

RenwenkexueRenwenkexue

# 人文科学

## 引论

刘鸿武著



中国社会科学出版社

# 人文科学 引论

刘鸿武著



中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

人文科学引论/刘鸿武著. —北京: 中国社会科学出版社,  
2002.6

ISBN 7-5004-3410-3

I. 人… II. 刘… III. 人文科学—研究 IV. C

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 031883 号

责任编辑 李 是  
责任校对 王应来  
封面设计 MONK  
版式设计 李 建

---

出版发行	<b>中国社会科学出版社</b>	
社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号	邮 编 100720
电 话	010—84029453	传 真 010—64030272
网 址	<a href="http://www.csspw.com.cn">http://www.csspw.com.cn</a>	
经 销	新华书店	
印 刷	北京新魏印刷厂	装 订 丰华装订厂
版 次	2002 年 6 月第 1 版	印 次 2002 年 6 月第 1 次印刷
开 本	850 × 1168 毫米 1/32	
印 张	10.125	插 页 2
字 数	250 千字	印 数 1—3000 册
定 价	21.00 元	

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换  
版权所有 侵权必究

# 目 录

引 语：心灵守望与意义追问·····	(1)
<b>第一章 人文科学的学科本质与学科特征</b> ·····	(22)
一、人类精神家园与心灵故乡的守望者·····	(23)
二、一个追求完美与理想的超越性世界·····	(31)
三、科学理性与艺术灵性交织汇通的天地·····	(36)
四、古老而又常新的知识与价值体系·····	(45)
五、科学世界里的终极承载·····	(49)
<b>第二章 人文科学的核心学科与文史哲一体化</b> ·····	(52)
一、文学：审美境界里的诗性体验·····	(53)
二、史学：岁月反思中的情感回归·····	(59)
三、哲学：智慧之爱中的意义叩问·····	(68)
<b>第三章 人文科学的精神价值与意义</b> ·····	(77)
一、关于人文科学的内在价值与外部功能问题·····	(78)
二、判定人文科学价值与功能的正确视野与尺度·····	(81)
三、确立主体地位与学科尊严是人文科学价值实现的 前提·····	(84)
四、人文科学价值与功能的历史实践性与具体性·····	(89)

<b>第四章 人文科学的社会功能与作用</b> .....	(91)
一、为现代经济增长与科技进步构造适宜的人文环境 .....	(91)
二、框定经济发展与科技进步的价值取向与终极意义 .....	(97)
三、架设人类各种族、民族、国家间沟通理解的心灵通 道 .....	(100)
四、使人类的文明遗产得以继承和延续 .....	(106)
五、协调人与自然的的关系,保障人类文明的 可持续发展 .....	(109)
六、塑造受教育者的完美人格,实现教育的终极目的 .....	(115)
<b>第五章 人文科学发展进步的独特模式</b> .....	(127)
一、古典主义精神与现代主义气质的兼容并包 .....	(129)
二、人性解放历程 .....	(130)
三、“我注六经”与“六经注我” .....	(138)
四、知识形态与价值形态在演进中的互动互渗 .....	(143)
<b>第六章 人文科学的认识论与方法论特征</b> .....	(147)
一、自然科学的认识论与方法论特征 .....	(148)
二、社会科学的认识论与方法论特征 .....	(152)
三、人文科学认识论与方法论的基本特征 .....	(155)
四、人文科学的若干特殊研究方法 with 认识方法 .....	(170)
五、人文科学与自然科学、社会科学方法论区别的相 对性 .....	(179)
<b>第七章 人文科学在当代的发展格局及变动趋势</b> .....	(185)
一、人文科学知识总量的增长与积累 .....	(185)
二、人文科学学科体系的分化与复杂化 .....	(189)
三、人文科学研究手段与研究工具的进步 .....	(199)

