

# 中国古代名人名言

## 钢笔行书字帖

不选。《写字》编辑部◎编  
沈鸿根◎书



百家出版社

# 《写字》

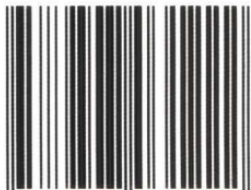
系列丛书

1987年创办的《写字》杂志，是一份面向广大书法爱好者和学校师生的权威性专业杂志。

由《写字》编辑部编写的系列写字类图书，已经累计发行2300多万册，并且每年还再版加印数百万册。其中，《3500常用字——钢笔正楷字帖》已经发行320多万册，《3500常用字——钢笔行楷字帖》已经发行200多万册，《上海市中小学写字等级标准》也已累计发行90多万册，上海市中小学写字系列教材(毛笔、钢笔共72分册)已经发行500多万册(第一版)。此外还出版了《学生规范汉字大楷字帖》、《学生规范汉字行楷字帖》、《新3500规范字钢笔正楷字帖》、《新3500规范字钢笔行楷字帖》等等。同时，《写字》编辑部编写的系列写字类图书，还被我国的台湾省和香港特别行政区的许多学校作为书法教材广泛使用。

《写字》编辑部编写的写字类图书，已经名副其实地成为中国写字类图书最具影响力的品牌代表。

ISBN 7-80703-122-0



9 787807 031222 >

定价：7.00元

# 中国古代名言 钢笔行书字帖

沈鸿根 书  
《写字》编辑部 编

百 家 出 版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国古代名人名言钢笔行书字帖 / 沈鸿根书. —上海:  
百家出版社, 2004. 7

(写字系列丛书)

ISBN 7-80703-122-0

I. 中… II. 沈… III. 钢笔字—行书—法帖

IV. J 292. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 056270 号

责任编辑 王 平

封面设计 张 宙

中国古代名人名言钢笔行书字帖

《写字》编辑部 编

沈鸿根 书

百家出版社出版发行

(上海天钥桥路 180 弄 2 号)

(邮政编码 200030)

新华书店上海发行所经销 常熟市兴达印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 3.25

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-6000 册

ISBN 7-80703-122-0/J·11 定价: 7.00 元

渔夫习水则沉，战夫习马则健。

《关尹子》

天命之谓性，率性之谓道，  
修道之谓教。

《礼记》

惻隐之心，人皆有之；羞恶  
之心，人皆有之；恭敬之心，人皆  
有之；是非之心，人皆有之。

《孟子》

性犹湍水也，决诸东方则  
东流，决诸西方则西流。

《孟子》

★渔夫习水则沉，战夫习马则健。——《关尹子》★天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。——《礼记》★惻隐之  
心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。——《孟子》★性犹湍水也，决  
诸东方则东流，决诸西方则西流。——《孟子》

言

★蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。——《荀子》★相形不如论心，论心不如择术。——《荀子》★新沐者必弹冠，新浴者必振衣。——屈原《渔夫》★人之性也善恶混，修其善则为善人，修其恶则为恶人。——杨雄《法言》

蓬生麻中，不扶而直；白沙  
在涅，与之俱黑。

《荀子》

相形不如论心，论心不如  
择术。

《荀子》

新沐者必弹冠，新浴者必  
振衣。

屈原《渔夫》

人之性也善恶混，修其善则  
为善人，修其恶则为恶人。

杨雄《法言》



★天下有三门：由于情欲，入自禽门；由于礼仪，入自人门；由于独智，入自圣门。——杨雄《法言》★贤愚在心，不在贵贱；信欺在性，不在亲疏。——王符《潜夫论》★珠莹则尘埃不能附，性明则情欲不能染。——刘昼《刘子》

天下有三门：由于情欲，入自禽门；由于礼仪，入自人门；由于独智，入自圣门。

杨雄《法言》

贤愚在心，不在贵贱；信欺在性，不在亲疏。

王符《潜夫论》

珠莹则尘埃不能附，性明则情欲不能染。

刘昼《刘子》

万事以心为本，未有尽心而力不能者。

欧阳修《苏子美论书》

性者情之本，情者性之用。

王安石《性情论》

人皆有是心，心皆有是理，

心即理也。

陆九渊《与李宰书》

心外无物，心外无言，心外

无理，心外无义。

王守仁《与王纯甫》

人面咫尺，心隔千里。

《金瓶梅词话》

真人不露相，露相不真人。

——欧阳修《苏子美论书》★性者情之本，情者性之用。——王安石《性情论》★人皆有是心，心皆有是理，心

即理也。

——张九渊《与李宰书》

★心外无物，心外无言，心外无理，心外无义。

——王守仁《与王纯甫》★人面咫

尺，心隔千里。

——《金瓶梅词话》★真人不露相，露相不真人。



《红楼梦》

树德务滋，除恶务本。

《尚书》

德不孤，必有邻。

《论语》

道不同，不相为谋。

《论语》

知、仁、勇三者，天下之达德也。

《礼记》

通于天地者德也，行于万物者道也。

——《红楼梦》★树德务滋，除恶务本。

——《尚书》★德不孤，必有邻。

——《论语》★道不同，不相为谋。

——《礼记》

《庄子》

目失镜则无以正须眉，身失道则无以知迷惑。

《韩非子》

恃德者昌，恃力者亡。

司马迁《史记》

水信源则川竭，人信信则名不达。

刘向《说苑》

德胜才，谓之君子；才胜德，谓之小人。

司马光《资治通鉴》

光《资治通鉴》  
——《庄子》★目失镜则无以正须眉，身失道则无以知迷惑。——《韩非子》★恃德者昌，恃力者亡。——司马迁  
《史记》★水信源则川竭，人信信则名不达。——刘向《说苑》★德胜才，谓之君子；才胜德，谓之小人。——司马

