



工农兵画集

工农兵画集



人民美術出版社出版

1958年·北京

工 农 兵 画 集

編 者: 美 術 編 輯 部

出版者: 人 民 美 術 出 版 社
北京市总布胡同 10 号

發行者: 新 华 書 店

印刷者: 公私合营京华胶印厂

北京市书刊出版业营业许可登出字第 004 号

1958 年 12 月第一版第一次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/12 印张: 9

印数: 1—2,000 统一书号: 8027·2469

前言

社会主义建設的大躍進，促進了羣眾文艺創作的大躍進。工农羣眾美术創作的繁榮，特別是壁画运动的蓬勃开展，是社会主义文化革命的碩果，是共产主义艺术的萌芽。

这本集子里的作品，是从一九五八年十一月至十二月間在北京举行的工农兵画展，和九月間举行的江苏邳县农民画展，以及發表在各报刊上的一部份作品中挑选出来的。

像民歌的采風，把各地羣眾美术作品加以編选，使优秀的作品得以广泛流傳，有利于羣眾創作的提高，有利于促进美术創作的革新和發展。这就是編选这本画集的目的。

羣眾美术創作的好处很多。創作目的明确，紧密与政治結合，为生产斗争服务，是羣眾創作最重要的好处。不論是歌頌，是諷刺，是表揚，是批評，羣眾作品在生活实际当中产生了很好的作用。这些好处，可以从这本选集中的作品看得出来；当然，这里的作品並不能代表羣眾作品的一切好处。我們在編选时所着重的，主要是羣眾創作在內容上和形式上的創造性。“火焰山”、全民煉鋼鐵”、“鉄水奔流”、“小鷄生大蛋”、“政委当兵講故事”和其它許多动人的作品，如果只从技术上来看，不見得有什么惊人的地方。（从技术上出發，把羣眾業余創作当成專業画家的作品来要求，是錯誤的），这些在內容和表現形式上都有着非常显著特色的作品，不單是逗人喜欢，而且是值得學習的。如果說因为脱离政治、脱离实际、脱离民族傳統，美术家在創作上还未能克服各种各样的資產階級艺术思想的束縛，缺乏出色的構思和新鮮活潑的艺术形象，那么，从这些羣眾作品当中，是可以得到很多很好的啟發的。

这些羣眾創作的創造性，主要表现在它适当地利用了造型艺术的特点，朴实地、巧妙地、有趣地表现了为社会主义和共产主义而奋斗的思想感情，形象不是概念化的。形象和大躍進的生活实际密切結合着，但不是客觀实际的單調無味的机械的模仿。沒有脱离中国民族美术和民間美术的影响，但它的風格鮮明，不落陈套，一句話：基于高度的政治覺悟和純正的創作要求，基于丰富的生活經驗和認真的創造精神，解放了思想、打破了迷信的劳动人民，沒有資產階級艺术教育的清規戒律，不盲从画壇上的某家某派，而敢于大胆創造，所以才产生了內容非常新穎，表現形式也非常新穎甚至奇異的好作品。

如果羣眾美术活动的輔導者願意把这些作品作为教学的参考，也应该像对待一切名画的正确态度那样，与其



江苏邳县农民梁老大娘画壁画

60771/01

教人們臨摹它，不如從當前的實際情況出發，欣賞它、分析它；讓被輔導者了解它的好處，在創作上受到有益的啟發；像這些作品的作者一樣，大胆地、創造性地對待自己的創作。

只要不把这些作品當成模仿的對象，而是當成怎樣認識生活和怎樣反映生活的參考，那麼，不只對於工农羣眾和戰士，就是對於專家，這些作品也得發揮它的一定的示范作用；對美術創作的革新和發展，也將發揮它的促進作用。我們相信，新中國的美術作品將愈發展愈多彩；明年的羣眾畫選集里的作品，也一定會更新，更美。

