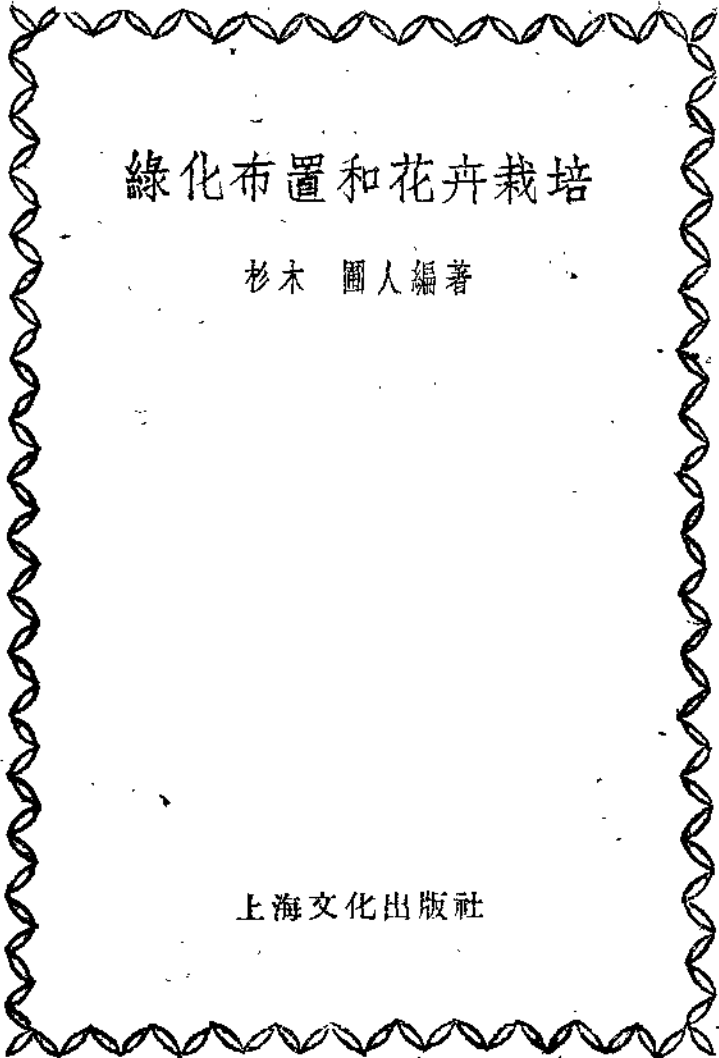


讓此布置花卉栽培

杉木 圖人編著



綠化布置和花卉栽培

杉木 圖人編著

上海文化出版社

· 內 容 提 要 ·

“人要文化，地要綠化。”綠化，除了經濟意义以外，还有改善生活条件的作用。城市居民对此更感迫切需要，但往往因缺少空地或怕布置困难而不知从何着手。本书介绍了庭园和宅旁的綠化布置，垂直綠化、室内盆栽和插花等等基本知识，对常见的花木栽培和分月安排作业的要點，也作了扼要的提示，可以帮助空地很小甚至没有空地的城市居民，把自己周圍的环境綠化起来。

綠化布置和花卉栽培

杉木 國人編著

上海文化出版社出版

上海康平路 155 号

上海市書刊出版业营业許可證出 078 号

中和印刷厂印刷 新华書店上海發行所总經售

开本：787×1092 1/32 印张：3 字数：66,000

1958年10月第1版

1958年10月第1次印刷 印数：1—4,500

統一書号：16077·8

定价 (7) 2 角 8 分

前 言

“人要文化、地要綠化”这个响亮的口号，生动地说明了人們对綠化的爱好和需要。这种需要，在城市居民中显得更为迫切。在城市，由于人口稠密、工厂林立，烟尘也就較多，空气自然不及农村那么新鮮。而綠化，除了經濟建設方面的意义以外，还有清洁空气、改善环境的作用！所以，我們可以說，城市居民的需要綠化，恰如需要阳光和水源一样。

在全国大跃进的形势下，群众性的綠化运动已經蓬勃地展开了。現在，大家已經不是把种花养草看作是閑情逸致的小事情，而是把它作为建設社会主义的一个不可分割的組成部分。事实也正是这样：每个工厂、学校，或庭园、宅旁的綠化布置，都将成为社会主义城市建設中的一方图案。