四、人文科学现代专业教育制度的建立 .....	(201)
五、人文科学知识普及程度的提高 .....	(203)
<b>第八章 人文科学发展进步的环境条件与机制</b> .....	<b>(205)</b>
一、人文科学发展的物质基础与社会条件 .....	(205)
二、人文科学发展的制度保障 .....	(210)
三、人文科学的专业教育与国民教育 .....	(214)
<b>第九章 人文科学家的个性气质与成长特点</b> .....	<b>(217)</b>
一、“文以气为先” .....	(218)
二、“文如其人” .....	(222)
三、“文章憎命达” .....	(231)
四、感受时代风云与见证岁月沧桑 .....	(235)
<b>第十章 人文科学与自然科学的相互关系</b> .....	<b>(238)</b>
一、科学形态的多元性与多样性 .....	(239)
二、关于人文科学的科学品格问题 .....	(243)
三、人文科学的开放形态 .....	(247)
四、科学精神与人文精神互补 .....	(252)
<b>第十一章 人文科学与社会科学的相互关系</b> .....	<b>(265)</b>
一、现代社会科学的兴起及与人文科学的分离 .....	(267)
二、人文科学与社会科学的异与同 .....	(278)
三、人文科学与社会科学分化的利与弊 .....	(285)
四、实现人文科学与社会科学的新综合 .....	(298)
<b>参考文献</b> .....	<b>(307)</b>
<b>后记</b> .....	<b>(315)</b>

## 引语：心灵守望与意义追问

两千多年前，柏拉图曾说过：“人生最重要的就是照看好自己的心灵”，孔子也说过：“仁者，人也”，并说“为仁由己”。以今日人类所面临的困境来理解圣哲先贤们的这些警示，我们或许可以更好地明白人文科学对于现代人的特殊意义。

可是，什么是“人文科学”呢？它能享有与社会科学并肩而立的地位吗？

是否可以这样认为，人类所有的知识与思想——从就其所涉及之问题、所关注之对象、所探究之目标来看，大体上无非或是关乎自然的，或是关乎社会的，当然，这其中还有一部分，在我们看来，则是直接关乎人自身，关乎人类的心灵世界，是专门以人类之情感、精神、价值和意义世界为认识研究对象的。通常，我们将这一些专门“照看人类心灵”的精神探索活动，以及由这些精神探索活动所产生的系统化观念、知识、思想与理论，称之为“人文科学”（有些学者或许更愿意用“人文学科”这样的提法）。

### 一

在本书中将现代人类的知识与思想体系，大体上划分成自然科学、社会科学、人文科学这样三个大的学科类型。这三大学科

类型，既相互交叉联系又相互有别差异明显，共同构成了当代人类科学知识 with 思想体系的三足鼎立之势。

关于将人类的知识与思想划分为自然科学、社会科学、人文科学这样三大类型的依据与意义，以及这三大类型学科的共同与相异，我们将在后边的章节中另作分析阐释。这里，先就这三大学科类型的基本构成及总体特征作一简要说明。

人类生存于天地万物之间，既为大地之子，亦为万物之精灵，而人有意识，有愿望，因而必然要去认识了解这天地之奥秘，万物之本原。本书所说的自然科学，便是指那些主要以宇宙自然界之客观物质世界及其规律为研究对象，并为人类提供认识把握自然的理论、工具与技术手段的科学。通常，自然科学大致可以分成理论形态的自然科学和技术形态的自然科学两大部分。理论形态的自然科学，起因于人类探究自然之谜的非功利的纯粹求知动机及其努力结果，包括通常所说的物理学、化学、生物学、数学、天文学等基础理论型学科。技术形态的自然科学，现在习惯上也统称为“技术科学”或“工程科学”，主要是与上述基础理论性学科相关联或衍生出的众多的应用于人类生活的工程技术类学科，如建筑学、材料学、化学学、测量学、信息学、医学、药学、林学、农学、气象学、地质学、地理学等等。

人以“类”的群体方式生存于世，或家庭，或社区，或民族，或国家，组成各种形态之“社会”，以从事政治的、经济的、法律的、文化的、教育的活动。本书中所说的社会科学，便是指那些主要以人类社会的组织与结构、体制与关系、功能与效率、秩序与规范为理论研究对象，并为人类社会之有序管理、高效运作提供知识、理论与手段的科学。在某种意义上可以说，社会科学也可以分成理论形态的社会科学和技术形态的社会科学两大类。理论形态的社会科学，如经济学、政治学、法学、社会学、民族学等基础理论型学科。技术形态的社会科学，现在也可以统



称为广义的“管理科学”，主要是与上述基础理论型社会科学相联系或由其所衍生而出、对现实社会生活具有较直接的实际操作性和管理性功能的应用型学科，诸如财政金融学、会计学、统计学、商业学、贸易学、国际关系学、国际政治学、政府学、行政管理学、公共管理学、社会保障与社会工作学、工商管理学、教科文卫体事业管理学、图书情报与档案学，等等。也就是说，理论形态的社会科学转化为具有应用特征与工具形态的社会科学时，都可以统称为广义上的“管理学”或“管理科学”。