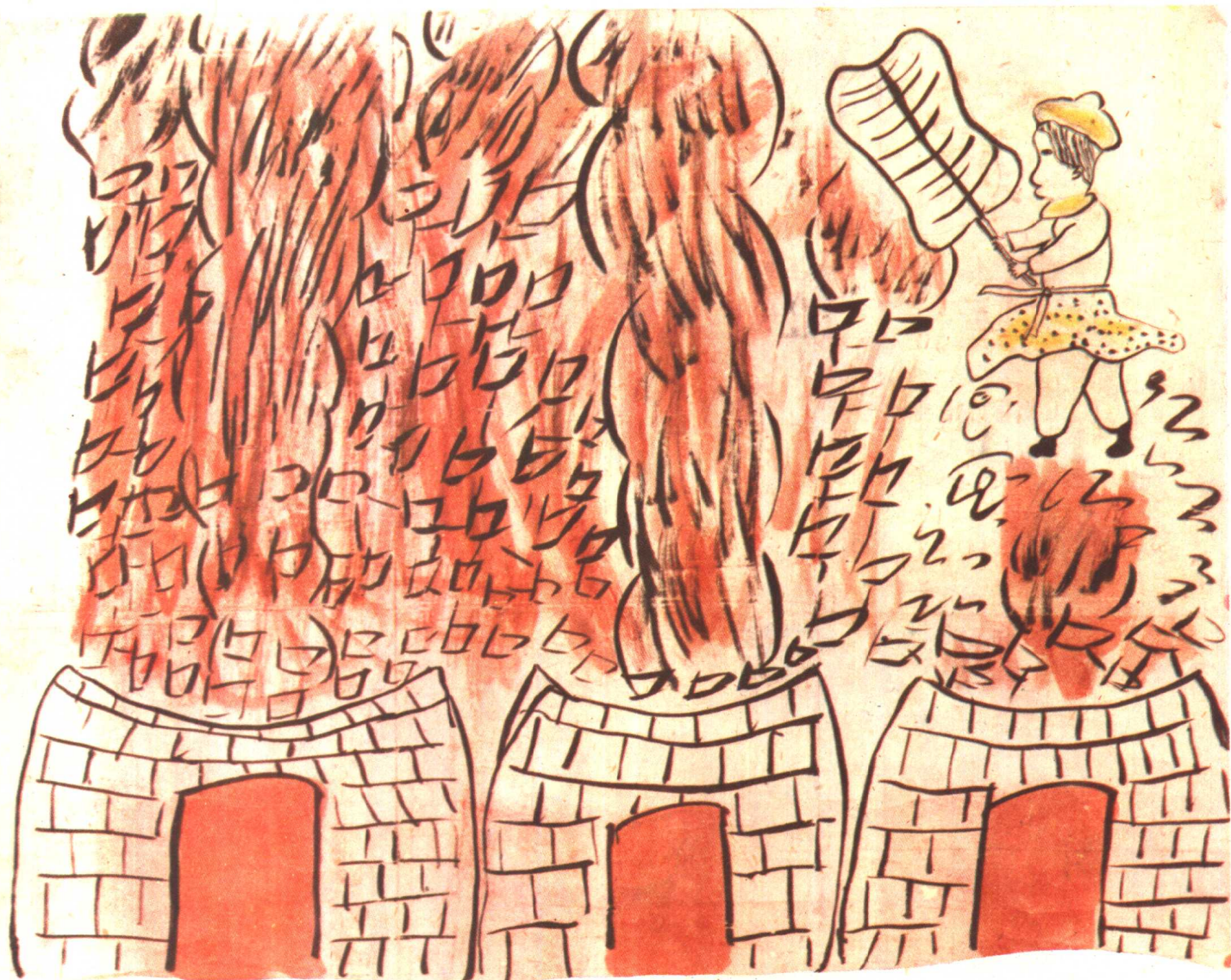
編 者 一九五八年十二月

目 录

前 言	編 者
插图: 江苏邳县农民梁老大娘画壁画	
1. 火焰山	江苏邳县农民 王福文
2. 遮山影日	江苏邳县农民 王点芝
3. 鉄水奔流	安徽农民 汪 虹
4. 水網化	安徽农民 韓玉璧
5. 全民煉鋼鉄	河北遵化农民 張玉森
6. 村景	河北遵化农民 張 允
7. 航运工人联欢	湖北武汉工人 徐永华
8. 好好学	陝西工人 張長松
9. 向鋼鉄进军	战士 馬俊山
10. 撤軍三好(之一)	战士 金文武 張春輝 王直貴 張礼清
11. 綉花	辽宁凌源农民 王秀菊
12. 葡萄丰收	安徽肖县农民 周武全
13. 政委当兵講故事	战士 于思孟
14. 劳动模范孙秀英	江苏邳县 陈楼乡美术組集体
15. 賽过穆桂英	河北束鹿农民 (未署名)
16. 为了明天的远航	战士 唐鴻祥
17. 撤軍三好(之一)	战士 金文武 張春輝 王直貴 張礼清
18. 軍帮民、民帮軍(刻紙)	战士 孙守庄
19. 推起小車一溜烟	江苏邳县农民 (未署名)
20. 公社食堂	北京农民 (未署名)
21. 到田間去	河北遵化农民 刘成禧
22. 修水利	內蒙古农民 姬世德
23. 种地並沒巧, 糞是無价宝	江苏邳县农民 顧敏功
24. 立功喜报(刻紙)	战士 林松生
25. 小木匠(木刻)	四川工人 龔远林
26. 牧羊姑娘	江苏邳县农民 (未署名)
27. 老牛告狀	江苏邳县农民 張友荣 張开祥
28. 灯光照不到的地方	湖北英山农民 王士文
29. 小鷄生大蛋	
——小厂制造了大产品	江苏南京工人 蔡知新
30. 点灯引蛾	浙江农民 胡奎連
31. 技术革命, 快中加快	江苏邳县农民 (未署名)

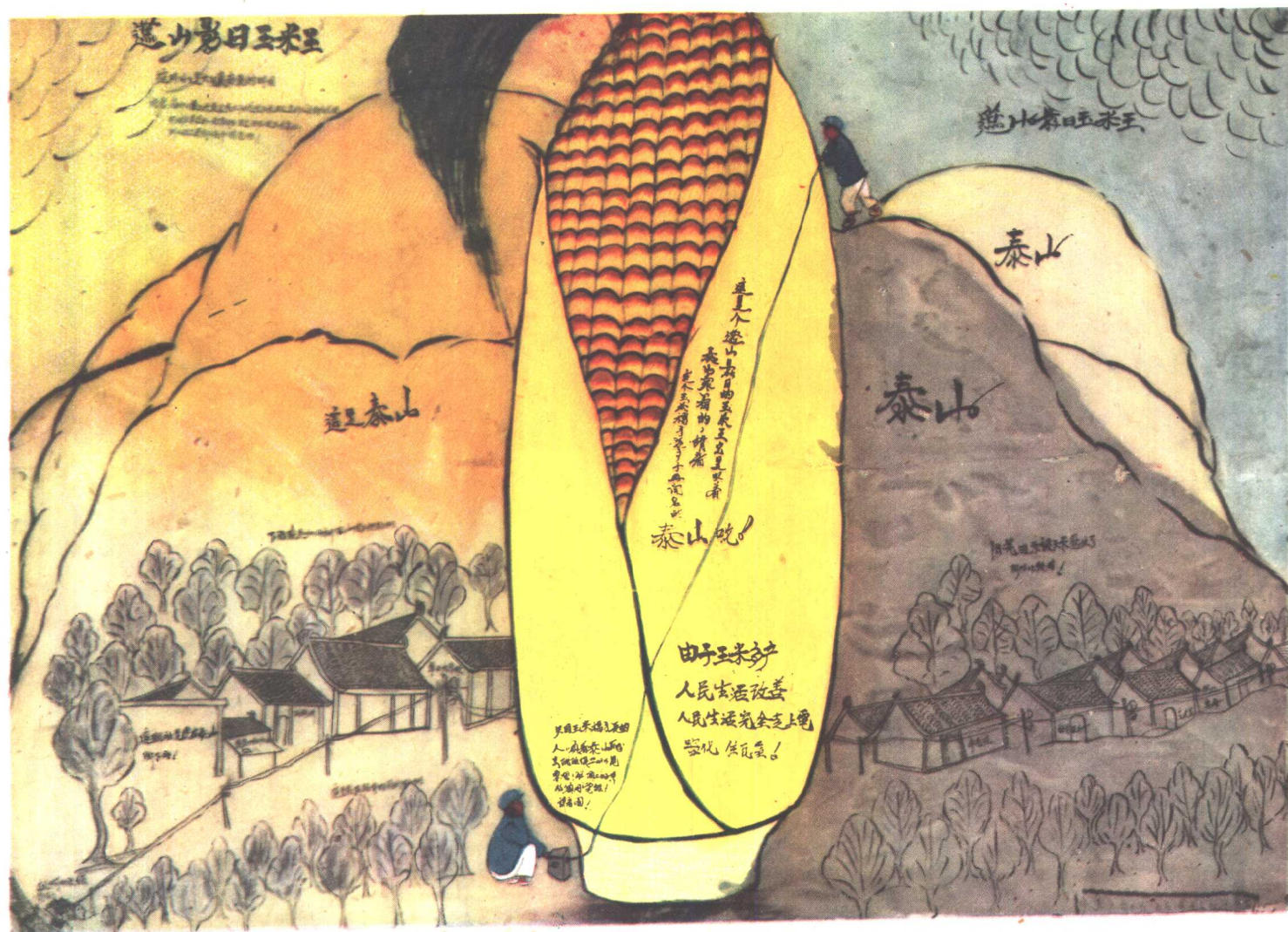
32. 自造脱粒风轮机 ····· 湖北农民 李湘珠
33. 小狗乘卫星 ····· 江苏邳县农村小学生 鲍 峯
34. “火箭”! ····· 北京工人 罗强涛
35. 炼铁爐 ····· 安徽阜陽农民 張文英