★以至诚为道，以至仁为德。——苏轼《道德》★种树者必培其根，种德者必养其心。——王守仁《传习录》★人有喜庆，不可生妒忌心；人有祸患，不可生喜幸心。——朱伯庐《治家格言》★不愧于人，不畏于天。——《诗经》★岁寒，然后知松柏之后凋也。——《论语》

以至诚为道，以至仁为德。

苏轼《道德》

种树者必培其根，种德者

必养其心。

王守仁《传习录》

人有喜庆，不可生妒忌心；

人有祸患，不可生喜幸心。

朱伯庐《治家格言》

不愧于人，不畏于天。

《诗经》

岁寒，然后知松柏之后凋也。

《论语》

芝兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道立德，不为困而改节。

《孔子家语》

君子性之，不慚于贫，性寝不慚于魂。

《晏子春秋》

举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。

屈原《渔夫》

沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。

屈原《渔夫》

★芝兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道立德，不为困而改节。——《孔子家语》★君子独立不惭于影，独寝不惭于魂。——《晏子春秋》★举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。——屈原《渔夫》★沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。——屈原《渔夫》

★天不为人之恶寒也辍冬，地不为人之恶辽远也辍广，君子不为小人匆匆也辍行。——《荀子》★悟已往之不谏，知来者之可追。——陶潜《归去来兮辞》★良将不怯死以苟免，烈士不毁节以求生。——陈寿《三国志》★宁为兰摧玉折，不作萧敷艾荣。

天不为人之恶寒也辍冬，地不为  
人之恶辽远也辍广，君子不为小人  
匆匆也辍行。

《荀子》

悟已往之不谏，知来者之  
可追。

陶潜《归去来兮辞》

良将不怯死以苟免，烈士不  
毁节以求生。

陈寿《三国志》

宁为兰摧玉折，不作萧敷艾  
荣。

刘义庆《世说新语》

宁可玉碎，不能瓦全。

李白药《北齐书》

志士仁人，无求生以害仁，有杀  
身以成仁。

《论语》

多私者不义，扬言者寡信。

《大戴礼记》

仁者不以感易改节，义者不  
以存亡易心。

皇甫谧《列女传》

语人之短不曰直，济人之恶

仁。——刘义庆《世说新语》★宁可玉碎，不能瓦全。  
——李白药《北齐书》★志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成  
仁。——《论语》★多私者不义，扬言者寡信。  
——《大戴礼记》★仁者不以感易改节，义者不以存亡易心。  
皇甫谧《列女传》★语人之短不曰直，济人之恶



不曰义。——林逋《省心录》★救人一命，胜造七级浮屠。——冯梦龙《古今小说》★人无弘量，但有小谨，不能大立也。——《管子》★见贤思齐焉，见不贤而内省也。——《论语》★君子泰而不骄，小人骄而不泰。——《论

林逋《省心录》

救人一命，胜造七级浮屠。

冯梦龙《古今小说》

人无弘量，但有小谨，不能大立。

《管子》

见贤思齐焉，见不贤而内省也。

《论语》

君子泰而不骄，小人骄而不泰。

《论语》

君子求诸己，小人求诸人。

《论语》

不以人之坏自成，不以人之卑自高。

陈寿《三国志》

以小人之心，度君子之心。

刘义庆《世说新语》

一忍可以支百身，一静可以制百动。

姜洵《心术》

君子之所取者远，则必有所待；所就者大，则必有所忍。

★君子求诸己，小人求诸人。——《论语》★不以人之坏自成，不以人之卑自高。——陈寿《三国志》★以小人之心，度君子之心。——刘义庆《世说新语》★一忍可以支百身，一静可以制百动。——苏洵《心术》★君子之所取者远，则必有所待；所就者大，则必有所忍。



苏轼《策论》

地厚者大木不产，水浅者大  
鱼不游。

张商英《素书》

得放手时须放手，得饶人处  
且饶人。

关汉卿《窦娥冤》

量大福也大，机深祸亦  
深。

施耐庵《水浒传》

知者不惑，仁者不忧，勇者不  
惧。

——苏轼《策论》★地厚者大木不产，水浅者大鱼不游。  
——关汉卿《窦娥冤》★量大福也大，机深祸亦深。  
——张商英《素书》★得放手时须放手，得饶人处且饶人。  
——施耐庵《水浒传》★知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。