

# WENYAN XUEXI QINGSONG RUMEN

汪钰明 编著

# 文言学习轻松入门

- 一本助你入门的书
- 一本启迪智慧的书
- 一本安度人生的书

荟萃经典 精选文言  
逐词注释 句句翻译  
结合实例 传授知识  
通俗易懂 入门轻松

中学语文学科绿色通道

# 文言学习轻松入门

汪钰明 编著

精选寓言成语故事

荟萃文言经典句段

结合实例传授知识

逐词注释，句句翻译

通俗易懂 入门轻松

《轻松学习文言文》作者精心打造

上海交通大学出版社

## 内 容 提 要

本书的“知识篇”通过寓言和成语故事，通俗易懂地讲解文言语法基础知识，“经典篇”则荟萃了文言经典句段，旨在让读者有所积累；在编排上，本书采用了独特的文言原文、逐字注释、逐句翻译三行对应的形式，给初学者提供了极大的方便，也提高了学习的实效；书后的附录则是精心编绘的文言语法知识简表，简明而实用。

本书适于各类文言初学者阅读。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

文言学习轻松入门 / 汪钰明编著. —上海： 上海交通大学出版社，2004  
(文言文学习绿色通道系列)  
ISBN 7-313-03819-4

I. 文... II. 汪... III. 文言文—基本知识  
IV. H109.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第071172号

### 文言学习轻松入门

汪钰明 编著

上海交通大学出版社出版发行  
(上海市番禺路877号 邮政编码 200030)

电话：64071208 出版人：张天蔚

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷 全国新华书店经销  
开本：787mm×960mm 1/16 印张：16.5 字数：309千字

2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷

印数：1~5050

ISBN 7-313-03819-4/H·765 定价：24.00元

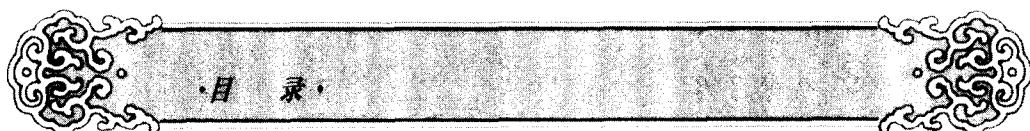
---

版权所有 侵权必究

# 目 录

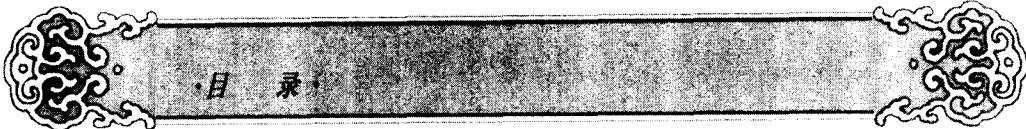
## 知 识 篇

一、鹬蚌相争	《战国策》	3
《战国策》 刘向	古代汉语、文言、古文、文言文和古白话	
古今词义的异同	古今字及通假字	名词作动词及词类活用 方
二、决蹯而去	《战国策》	7
使动用法	者	判断句及文言句式
三、狐假虎威	《战国策》	9
之	“是”与“走”	
四、南辕北辙	《战国策》	11
宾语前置(一)	奚为	愈……愈……
五、精卫填海	《山海经》	14
《山海经》	文言词语的翻译	形容词作动词 “焉”及兼词 介词结构后置
六、相濡以沫	《庄子》	17
庄子	《庄子》 道家	形容词作名词 相与
七、邯郸学步	《庄子》	19
动词作名词	独……与	
八、匠石运斤	《庄子》	21
而	虽然	为
九、东施效颦	《庄子》	24
西施	意动用法	去
十、山木与雁	《庄子》	26
宾语前置(二)		
十一、揠苗助长	《孟子》	28
孟子	《孟子》 儒家	定语后置(一)
十二、攘鸡	《孟子》	30
定语后置(二)	名词作状语(一)	



十三、学弈	《孟子》	32
古人的字与号 宾语前置(三)		
十四、滥竽充数	《韩非子》	34
韩非 《韩非子》 法家 说之 ——		
十五、击鼓戏民	《韩非子》	36
省略句		
十六、守株待兔	《韩非子》	38
词义的记忆 被动句		
十七、鲁人徙越	《韩非子》	40
“穷”与“贫” 其		
十八、买椟还珠	《韩非子》	42
十九、自相矛盾	《韩非子》	44
矛盾 莫 或 何如		
二十、赵襄主学御	《韩非子》	46
俄而 而后 可以 何以		
二十一、郑人买履	《韩非子》	49
及 宁……无…… 宾语前置(四)		
二十二、齐人攫金	《列子》	51
《列子》 何 徒		
二十三、薛谭学讴	《列子》	53
扩词翻译法		
二十四、杨布打狗	《列子》	55
替换翻译法 向者		
二十五、疑邻窃斧	《列子》	57
复 他日		
二十六、愚公移山	《列子》	59
谓语前置 名词作状语(二) 亡以 如……何		
二十七、朝三暮四	《列子》	61
补充翻译法		
二十八、刻舟求剑	《吕氏春秋》	66
《吕氏春秋》 吕不韦 杂家 不亦……乎		
二十九、其父善游	《吕氏春秋》	68

