

美国西点军校传授给每一位学员的工作理念

继《没有任何借口》作者凯普的超越巅峰巨作



一切皆有可能

——所谓的不可能就是等你来实现——



成成 编著

No Impossible!

“一切皆有可能”体现的是一种认真负责的精神，一种自信积极的态度，一种超越自我的能力。凡事不做则已，要做就一定要做成。正所谓，有条件要上，没有条件创造条件也要上。

员工培训
权威
珍藏本

一切皆有可能

—— 所谓的不可能就是等你来实现 ——

成成 编著

“一切皆有可能”体现的是一种认真负责的精神，一种自信积极的态度，一种超越自我的能力。凡事不做则已，要做就一定要做成。正所谓，有条件要上，没有条件创造条件也要上。

群言出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一切皆有可能/成成编著-北京: 群言出版社, 2004.11

ISBN 7-80080-449-6

I.一... II.成... III. 成功心理学-通俗读物

IV.B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 114696 号

-
- 责任编辑 都锋
封面设计 点睛工作室
出版发行 群言出版社
地 址 北京东城区东厂胡同北巷 1 号
邮政编码 100006
联系电话 65263345 65265404
电子信箱 qunyancbs:dem@xinhuanet.com
印 刷 北京北七家印刷厂
经 销 全国新华书店
版 次 2004年 11 月第 1 版 2004 年 11 月 第 1 次印刷
开 本 850 × 1168 1/32 5.75 印张
字 数 100 千字
印 数 1~30000 册
书 号 ISBN 7-80080-449-6
定 价 15.80 元
-

【 版权所有,侵权必究 】

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请寄回本社发行部更换。服务热线:010-65220236。

No Impossible!

不,可能!

在自然界当中,有一种十分有趣的动物,叫做大黄蜂。

曾经有许多生物学家、物理学家、社会行为学家,联合起来研究这一种生物。

根据生物学的观点,所有会飞的动物,其条件必然是体态轻盈、翅膀十分宽大的。而大黄蜂这种生物,却正好跟这个理论反其道而行。大黄蜂的身躯十分笨重、而翅膀却是出奇的短小。依照生物学的理论来说,大黄蜂是绝对不可能飞起来的。

而物理学家的论调则是,大黄蜂身体与翅膀比例的这种设计,从流体力学的观点,同样是绝对不可能飞行。

简单地说,大黄蜂这种生物,根本是不可能飞得起来的。

可是,在大自然中,只要是正常的大黄蜂,却没有一只不能飞的。甚至于,它飞行的速度,并不比其他能飞

No Impossible!

的动物来得差。这种现象,仿佛是大自然正在和科学家们开一个很大的玩笑。

最后,社会行为学家找到了这个问题的解答。

答案很简单:那就是大黄蜂根本不懂“生物学”与“流体力学”。

每一只大黄蜂在它成熟之后,就很清楚地知道,它一定要飞起来去觅食,否则就必定会活活饿死!

这正是大黄蜂之所以能够飞得那么好的奥秘。

我们不妨从另外一个角度来设想,如果大黄蜂能够接受教育,学会了生物学的基础知识,而且也了解了流体力学。根据这些学问,大黄蜂很清楚的知道,自己身体与翅膀的设计,完全不适合用来飞行。

那么,这只学会告诉自己“不可能”会飞的大黄蜂,你想,它还能够飞得起来吗?或许,在过去的岁月当中,有许多人在无意间,灌输了你许多“不可能”的思想,但请你把这些种种的“不可能”完全■开;告诉自己,“不可能”,即是“不,可能!”;最后,再明确地告诉自己,生命中是永远充满希望与值得期待的!

No Impossible!