36. 南京新城 ····· 江苏南京工人 程鉄水
37. 全乡筑公路 (刻紙) ····· 浙江农民 黄老釵
38. 大兴水利 ····· 湖北新洲农民 江伯华
39. 深翻施肥 ····· 陝西农民 (未署名)
40. 壁画 ····· 北京門头溝农民 (未署名)
41. 收早稻, 插晚禾 ····· 湖南农民 駱时珍
42. 遍地开花 ····· 安徽农民 梅 华
43. 公社的羊羣 ····· 河北遵化农民 張 允
44. 为鋼鉄而战 ····· 江苏南京工人 青 石
45. 煉鋼煉鉄生产忙 ····· 貴州黔南布依族农民 岑啓儒
46. 一天要当廿年 ····· 战士 刘怡凱
47. 魚产丰收 ····· 安徽巢县农民 張宗华
48. 花生大王 ····· 江苏邳县农民 馮現啓
49. 玉米大王 ····· 江苏邳县农民 梁老大娘
50. 飞机碰断玉米杆 ····· 江苏邳县农民 梁傳魁
51. 稻子丰收 ····· 江苏邳县农民 梁为忠
52. 玉米戳太陽 ····· 江苏邳县农民 (未署名)
53. 南瓜当大船 ····· 江苏邳县农民 閻志森
54. 全面开花 ····· 河北遵化农民 楊長滿
55. 大豆过江 ····· 江苏邳县农民 (未署名)
56. 水稻王 ····· 江苏邳县农民 孙福昌
57. 打草 (木刻) ····· 內蒙古 合希格烏力吉
58. 上灯 (木刻) ····· 四川工人 龔远林
59. 造船 (木刻) ····· 湖北武汉工人 刘秉鑫
60. 摘棉花 (剪紙) ····· 陝西农民 (未署名)
61. 澆树 (剪紙) ····· 河南农民 王文玉
62. 解放軍是保衛者又是建設者 ····· 战士 陈丁生
63. 积肥料 ····· 江苏邳县农民 王和桂
64. 养猪 ····· 河北遵化农民 陈玉珍
65. 猪吃百样草, 就怕你不找 ····· 江苏邳县农民 朱建国
66. 农村四季 (之一) ····· 河北遵化农民 李瑞平
67. 医馬 ····· 甘肅农民 張光民
68. 公社多养猪, 为社添幸福 ····· 安徽阜陽农民 (未署名)

