

- 謎語趣譚篇
- 謎語集錦篇
- 恭維俏皮話
- 諷喻俏皮話



康樂集錦 2

謎語與俏皮話

各類謎題應有盡有、恭維諷喻說俏皮話



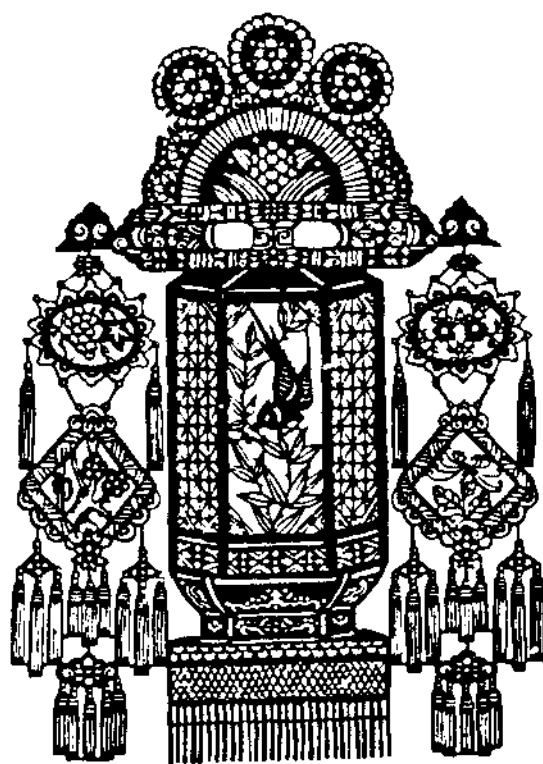
益群書店印行

馬正鷗 編著

謎語與俏皮話

益群

新





◎版權所有，不准翻印

康樂集錦 2

謎語與俏皮話

定價：66元

中華民國80年11月第九版第9刷

馬 正 鵬

劉 英 富

益群書店股份有限公司

台北市重慶北路2段229-9號

☎ 02-5717443 ☎ 02-5641392

☎ 02-5533122 5533123 5533124

劃撥：0015152-2 傳真：02-5531299

印刷所 通美彩色印刷有限公司 ☎ 02-8120102

台北市通河西街1段126號(百齡橋畔)

香港經銷處 香港有成書業有限公司 ☎ 5-580280

香港柴灣康民街2號康民工業中心10字樓8室

●如發現本書有破損或裝訂錯誤者，請寄回本店調換

A102-740702

前篇

謎語



謎語趣譚

字謎

成語謎

俗語謎

地名謎

國名謎

人名謎

歌名謎

藥名謎

閩南語俗諺謎

三字經謎

物謎



謎語與俏皮話 目次

前篇 謎語

謎語趣譚	1
字謎	23
成語謎	65
俗語謎	81
地名謎	89
國名謎	99
人名謎	103
歌名謎	109
藥名謎	113
閩南語俗諺謎	117



後篇 俏皮話

三字經謎

.....

123

物謎

.....

129

恭維藝術篇

.....

151

罵人藝術篇

.....

157

諷喻藝術篇

.....

163



謎語趣譚



謎語的由來

劉勰在他所著的「文心雕龍」諸隱篇中曾謂：「謎也者，迴互其辭，使昏迷也。」這也許就是最早記載謎語的一本書。

從前的一些臣子，在不便向主上直諫的情形下，往往借隱喻的方式表達他們的勸諫。而對研究情報的人而言，也常常需要利用「密碼」或「密語」來得到對方的正確情報，以達成「知己知彼，百戰百勝」的目的。到了今天，一些喜好戲謔、捉弄別人者，爲了鬥智，往往故意出一些謎題來考人，而後漸漸地形成現在所興盛的「元宵燈謎大會。」

