

胡敬熙編

G 調

這是小兵

這是小兵 喇

這是小兵銅

小兵手

五
年

槍, $\frac{5}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | 劈拍劈拍 | 劈
彈, $\frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ | 劈拍劈拍 | 劈

滬江書局出版

版權所有
不准翻印

總發行所

公書局

上海新羅路天會風五號

印刷者 大華印刷所

出版者 滬江圖書公司

發行者 計志中

著作 敬熙

基本定價國幣二元

△幼稚園唱遊教材▽

中華民國三十七年七月再版

著者的話

本書根據部頒課程標準編著。供幼稚園教師應用；但小學校低年級，也可以採作補充教材。

全書包含歌曲四十首。假定把幼稚生分為大小兩班，那末，每學期可以教學歌曲五首，再儘量搜集材料補充。

材料的排列，完全照編者主觀的次序，不一定能適合實際教學的情形。希望聰明的教師們，會自己活用。

歌曲完全由編者創作，歌詞力求淺明如白話，樂曲力求動聽易上口，俾教者不費多大的力量，而學者感到濃厚的興趣。

歌曲的取材，有的可應用於集會儀式，有的可演繹為兒童短劇，有的可和聽音演習聯絡，有的可作歌唱材料。每一首歌曲的後面，均有簡略的說明，可供教師參考。

目 錄

(一)螢火蟲……………	1	(二一)摘星……………	31
(二)拍哇哇……………	1	(二二)想到農夫……………	31
(三)升旗……………	4	(二三)秋……………	34
(四)剪剪指甲洗洗手……………	4	(二四)五個小兵……………	34
(五)冬……………	7	(二五)再會罷……………	37
(六)找朋友……………	7	(二六)春天到……………	37
(七)小鴨和小雞……………	10	(二七)八哥找窠……………	40
(八)出竹筍……………	10	(二八)小商場……………	40
(九)小寶寶快睡覺……………	13	(二九)時辰鐘……………	43
(一〇)齋娃娃……………	13	(三〇)圓圓月……………	43
(一一)雞雞鬥……………	16	(三一)牧羊……………	46
(一二)搗搗餅搓圓圓……………	16	(三二)小木匠……………	46
(一三)快樂國慶……………	19	(三三)十個小朋友……………	49
(一四)騎馬……………	19	(三四)母姊會歌……………	49
(一五)大家要用中國貨……………	22	(三五)雪……………	52
(一六)這是小兵……………	22	(三六)朝會……………	52
(一七)划划船……………	25	(三七)小貓捉球……………	55
(一八)我想變隻小鳥……………	25	(三八)青蛙……………	55
(一九)夏天來了……………	28	(三九)吃東西……………	58
(二〇)小狗亂叫……………	28	(四〇)蒼蠅……………	58

附 錄 索 引

G 調音階鍵盤圖·····	3	音符的結合·····	20
D 調音階鍵盤圖·····	6	三連音符·····	41
F 調音階鍵盤圖·····	12	(附拍子的說明)	
降B 調音階鍵盤圖·····	15	四分之二拍子·····	2
C 調音階鍵盤圖·····	18	四分之四拍子·····	14
降E 調音階鍵盤圖·····	26	八分之三拍子·····	27
降A 調音階鍵盤圖·····	30	四分之三拍子·····	29
A 調音階鍵盤圖·····	32	八分之四拍子·····	36
E 調音階鍵盤圖·····	42	八分之六拍子·····	53
譜表圖·····	11	(附曲調和主音的說明)	
二拍子揮節方向圖·····	17	G 調·····	2
四拍子揮節方向圖·····	38	D 調·····	6
三拍子揮節方向圖·····	54	F 調·····	8
六拍子揮節方向圖·····	59	降B 調·····	15
幼稚生的聽音練習·····	35	C 調·····	18
幼稚生的拍子練習·····	50	降E 調·····	26
幼稚生的音階練習·····	60	降A 調·····	27
幼稚生的小樂隊·····	51	A 調·····	32
音符的分解·····	14	E 調·····	39