芳草一碧，花香遍地，是城市居民早已向往的情景，但却往往被缺少适当空地或布置无从着手的想法所阻碍。其实不然。如有大面积的空地，那自然可以进行成块的庭园布置；而即使空地較小甚至沒有空地，也还是同样可以进行綠化的。只是所用的方式和方法有所不同而已。阳台、走廊、窗口、室内，我們都可以用来培植多种多样的花草，从而使环境綠化、彩化、香化。

小庭园的布置，宅旁和室内的种树栽花，当然需要一些知識；要使树茂花香，引人入胜，那就更需要一些知識。但这些知識决不是什么高不可攀、神秘莫测的。只要通过实际的操作和观

察,結合具体情况,参考本书內所述的一些方法,人人动手,把自己周圍的环境綠化起来,那末,我們的城市,在不久的将来,就可以打扮成为綠树成蔭、百花齐放。

杉木 圖人 1958.7.10.

目 次

第一章	庭园綠化布置	1
一、	花木的配植	1
二、	花坛	6
三、	草地和其他綠色复盖物	15
四、	植物的篱垣——綠篱	20
五、	垂直綠化	27
第二章	室内花卉布置	37
一、	盆栽	37
二、	插花	42
第三章	花卉的栽培	48
一、	花卉的繁殖	48
二、	花木的栽植	56
三、	几种常見花卉的栽培	57
第四章	用肥和防治虫害	79
一、	施肥	79
二、	虫害的防治	81
第五章	花卉管理分月作业	86

第一章 庭園綠化布置

一、花木的配植

花木的种类很多，习性各異。有的四季常綠，有的冬季落叶。树叶的色彩、深淺也变化繁多。此外，花朵或果实的大小或色澤和花期的长短，又各有不同。因此，在庭園綠化布置中，花木的配植是否得宜，是布置能否成功的关键之一。

一般花木的配植形式，可以分为两种。一种是整形配植法，也叫規則形配植法。这种配植法是根据人們的意志，把各种形态整齐的花树，或者經過人工整修以后的树木来作有規則的布置。一般树木之間的距离是相等的，有时也許还是对称的，例如行道树和一些整齐的綠篱种植，都属于这种配植方法。运用这种整形配植法来布置庭園，可以使園景呈现出庄重、端正和整齐，但是不免缺乏变化。

另一种是不整形的配植法，也叫自然配植法。这种方法是仿效自然景色来进行布置，因此变化繁多，配植亦比較复杂。例如：我們可以把各种花、树混栽在一起，也可以用好多同种的树木丛栽在一处。有的分栽，有的单植，等等。

为了給爱好园艺者布置庭園时有所参考，我們在下面分述几个較为具体的注意要点：

(一)树种的选定，首先必須根据庭園的土質。假如庭園土

壤肥沃，那末就可以种植一些喜肥的树种，如桃、李、梅、杏、苹果、桂花、棕榈、玉兰、山茶、夹竹桃等等。如果庭园土质比较瘠薄，那就只能种植一些生长力较强而耐瘠的树种，如洋槐、合欢、紫薇、白杨、杨柳、黑松、枣树等。如果庭园的土壤很潮湿，地下水位很高，那末可选择杨柳、枫杨、水杉、落羽松、白杨等耐湿的树种。如果庭园的土质比较干燥，地下水位较低，那末，就应多种松、杉、紫薇、夹竹桃一类比较耐干的树木。

其次，树种的选定，还要根据花木对阳光的需要程度。树木有的喜阳，有的耐阴。如果阳光不足而栽种了阳性花木，就会生长不良。相反，如果庭园空旷无栏，太阳从早晒到黄昏，而又选种了喜阴的花木，结果也会生长不良。但是，花树种类何止千万，怎样来分辨喜阳还是耐阴的树种呢？只要记住下列几点，大致上就能解决问题了：