謎語可算是一種文字遊戲，它不但巧妙有趣，而且雅俗兼容。文人學子頗好此

道，就連販夫走卒也有興趣研究，因此謎風大盛，始終不衰。

今日在台灣，每逢元宵佳節，到處都有燈謎猜射大會，每每萬頭攢動，盛況空前。三家電視台也都鄭重其事地作現場轉播，爲元宵佳節憑添濃厚的歡樂氣氛。這正代表我們台灣的安定以及民生祥和的昇平景象。

謎語的內容包羅萬象，有字謎、成語謎、人名謎、地名謎……等等，非但可以陶冶性情、啟發思想、振奮精神、增加知識，而且還可以娛情悅興，發揚國粹，的確是一種值得大力提倡的遊戲。

謎語的別名

我國的歷史悠久，文字形體美妙，結構良好、涵義深遠，因此能夠廣泛地運用，爲世上其他國家的文字所無法比擬。我國文字的運用妙不可言，而且變化多端。光是謎語一項，由於朝代的不同，就有多種不同的名稱。

依據歷代典籍所記載，謎語有下列各種不同的名稱：春秋時代稱「隱」「隱語」「瘦辭」；漢朝稱「射覆語」「離合」「字謎」；唐朝稱「反語」「歇後」「風人體」；五代稱「覆射」；宋朝稱「地謎」「詩謎」「戾謎」「社謎」「藏頭」「市語」；元朝稱「獨脚虎」「謎韵」；明朝稱「反切」「商燈」「豬燈」「彈壁燈

」「彈壁」「燈虎」「燈謎」「春燈謎」；清朝稱「春謎」「春燈」「燈虎」「文虎」「謎謎子」「謎子」「縮脚謎」「切口」等等。

到了近代，則統稱之爲「謎語」。至於其他的別名，尚有「秋謎」及「小謎語」。秋謎是源自南京的僧侶在中元超渡亡魂時，必另以燈謎遊戲點綴其間，由於時值秋季，因以得名。至於「小謎語」則多爲字句淺顯、音調有韻律、且趣味深長的小詩歌，大抵以日常生活中的事物爲題材，適合國中以下的兒童閱讀與猜射，以達到寓教育於娛樂及啟發兒童智慧的目的。

謎語的術語

一、謎面：指謎語的題目，供人猜射者。

二、謎底：指謎語揭曉後的答案而言。

三、射：就是「猜」，也有人稱為「打」。

四、扣：指射謎語或解釋謎語時，謎面的某幾個字相當謎底的某幾個字。「扣」指的是「面」與「底」的字句，無論字數的多寡、句子的長短、意義皆須渾合一體，不露痕跡，它是猜謎入門的第一關，極為重要。

五、範圍：謎面下方的說明字句，由它所定的範圍及所隱射的東西名稱和數量，即可尋求出謎底。

六、謎材：指可作為「謎」底的「材料」。如古今人名、地名、成語、事物；等。現代甚至有人將其編列成冊，供製謎者及猜射者參考。

七、主燈：燈謎大會主持解答的人，通常指的是謎語製作者，也稱主稿人。

八、司鼓：燈謎大會，通常設有司鼓者一人，射中一謎，經主燈通知，則擊鼓三下；未射中者，則給予鑼聲一響，以為分別。



謎格

謎格即製謎或猜謎時必須按照一定格式，猜謎時須按一定格式去猜，否則便無法猜中。一般謎語都沒有格，但是在燈謎大會中，附「格」謎語所佔的比例相當大。

「謎格」的產生，有三個原因：一是平鋪直敘的謎語，如同老生長談，已不堪一擊，因此，製謎者乃製造一些新的陷阱以迷惑對方。猜謎者若不先將「格」攻破，就無法猜中謎底，二是製謎時，往往因謎面多或少一字，或是上下倒置，而棄之又覺可惜，於是特設一「格」，非但可補其缺陷，而且也可化腐朽為神奇，可謂兩全其美。三是謎材早經前人利用，故需別