□ 附 錄 簡 譜 □

G 調 螢 火 蟲 $\frac{2}{4}$

3	3		2	—		3	5		2	—	
螢	火		蟲,			亮	晶		晶,		
3	5		3	2		1	3		2	—	
飛	來		飛	去		飛	不		停。		
3	3		2	—		3	5		2	—	
亮	晶		晶,			亮	晶		晶,		
3	5		<u>3 5 3 2</u>		1	2		1	—		
好	像		天	上	落	下	許		多	星。	

G 調 拍 哇 哇 $\frac{2}{4}$

1	1		1	—		2	2		2	—	
哇	哇		哇,			拍	哇		哇,		
1	1		2	2		3	3		2	—	
拍	拍		哇	哇		唱	啦		啦:		
1	1		1	—		2	2		2	—	
啦	啦		啦,			啦	啦		啦,		
1	1		3	3		2	2		1	—	
啦	啦		啦	啦		啦	啦		啦。		

說 明

【調子】 G調。主音在第二線。

【拍子】 四分之二拍子。每小節裏有二拍：第一拍強，第二拍弱。把四分音符或四分休止符當做一拍。預令應為“一、二”。

【速度】 中等。

【表情】 大要如下：

“螢火蟲” 伸兩手小指。

“亮晶晶” 兩手大指和食指分別搭成小圈，套在兩眼上，作窺望狀。

“飛來飛去飛不停” 兩臂側舉，按拍飛舞。

“亮晶晶” 左手加額，頭右側，作瞭望狀。

“亮晶晶” 右手加額，頭左側，作瞭望狀。

“好像天上” 左手叉腰，右手食指向上指，昂首仰視。

“落下許多星” 右手食指和大指搭成小圈，右臂漸漸下垂，目光隨着右手下視。

【注意】 教學新歌時，可利用掛圖。表情歌唱時，動作不宜太繁複。

說 明

【調子】 G調。

【拍子】 四分之二拍子。

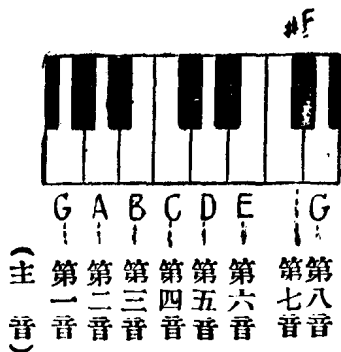
【速度】 稍快。

【歌詞】 ‘拍哇哇’是一種中國民間固有的幼兒遊戲。

【遊戲】 一面唱歌；一面用右手按拍輕拍嘴吧。（右手演習純熟後，可改用左手拍嘴吧，或兩手交互拍嘴吧。）

【注意】 演唱前要檢查兒童的手，是否清潔。

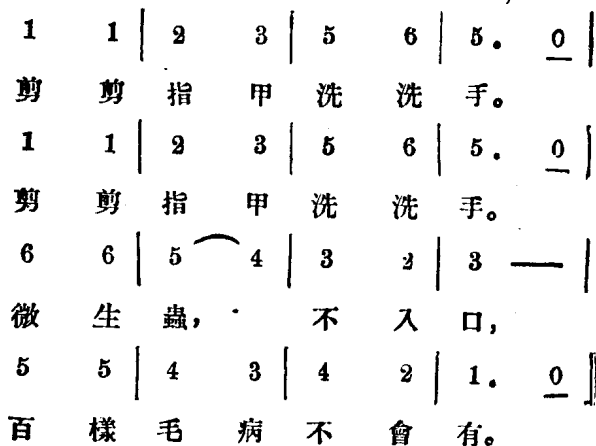