而人之为人，既要认识外部的自然世界与社会环境，更要回过头来“认识自己”，认识自己究竟是什么，既认识自己的内心世界，也认识自己的内心世界与外部世界的关系，从而获得对自我存在意义、生命本质、生活目标的确认。作为本书讨论中心的所谓“人文科学”，也就是围绕着这样一些问题而展开的种种精神探索活动。它以人类自身为学术研究的中心，以人自身的发展和完善作为精神探索活动的出发点与归属，通过知识的积累与传播、理论的创新与阐释、情感的体验与升华，为人类正确地理解和把握存在意义、生命本质、人生目的提供相应的知识、理论、思想与智慧。作为一个大的学科类型，人文科学与自然科学、社会科学一样，也是由许多相互关联的学科构成的，其主体是文学、史学、哲学这三大学科，同时还包括由文史哲这三大基本学科所衍生而成的其他一些分支学科，如美学、伦理学、宗教学等学科。此外，还有些学科，如心理学、教育学、人类学等学科，则介乎人文科学与社会科学之间，对这些学科，本书只对它们的人文科学属性作适当的讨论或涉及。

以人自身为学术研究的主要对象或核心内容，是人文科学的基本特点。当然，自然科学或社会科学，也都是人的活动，是人的探索与创造，就此来说，自然科学、社会科学与人文科学一样，都离不开人，都与人有关。但是，这三大类型的科学，与人

的关联方式，对人的关注重点，对人的关注目的，却又是同中有异的。这同中之异，大体有这样几点。其一，自然科学是对“人所生存的自然环境或自然条件”的研究，社会科学是对“人所组成的社会关系或社会环境”的研究，而人文科学却是直接以“人自身”为研究对象的。其二，自然科学和社会科学都基本上是对自然物质世界和社会现实生活“是什么”的客观说明，人文科学却更多地是对人的生活“应该是什么”的理想追问。其三，自然科学的目的，在于为人类提供关于自然物质世界（包括天然自然、人工自然以及人的自然生理）的科学真理与知识，社会科学的目的，在于为人类提供关于社会的组织、结构、制度、功能、管理、运行的规律与知识，而人文科学，则试图为人类解答或帮助人类去思考那些关于人的存在、精神、价值、意义、情感等方面的一些“形而上”的、“终极性”的问题，从而将人的生活由自然、现实的层面，提升到审美的理想的层面。其四，如果说，自然科学和社会科学创造着人类的现实物质生活世界的话，那么人文科学则在为人类构建一个精神的家园，守护一个心灵的故乡，为人类筑造起一个可供心灵“诗意地栖息”的精神与情感世界。

## 二

人生的幸福与快乐，从根本上来讲，只能来自于人的心灵的快乐，来自于心灵的智慧。文史哲这些人文学科，从总体上都是关乎心灵快乐与人生智慧的。我们说，人文科学存在之合理性与必然性，就来自于人必须始终追寻或守护“人之所以为人”的那些基本的精神理想。人生活在这个世界上，既要有物质的追求，财富的消费，还要有精神的生活、心灵的关怀和意义的追问，既要关切眼下的生存状态，以务实的态度和脚踏实地的生存努力去面

对眼前的自然世界与当下的社会生活，又需要有浪漫的情怀和向往无限的意义追寻去获得心灵的充实与超越。这种心灵的充实与超越，实是一种人生的大智慧大快乐。当然，现代社会繁忙而又紧张，人们终日忙碌，生存的压力使得人们似乎无暇去顾及自己的精神与心灵，无暇去有意识地思考生命的终极性意义，更不会都变成专门研究这些问题的人文科学家。但问题并不在于是不是每一个人都自觉地在思考人生的终极意义问题，而在于每一个人的潜意识中追求着什么样的人生意义与生存理想，受着什么样的价值信仰体系的影响——是科学理性的、高尚美好的，抑或是愚昧丑陋的、粗鄙低俗的。事实上，每一个社会都有它的价值导向与精神规范，每一个人也都有他的人生价值取向与人生价值认同。“人生在世，吃穿二字”，也是一种对人生意义的理解，但在人文科学看来，“吃穿”固然是人的一种属性，所谓“食色性也”，但若仅有吃穿，是一种“非人”的动物式的存在方式。在人文科学的世界看来，人之所以为人，却还应有一些更为根本的属性。无论经济怎样的发达，物质财富怎样的丰富，但人在内心情感和精神世界方面的一些本质需要，即人们经常所说那种形而上的“终极价值关怀”或“生存意义追问”，却是外在的财富与金钱不能满足的。惟其如此，人总需要在物质与财富的世界之外构建一个精神与意义的世界，总需要形成某种终极性的价值信仰体系，来使自己的个体有限生命有所安顿，有所托付。