出心裁，另創「謎格」，以拓展思路。

清代的燈謎有二十四格，其中以會心格最古，曹娥格次之，增損格又次之，此外尚有拆字、皓首、玉帶、粉底、捲簾、旋珠……等格。但是蛻變至今，已漸漸失傳了。

現今的謎語中，以捲簾格流傳最廣，巧妙絕倫、韻味十足，十分傳神。其他各類謎格，如今已不多見，而今人製謎，也較不重視「謎格」。



捲簾格

捲簾格的謎底最少要三字以上，之所以稱為「捲簾」，是要將謎底由下而上倒讀過來，像珠簾倒捲一般，這似乎並不出奇，但一倒讀過來，便產生與原意大不相同的趣味來。

如「情況多變」，試猜成語一句，捲簾格。

「情況多變」的謎底是：「少不更事」，捲讀便成「事更不少」。更，作更動解，也即是說「事」情「更」動的「不少」，便是將原成語之意別解了。

10000/10=1000 猜成語一句，捲簾格。

謎底是：「千變萬化」，捲讀成：「

化萬變千」。

「九千九百九十九」，猜成語一句，捲簾格。

謎底是：「萬無一失」，捲讀成「失一無萬」，十分切題。

「號碼鎖」，猜數學名詞二，捲簾格。

謎底是：開方、對數，將它連起來捲讀成為「數對方開」，正扣緊「號碼鎖」的特點。

「紅顏薄命」，猜孟子一句，捲簾格。

謎底是：寡人好色，捲讀為「色好人寡」。

遺珠格

「遺珠格」的謎底不少於四字，格式是刪去謎底中不能扣緊謎面的任何一字。但若指定刪去第幾字，則另有固定名稱，如刪去中間一字的，稱為「解帶格」，刪去第一字的稱為「脫帽格」，刪去謎底最末一字的叫「脫靴格」，刪去倒數第二字的便叫「折脛格」。

原本去掉任何一個位置的字，都有「格」名，但習慣上，除了脫帽、脫靴、解帶外，都稱為遺珠格。若只遺珠一字，便只註明「遺珠」，若兩字，便寫「遺珠兩字」。「遺珠」是極常用之格，去了一字之後，謎底便會產生極大的變化。

如「天寒有鶴守梅花」猜四書一句，

遺珠格。

謎底是，「則凍餒其妻子」。遺去「餒」字，變成「則凍其妻子」。林和靖以梅為妻，以鶴為子，這便扣緊了謎面。

另以「則」掛面，猜四書一句，遺珠格。

謎底是：「無惻隱之心」。按格可刪去「隱」字，變成「無惻之心」，惻字無心，便是「則」字。



神龍格

謎底脫去最末一字的，叫「脫靴格」，脫去兩個字以上的，便叫「神龍格」。神龍見首不見尾，凡是謎底的字數較多，而只有前面三、四個字扣入謎文之意，後半之字全刪卻，掛格時使用「神龍格」。如以「信」字掛面，猜七言唐詩一句，神龍格。

將信字拆開，便是言字立一人字偏旁，七言唐詩中有句云：「說與旁人渾不解」，接神龍格刪卻「渾不解」三字，信字正好是由「說（言）與旁人」組成的。故謎底即是「說與旁人渾不解」。

脫帽格、折柳格

將謎底首字除去的，叫「脫帽格」，除去兩個字以上的，便叫「折柳格」。

例以「花木蘭從軍記」掛面，猜古典小說名一，脫帽格。

花木蘭是我國傳說中的女英雄，謎底是「兒女英雄傳」。依脫帽格將「兒」脫去，便是「女英雄傳」，扣緊了謎文。

以「八臂哪吒」掛面，猜電影名一，折柳格。

「八臂哪吒」的特點在於八臂，他的八臂各執八件武器（法寶），探手取物，實在多多，因此謎底是：「神偷妙探手多多」，依格折去「神偷妙」三字，剩下一「探手多多」，即扣緊謎文。

