

现代美容与整形

• 北京出版社

王臻主编

(京) 新登字 200 号

图书在版编目 (CIP) 数据

现代美容与整形/王臻主编. -北京: 北京出版社,
1993.

ISBN 7-200-02158-X

I. 现…

II. 王…

III. ①美容-基本知识 ②矫形外科手术

IV. TS 974

现代美容与整形

XIANDAI MEIRONG YU ZHENGXING

王 臻 主 编

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新华书店北京发行所经销

北京宏伟胶印厂印刷

*

787×1092毫米 16开本 17.75印张 204 000字

1994年3月第1版 1995年7月第2次印刷

印数: 4 001—9 000

ISBN 7-200-02158-X/R·94

定价(精): 30.60元



打 粉 底



B. 用中指指腹自上
向下均匀抹开

A. 将适合自己肤色的
粉底色点在额、颊、
下颌等部位



扑 粉



使底色更柔合,面部
更白净,顺序仍自上
而下

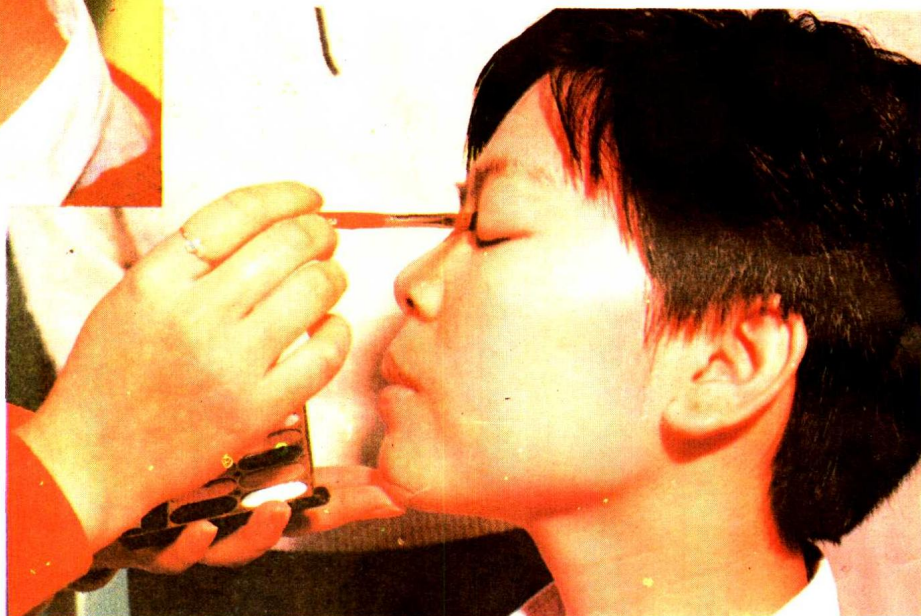


打腮红

用小刷自颧部向颧骨下淡淡地
打上适合自己肤色的腮红

画鼻侧影

选深棕、浅棕或灰色系，
自鼻根向鼻翼由深渐浅
缓缓画出鼻侧影



涂唇红
画眼影



A. 生活妆多选用棕色、
画在上睑缘与眉骨间
的部位，可画单层或双
层，下眼睑同时抹少许

B. 画好后



描 眉

- A. 按睫毛生长方向一
根根描画,眉头处
向上描画



- B. 眉梢处向下描画

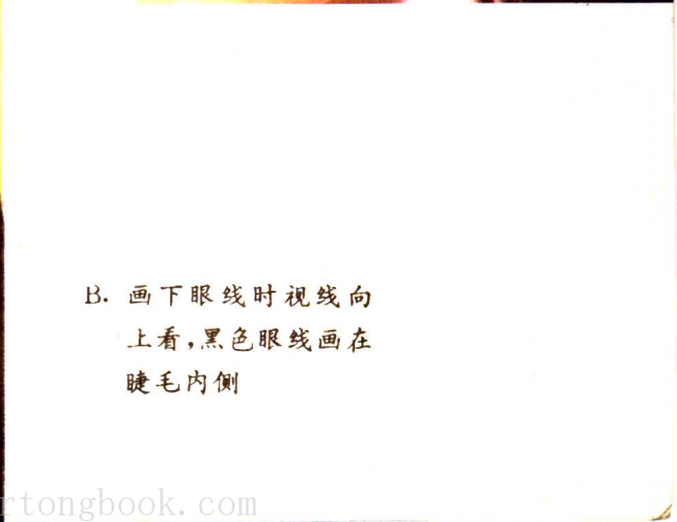


勾画上下眼线

- A. 画上眼线时视线
向下看,黑色眼线
画在睫毛的上侧

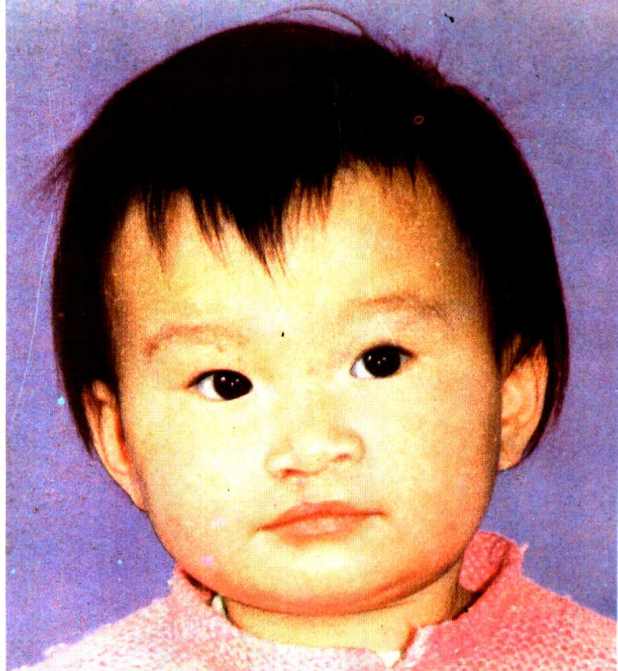


- B. 画下眼线时视线向
上看,黑色眼线画在
睫毛内侧





唇裂术前



唇裂术后



重睑术前



重睑术后



上睑下垂术前

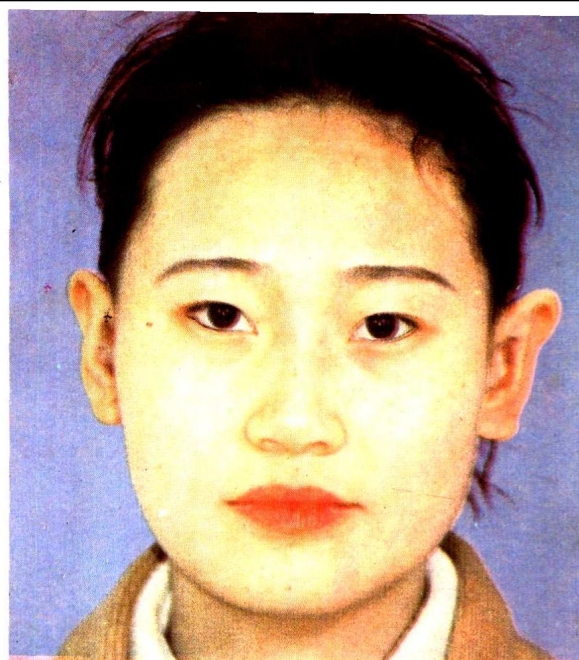


上睑下垂术后

招风耳术前



招风耳术后



隆鼻术前



隆鼻术后