三十、荆人涉澭	《吕氏春秋》	69
	一词多义 夜涉 也	
三十一、一目之罗	《淮南子》	71
	《淮南子》 刘安	
三十二、穆公失马	《淮南子》	73
	古代驾车的马 调整翻译法	
三十三、塞翁失马	《淮南子》	75
	何遽 保留翻译法	
三十四、螳螂捕蝉	刘 向	78
	删减翻译法 还原翻译法	
三十五、猫头鹰东迁	刘 向	80
	安 安之	
三十六、杯弓蛇影	房玄龄	82
	房玄龄 所	
三十七、黔之驴	柳宗元	84
	柳宗元 以	
三十八、卖油翁	欧阳修	87
	欧阳修 但	
三十九、日喻	苏 轼	90
	苏轼 未尝	
四十、州官放火	陆 游	92
	陆游 上元 避讳 被	
四十一、不食待友	宋 濂	94
	宋濂 吴起 三军 明日 非……不可	
四十二、阳都之熊	宋 濂	97
	恶 益	
四十三、许金不酬	刘 基	99
	刘基 于 然 几何 无乃……乎	
四十四、盲子失坠	刘元卿	103
	刘元卿 分 第	
四十五、狼	蒲松龄	105
	蒲松龄 《聊斋志异》 名词作状语(三) 矣	



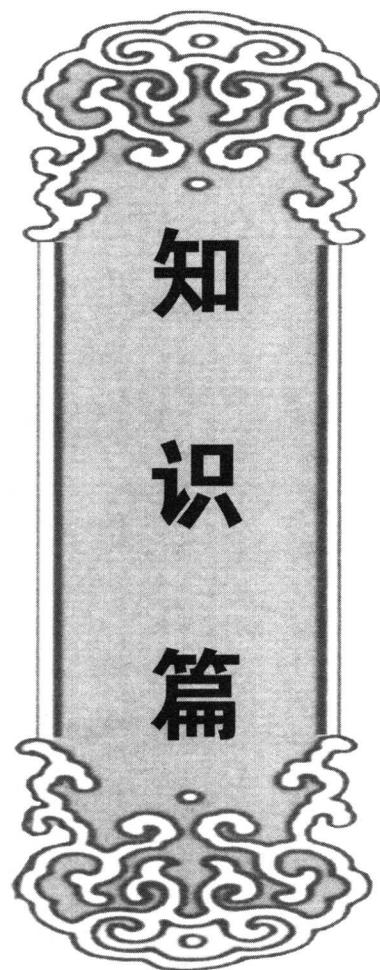
## 目 录

### 经典篇

一、《大学》 .....	111
二、《中庸》 .....	119
三、《论语》 .....	129
四、《孟子》 .....	159
五、《礼记》 .....	174
六、《老子》 .....	192
七、《庄子》 .....	212
八、《诗经》 .....	230

### 附 录

一、通假字知识简表 .....	239
二、常见文言词类知识简表 .....	239
三、常见文言虚词简表 .....	241
四、词类活用 .....	249
1. 名词作动词、形容词作动词、形容词作名词、动词作名词知识简表 .....	249
2. 名词作状语知识简表 .....	250
3. 使动、意动、为动用法知识简表 .....	250
五、文言句式 .....	251
1. 判断句知识简表 .....	251
2. 被动句知识简表 .....	252
3. 倒装句知识简表 .....	253
4. 省略句知识简表 .....	254
主要参考书目 .....	256





# 一、鹬 蚌 相 争

《战国策》

**蚌 方 出 曝，而 鹬(yù)**

河蚌 副词,正在 出来 晒太阳, 连词,表顺承,不译 水鸟名,嘴细长而直,足亦长  
(一只)河蚌正张开两壳晒太阳, 这时,飞来一只鹬鸟伸嘴去啄河蚌的肉,

**啄 其 肉,蚌 合 而 掼 其 喙。**

啄 代词,它的(指蚌的)肉, 河蚌 合拢两壳 连词,表顺承,不译 通“鉗”它的(指鹬的)鸟嘴。  
河蚌急忙合起两壳,紧紧地钳住了鹬鸟的嘴巴。

**鹬 曰：“今日不雨，明日不雨，即 有 死 蚌。”**

鹬鸟 说：“今 天 不 下 雨 [名词作动词,下同], 明 天 不 下 雨,副词,就 有 死 河 蚌。”  
鹬鸟说：“今天不下雨， 明天不下雨，就有死蚌了。”