【附錄】 G調音階鍵盤圖：



G 調 升 旗 $\frac{2}{4}$



D 調 剪剪指甲洗洗手 $\frac{2}{4}$



說 明

【調子】 G調。

【拍子】 四分之二拍子。

【速度】 中等。

【應用】 可應用本歌，於國慶日舉行升旗典禮。（或於每日早上舉行一次）典禮順序，酌擬如下：

- 一．全體肅立。
- 二．奏樂。
- 三．升旗。（行注目禮）
- 四．唱升旗歌。
- 五．向國旗行三鞠躬禮。
- 六．三呼“中華民國萬歲”。

【注意】 舉行升旗典禮時，應注意下列各項：

- 一．態度要莊嚴。
- 二．升旗可由兒童代表擔任。
- 三．舉行地點，最好在室內。所以旗桿和旗，都可以小一點。

說 明

【調子】 D調。主音在下一間。

【拍子】 四分之二拍子。

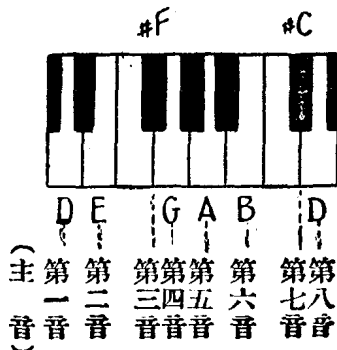
【速度】 稍快。

【演習】 在表情唱本歌之前或後，可奏二拍子或四拍子樂曲，作下列的聽音演習：

一．剪指甲 伸右手食指和中指，當作剪刀，按拍剪左手各指。（每八拍或十六拍，左右手可交換一次。）

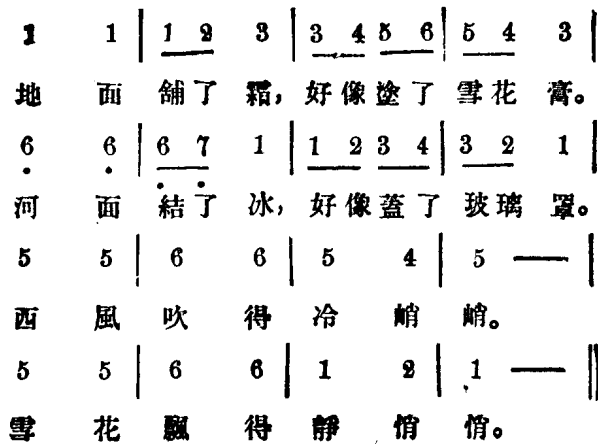
二．洗洗手 兩手掌相向，按拍互搓；或用右手掌擦左手背；或用左手掌擦右手背。

【附錄】 D調音階鍵盤圖：



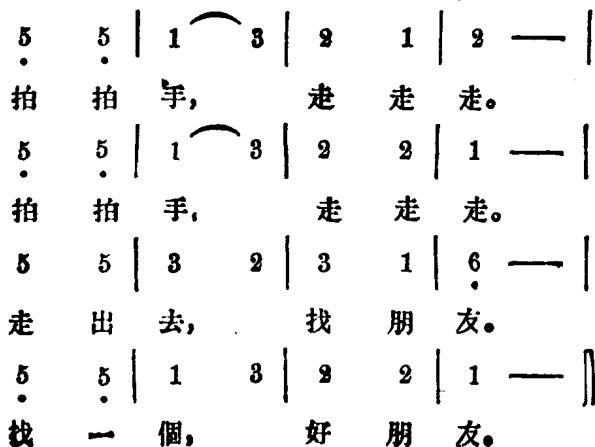
F 調

冬

 $\frac{2}{4}$ 

G 調

找 朋 友

 $\frac{2}{4}$ 

說 明

【調子】 F調。主音在第一間。

【拍子】 四分之二拍子。

【速度】 中等。

【表情】 大要如下：

“地面鋪了霜” 蹲下，兩手在近地面處作撫摩狀。

“好像塗了雪花膏” 起立，兩手在面部作塗脂抹粉狀。

“河面結了冰” 兩臂前屈，手掌向下，各指分開，旋即拼攏。

“好像蓋了玻璃罩” 兩臂上舉，兩手在頭上搭成圓形。

“西風吹得冷峭峭” 先兩臂側舉，用力前後舞動；次兩臂在胸前交叉，右手搭着左肩，左手搭着右肩，縮頸戰慄。

“雪花飄得靜悄悄” 先兩臂側舉，輕輕上下舞動；次兩臂屈向
右肩，兩手手掌合攏，側首擱在左手背上，作靜睡狀。