驼峰鼻术前



驼峰鼻术后



丰下
颌术前



丰下
颌术后



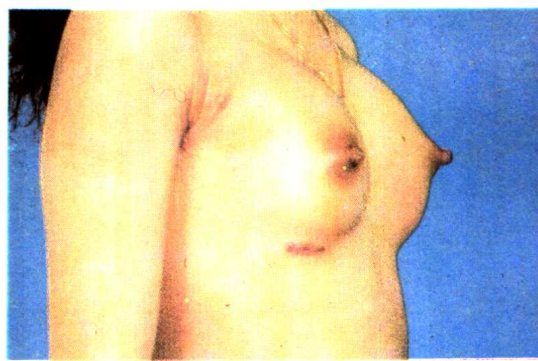
除皱
术前



除皱
术后



隆乳
术前



隆乳
术后



缩乳
术前



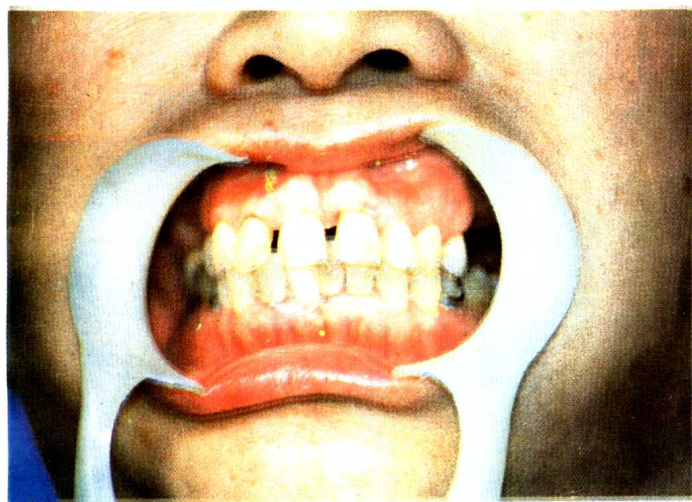
缩乳
术后



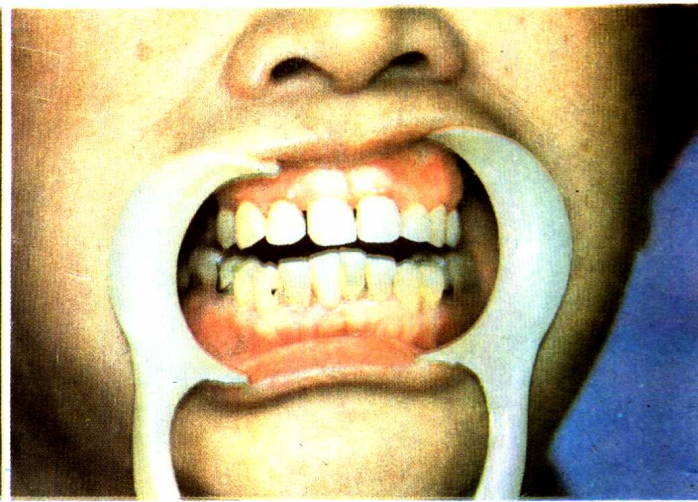
A. 1 冠折, 上前牙氟斑症



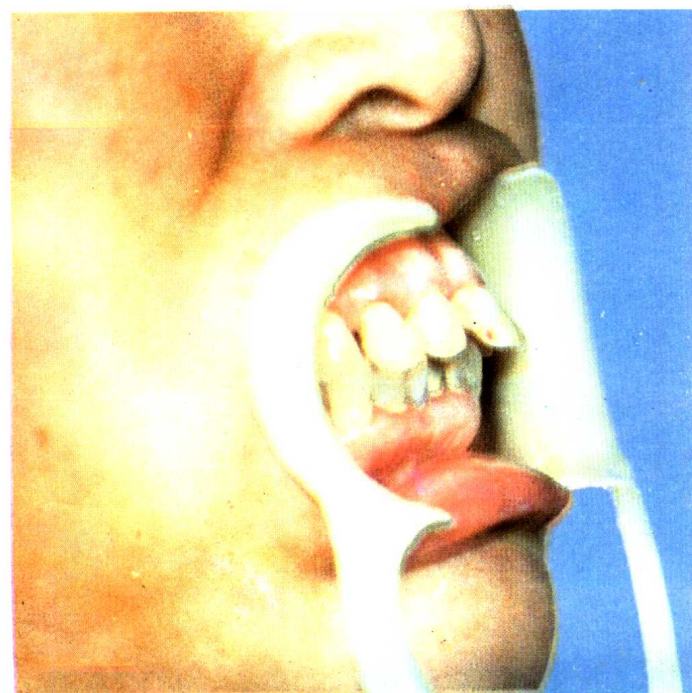
B. 冠折修复、脱色后



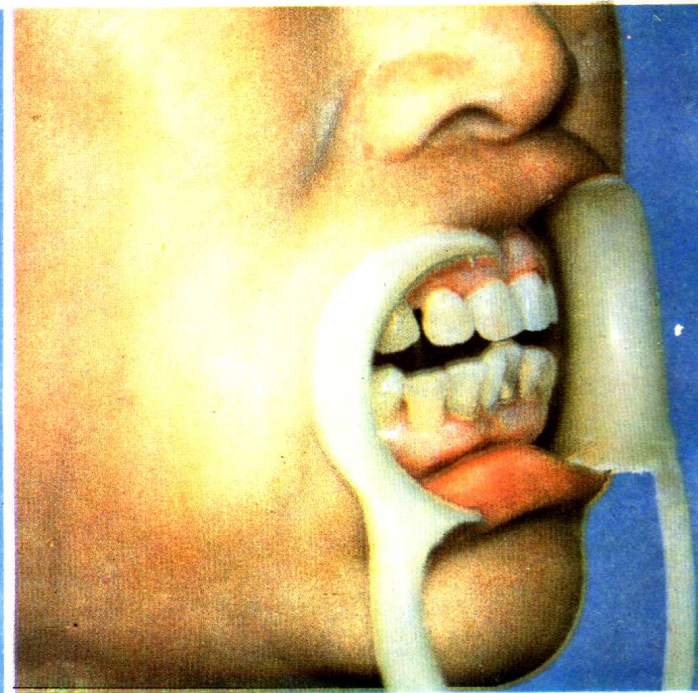
A. 上前牙缝隙、前突术
前正面观



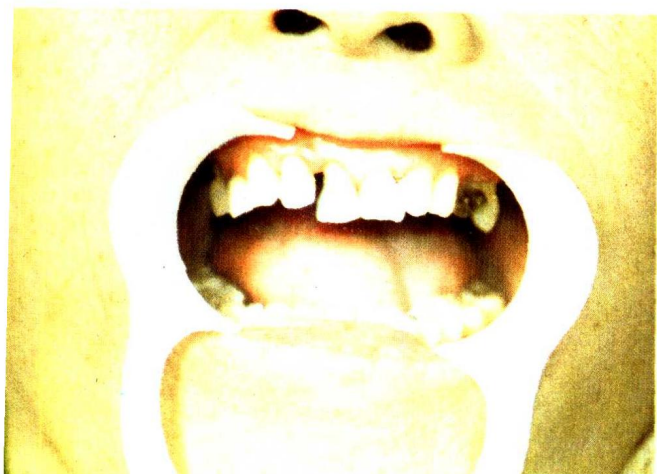
B. 上前牙缝隙、前突
术后正面观



C. 上前牙缝隙、前突
术前侧面观



D. 上前牙缝隙、前突
术后侧面观



A. 2 1 | 缝隙、长短不齐



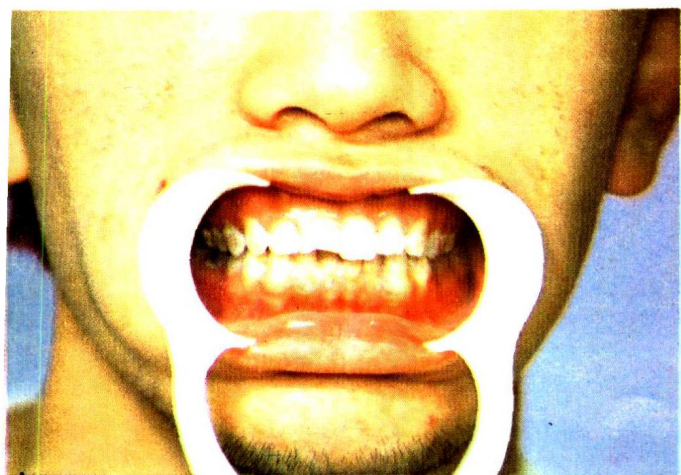