人类在构筑这个安顿心灵的价值意义世界的路途上，是需要科学和理性的引导的。不过，要让科学和理性担负这样的责任，我们就不能只重视科学体系中的工艺形态和技术形态，还要更重视科学体系中的精神形态和价值形态。也就是说，既要重视科学中的工具理性，还要更重视科学中的价值理性，不仅要重视科学技术对人的物质生活的改进作用，还要更重视科学精神对人的精神启蒙与心灵完善意义。我们需要把科学当成一种以人为本的人

文事业，重视作为科学之灵魂的科学精神、理性精神和价值体系。因为如果我们仅仅从功利性的角度或以实用主义的眼光来理解科学，把科学视为不过是用来增进财富或发展生产力的一种工具、一种技艺、一种手段，科学就担当不起解答人生终极意义的责任。只有从一种更开阔的视野上来理解科学的多元与开放性，把科学同时也当作一种精神与文化体系，并不断去阐释科学世界里的价值理性，科学才能成为指导人生、构筑精神家园的基础。

人文科学，便是科学世界里的精神文化承载者和价值意义阐释者。对科学之价值意义的人文阐释和理想追问，正是人文科学的一大品格与重要使命。

人文科学总是努力从包括自然科学、技术科学、社会科学、管理科学在内的整个科学世界中，从那些具体的科学知识、工艺技术、操作方法背后，提炼、推导、抽象出科学世界里的更为本质性的东西，从而将科学从器物技艺的层面提升到精神文化的层面，从工具理性的层面提升到价值理性的层面。人文科学以它所追求的人文精神与人文情怀去对科学世界加以协调平衡，使科学不仅具有严谨的理智、理性，更充满了温馨的情感和完美的人性，使科学真正成为呵护人类心灵、守望人性尊严的文化力量，成为符合人性发展需要的人类精神家园。哲学、文学、诗歌、艺术、历史学、美学、伦理学等人文科学，通过与自然科学、社会科学、技术科学、管理科学的对话沟通，阐释着科学对于人类之精神世界、价值体系的特殊意义，人文科学因此而成为人类科学世界中用以直接解答人生问题、最能显示人之本质的人类最古老最恒久的精神生活方式。正是由于人文科学的不断进步与发展，并在这个过程中不断与自然科学、社会科学相互对话沟通，才使其不仅成为一种用以达到某种功利性目的的“形而下”的手段与技艺，更成为了引导人生之路、照亮人类心灵世界的“形而上”

的精神火炬。

在人类漫长的历史中，人类曾以神话、宗教来构筑精神家园，甚至以种种愚昧和荒诞不经的巫术、迷信、魔法、怪力乱神来满足人类的精神需要，来解答生存意义方面的终极性问题，但靠这一切，人类终不能获得理智之光和人性解放，终不能走出漫漫的精神黑夜。只有在人文科学那里，在这个集中了人类理性智慧、科学精神、情感意志、艺术想象力和哲学思辨力的人文科学世界那里，人类才得以以一种理性与情感相结合、科学与艺术相汇通的方式，以一种真正符合人类精神情感本质及其独特性的认知体验方式，去科学地、符合人性地探寻这些永恒性的问题，从而在人的这个精神与价值世界里摒除黑暗、愚昧、偏执与盲目，一步一个脚印地向前迈进。

相对于自然科学和社会科学而言，人文科学是人类知识与思想世界里一些极为古老的领域，它所涉及的那些问题，它所探究的那些命题，虽有永恒探索的意义却无固定不变的绝对答案。它们往往都伴随着人类文明的始终而具有开放的性质，故而人文科学亦时常被称之为“古典学科”或“古典研究”。这些古老的问题，虽早已为无数之先贤圣哲探究求索，所积累之思想与智慧也已是那样的博大精深，但真正的答案却又是每一时代之人类都必须作出自己的努力去加以探究和解答的。因而人文科学既是最具古典性色彩，同时又是最具“现代性”和“时代性”特征的。