(1) 针叶树一类树木，叶子呈针状的大部分是阳性树（如黑松、马尾松、白皮松等），叶子扁平的或呈鳞片状的，为阴性树（如罗汉松、扁柏等）。

(2) 常绿阔叶树大部分是比较耐阴的（如山茶、桂花、广玉兰、桃叶珊瑚、八角金盘等），而落叶阔叶树大多是喜阳的（如枫杨、法梧桐、白杨等）。

(3) 枝叶生长很密，多半是耐阴的，相反，枝叶伸展很广，则为阳性树。

(4) 阔叶树叶面扁平，叶质坚厚的大都为阴性树，相反则为阳性树。

(二) 花期必须很好地配合。在各种花木中，春天开花的最多。如果不能很好地搭配，很可能整个庭园中的花木集中在春天开放，而过了春季，这个庭园中所有花树的花期已过，再看花，就只能期待来年了。

一月份开花的有蜡梅和天竹。二月份有蜡梅和梅花。三月份有迎春、玉兰、海棠、金钟和珍珠花等。四月份有花桃、樱花、紫荆、棠梨、木笔、杜鹃和山茶。五月份有月季、山梅、夹竹桃和金棘桃。六月份有石榴、夹竹桃、广玉兰和木槿等。七月份有石榴、醉鱼草、梔子和含笑。八、九月份有凌霄、紫薇和月季。十月份有桂花。十一月份有芙蓉。到了十二月份，又是蜡梅、天竹即将开放的时节了。如果选择得宜，再适当种植一些草花和球根花卉，那就能使一个小庭园四季如春了。

(三)色彩必須調和。这又可分两方面來說：

(1) 树叶是綠色，这是人所皆知的常識。但是如果你再仔細地去研究一下，就可以发现各种树木各有不同的色澤，有的树叶，因季节或嫩老的关系，变化很大。如柳、玉兰、紫藤、紫薇、桃、梅等的树叶是淡綠色的，而松、杉、广玉兰、夹竹桃、枇杷、桂花、棕櫚等树叶的顏色却呈深綠色。又如石榴、香樟、石楠、南天竹、厚皮香等树叶，色彩略帶紅色，而槭类、楓香、櫻花、烏桕、杜鵑、四照花、山麻杆、月季等的树叶，則有紅色或紫紅色的，銀杏、白楊、石榴、紫荆、落叶松等树木，在落叶以前会变成黃色或橙黃色，銀白楊的叶背則又呈銀白色。这些丰富的色彩，必須加以很好的搭配。

(2) 在花木配置的时候，如果对花的色彩缺乏考虑，虽然在庭园中四季有花，但仍然会感到單調乏味。比如，某一个庭园，在早春的白玉兰以后是梨花，接着又是白色的大綉球，夏天开放的是小小的六月雪，如果再种上白丁香和溲疏，虽然秋季銀桂飘香，冬季銀柳含苞，但仍会令人感到單調。

因此在配植时必須注意花朵的色彩。下面举几种木本花卉的色彩，以供参考：

开白花的(或其中部分品种开白花的)，有白玉兰、广玉兰、

梔子、山茶、牡丹、綉球、六月雪、銀桂、珍珠花、溲疏、白桃、白梅、李、梨、白杜鵑、白薔薇、銀薇等。

開紅花的(或其中部分品种開紅花的),有山茶、牡丹、海棠、花桃、花梅、杏、薔薇、石榴、夾竹桃、紫薇、錦帶花、櫻花等。

開黃花的(或其中部分品种開黃花的),有棠棣、連翹、迎春、金桂、云石、黃杜鵑、金絲桃、蜡梅、瑞香、月季等。

開紫花的(或其中部分品种開紫花的),有紫藤、杜鵑、木笔、木槿、紫薇、紫荊、丁香等。

除了花色以外,樹干的色彩和果实的色澤,也要适当地考慮,这里不作詳細敘述了。

(四)花木配植必須和环境及地形相協調。在建築物正面的主要庭園內,可以种植一些比較好的樹种,如雪松、龍柏、白皮松、廣玉兰、蘇鐵、梅花、桃花、玉蘭等,并在这些樹木的下面,間种一些其他花木,如杜鵑、海桐、黃楊、梔子、絲兰、瑞香、山茶、迎春、蜡梅等等。

在两座建築物之間的地段內,可以种些梧桐、厚皮香、牡丹、桂花等花樹。

在建築物的背面,或邻近廚房、工作室的園內,因为和日常的生活操作或堆放杂物有关系,可多栽一些作为隱蔽用的法冬青、女貞、海桐之类,使起隔离作用。如果面积較大,也可种植一些食用果樹或蔬菜。

