)
- D. 然而, 令人惊叹的是, 人们在这无鱼无草的海水里, 竟能自由游弋(游来游去)。(《死海不死》)

3. 下列句子没有语病的一项是

- A. 新世纪启动的国家课程改革, 在天津实验区已经取得了一些阶段性成果。
- B. 为了发挥自己的充分才能, 他毅然决定回国, 参加中国的太空开发研究。
- C. 宽带网不仅能浏览信息, 收发电子邮件, 还可以提供网上视频点播和远程教学等智能化、个性化。
- D. 今天下午, 我们聆听了李华老师关于如何适应时代发展需要, 做合格中学生的专题报告和讲座。

4. 对下面句子运用的修辞方法及其表达作用分析不正确的一项是

- A. 江流天地外, 山色有无中。(运用对偶和夸张修辞方法, 描绘了一幅江流浩淼, 山色迷蒙的优美画面)
- B. 如果生命是树, 尊严就是根; 如果生命是火, 尊严就是燃烧; 如果生命是鹰, 尊严就是飞翔。(运用排比和比喻修辞方法, 形象而深刻地说明尊严高于生命)
- C. 眼前的山, 已把夏天的翠裙换成了深秋茶绿色的晚服。(运用拟人和比喻修辞方法, 写出了山色随着季节的变化而变化)
- D. 一味地追星, 一味地模仿, 哪里还会有创新的认识? 哪里还会有开拓的精神?(运用设问修辞方法, 批评“追星族”缺乏创新意识和开拓精神)

5. 下面句子中的加点词语必须加上双引号的一项是

- A. 商店和饭馆的门无精打采地敞着, 面对上帝创造的这个世界, 就跟许多饥饿的嘴巴一样; 门口连一个乞丐也没有。
- B. 抱着火, 烤了一阵, 他哆嗦得像风雨中的树叶。
- C. 这时你涌起来的感想也许是“雄壮”, 也许是伟大, 诸如此类的形容词。
- D. 在乌云和大海之间, 海燕像黑色的闪电, 在高傲地飞翔。

6. 使用成语评价下列课文中的人物, 不恰当的一项是

- A. 《杨修之死》——杨修——恃才放旷
- B. 《故乡》——闰土——大智若愚
- C. 《葫芦僧判断葫芦案》——贾雨村——徇情枉法
- D. 《范进中举》——胡屠户——趋炎附势

7. 下面诗句中托物咏怀, 表明作者坚守节操、至死不变的一项是

- A. 我从东方来/从汹涌着波涛的海上来/我将带光明给世界/又将带温暖给人类(艾青《黎明的通知》)
- B. 我们都在下面, 你在高空飘扬, /风是你的身体, 你和太阳同行, /常想飞出物外, 却为地面拉紧。(穆旦《旗》)
- C. 念天地之悠悠, 独怆然而涕下。(陈子昂《登幽州台歌》)
- D. 零落成泥碾作尘, 只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)

阅读《孔乙己》中的片断, 回答8~10题。

孔乙己是站着喝酒而穿长衫的惟一人。他身材很高大; 青白脸色, 皱纹间时常夹些伤痕; 一部乱蓬蓬的花白的胡子。穿的虽然是长衫, 可是又脏又破, 似乎十多年没有补, 也没有洗。他对人说话, 总是满口之乎者也, 教人半懂不懂的。因为他姓孔, 别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里, 替他取下一个绰号, 叫作孔乙己。孔乙己一到店, 所有喝酒的人便都看着他笑, 有的叫道, “孔乙己, 你脸上又添上新伤疤了!” 他不回答, 对柜里说, “温两碗酒, 要一碟茴香豆。”便排出九文大钱。他们又故意的高声嚷道, “你一定又偷了人家的东西了!” 孔乙己睁大眼睛说, “你怎么这样凭空污人清白……” “什么清白? 我前天亲眼见你偷了何家的书, 吊着打。”孔乙己便涨红了脸, 额上的青筋条条绽出, 争辩道, “窃书不能算偷……窃书! ……读书人的事, 能算偷么?” 接连便是难懂的话, 什么“君子固穷”, 什么“者乎”之类, 引得众人都哄笑起来: 店内外充满了快活的空气。