B. 光固化美容修复后



A. 前牙缝隙、不洁性龅尖



B. 光固化美容修复后



A. 中度四环素牙



B. 光固化贴面修复后

《现代美容与整形》编著者名单

(依姓氏笔划为序)

丁芷林	王 臻	王积恩
方彰林	刘苏宁	李 萍
乔力红	艾民文	李双发
杨晓惠	罗汇东	胡 珩
张 晋	雷全友	赵聚春

前 言

六年前,我们曾在全国范围内举办了首届美容函授班,一次就有几千人参加,足可见人们对美的渴求是多么迫切和强烈。六年来,随着整个科学技术的进展,国内外美容事业也有了突飞猛进的发展,新理论、新技术、新方法层出不穷。为了全面反映近年来国内外美容发展的新水平,为了满足不同年龄、不同文化修养、不同工作性质的人们对美的不同要求,我们首都的15位科技工作者编写了这本《现代美容与整形》,分别从皮肤的保养与美容、美容化妆、美发护发、美容整形、口腔医学美容等五个方面全面介绍生活美容和医学美容的科学知识。参加编写的15位同志都具有中级以上技术职称,不仅有扎实的理论基础,而且有丰富的实践经验,更熟知求美者的心理状态。所以,这本书实际是美容理论与美容实践相结合的结晶。