如果打算在草坪上单独种植一两棵大樹,那末,必須選擇樹冠形态比較飽滿的樹种,如雪松、廣玉兰、香樟、石楠等。

靠近窗前,适宜种植杜鵑、牡丹、梔子、海棠、梅、南天竹、月季、薔薇等一类樹木或加种一些草花,既便于欣賞又不会遮蔽光綫。其他如台阶兩側,斜坡一隅,可以选种一些矮小的花灌木。

(五)屋前小天井(或小院子)內种植花木,因为面积有限,必

須根据个人喜爱、环境需要和其他条件来配植。如果在屋前只有一块小小的空地，既无前庭，又无后园，花木的配植，确实会受到一定的限制，但是只要略事安排，也同样可以布置得很美。每个家庭都有不同的情况和要求，也许有人要在园内保留一小块地方供孩子们游戏，也许有人准备留一块地方晒晒东西，但这些都不会影响种植树木。如果院子不是太小的话，那就可以种上一些长大后成荫的乔木，如生长很快的白杨、秋季树叶会变红色的乌桕、富有中国庭园风格的青桐、细叶绒花的合欢、枝叶飘摇的垂柳等等。在四周，也可以用黄杨或女贞之类种一行矮绿篱，空下的地方还可以种上一二种花期较长的花树，如夹竹桃、紫薇等。倘能再种植一些草花就能把它布置成一块有树有花的小天地了。

至于围墙较高的“石库门”住宅，可以在天井的东南向的一边种植一些花灌木。水泥地坪的天井，可以用碎砖砌成一个小花坛来种植，不一定把水泥敲碎。

(六)花木的自然式配植，必须注意种植位置，在种植少量花木，或者栽植一丛丛花木的时候，种在一起的这几株花木必须很好地注意它们的大小、形状和位置。

一处种植两株树木，最好选择一株大的一株小的。或者一株是乔木，另一株是丛生灌木，这会比种植一模一样的两株要美得多了。

如果种植三株树木，那末其中两株最好是大小不同的常绿树，另外再配上一株色彩美丽的落叶树（譬如两株大小不同的松树，配上一棵红枫，就会别具风趣）。

凡是三株以上树木配植在一起，切忌种在一条直线上，最好以不等边三角形的三点为种植点。其形式可以参考图一。

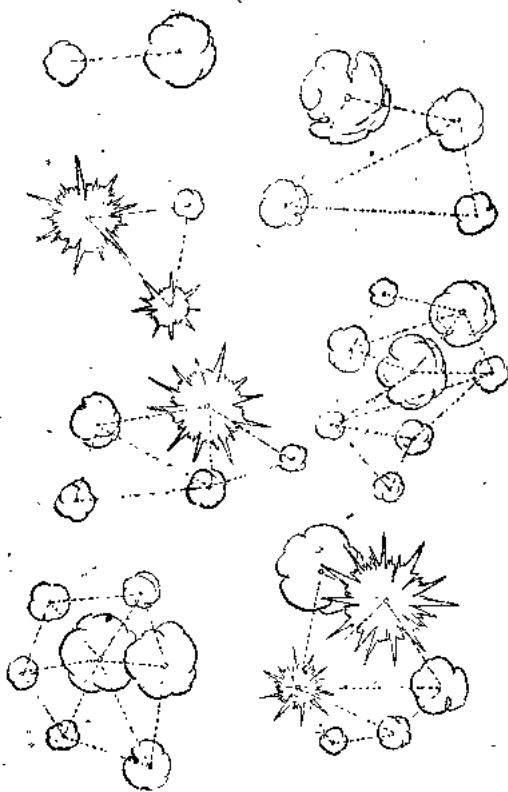


图1 树木配植位置

二、花 坛

提到花坛，也许有人立刻会想到这是一幅整齐的画面。其实，这种整齐的图案式的栽植，只是花坛形式中的一种。花坛的含意是比较广的，可以说，凡是各种不同的花卉适当地配植在一起，使花卉的姿态、高度、颜色等取得和谐的效果，并能发挥一种

群体美的种植布置,都可以称为花坛。

最普通的草花花坛可分为三类。

第一类是用矮性花卉为材料,发挥“平面美”的花坛。在这类花坛中,人们最熟悉的就是“毛氈花坛”。这种花坛配成以后,看上去好象氈毯一样(图二)。这种花坛往往用整齐的几何图案