加冠格

謎底之字既然可刪，自然也可增加字數，凡在謎底之首加一字的，便叫「加冠格」。

例以「考慮再三」掛面，猜「岳陽樓記」一句，加冠格。

考慮再三，即心中推翻了兩種其他想法，才會考慮到第三種想法。因此，謎底是：「或異二者之爲」，再按格加冠上句之末字「心」字，變成：「心或異二者之爲」。即是考慮的已是異於第一、第二兩種做法，才考慮到第三種。

「岳陽樓記」中的原文是：「余嘗求古仁人之心，或異二者之爲。」現將「心」字連下讀，便是謎底。

納履格

與加冠格相對的是納履格，顧名思義，加冠既然是加上一字，納履便是在原句「納」下句之一字。

以「不便再次討賞」掛面，猜四書一句，納履格。

謎底是：「賜也何敢望回，回也聞一以知十。」納履變成：「賜也何敢望回回」，賜原是人名，這裡已別解爲討賞之意了。

而「回」原也是人名，按謎意也別解爲次數解釋，因此，「賜也何敢望回回」便扣緊了不便「再」「次」「討賞」之意，加冠或納履格，都只改變句讀而已，但卻都產生出與原意大相逕庭的新意來。

徐妃格

謎底之字只取一半，叫做「半面格」；若除去相同之偏旁，便叫「徐妃格」。

據「南史后妃傳」記載，梁元帝蕭繹眇一目，他有一名姓徐的妃子見皇帝眇了一目，每逢皇帝進她宮時，便以半妝迎之，戲弄蕭繹。元帝一見大怒，拂袖而去。所以，徐妃格又稱「半妝格」。

「火燒籐甲兵」，用的是「三國演義」中的故事掛面，猜名詞一。按格是將謎底相同偏旁除去，存其一半而扣謎面。

「三國演義」中的七擒孟獲一回，描述孟獲以籐甲兵打敗蜀漢軍，諸葛亮於是誘敵至一山谷中，利用穿籐甲之行動不便，用「火攻」，將籐甲兵燒死。

所以，謎底是「憔悴」，按格變成「焦卒」便扣緊謎面。

用「長恨歌」中詩句「孤燈挑盡未成眠」掛面，猜民族名稱一，徐妃格。

謎底是：韃靼。按格將「革」部去掉，成為：「達旦」，即通宵達旦之意。

「天干九，地支五」，猜婦產科名詞一。謎底是：妊娠。按格變成：「壬辰」。「壬」在天干中剛好是第九，「辰」則是地支之第五。

以「論語·子罕」篇「夫子循循然善誘人」掛面，猜昆蟲名一。

謎底為蚯蚓，按格讀為「丘引」，孔夫子名丘，謂其善於引導。

摘頂格

「摘頂格」也是半面格的一種，即將謎底相同之上部去掉，亦稱「雍正格」。

「朝辭白帝彩雲間」，猜用物名一，摘頂格。

謎底是：籬笆，按格除去「竹」部，成為「離巴」。「白帝城」在巴蜀，「朝辭白帝」，正是離開了巴蜀那地方。

「孖生兄弟，身長一樣」，猜植物名一，摘頂格。

謎底猜為「茼蒿」，摘去「草頭」，便成「同高」了。

「赤日炎炎似火燒」，猜常用中藥名一，摘頂格。既然是猜草藥名，一般都是除去「草」頭，請試猜。

謎底是：茯苓。按格將草部摘去，餘下「伏令」，指的便是大熱天的「三伏氣候節令」，這便扣緊謎文了。

一般說來，凡猜植物名、中藥名而用「摘頂格」，都是除去「草」部，因而掛格倒也可以幫助思路。例如：「神態自若」，猜中藥名一，摘頂格。

謎底是「從蓉」。摘去草部，便是「從容」了。

「大漢族主義」，猜中藥名二。

謎底是：蕪荑，摘去草部，剩下「無夷」，無夷狄之謂也，反扣了謎面。