本书是一本融生活美容与医学美容为一体的综合性美容科普读物。因此,它除了具有内容广泛(涉及生活美容和医学美容的各个方面)、取材新颖(多为近年来国内外美容新进展)的特点外,尤其突出的是实用。注重实用性(解答疑问、教给方法、消除顾虑)是编著者在编写中始终遵循的一条基本原则,也是本书的最大特点。

随着美容事业的发展,口腔医学美容在整个美容中的地位日益被重视。本书第一次尝试性地将口腔医学美容的知识介绍给大家,相信今后有关这方面的内容会日臻完善。

由于编写时间仓促,编者水平有限,错误与不足之处难免,敬请各位同道和广大读者提出宝贵意见。

编者

1992年12月24日

目 录

第一章 皮肤的保养与美容	(1)
第一节 皮肤的构造及其功能	(1)
一、皮肤是人体的最大器官	(1)
二、皮肤的本质性部分——真皮	(3)
三、皮肤是人体的天然屏障	(3)
四、皮肤是重要的感觉器官	(4)
五、皮肤的多种功能	(4)
六、皮肤的选择性吸收作用	(4)
七、皮肤可为人体制造维生素 D	(4)
八、皮肤的附属器官	(5)
九、皮肤受多种因素影响	(6)
十、皮肤与人体内脏器官	(6)
十一、皮肤对光的防御作用	(6)
第二节 皮肤的分类	(6)
一、皮肤的类型	(6)
二、鉴别皮肤性质的方法	(7)
第三节 皮肤医疗美容	(8)
一、医疗美容的原则	(8)
二、现代西医美容技术	(8)
三、中医美容技术	(9)
第四节 敷面美容法	(9)
一、面膜的分类	(10)
二、面膜的使用方法	(10)
三、自制面膜	(10)
第五节 面部皮肤健美操	(11)
一、一般的面部按摩	(11)
二、面部穴位按摩	(13)
第六节 皮肤日常保养法	(15)
一、不同年龄皮肤的保养	(15)
二、不同季节皮肤的保养	(16)
三、不同类型皮肤的保养	(17)
第七节 面部以外皮肤的保养	(19)
一、身体皮肤的保养	(19)

二、颈部皮肤的保养	(20)
三、手部皮肤的保养	(20)
四、腿及脚部皮肤的保养	(20)
五、腹部皮肤的保养	(21)
第八节 针灸美容	(21)
第九节 有碍美容的常见皮肤病的防治	(22)
一、雀斑	(22)
二、痤疮	(23)
三、酒糟鼻	(24)
四、白癜风	(25)
五、腋臭	(26)
六、脂溢性皮炎	(26)
七、寻常疣	(27)
八、黄褐斑	(28)
九、荨麻疹	(28)
第二章 美容化妆	(30)
第一节 美容化妆概述	(30)
第二节 化妆的美学原则	(30)
一、整体和谐至上	(31)
二、注重与社会的协调性	(31)
三、为自己的肌肤定性	(31)
四、明确自己净妆时的形象	(32)
五、选择属于自己的色彩	(35)
第三节 化妆品的选用	(37)
一、化妆品的基质组分	(37)
二、化妆品的分类、性质和使用方法	(37)
三、正确选用化妆品	(46)
四、国内外化妆品市场流行趋向	(47)
第四节 面部基础化妆概述	(48)
第五节 基面化妆	(49)
一、妆前准备	(49)
二、涂底面膏	(49)
三、敷用粉底	(50)
第六节 眉的化妆	(54)
一、眉的生理构造	(54)
二、眉的位置及效果	(54)
三、怎样选择眉型	(56)
四、根据脸型修饰眉毛	(57)