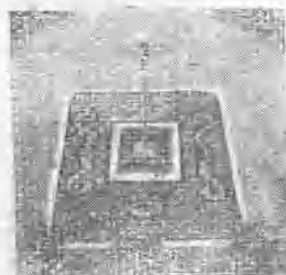


图2 毛氈花坛(北京西郊动物园)

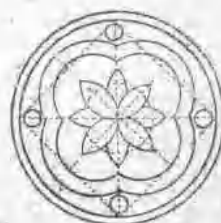


图3 毛氈花坛形式

或是曲线图案来表现,有的很复杂,有的比较简单,有的只是在整齐的草地边缘点缀一些图案。这种花坛在规则式的庭园中用得较多,在公园里看到用红绿草布置的花坛,就是最主要的一种(图三)。此外,还有一种和毛氈花坛很相似,不过它采用连续成长带状的形式,所以也叫带状花坛。这种形式,最适宜于布置在道路两旁的草地边缘,或者靠近建筑物的前面(图四)。

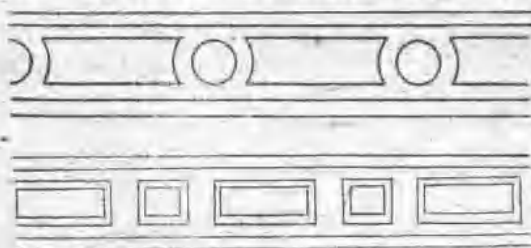


图4 带状花坛形式

第二类是发挥“立体美”的一种花坛。它用高低不同的花卉

布置在一起，調和地形成一种美丽的层次，而这种层次却又不一定很整齐。因此在布置时可以多采用宿根性的花卉。如果配置得宜，則管理较为方便，虽然不必常去更換，仍然可以四季陆续开花，这种花坛可以依靠建筑物、牆垣或树丛等为背景，单纯从一面来观赏。

第三类花坛的形式，是把花坛的泥土筑成中心较高、四周较低，在中間适当栽植一些灌木，突出于地面，四周再用花卉来布置。这样，它的立体程度就很显著，所以有“立体花坛”之称。这种花坛，如果与毛氈花坛相结合，就更显得美丽（图五）。但这样的花坛，不宜在小庭園中配置。



图五 立体花坛（北京中山公园）

下面来談談花坛的設置和管理。

（一）花坛的地位和形式的決定。花坛的位置和环境，对花卉的生长、花蕾的形成、花朵的开放和色澤的轉变有非常密切的关系。大多数花卉都需要日光充足、排水佳良的条件。所以花坛的位置，一定要選擇得适当。如果花坛設在面风的地方，則花卉的枝叶容易折伤；向西北，則阳光嫌少，也不适宜。在庭園中，最好能選擇南向或东南向。

花坛的形式，要与庭園的布置形式取得一致。在規則式的庭園中，花坛也应该采用規則式；在自然式的庭園中，就应该布置自然式，或者仅在树坛周圍鑲上一条花边。花坛的形式还和位置有关系。在建筑物的前面，可以多采用整齐的花坛；在道路交叉的地方，可以布置圓形的或者三角形的小花坛。再就花坛

形式和面积大小的关系来说，面积大的，则形式和图案可以复杂精细些；如果面积很小，则形式必须简单，否则不但配置起来很困难，而且还会减低欣赏效果，使人产生杂乱无章的感觉。

(二)配置花坛花卉，必须注意下面几点：

(1) 花期：图案式的花坛，必须把开花期相同的花卉布置在一起，这样，才能在同一时候发挥群体作用。一般小型花坛，只要把各种花期不同的花卉适当混栽在一起就行了。这样，可以使开花时此起彼落，长年不断。

(2) 高度：各种花卉的高度有很大差别。一般高的花卉应该配在花坛的最里层或中央；矮的花卉应栽在前面或外圈。树丛篱笆旁布置自然式的花坛，既要避免完全整齐刻板，也要防止高低变化显得机械的连续重复。

(3) 色彩：花坛配得是否好看与颜色的选择很有关系。红、黄、橙、紫红、橙红、橙黄等颜色，看上去有兴奋热烈的感觉，称为“暖色”，用在初春、暮秋很适宜；蓝、青、绿、紫等颜色，看上去有沉静凉爽的感觉，称为“寒色”，多采用于夏季的花坛。