8. 对文中“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的惟一人”一句, 理解最正确的一项是

- A. 说明孔乙己虽然贫困潦倒, 却嗜酒如命, 不加节制。
- B. 说明孔乙己是个读书人, 身份与众不同, 高人一等。
- C. 说明孔乙己地位低下, 却以读书人自居, 迂腐可笑。
- D. 说明孔乙己生活悠闲, 喜爱喝酒穿长衫, 气质不凡。

9. 作者刻画孔乙己的人物形象, 没有使用的一项描写方法是

- A. 外貌描写
- B. 语言描写
- C. 动作描写
- D. 心理描写

10. 对孔乙己给酒客所带来的欢笑理解最正确的一项是

- A. 孔乙己性格随和, 人们喜欢和他开玩笑。
- B. 孔乙己迂腐不堪, 是人们生活中的笑料。
- C. 孔乙己言谈举止, 引人注目, 令人感到新奇。
- D. 孔乙己有幽默感, 总能给大家带来欢乐。

第Ⅱ卷 (共97分)

二、(本大题共9小题, 共23分)

从11~14题中任选三题, 填上原作空缺的部分, 或根据提示写出相应的句子。(共9分, 每题3分)

11. 蒹葭苍苍, 白露为霜。_____, _____。_____, 道阻且长。溯游从之, 宛在水中央。(《诗经·周南·蒹葭》)

12. 当年万里觅封侯, 匹马戍梁州。关河梦断何处, _____。胡未灭, _____, _____。此生谁料, 心在天山, 身老沧州。(陆游《诉衷情》)

13. 人生常常面临各种各样的抉择。当“生”和“义”不能两全时，我们应当像孟子所说的那样：“_____，_____。”

14. 《曹刿论战》中曹刿所说的“忠之属也”指的是什么？写出相应的句子。

阅读《上枢密韩太尉书》中的片段，回答 15~19 题。（14 分）

辙生好为文，思之至深。以为文者气之所形，然文不可以学而能，气可以养而致。孟子曰：“我善养吾浩然之气。”今观其文章，宽厚宏博，充乎天地之间，称其气之大小。太史公行天下，周览四海名山大川，与燕、赵间豪俊交游，故其文疏荡，颇有奇气。此二子者，岂尝执笔学为如此之文哉？其气充乎其中而溢乎其貌，动乎其言而见乎其文，而不自知也。

15. 作者在这段文字开头通过对_____和_____关系的论述，提出了自己的见解：_____。（3 分）

16. 解释下列句中加点词的意思。（3 分）

①气可以养而致（_____）

②充乎天地之间（_____）

③称其气之大小（_____）

17. 下面与“辙生好为文，思之至深”一句中的“之”用法相同的一项是（_____）（3 分）

A. 三里之城，七里之郭

B. 公将鼓之

C. 人皆有之，贤者能勿丧耳

D. 居庙堂之高

18. 将“此二子者，岂尝执笔学为如此之文哉？”译为现代汉语。（2 分）

译文：_____

19. 为了证明自己的观点，作者举了孟子善于提高_____和司马迁善于丰富_____的事例，说明两种不同的养气途径，都可以达到文气充沛的效果。文段中表现孟子

和司马迁的文章已达到“炉火纯青”的境界的一句话是_____。（3 分）

三、（本大题共 5 小题，共 15 分）

阅读《贝多芬之魂属于人类》一文，回答 20~24 题。

贝多芬之魂属于人类

①在整个人类文化史上，这是一个庄严、肃穆、永久值得后代纪念的日子。

②1827 年 3 月 26 日傍晚 6 点左右，暴风雨夹杂着几声滚滚闷雷，震撼、席卷了音乐京城维也纳。此时，贝多芬正在走向生命谱线上的最后一个休止符。据目击者说，在罕见的雷鸣电闪过后，贝多芬猛然张开了眼睛，举起了右手，望着紧握的拳头，表情十分严峻，好像他是一位勇猛善战的统帅，正在命令士兵冲向敌军阵地。