五、修整眉毛	(60)
六、描眉	(61)
七、刮眉	(61)
八、染眉	(61)
九、纹眉	(61)
第七节 眼的化妆	(62)
一、什么样的眼睛较为理想	(62)
二、眼睛化妆的方法	(62)
三、眼睛化妆的步骤	(62)
第八节 鼻的化妆	(70)
一、鼻的生理构造	(70)
二、生活中常见的几种鼻型	(71)
三、怎样涂鼻侧影	(72)
四、什么人不宜涂鼻侧影	(72)
五、怎样修饰不理想的鼻子	(73)
第九节 唇的化妆	(73)
一、嘴唇的结构	(73)
二、生活中常见的几种唇型	(74)
三、唇的化妆	(74)
第十节 颊的化妆	(78)
一、面颊的生理特征	(78)
二、什么是面红	(79)
三、面红的作用	(79)
四、怎样确定胭脂的色彩	(79)
五、涂胭脂的部位及方法	(79)
六、不同颊型的化妆	(80)
第十一节 颌的化妆	(80)
第十二节 手的美化	(81)
一、理想的手具备的特征	(81)
二、指甲的修饰	(81)
第十三节 化妆效果的检查	(82)
第十四节 化妆风格	(83)
一、不同季节和时间的化妆	(84)
二、不同人物的化妆	(87)
三、不同场合的化妆	(92)
四、不同风格类型的化妆	(97)
五、不同年龄阶段的化妆	(99)
第三章 美发与护发	(103)

第一节 头发的形态构造与功能	(103)
一、头发的形态构造	(103)
二、头发的功能	(104)
第二节 头发的性质	(105)
一、头发的物理性质	(105)
二、头发的生长周期	(105)
三、头发与营养及健康的关系	(106)
第三节 头发健美的标准及头发性能的自我测试	(106)
一、头发健美的标准	(106)
二、头发性能的自我测试	(106)
第四节 头发的常见病态与护理	(107)
一、油性皮脂溢出症	(107)
二、干性皮脂溢出症	(107)
三、脱发	(108)
四、“少白头”	(109)
第五节 美发饮食	(109)
一、乌发美发食品	(109)
二、防治“少白头”的食品	(110)
三、中年妇女的美发食品	(110)
四、去头皮屑的食品	(111)
五、治疗头发枯黄的食品	(111)
六、生发食品	(111)
第六节 洗发与护发	(112)
一、科学的洗发方法	(112)
二、洗发周期	(112)
三、洗发剂的选用	(113)
四、护发品的使用	(113)
五、民间常用的洗发护发妙方	(114)
六、不同类型头发的护理	(115)
七、不同类型体质的护发方式	(115)
八、不同季节的护发方法	(116)
九、长发的护理	(116)
十、头发开叉的原因及护理	(117)
十一、更年期护发	(117)
第七节 烫发、卷发与染发	(117)
一、烫发	(117)
二、卷发	(118)
三、染发	(118)

第八节 如何选择发型	(119)
一、发式造型所应遵循的一般规律	(119)
二、现代发式造型发展的新趋势	(120)
三、根据发质选择发型	(121)
四、根据脸型选择发型	(122)
五、根据体型选择发型	(125)
六、根据年龄选择发型	(126)
七、根据四季服装选择发型	(127)
八、根据环境选择发型	(128)
九、婚礼发型的选择	(129)
十、根据气质选择发型	(129)
第九节 假发的配戴	(131)
一、假发的功用	(131)
二、假发的制作与选择	(132)
三、假发的护理	(132)
第十节 现代流行发型举例	(133)
一、现代流行短发发型举例	(133)
二、现代流行中发发型举例	(133)
三、现代流行长发发型举例	(135)
第四章 美容整形	(137)
第一节 美容整形概述	(137)
一、美容整形外科历史、现状及展望	(137)
二、美容整形手术的一般特点	(138)
三、美容整形的定义和范围	(140)
四、美容整形患者的心理	(141)
五、美容整形手术的麻醉	(142)
第二节 常用美容整形方法	(147)
一、外科手术美容法	(147)
二、擦皮美容术	(152)
三、截骨美容术	(153)
四、皮肤软组织扩张术	(154)
五、脂肪吸刮术	(155)
六、冷冻美容术	(156)
七、激光美容术	(157)
八、注射美容术	(158)
第三节 眼部的美容整形	(158)
一、眼的美学观	(158)
二、重睑术	(159)