### 三

人是一种有自我意识、会关注自己的存在状态并以自己的主体实践活动改变自己存在状态的生命体。这种主体自觉性、目的性与创造性，也就是人之本质，是人之本质的基本特征。这种本质属性，会使人反思自己的存在状态是否有价值有意义。也就是

说，人之所以为人，在于人不仅作为自然存在物“生活着”，而且还会反过来以自己的生活本身作为思考认识的对象，去思考自己生活的价值与意义，并以自己所理解所向往的生活意义与生命价值，去追寻更有意义的人生，去创造更理想更美好的生命存在形态。正是在这个过程中，人使自己的生活成为自己本质的对象，使自己的生活成为自己所理解的人生意义的表现形式，成为自己所追求的价值理想的现实载体。就此而言，正是人在创造自己的生活的过程中创造了自己的本质，是人在自己所理解所追求的价值意义引导下通过自己的主体实践活动而创造了自己的生命价值与意义。而人文科学的世界，便是人的这种主体创造、意义叩问、理想追求过程及结果的文学化、哲学化、艺术化、史学化的表现形态，是人的本质力量的形象化呈现。由于人对生存意义的追寻正是人的存在的本质内容，因此这种意义追问的价值就在这种追问本身，而不在于这种追问是否得到了某种结论。同时，人的本质的历史实践性与主体创造性，人的意义生成的开放性与历史性，决定了文学、哲学、史学本身也是一种历史的开放形态，可谓生生之不息、亘古而常新。换句话说，人文科学本身，包括文学、史学和哲学，它们对人的存在价值与存在意义的理解和认识，始终是伴随着人类的这种历史实践过程而不断变化着，不断发展着的。

古往今来，每一个时代，人总面对着一些关于“人之何以为人”的终极性问题，总面临着一些涉及人类文明核心的根本性问题，比如说，什么是人的理想存在状态？我们该怎样来理解生命的价值、存在的意义、人生的目的？什么是天道自然、善恶美丑？这世界从何而来，是否真实，人对其能否认识把握并加以说明？文明何以产生，将向何处去？等等。这些问题，既涉及了人类之普遍本质而又具有跨越时空的恒久意义，同时又因时代之不同、环境之相异而会呈现出丰富的时代特征和个性色彩。对这些

终极性永恒性问题之追问思索的历史，正是人类之精神获得发展和完善、人性之走向解放和自由的历史。这是一个伴随人类始终的人类精神与情感演进的过程。事实上，我们常说的“人文精神”，也就是对“人之为人”的精神追求，所说的“终极关怀”，也就是“人文的关怀”或“人性的关怀”，是从人性之完美、人性之提升、人性之发展的目标上所追求的价值体系与意义叩问，它无形地渗透在人文科学的各个具体学科、知识体系和思想领域中，成为一切文学、艺术、哲学、美学、历史学、伦理学的研究活动与创作过程的内在灵魂。

人的本质特征使人所具有的目的性和创造性，使人在向善与趋恶这两个方向上都拥有着无限的可能性。人人都既可为天使，为尧舜，亦可为魔魅，为商纣。人文科学漫长的发展进程，实际上正是人类认识自我、完善自我、超越自我的不懈精神努力。人类以高尚美好的文学、哲学、史学、美学阐发着人生的意义，塑造着自我之本质，不断克服种种人性之异化与畸形，不断摆脱种种心灵之出走与迷失困境，扬善抑恶，从而不断实现着人性之完善与发展。人文科学在这方面的独特价值与意义，始终是任何其他类型的科学所不能替代的。人文科学给人类提供了一些崇高、神圣而具有永恒性的东西，人们藉此来把握生活的目标，理解人生的意义，解读生命的本质。因为有了文学、哲学、艺术学与历史学，我们才得以去构建使我们的的心灵得到慰藉荫护的温馨家园。中国古人曾说，“天不生仲尼，万古长如夜”，这虽然是一个带有感情色彩的夸张，但我们确实难于想象，如果人类的生活世界里没有了高尚纯真的文学、艺术、诗歌、音乐，没有了充满理性智慧和人文情怀的哲学、美学、历史学、文学与艺术，那人类的生活世界将会变成怎样的一片死寂荒原或漫漫长夜，人类将怎样可悲地在心灵和精神上沦落为无家可归的流浪者与被放逐者，而各种荒诞不经的邪教、巫术、迷信等精神愚昧又将怎样泛滥成灾，

