

群众演唱小丛书

〔相声〕

家庭会议



上海文艺出版社

群众演唱小丛书

家庭会议

〔相声〕

上海文艺出版社編

上海文艺出版社

1959

內 容 提 要

本書共收三个相声作品。《候船記》写港务单位提高服务质量,使旅客感到便利,并着重描写了一个先进服务员的形象。《天、头、透》反映农村大跃进面貌。《家庭會議》批判家庭經濟安排不当,乱吃乱用,鋪張浪費現象。

目 次

候船記	• • • • •	劉祖炳	5
天、頭、透	• • • • •	高 山	15
家庭會議	• • • • •	人民銀行普陀區辦事處宣傳組	22

候 船 記

刘 祖 炳

甲：打从你認識我那天起，你見我流過泪沒有？

乙：沒有哇！

甲：是嘛！鉄水燙焦了我的腿，鉄錘敲痛了我的手指，我都没哼過一聲。

乙：是呀！

甲：可是昨晚上我在港务局的旅客候船室里流了泪啦！

乙：啊！这是为了什么？

甲：为了大跃进。

乙：什么？

甲：你不信？（摸出手帕）有手帕为証，还没干。

乙：好呀！我看你这人思想有问题。大跃进，人人振奋，个个高兴，你倒流起泪来啦！

甲：别着急，我把事情說給你听，你也得流泪。

乙：我才不流泪。

甲：你听着。昨天晚上我在候船室里等船，忽然門外进来两个人，一男一女，男的左手拿着行李，右手扶着女的胳膊。女的还抱着个約莫周岁的孩子，看来还怪亲热的。

乙：大概是夫妇俩。

甲：那个男的把女的扶到椅子上坐下，連忙去倒来一杯热茶：“快喝口水，潤潤喉。”說完，又忙着把行李收拾得整整齐齐，放在女的身旁，笑嘻嘻的：“您歇一会儿吧！”就跑开了。

乙：感情挺好哪。

甲：过了一会儿，那个男的又进来了。这回他又扶着个女的，比坐着的那位还年輕点儿。他又是一連串的“走好，太太。”

乙：这怎么啦？

甲：这位太太說有点儿头痛，那个男的就馬上拿出几顆仁丹：“吃几顆就会好的，太太，我給您拿水去！”

乙：你看錯了人沒有？

甲：沒錯的。又过了一会，他又扶着个女的来了。

乙：怎么？

甲：又扶着个女的来了——照旧，忙着拿行李、倒开水的，看得我心都跳啦！

乙：别说你心跳，我听你这么說，心里也恼火啦！

甲：你心里恼火？

乙：这人光扶着女人，别有企图！

甲：啊！

乙：你当时为什么不去报告人民警察？

甲：看你扯到哪儿去了？人家是候船室里的服务员八号。

乙：服务员？——服务员也不行跟人家扶胳膊拉手的，人家都是妇女。

甲：人家都是五六十岁的老太太。

乙：都是老太太？

甲：我又沒說是大姑娘。这是八号服务员帮助旅客。

乙：哦。

甲：三位老太太凑在一块儿扯开啦。这个說：“怎么搞的，我是来买船票的，怎么把我带到俱乐部来了？”

乙：到了俱乐部？

甲：那个說：“不，这儿象开联欢会。”

乙：开联欢会？

甲：另外一个說：“也不对，象是誰家娶媳妇。难怪剛才这位同志这么客气，咱們走錯地方啦！”

乙：得啦！她們扯些什么来？

甲：她們把候船室当娶媳妇的礼堂啦！这也难怪，因为候船室打扮得太美了。大門口挂着四盞大紅灯，上面写着“旅客您好！”头頂上綑滿了五彩繽紛的彩条儿、紙花球。四面白牆壁貼滿了宣傳画、广告画、口号、标語、地图、五顏六色的表揚信，二十多对花瓶里插滿了盛开的牡丹、芍药、玫瑰、蔷薇、桃花、蜡梅……

乙：慢着，你这是說几月份？

甲：五月。

乙：五月份有蜡梅花？

甲：紙扎的。

乙：你說清楚点。

甲：花上还有蜜蜂、蝴蝶飞来飞去，随着风飞到东又飞到西，敢情它們都到了花园里了。

乙：象話嗎？蜜蜂、蝴蝶到紙扎的花上采蜜、傳花粉？

甲：蜜蜂、蝴蝶是用花布做的。

乙：能飞嗎？

甲：能啊。用細鉛絲拴着哪！一陣风吹来，就那么顫动，你不注意看，真象活着的在飞。

乙：好办法。

甲：旅客們有的打扑克，有的下象棋、圍棋、炮棋、翻棋、跳棋、野兽棋、五子棋、陆軍棋、爬山棋、捉虎棋、回轉棋、西瓜棋、海陆空軍战棋，真是无奇(棋)不有。

乙：无奇不有？

甲：反正下什么棋的都有。也有看書看报的。你如爱的戏剧，这里也挺多，京剧、越剧、沪剧、淮剧、揚剧、廬剧、昆剧、甬剧、話剧、黄梅戏、蹦蹦戏、滑稽戏，有戏皆备，无戏不唱。

乙：这是哪来的轍儿！

甲：如果你爱听曲艺，那可多啦，光大鼓就有京韵大鼓、西河大鼓、山东大鼓、梅花大鼓、东北大鼓等等，此外还有山东快書、山东琴書、河南墜子、四川評書、苏州彈詞、江西道情，这些节目都非常精彩，今天压大軸的就是相声。

乙：相声也有哇？敢情今天是文艺大会演？

甲：不，从扩音机里放的。

乙：好，听饱不要钱。

甲：广播一停，有个穿铜钮扣制服的小伙子打起了竹板：

（唱快板）

各位旅客静一静，
听我小王说新闻。
新闻出在钢铁厂，
厂里有位老工人，
这位工人本姓陈，
今年六十还挂零，
别看他年迈发白耳带聾，
嘿！干活还象老黄忠。

.....