③据说，一个人的死法，往往是他一辈子如何活过来的最高表现形式，是他一生道路的顶峰和总结。如果我们把贝多芬的历程看作是一部波澜壮阔的交响曲，那么，他临死的表现和气度，便是最后乐章的最后几个光辉和弦的长达十几个小节的激越轰鸣。

④在贝多芬的许多作品中，休止符往往是超越自己、跃升到一个新层次的弹跳点；是为了引导后面更为壮丽乐句的崛起，总是充满了新奇的创造力和想像力，充满了种种的深意和内涵。在凝固的一刹那，一切声音都已戛然而止，然而这正是整个乐曲中最令万千听众肃然起敬、发人深思、教人做丰富遐想的绝妙地方。从那以后，整整一百六十年过去了。可他的旋律一直在世界上空、在人类心灵的深处回荡。

⑤在这个世界上，贝多芬是喧腾众口、有口皆碑（bēi）的德国人姓氏之一。这个姓氏所创造的音响世界，就意味着教人挺起腰板站着生，就意味着教人昂首挺立去接受痛苦命运的严峻挑战：生当作人杰，死亦为鬼雄。

⑥贝多芬音响世界的最大功能是教懦弱者具有生的勇气、倔强和胆识；教精神跪倒的人用独立的

头脑霍地站起来；教欠缺意志和自信力的空虚心灵奋发向上。

⑦有一位听众曾说，他热爱贝多芬的音乐，是因为他在里面听到了一种使人思索严肃问题的心理气氛和环境。——多精辟的一段自白啊！或许，迪斯科能让你身不由己，手舞足蹈，得意忘形，不过，那仅仅是情绪的短暂宣泄。而贝多芬作品则不同，它能在你的内心渐渐积淀出永恒的自信力，而且能升华为一种风雨不蚀的信仰，转变成谁也侵占不去的一座精神财富之山。

⑧似乎贝多芬的每一部作品都演奏过了，也被世界说过了，那么，现在我们还能再说什么呢？

⑨我们想，只要有道不穷的蓝天、白云、星星、月亮，有倾吐不完的人类命运，有研讨不尽的_____、_____、_____和_____，就会有永远可讲的贝多芬。别的毋庸赘言，仅他的小提琴协奏曲以平静的定音鼓开始，然后是木管在D大调上做答，便足以令人恒听恒新。这并不奇怪！因为贝多芬的音乐创作，正是他对整个人类命运的热切关注和忧虑的结果。

⑩今天，我们每每演奏、欣赏贝多芬的乐曲，都可以被看成是对贝多芬之魂的纪念和崇敬。而一个民族纪念与自己相距一个多世纪、远隔万水千山的另一个民族的文化伟人，正是对我民族之魂的刷新和纪念，也正是一种自信心的强有力表现。

⑪让贝多芬所创造的音响世界的壮美，不断丰富、滋润和启迪我们的内心世界，给我们以思想的亮光和精神上的热量吧！

20. 给文中加点字注音和按注音填字。(2分)

①戛()然而止 ②有口皆_____ (bēi)

21. 第⑤段末“生当作人杰，死亦为鬼雄”是宋朝诗人_____《夏日绝句》中的诗句，这首诗的后面两句是_____，_____。(3分)

22. 将“孔子、莎士比亚、曹雪芹、老子”依次填入第⑨段的横线上，最恰当的顺序是_____、_____、_____、_____。这样填写的理由是_____。(3分)

23. 第⑨段中说贝多芬的音乐“令人恒听恒新”，其原因是_____。(3分)

24. 作者所说的“贝多芬之魂”指的是什么？为什么说“贝多芬之魂”属于全人类？请用准确简明的语言表述。(4分)

答：_____

四、(本大题共3小题，共9分)

25. 参照加点的文字，将下面句中画线的部分加以删减，使整段话更加整齐、和谐。(3分)