别错过表演自己的机会，抓住一次就可能成为主角

别错过表演自己的机会，抓住 一次就可能成为主角 (代前言)

在体育界、演艺界和商业界，一举成名的事情是司空见惯的，他们的事迹会通过媒体迅速传播，继而成为许多人追随的偶像。随着个人知名度的提升，接踵而来的就是大把的机会。说实话，这的确是条捷径。因为一次机会能够轻易地带来更多机会。但为什么在同样的行业里，有的人平步青云，有的人举步维艰呢？关键在于：**为每次可能出现的机会做好准备，绝不错过任何一次表现自己的机会。**

就像一个雄心勃勃的“板凳队员”，随时准备着教练的召唤，一有机会出现，就会毫不犹豫地冲向赛场并且不辱使命。

就拿演艺圈为例。在演艺圈里有这样一句名言：“没有小角色，只有小演员。”无论角色的大小，演员都应该

No Impossible!

全心全意地去表演,只有演好,才会获得成功;如果他以一种无所谓的态度去演,那么无论给他何种角色,他都不会演好的。把任何一个小角色演好了,都是大演员;相反,即使是大角色,如果没有演好,也只能做小演员。

奥黛丽·赫本在出演《罗马假日》之前,只能在好莱坞扮演一些小角色,有时甚至连一分钱片酬都没有。但是,她努力地去扮演各种小角色,绝不错过任何机会的做法,使自己最终变成了好莱坞的一颗耀眼的明星。

如果你正在为缺少表演机会而郁闷,或者因为总是扮演一些小角色而心有不甘的话,请你相信这只是个过程。事实上,在你的公司里根本就没有什么“小角色”,只有那些自己看扁自己的“小人物”。只要你愿意,会议、培训、提案……公司的任何一项日常活动都能成为你表演的舞台。当那些“小人物”迟疑、退缩的时候,你应该满怀信心地说:“我可以表达自己的想法吗?”“让我来试一试吧?”“我相信我能做好!”如果对自己的能力还没有信心,那就埋头苦练,什么都别说,随着能力的增长,你就会增强自己的信心。如果你认为自己缺的就是机会,那就努力演好目前的角色,使自己拥有每次都做到最好的习惯,直到成功的那一天。

上帝绝对不会把人局限在不能成长的狭小空间里,但是,我们自己却经常画地为牢。不管我们在哪里工作,都要尽自己的最大努力把工作做到最好。



No Impossible!



目录

CONTENTS

别错过表演自己的机会,抓住一次就可能成为主角(代前言)

I 一切皆有可能

人类潜藏未用的才能高达 95%	003
充分发挥自己与生俱来的天分	006
无论你拥有什么,一定要使用它	009
自己就是一座宝藏	011
没有什么不可能	015
心态决定成败	018
点燃生命之火	022
热忱创造奇迹	026
搬走心中的巨石	030
把全部精力用在工作上	032

No Impossible!



目录

CONTENTS

II 做事不找借口

获得锻炼的机会比薪水更重要	037
找借口的人只能是失败者	040
每个借口都是在推卸责任	042
不是不可能	044
永不言弃	046
一味抱怨就会无视机会	050
敬业就是永远超出别人的期望	052
做问题的解决者,而非问题的制造者	054
用对待恋人的热情去对待工作	057
智慧 = 知识 × 热情 + 经验	059

No Impossible!



目录

CONTENTS

Ⅲ 行动就有可能

现在就行动	065
一分钟,再坚持一分钟!	068
从生命的低谷中奋起	072
热忱是工作的灵魂	077
大处着眼小处着手	080
把“知”与“行”结合起来	083
快,抓住属于你的机会!	086
工作是你的生命	089
聪明人会善待自己的工作	092
先付出,然后收获	095
选择每一天的态度	098
乐观者掌控未来	100
以己为荣	104

No Impossible!



