

明清四大太监丛书

皇太后的
心腹



李莲英

张抗 主编
宋益三 著
徽村 如强

上



明清四大太监丛书

李莲英——皇太后的心腹

上

张抗主编

宋益三 微如树强 著

北方文艺出版社

2004·哈尔滨

(黑)新登字第7号

责任编辑:田仲三

封面设计:俸 禄

李莲英——皇太后的心腹

Lilianying —— Huangtaihou·De xinfu

宋益三 微 如 树 强 著

北方文艺出版社出版发行

(哈尔滨市道外区大方里小区105号楼)

黑龙江省教育委员会印刷厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:24 字数:400千字

1997年2月第1版 2004年5月第2版第1次印刷

ISBN 7-5317-1002-1/986

定价:53.60元(上、下)

内容提要

李莲英聪明伶俐，随机应变，不离慈禧身边，为她充当耳目，参与朝政出主意，卖官鬻爵敛财富，成为首屈一指的人物。由于他左右了慈禧太后，朝中无人敢惹，文武君臣敢怒不敢言。

李莲英虽然狡狴圆通，终因作恶多端，不得善终，死因是个谜。

序

宦官是中国封建专制制度的特有产物。中国历史上多次发生宦官专权、干预朝政，对封建社会政治有重要影响。

宦官指经过阉割、失去正常性能力后进入皇宫侍奉皇帝及其家族的男性官员，以后亦用以泛指宦者。宦官来源不一，有自宫的，有因罪被宫的，有经拐卖、挑选后强行阉割的等。我国史书上对宦官称谓很多，如称其为阉宦、刑臣，以任职宫中称为内侍、中官，以官职称为军容、太监，以服饰称为貂珥，尊之为公公，贬之为宦孽等。

用宦官在宫内供驱使，中外历史都曾有过，在古代奴隶制时期的埃及、希腊、罗马，波斯等文明古国之中，都曾出现过宦官，及其活跃程度亦不亚于当时的中国。但上述这些国家的宦官随着历史的进展，均较早地退出了历史舞台，而中国的宦官却逐渐发展成为一种完备的制度。中国宦官制度产生之早、延续之久、组织之严、

影响之大，都是世界历史上绝无仅有的。

宦官在中国奴隶制的商代已经出现，西周时期就已初步形成了宦官制度。宦官最早见之于文献的是《诗经》、《周礼》、《礼记》等书。不过，当时宦官人数不多，是家臣的一部分，主要担负着看守宫门、传达命令、侍奉起居等杂役，地位低贱。但由于宦官侍君侧，容易得到群王的宠信，能对君王施加某些影响，甚至参与政治。春秋战国时，齐竖刁、宋伊戾等个别宦官开始挤入统治者的行列，参与政治活动。秦汉时，随着君主专制制度的加强，宦官制度也在强化，对宦官的任使已越出宫内范围，正式进入政治领域。秦朝宦官赵高任中丞相，势力足以总揽朝政，策动废立。汉朝宦官担任的中书谒者令、中常侍均拥有丞相之实权。但从制度上来说，宦官们属少府，要受到大臣的监督。东汉以后，内官职属全部由宦官提任，宦官可以和廷臣同样享有俸禄、食邑、食租，从此正式有了自己的权力体系，成为一种特殊的、干预国家政治的势力。

“宦官”一词正式见于《后汉书》。和帝以后，幼帝频更，母后临朝，导致外戚、宦官轮流执政。在权力斗争中，宦官集团得胜。出现五人同日封侯、十常侍势力遍于各州郡、禁军亦为其把持的局面。魏晋以后，接受前代的教训，历代对宦官干政均有严格限制，但都由于

没有触动宦官制度而终成空文。唐朝自玄宗以后，宦官可裁决一般政事、监军、统兵出征。安史之乱后，宦官担任的枢密使可代替皇帝裁决政务，宦官还出任兵部尚书、观军容使，统领神策军等，使宦官典军成为定制。其势力的强大，以致唐朝后期从肃宗到昭宗十三帝，无一不是宦官所立。真所谓“万机之与夺任情，九重之废立由己。”皇帝与官僚联合反宦官的斗争，“二王八司马事件”、“甘露之变”均以朝官惨败而告终。