近观湖面，绿水荡漾，波光闪烁；向远处的青山极目望去，峰峦此起彼伏，峻岭绵延不断伸向远方。

26. 根据下面的材料，用一句简明的话说明什么是“返祖现象”。(不超过35个字)(3分)

什么是“返祖现象”？生物在绵长的历史进程中，因为客观条件的影响，身上的器官逐渐发生了进化或退化的现象，这种变化也一代一代遗传下去。但是，在千千万万次生育中，也可能有一次，本来已经退化了的器官却突然重新出现；仿佛某种长期被抑制了的微弱遗传因素，突然又强化起来。这时，某个生物体就出现了一部分不同于一般状态的现象，这就叫“返祖现象”。

答：_____

27. 根据你的理解，仿照加点的句子，将下面这段话补充完整。(3分)

其实天不暗，阴云终要散，其实_____，其实_____，其实路不远，一切会如愿，艰难困苦的日子里我为你祈祷，请你保重每一天。

五、(共 50 分)

28. 作文。(50 分)

每个人的内心都是一个丰富的世界，有喜悦，有愤怒，有忧伤，有快乐……身体的变化，生活的酸甜苦辣，世界的纷繁复杂，有多少事、多少想法藏在人的心里，从个人解不开的疙瘩到浩茫连广宇的思虑。

请以“心事”为话题，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌、戏剧外，文体不限。

②文章不少于 600 字。

③文中不能出现真实的人名、校名、地名等。

2004 年河北省初中生升学统一考试

语 文

第一部分 (1、2 题 12 分)

1. 用课文原句填空。(每空 1 分, 共 4 分)

- ①何当共剪西窗烛, _____。(李商隐《夜雨寄北》)
②无可奈何花落去, _____。(晏殊《浣溪沙》)
③_____, 出则无敌国外患者, 国恒亡。(《〈孟子〉二章》)
④_____, 甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)

2. 根据要求在下列句子中的横线上写出相应内容。(每题 2 分, 共 8 分)

①《始得西山宴游记》写作者在大自然美景中超然忘我、与自然融为一体的句子是:
“_____, _____。”

②大自然美丽的湖光山色涤荡了我们的心胸, 让我们心清如水; 愉悦了百鸟的性情, 使它们在山林间尽情歌唱。这真是 “_____, _____”。

(填写常建《题破山寺后禅院》中的诗句)

③请你从积累的古诗中, 写出一个与“劳动”有关的完整诗句: _____。

④长篇小说《水浒》塑造了众多的英雄好汉形象, 其中你印象深刻的一个人物是 (姓名) _____。他 (她) _____ 的故事家喻户晓。

第二部分 (3~26 题 58 分)

一、阅读下面的文字, 回答后面的问题。(13 分)

五柳先生传

陶渊明

先生不知何许人也, 亦不详其姓字。宅边有五柳树, 因以为号焉。闲静少言, 不慕荣利。好读书, 不求甚解; 每有会意, 便欣然忘食。性嗜酒, 家贫不能常得。亲旧知其如此, 或置酒而招之。造饮辄尽, 期在必醉。既醉而退, 曾不吝情去留。环堵萧然, 不蔽风日; 短褐穿结, 箪瓢屡空, 晏如也。常著文章自娱, 颇示己志。忘怀得失, 以此自终。

赞曰: 黔娄之妻有言: “不戚戚于贫贱, 不汲汲于富贵。” (味) 其言, 兹若人之俦乎? _____, _____。无怀氏之民欤? 葛天氏之民欤?

3. 文章的作者是晋代文学家陶渊明, 你还学过他的《_____》。(1 分)

4. 将文章中空缺的语句填写在下面横线上。(2 分)

答: _____。

5. 解释下列句子中加着重号词语的含义。(3 分)

- ①性嗜酒, 家贫不能常得 嗜: _____
②亲旧知其如此, 或置酒而招之 置: _____
③既醉而退, 曾不吝情去留 去: _____

6. 把下列句子译成现代汉语。(4 分)

①每有会意, 便欣然忘食。

答: _____

②环堵萧然, 不蔽风日。

答: _____