(三)四季花坛应用的草花：

(1) 春季开花的草花最多，布置花坛最为便利，可于上年秋季或当年初春移植到花坛中(但秋季移植的要注意防寒)。现在将常用的花卉按茎干的高矮和色彩分类列表如下，以供布置时参考。

茎 較 矮 者

花 名	花 色	花 名	花 色	花 名	花 色
矮雪輪	白，桃紅	三色堇	各 种	松叶菊	紅，桃紅
鵝 菊	白，紅，淡紅	勿忘草	白藍，桃紅	櫻 桃	紅，白，淡紅

莖 高 中 等 者

花 名	花 色	花 名	花 色	花 名	花 色
花菱草	黃, 紅白	櫻 草	紅白, 淡紅	金盞花	黃, 橙
紫羅蘭	各 種	美女櫻	白, 紅, 紫, 青	金蓮花	黃, 紅, 橘
四季海棠	紅, 粉紅, 白	天竺葵	紅, 桃紅, 白, 紫	桂竹香	黃, 橙黃

莖 較 長 者

花 名	花 色	花 名	花 色	花 名	花 色
石竹類	各 種	矢車菊	紫, 藍, 紅, 白	草夾竹桃	紅, 白, 紫
虞美人	紅, 紫, 白	瓜叶菊	各 種	矮牽牛	各 種
飛燕草	紫, 白, 淡紅	紫羅蘭	各 種	牻牛兒苗	紫, 白
麥杆菊	紅, 黃, 白	金魚草	各 種	毛地黃	青, 淡紅

春季的球根花卉如下:

水仙, 郁金香, 小蒼蘭, 風信子, 白頭翁, 番紅花, 鳶尾。

(2) 夏季花坛的草花大都是在春天播種繁殖的, 花期很長, 一般可以連續到秋季或晚秋。這類花卉的莖干大部分較高, 茲分別列表如下。

莖 較 矮 者

花 名	花 色	花 名	花 色	花 名	花 色
銀 菊	白, 粉紅	松葉菊	紅, 桃紅	半支蓮	各 種
山梗菜	白, 紅紫	四季海棠	紅, 粉紅, 白	牻牛兒苗	紫, 白

莖 高 中 等 者

花 名	花 色	花 名	花 色	花 名	花 色
紫羅蘭	各 種	鳳仙花	白, 淡紅, 紅, 紫	鳳尾草	紫, 紅

石竹类	各 种	天竺葵	白,淡紅,紅,紫,一串紅	紅,紫,白,藍
瓜叶菊	各 种	鸡冠花	紅,黃,淡紅	草夾竹桃 紅,白,紫
滿天星	白	翠 菊	紫,白,藍	

莖 最 高 者

花 名	花 色	花 名	花 色	花 名	花 色
金雞菊	紫, 褐黃	良姜人	紅, 白, 紫	大波斯菊	白, 紅, 紫, 淡紅
麥杆菊	紅, 黃, 白	百日草	各 种	千日紅	紅, 白
万寿菊	淡黃, 黃	飞燕草	紫, 白, 淡紅	蜀 葵	紅, 粉紅
天人菊	黃, 橙黃	凤仙花	紅, 白, 紫, 淡紅		
茼蒿菊	白	鸡冠花	紫, 紅, 黃, 白		

夏季的球根花卉如下:

唐菖蒲, 美人蕉, 大理菊, 晚香玉, 百子蓮, 石蒜。

(3) 凡夏季花坛中应用的草花, 大都能連續开放到晚秋。除了需要种植菊花和下列几种花草外, 可以不必重行換植。

花 名	花 色	花 名	花 色	花 名	花 色
金魚草	各 种	百日草	各 种	万寿菊	淡黃, 黃
鼠尾草	紫 紅	飞燕草	紫, 白, 淡紅	菊 花	各 种
大波斯菊	白, 紅, 紫, 淡紅				

現在試將几种花坛的配置举例如下:

例一, 圖六(1)的說明:

春季——(1)金魚草, (2)三色堇, (3)雛菊。

夏季——(1)茼蒿菊, (2)石竹, (3)半支蓮。

秋季——各种菊花。