說 明

【調子】 G調。

【拍子】 四分之二拍子。

【速度】 稍快。

【遊戲】 可使兒童排成雙行縱隊圓陣（兩隊方向相反；兩隊人數相差一人。）做下面的遊戲：

一、兩隊兒童，各向相反方向，常步行進；同時按拍拍掌，唱找朋友歌。

二、唱完，教師繼續奏樂，兒童繼續行進。

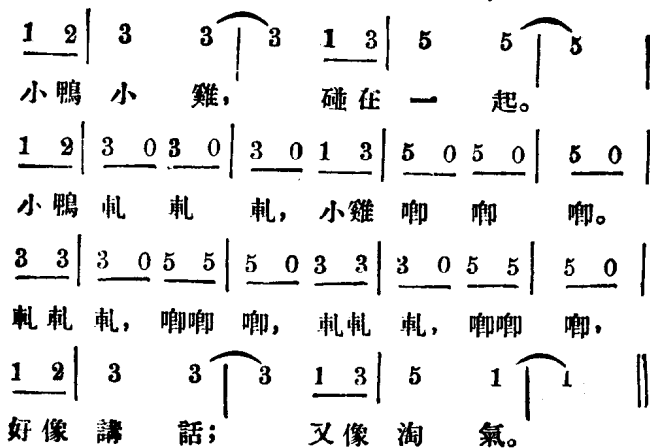
三、樂聲頓止，兒童停步，急向就近的他隊兒童握手。（握着了手，就算是找到了朋友。）

四、教師檢查一下，見有找不到朋友（握不着手）的兒童，即令出隊行禮或唱歌。

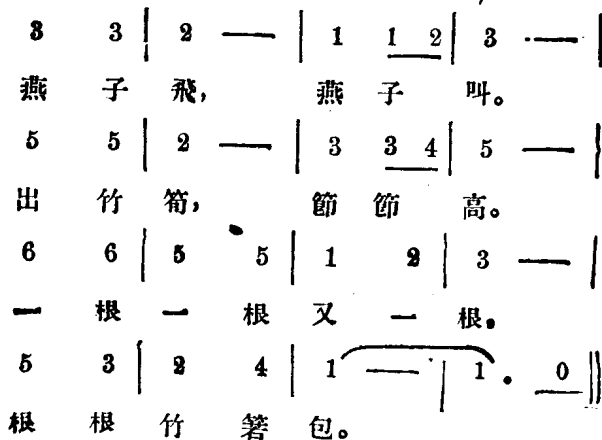
五、重整隊伍，繼續遊戲。

【附錄】 瞎子找朋友遊戲法：兒童排成單行橫隊圓陣。選數兒散立圈中，蒙着面做瞎子。瞎子齊唱找朋友歌後，各拍着手去找朋友。（聽着掌聲，去摸一個瞎子，互相握手。）

G 調 小鴨和小雞 $\frac{2}{4}$



F 調 出 竹 筍 $\frac{2}{4}$



說 明

【調子】 G調。

【拍子】 四分之二拍子。弱起。預令應爲“一”，或“預備、起、一”。

【速度】 中等。

【演習】 在表情唱本歌之前或後，可奏二拍子或四拍子進行曲。作下列的聽音演習。

一、小雞長脚 按拍用足尖步行進。

二、小鴨矮脚 按拍用蹲步行進。

【注意】 足尖步和蹲步，每八拍或十六拍可交換一次。在足尖步時，樂聲要強；在蹲步時，樂聲要弱。

【附錄】 譜表圖：

	上二線	上三間
	上一線	上一間
第五線		第四間
第四線		第三間
第三線		第二間
第二線		第一間
第一線	下一間	
下一線	下二間	
下二線		

說 明

【調子】 F調。

【拍子】 四分之二拍子。

【速度】 稍快。

【表情】 大要如下：

“燕子飛” 兩臂側舉飛舞。

“燕子叫” 兩手食指指着嘴巴，按拍點頭。

“出竹筍” 伸左手拇指。

“節節高” 伸右手拇指，餘四指握着左手拇指。

“一根一根又一根” 拔出左手拇指，把左手放在右手上面，仍伸着拇指，餘四指握着右手拇指。這樣兩手交換上下，每二拍一換。

“根根竹筍包” 用右手握着左手各指。

【附錄】 F調音階鍵盤圖：