宋朝童贯掌兵权 20 年，有“媪相”之称。元朝的侍卫制度虽不利于宦官窃权，但仍有宦官插手废立。

“太监”称谓始于明代，明朝皇权空前膨胀，宦官制度也发展到顶点，其机构的庞杂，人员的冗滥，为史上仅见。司礼重笔太监有权“批红”，为皇帝代写诏书；司礼监掌印太监“权如元辅”，实权凌驾于内阁首辅之上。明朝后期，阁臣被任命后要先去拜见司礼大珰。掌管东厂的司礼监太监“权如总宪”，东厂作为“朝廷心腹”，可以侦察王府以下臣民。明朝灭亡前夕，城防大权全部由宦官掌握，终至开门迎降。清代宦官制度虽然比较严格，干政较前朝历代迂回曲折，但在“辛酉事变”、帝后党争中仍发挥了很大作用，对中国近代史的发展产生了重要影响。

中国封建君主集权制的产生以及封建专制主义的长

期延续，

是宦官制度得以在中国封建社会充分巩固发展的根本原因。综观三千多年的宦官史，可以总结出如下特点：

一是宦官制度是封建君主专制政治的必然产物。封建君主实行宗法世袭制。帝王设立宦官的目的，既是为了有人侍奉自己及皇室成员，又要确保自己家天下血统的纯洁性。皇帝时刻防范臣下不忠，担心皇位被篡，深居宫禁，成为孤家寡人，而宦官近侍皇帝左右，直接听命于他。他们没有社会地位，没有后代，必然紧紧依附于皇权，不会成为皇权的威胁。故宦官在历史上的乱政虽曾引起不少君臣的警惕，但却能够同封建王朝相始终。

二是宦官专权是皇权的异化。随侍君侧的宦官操纵皇帝，便等于控制了国家的政柄。历史上，宦官专权往往出现于皇帝昏庸、幼主临朝、母后主政之时。宦官专权与统治阶级内部斗争激化密切相关，它促使统治阶级内部斗争更趋尖锐剧烈，导致和加速农民起义的爆发，使旧王朝更快覆亡。

三是宦官专政是中国封建社会最黑暗的政治之一。宦官生理畸形，总要最大限度地攫取权力和财富，以取得心理平衡；宦官社会地位低下，宦官等级制度森严，在充满利害倾轧的环境中，宦官要卑屈以固宠，一旦得势，则以残害臣民作为补偿；宦官缺乏儒学的熏陶，只

知仗势求利，不顾国家长治久安；他们是皇帝的奴才，不受监察，他们擅权往往比官僚擅权为祸更烈。

四是宦官制度比其他政治制度有更大的弹性。宦官职务的考核、升降、俸禄待遇、执掌虽有一般规定，实际上并未严格执行。除极少数宦官在宫外有第宅、年老被恩准退休外，大多数均衣食于内廷，终身供职，生杀予夺任凭君主的喜怒，往往成为宫廷派系斗争的牺牲品。

北方文艺出版社这次出版的《明清四大太监丛书》，即是从明清两代宦官中选取了四个有代表性的人物，通过他们的人生道路，揭示其赖以生存的文化历史背景，反映了两个朝代的封建统治兴衰盛败的历史过程。

本套丛书在尊重史实的前提下，运用文学的笔法，着重刻画了人物的思想性格和生活细节，读起来既栩栩如生，又发人深省。如魏忠贤从社会的最低层进入紫禁宫，玩弄朝政于股掌，陷害忠良于刑狱，成为一人之下，万人之上的“九千岁”；安德海投靠慈禧，在辛丑政变中立下大功，杀害顾命八大臣，从而在中国历史上展开了长达48年的“垂帘听政”；李莲英为讨好慈禧，纵容动用建海军经费修了颐和园，致使甲午海战的败绩；张兰德是中国历史上最后一个大太监，操纵朝纲，极为猖狂，一生亲历了清王朝的灭亡和北洋军阀及国民党的统治

.....

这些史实读来振聋发聩，对后人很有教育意义。由于本书编得较为仓促，有不尽之处，敬请读者批评指正。

张 抗

1997年2月10日

目 录

上

童言无忌	(1)
相面指路	(14)
通关“挂挡子”	(27)
净身入宫	(39)
梳头得宠	(51)
讨主子欢心	(63)
充当耳目	(75)
通风报信	(87)
太后赐名	(98)
帮安德海聚财	(110)
金蝉脱壳	(122)
八面玲珑	(134)
乘机讨官	(146)

干预朝政	(159)
出谋划策	(171)
为主子献计	(184)
参与立新君	(196)
计骗遗诏	(209)
慈安崩逝	(222)
刁难李鸿章	(237)
“要想做人，先学做狗”	(249)
梦想做国舅	(261)
“只怨不姓李”	(273)
塾师扮太监	(286)
提督找先生	(298)
道士宫廷行	(310)
青睞升平署	(323)
结拜袁世凯	(335)
治丧发大财	(347)
失旗招祸灾	(359)