目录

CONTENTS

IV 展现专业精神

专注于自己的长处	109
站在公司的立场行事	112
因为专业,所以卓越	116
经常给自己充充电	122
把自己当企业经营	126
使个人工作条理化	128
带好自己的工作地图	130
惟专注方能独步	133
干一行,专一行	136
一次做好一件事	140
让自己身负重任	145

No Impossible



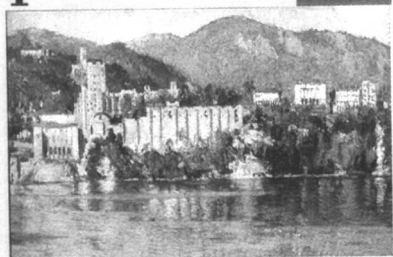
目录

CONTENTS

V 追求尽善尽美

追求 100 分的精神	151
做一个完美主义者	154
只有完美才算成功	157
零缺陷就是完美	159
真正投入到工作中去	161
让心中永远洒满阳光	163
工作本身就是工作的报酬	166
主动一步,海阔天空	168
“上帝看到了就足矣”	170

No Impossible! **I** 一切皆有可能





No Impossible!



一切皆有
可能

人类潜藏未用的才能高达 95%

心理学家兼哲学家詹姆士曾这样写道：“与应有的表现相比，我们其实只发挥了一半的潜能。”

确实，我们都没有全力以赴。研究人类潜能的科学家估计，人类有 90% 的能力从未动用。有的专家甚至说，人类潜藏未用的才能高达 95%。

大部分人都不知道自己究竟拥有多少才能，但请想像一下，只要能开启潜能的宝库，我们可以成就多么伟大的事业。一家企业如果仅以 5% 或 10% 的效率经营，必定倒闭无疑。那么，我们在工作上发挥同样比例的能力，又怎么足够呢？偏偏多数人已经感到满意。为什么？是什么力量阻止我们尽展长才？

没有认清自己的能力

这并不足为奇，因为我们自小接受的教育，都是教

No Impossible!

我们注意自己的缺点和错处。幼年时,长辈总是告诫我们这不能做、那不能做。上了学,每次考试的结果都是在告诉我们错了哪几道题。就业以后,工作做得好没人赞赏,一出了差错就立刻受到指正或斥责,难怪我们总觉得自己的能力有限。

有时又高估了自己的能力

这并不是说我们没有能力达到预定的目标,而是说,我们由于高估自己的能力,所以没有作充分的准备,又不能坚持,因此惨遭失败。

最重要的是,我们根本忽略了自己多方面的宝贵才能

我们从小就局限自己,发现了自己的一两种才能之后,就再也不去发掘其他才能。有些人穷多年之力发展一项才能,却没想到天有不测风云:一名技术工人被机器人取代;一位中年女秘书被迫学习操作文字处理机;一位在职已 30 年的主管因公司合并而遭裁撤;一位企业家的公司因市场状况转变而倒闭。以上这些人原有的长处和才能忽然之间都失去了用武之地,他们是否应该感到挫折和不幸呢? 那倒不一定。其实只要他们能了解,成功与幸福也许在另一个行业、另一个领域内等着他们,而他们也有潜力达成新的目标,就完全不必懊丧了。下面就是一个很好的例子:



No Impossible!

比尔是福特汽车公司的一名装配工人。传说他这个部门就要“全面自动化”，不再使用人力了。同事们烦恼又忧愁，他们大都已步入中年，本以为可以在装配线上一直工作到退休为止。比尔的处境和他们一样，同在这艘即将沉没的船上。但是，他为自己制造了救生艇。在一切都未定案之前，比尔便利用晚间去学习计算机硬件修护，并将此事告诉领班。大约过了一年，事情真的发生了，厂方遣散了 110 名工人，以机器人取代。比尔收到解雇通知后，要求与领班面谈。他告诉领班：“您可能需要一个人，让这些‘新机器’保持最佳状态。如果这个人也熟悉装配线的作业情形和应该注意的事项，可能更好。”领班也有同样的看法，于是向上司推荐了比尔。后来比尔不但得到这份工作，有了新头衔，还加了薪。像比尔这样尽其所能、发挥长才的人，实在是少之又少。



一切皆有
可能

5