乙：真有意思，候船室变成俱乐部啦！

甲：这时候，有人告诉老太太：“没错！这儿是卖船票的！因为港务局大跃进，才这么热闹。”

乙：你听！跃进得多好！旅客候船又不心焦，又受教育，您还流泪呢！

甲：老太太们刚坐下，来了一个人，他手里捧着木箱子，箱子两旁装着皮带，把皮带套在脖子

上，象个卖糖的。他走到一位老太太跟前，笑着說：“老太太！吃了飯嗎？”老太太也一笑說：“飯吃了！可是我不抽烟。”

乙：哦！他是卖香烟的。

甲：“不！老太太，我不是卖香烟的，我是卖船票的。您把錢拿出来，上哪儿？几等的？”

乙：有这样卖票的？

甲：你还不知道？港务局的售票办法越改越好啦！你要买船票，只要在候船室里挨次坐着，售票員会跑出票房間，到你跟前来售票。他这只木箱里面放的是船票、錢、剪刀、算盘。就是手臂上忘挂了一块布——售票員。

乙：这难怪老年人要誤会，我也第一次听到。

甲：老太太明白之后，可高兴啦：“啊呀！太好了！太好了！”一面說，一面把鞋子脫了下来。

乙：脫鞋子干什么？

甲：你听着：（再学老太太口吻）“人家說，买船票挤呀！挤得鞋面儿比鞋底脏，所以我換一双破鞋子。太小了，穿着脚疼，先換了！”

乙：好哇！有准备。

甲：是嘛！旅客对排队挤着买票最头疼，排了队，

不能照顧行李。有孩子的妇女更糟，抱的哭，站的吵，還沒法看东西。現在坐着买票多好，还可以給孩子喂奶。

乙：真体貼顧客的困难，这种千方百計为顧客服务的精神該好好表揚。

甲：比这更动人的还有呀！八号服务員又来了，他拿来一件男人的棉大衣。

乙：男人的棉大衣干什么？

甲：他說：“太太！今天是江和輪，晚上十二时到船，等一会孩子睡了，把大衣給盖上，別受涼。”

乙：（激动地）老太太象回到家里啦！

甲：老太太給八号服务員这番行为深深感动，就把棉大衣接受下来啦。八号服务員剛要轉身去，老太太想着件事啦：“噯，同志，不行。”

乙：不行？

甲：“同志，等会把这棉大衣还给誰呀？”

乙：是呀，她不能把棉大衣帶到船上去。

甲：“还給我，我就在这里。万一找不到我，可以还给問訊处。我們的問訊处日夜为旅客服务。要是这里太冷，你們老老小小的受不了，可以

进去躺一会。”

乙：太好了！太好了！大跃进！真是大跃进！

甲：这时候、孩子醒了，因为要吃奶，所以哭个不停，这可难为了老太太。八号一見，忙抱了过来，搂着，抱着，（唱儿歌）“小宝宝，不要哭！小宝宝，不要吵！”

乙：啊！服务员这个也管？

甲：孩子給他一搂，果然不哭了。老太太拿出奶粉，八号連忙搶了过去：“老太太，您走路不便，我来冲。”說着把孩子交給老太太，拿着奶粉去冲了。

乙：好！

甲：这时候老太太因为太受感动，禁不住掉下泪来。

乙：感动得流泪了。

甲：就是坐在旁边的我——

乙：怎么啦？

甲：也感到眼眶里有点儿两样。

乙：什么两样？

甲：眼眶里有些什么在那儿往外挤。我用手帕一抹，手帕上尽是水。

乙：噢！你也流泪啦！

甲：这么动人的事，还能不叫人流泪吗！

天、头、透

高 山

甲：这几天没看见你。

乙：出了一趟远门。

甲：到哪儿去了？

乙：到处跑跑，长长见识。

甲：究竟到哪儿？

乙：我搭上我国自造的电气火车遍游四方，我到过鞍钢，那是我国的钢铁基地，真是包罗万象，大平爐能装下我们整个村庄，每年每月每日每小时都能生产成千成万吨钢，钢花四溅，光芒万丈，看得我眼花撩乱，拍手鼓掌！

甲：你是去参观我国钢铁基地的。

乙：我还到过战斗前方，那就是福建海防，人民解放军炮击金门，打得蒋帮呼爹喊娘，我从望远镜中一望，哈，蒋家军瑟瑟直抖，一副狼狈相。

甲：这回又到了福建前线了。

乙：电气火車把我載到祖国的原野上，那里是遍地金黄，这正是小麦丰收的时光，但見那波濤滚滚，赛似一片海洋，当你定神观望，才看清是层层麦浪！

甲：我听你一說，恨不得插翅飞到那鞍鋼，再到那福建这战斗的前方，回来时再到农村拜訪拜訪。

乙：我离开了可爱的祖国，只身前往华盛頓，了解了解那些战争販子的近况。嘿，艾森豪威尔愁眉苦臉，杜勒斯已經見了閻王，新任的美国国务卿赫脱，正在一股勁的发慌，美国人民在白宮外面高呼：我們要和平，我們不要原子武装！……

甲：喂喂，你已經到了华盛頓了？我說你究竟是真旅行还是假旅行？

乙：句句是真，半句不假！

甲：那么，你倒說說，这次旅行花了多少車費？

乙：車費嘛……不多，才一元五角。

甲：什么？

乙：一元五角。

甲：我說你真有点发神經了。