下

海关送厚礼	(371)
盛仪葬母	(384)

- 与俄使密谈 (396)
- 仇恨帝党 (409)
- 囚禁光绪 (422)
- 勾结端王 (435)
- 随驾西逃 (448)
- 饥不择食 (461)
- 途中遇险 (473)
- 慈禧被擒 (485)
- 替主子求情 (498)
- 虎口余生 (511)
- 讨好光绪 (524)
- 随机应变 (537)
- 狡狴圆通 (551)
- 卖官鬻爵 (564)
- “莲叶托桃” (577)
- 黄雀叼帖受重赏 (590)
- 献媚取宠 (603)
- 仗势敲诈 (616)
- 顺者昌，逆者亡 (628)
- 驱逐“魔鬼” (641)
- 乘机进谗言 (654)
- 投靠新主 (667)

李莲英——皇太后的心腹

目 录	激流勇退	(679)
	争夺“开花佛”	(691)
	雇请保镖	(703)
	重赏之下	(716)
	拼命挣扎	(728)
	恶有恶报	(741)

童言无忌

滚滚长江东逝水，
浪花淘尽英雄，
是非成败转头空。
青山依旧在，
几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，
惯看秋月春风，
一壶浊酒喜相逢。
古今多少事，
都付笑谈中。

几句《临江仙》唱罢，引出一段故事来。话说李莲英用计使多德海上当，以致身丧济南。慈禧太后为人虽然十分精明，但被李莲英蒙在鼓里。还以为李莲英真心实意是为了她，为了安德海。因为安德海在济南被扣，

向慈禧太后报信的是李莲英；为了让安德海能逃得性命，派萨德洪去救的也是李莲英；讲明安德海不听慈禧太后的嘱咐，出京后弄什么“三足鸟”大旗，才招来杀身之祸的也是李莲英。在慈禧太后的眼中看来，最让她信得过的，在安德海死后只有李莲英一个人了。那么，李莲英是何许人也？什么时候入宫的？怎样才爬到清廷大内总管，成为清代最有权势的一个太监，还得从李莲英小时候说起。

李莲英，原名英泰，生于清道光二十八年十月十七日（1848年11月2日）。他的家住在直隶（今河北）大城县李贾村，他家是一个务农兼做小手工业生意的家庭，兄弟姐妹8人，他是老二。

大城县，古代叫“平舒”。一是境内无山，除少数河流外，地势平坦；二是当地人民善良宽厚，遂名之为“平舒”。自从五代时期后唐改称为大城县以来，已有1000年的历史。子牙河从献县往河间流人大城境内，在城南十多里处折了一个大弯，变成由西向东的河道，走了十来里，又折向东北流去，所以人们都叫它十里湾。十里湾中间一段毗连着9个小小的村庄。远近都叫它为“一溜贾村”。即赵、李、张、白、宋、王、梁、骆、房等贾村。李贾村靠东边。

李莲英的爷爷李万芝，奶奶刘氏，有十多亩地，三

间土房，有一个儿子，名叫李玉，便是李莲英的父亲。李莲英的母亲姓曹，她虽然是个农家女子，却长得眉清目秀，一张巧嘴，能说会道，遇事很有见解，在李贾村是出名的俊媳妇，巧媳妇，能耐媳妇。曹氏头胎生了个男孩，起名国泰，过了两年又生了一个男孩，起名英泰，他就是李莲英。

这个李莲英一生长下来就和别的孩子不一样。刚一落草便嚎啕大哭不止，嗓音洪亮不说，还长着两颗门牙，一个老虎嘴。接生婆笑着对李莲英他娘说：

“这孩子长得很像你，听这个哭声，脾气还不小。将来非出大能耐不可。”

李莲英他娘听了十分高兴，欢喜地说道：

“借你老人家的金口玉言，将来孩子大了有了出息，一定好好地报答你老人家。改换一下门庭，也是我们老李家祖宗八代的福气。”

李莲英的爹李玉，一心想发大财，对儿子管教很严，从不许孩子们偷懒。李莲英从小就显得比其他的孩子聪明、顽皮，玩时花样出的也多。到七八岁时，他已经能跟爹娘干一些力所能及的活计了。在爹娘面前，他总是显得比哥哥国泰勤快能干，一转脸背着爹娘的面，他就玩起来。比如他父亲李玉把皮子熟好，他就能擦得干干净净，梳得顺顺溜溜，叠得整整齐齐。因此，很得爹娘