69. 壁画 陕西农民 (未署名)
70. 把猪养好 江苏邳县农民 (未署名)
71. 多养鸡 河北束鹿农民 (未署名)
72. 识字岗 河北束鹿农民 (未署名)
73. 童、花、鸟、兽 陕西岐山农民 (未署名)
74. 种薯 (木刻) 广西农民 刘荣光
75. 除四害 (剪纸) 陕西农民 (未署名)
76. 除四害 贵州遵义农民 刘大文
77. 苗岭丰收 (木刻) 贵州遵义农民 吴成羣
78. 时间就是粮, 一秒不能荒 北京农民 田春英
79. 车子化和公社缝纫组 甘肃农民 张光民
80. 庆祝人民公社成立 贵州黔东南自治州苗族农民 文朝荣
81. 壁画 贵州贵阳农民 何绍义
82. 拾穗记 (连环画) 广东农民 郭同江
83. 吊链试验成功 战士 张仁福
84. 东方巨龙有劲道 江苏南京工人 陈应华
85. 多炼钢铁多打粮, 狠狠打击美国狼 江苏南京工人 岳鸿武
86. 工厂史画 (之一) 河北天津工人 集体
87. 工厂史画 (之一) 河北天津工人 集体
88. 工厂史画 (之一) 河北天津工人 集体
89. 工厂史画 (之一) 河北天津工人 集体
90. 工厂史画 (之一) 河北天津工人 集体
91. 工厂史画 (之一) 河北天津工人 集体
92. 工厂史画 (之一) 河北天津工人 集体