如重重的精神黑幕笼罩住人类心灵的天空。

人文科学作为关注人性的和谐进步、追求人性的全面发展的知识体系，作为沟通人类情感与理智的真理探索过程，因此真正意义上的人文科学，从来就有丰富的人性情感和对人性多样性的包容胸怀。人文科学追求着人类世界的终极意义与超越性理想，但它反对任何人、任何理论与学说对这种终极意义与完美理想的独断与垄断，反对任何人自封为掌握了终极真理的“救世主”或“超人”来支配和控制人类的精神与心灵世界。也就是说，人文科学追求着人类生存与精神世界的理想、价值与意义，始终坚持人类生存之理想状态的获得。人生幸福之真正拥有，首先必须是“照看好自己的心灵”，应该努力去“认识自己”，找寻某种有意义的精神与信念。为此，人文科学始终不懈地以充满丰富情感、高尚灵魂、真善美有机统一的文学、诗歌、艺术、哲学、美学和历史学作品，来不断地提升人类的心灵世界，来不断地提醒和呼唤人类应该关注自己的生存状态与存在意义。但与此同时，人文科学却同时主张和强调，人对生活理想与生命意义的理解与追求，人对价值信仰体系的判断与选择，本质上是每一个人的个人权利或个体范畴内的自由行为，它最终必须也只能由每一个人自己来决定，而不是由他人来代替或强加。因为，每个人理解与选择他的生活意义与价值信仰的方式与过程，都应该是自主的，自由的，多元包容与开放的。事实上，反对将任何一种真理与价值绝对化，反对任何形式的外在精神强制与心灵愚弄，捍卫每个人自由地探索真理和选择信仰的权利，从来就是人文科学的一个基本的历史使命。

当然，人的这种自由的真正获得及其具体实现，总是必须与人对知识、思想的掌握为基础，以人的心智之健康、人格之完善为前提的，因为无知者无自由，有的只是盲从与偏执。人文科学的世界，不同于宗教的信仰世界，它既是一个良知与情感的世



界，又是一个知识与理性的世界。人文科学正是要以包含着深刻理性和美好情感的文史哲作品，以真理性的人文科学知识和理论对人的心灵的启示、感化和熏陶，如和煦的春风，滋润的细雨，在潜移默化中去除无知与愚昧对人之心灵的遮蔽，来提升人之得以正确理解人生意义、正确选择价值信仰体系的可能性，从而真正扩展人的精神自由空间，提升人自主决定自己生活意义和信仰体系的能力。

正因为如此，人文科学本质上具有科学所必备的开放、多元、宽容和自由的特点。人文科学的这一品格与属性，决定了它并不反对现代化进程中的物质追求与经济增长，也并不与现代科学技术和世俗性的工业文明与物质追求相对立。人文科学并不是抑制人之天性的原教旨主义式的宗教偏执与信仰极端主义，不是反对世俗生活与功利追求的价值独断与绝对命令，更不是导致心灵扭曲乃至伪善的泛道德主义意识形态。恰恰相反，人文科学始终关注人的世俗生活的幸福，关注人的现实人生的快乐，理解人对世俗生活快乐幸福的合理追求是文明提升进步的基本动力，而且，人文科学还以它所追求的科学理性与人文精神而对人之心灵世界所作的精神启蒙，以它对人性尊严的呼唤和对人之主体创造力的解放，而使自身成为现代科学技术进步与科技革命发生的开路先锋，成为推动现代经济增长的巨大精神力量。没有人文科学提供的这种精神启蒙与人性解放力量，就不会有现代经济之增长与现代科技革命之发生。就此而言，所谓的“人文关怀”也是一种世俗的关怀，一种当下与现实的关怀，特别是当它担当世俗精神启蒙的反宗教压迫勇士时更是如此。但是，人文科学既赞赏并推进着人类物质生活的改进，把人类追求自己的物质利益与幸福生活看作是推动人类进步的内在动力，与此同时，它更关注着人类心灵的完善，更关注人类心灵的自由。因而它既反对中世纪那种压制人性的禁欲主义、蒙昧主义，同时也反对人为物质欲望所