1. 火焰山

江苏邳县农民 王福文



2. 遮山影日

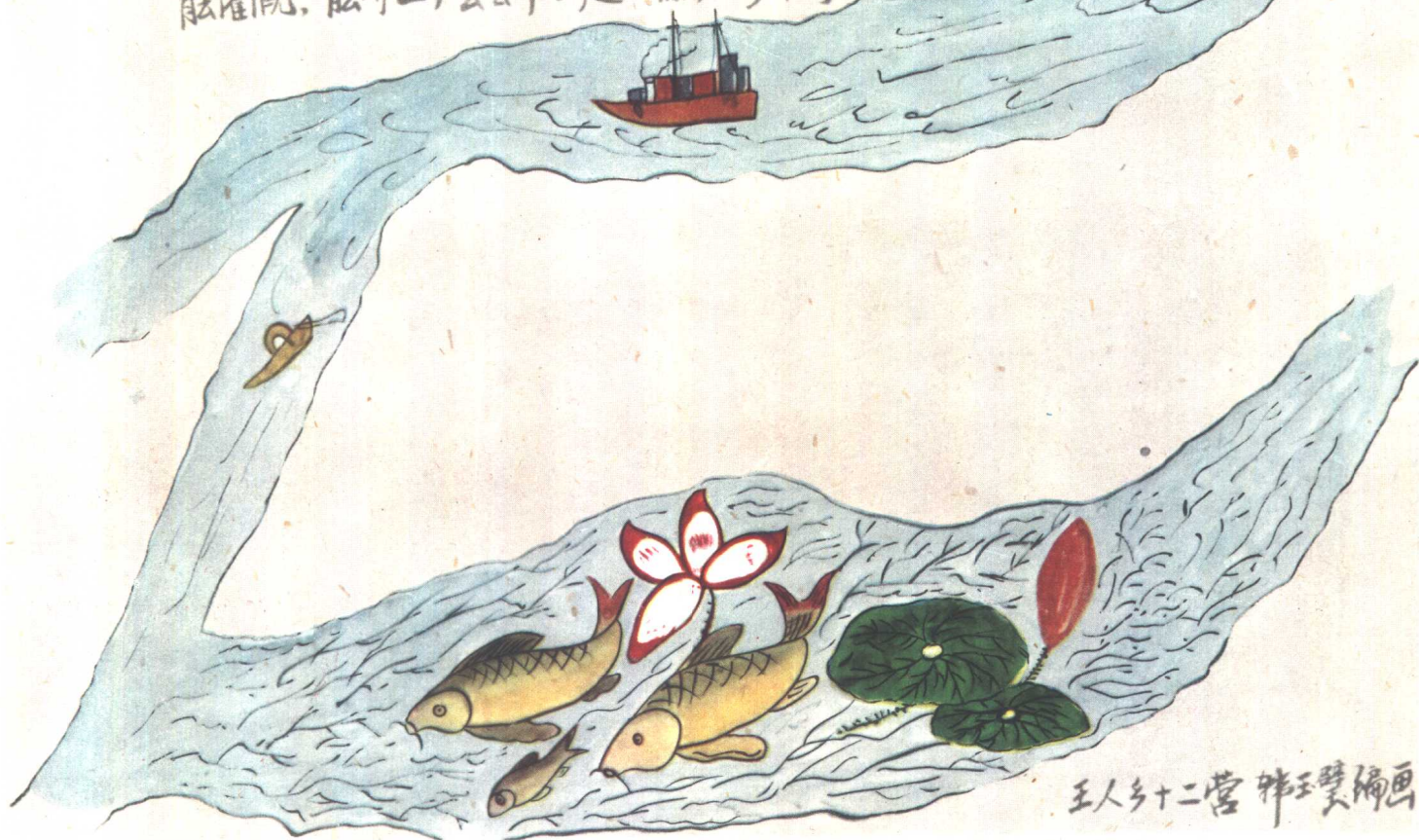
江苏邳县农民 王点芝



3. 鐵水奔流

安徽农民 汪 虹

水網化 人人喜。大河小河都挖齊，對生產，最有利。
能灌溉，能養魚，且可以通火輪，鄉社可以通民船。



王人乡十二营 韓玉璧 繪



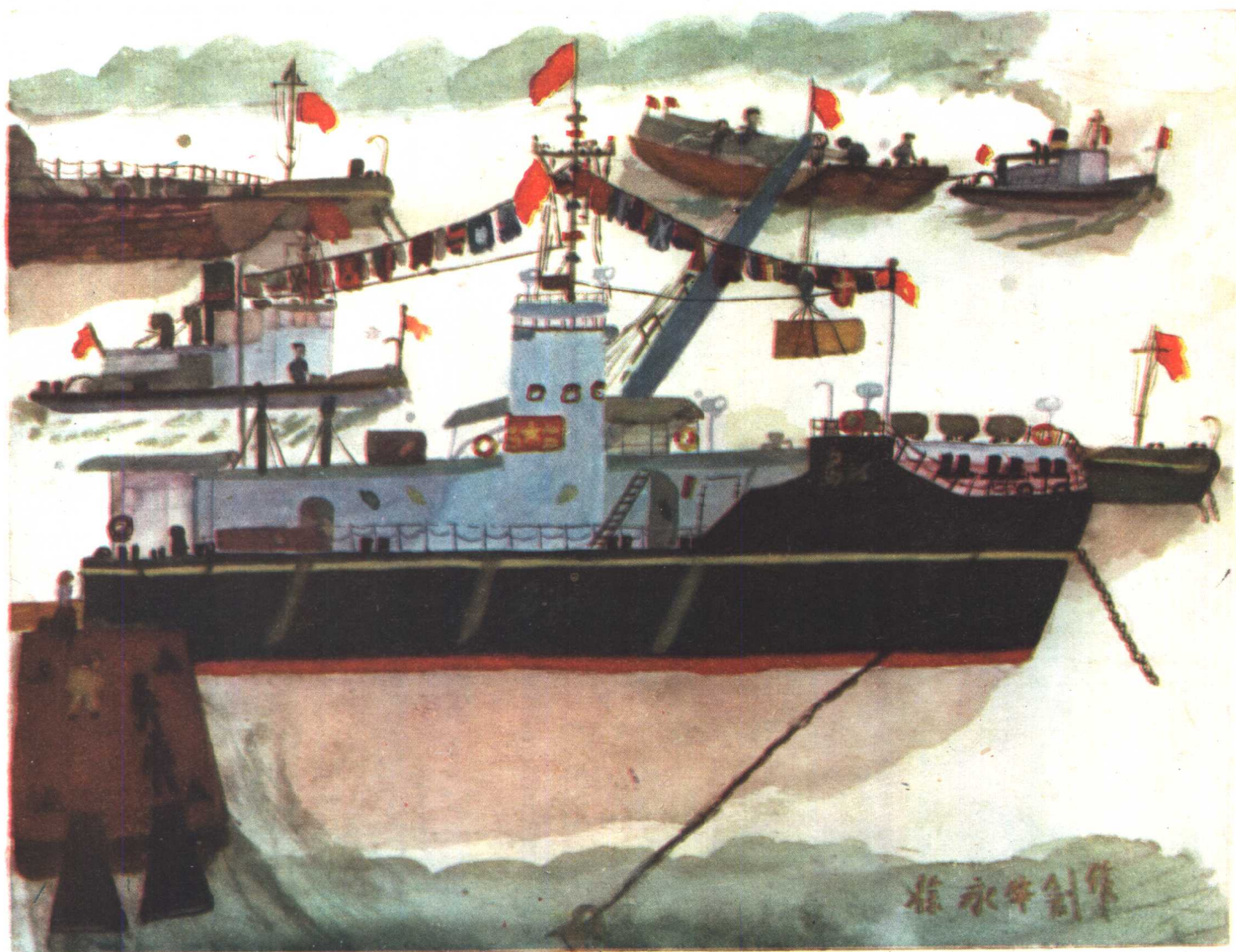
5. 全民煉鋼鐵

河北遵化農民 張玉森



6. 村景

河北遵化农民 张 允



7. 航运工人联欢

湖北武汉工人 徐永华





9. 向钢铁进军

战士 馬俊山