**蚌 亦 谓 鹬 曰：“今日不 出，明日不 出，**

河蚌 副词,也 对……说 鹬鸟 说：“今 天 不 指 放 鹬 鸟, 明 天 不 指 放 鹬 鸟,  
河蚌也对鹬鸟说： “今天不放你， 明天不放你，

**即 有 死 鹬。”**

就 有 死 鹬 鸟。

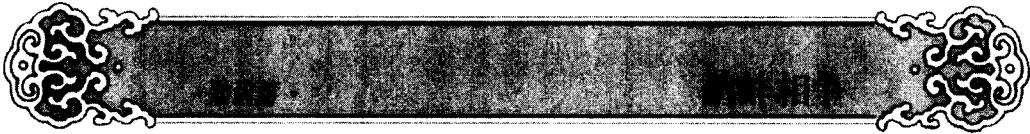
就 有 死 鹬 了。”

**两 者 不 肯 相 舍， 渔 者 放 弃， 捕 鱼 者**

两 助词,可译为“个” 不 肯 副词,互相 放弃, 捕鱼 助词,相当于“的人”  
两个都不肯放松， 有一个渔夫走来看见了，

**得 而 并 禽 之。**

指看到 连词,表顺承,就、便 副词,一起 通“擒”(捉) 代词,它们(指蚌和鹬)。  
就 把 它 们 一 起 捉 去 了。



## 【故事说明】

蚌和鹬都以为自己会取得胜利，意气用事，各不相让，结果呢？两败俱伤，让过路的渔夫捞到了好处。这就叫“鹬蚌相争，渔翁得利”。因此，如果两方争斗，忘了共同的敌人，就会给敌人制造机会，给自己带来灾难。

## 【文学常识】

### 一、《战国策》

《战国策》是一本古代历史书（国别体史书），曾有过多种书名，作者无从考查。后来经西汉末年的刘向整理才定名为《战国策》。这本书概括了春秋以后到楚汉以前245年的史实，并且有比较高的文学价值。

### 二、刘向

刘向（约前77—前6），西汉经学家、目录学家、文学家。本名更生，字子政，沛（今江苏省沛县）人，是汉皇族楚元王四世孙。曾任谏大夫、宗正等，屡次上书劾奏外戚专权。成帝时，任光禄大夫，最终任中垒校尉。曾校阅群书，撰成《别录》，为我国目录学之祖。曾编《楚辞》，另有《新序》、《说苑》、《列女传》等。

## 【文言常识】

### 一、古代汉语、文言、古文、文言文和古白话

古代汉语是相对于现代汉语来说的。它有两个系统：一个是以先秦口语为基础而形成的上古汉语书面语言以及后来历代作家仿古的作品中的语言，从先秦的诸子散文如《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《韩非子》、《荀子》等，历史散文如《左传》、《战国策》等，到秦汉以后的如《史记》、《汉书》、《三国志》，唐宋八大家的作品，到明清乃至民国初年一些文人著作所使用的文学语言，都属于这个系统。这种书面语言即通常所说的“文言”或“古文”（“古文”当还指“古代的文字”），用文言写成的作品叫“文言文”。另一个系统是唐宋以来以北方话为基础而形成的、比较接近各时代口语的书面语言，即“古白话”，以唐、五代的变文，宋人的话本、语录，到金、元的戏曲，明清的笔记，它们所使用的语言大都属于这个系统。

## 二、古今词义的异同

随着社会的发展，古今的词义也必然会相应有所变化。古今词义的异同大致有以下几种情况：

(1) 古今词义基本相同。如“山”、“水”、“人”及《鹬蚌相争》(下称“本文”)中的“蚌”、“啄”等。这类词数量不多。

(2) 古今词义完全不同。如“稍”，在先秦两汉汉语中指“渐渐”，没有“略微”的意思。这类词数量也不多。

(3) 古今词义同中有异。这类词数量大，是学习的重点。如“敌”，古代有两个常用义，一是指实力、地位相当；另一指仇敌，古今相同。

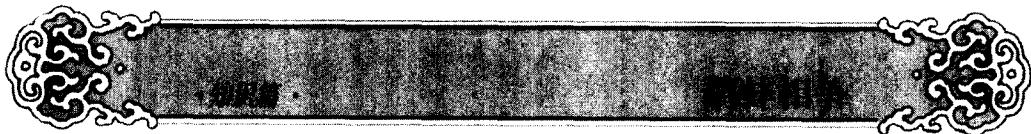
词义的变化大致有以下几种途径：

类 别	说 明
词义扩广	“江”、“河”在古代一般专指“长江”、“黄河”，现在可指任何的江河。
词义缩小	“臭”古代是“气味”的意思，现在则只指不好闻的气味。
词义转移	“涕”古代指“眼泪”，而现在却指鼻涕。
感情色彩变化	“谤”古代指公开批评别人的过失，现在专指无中生有的诬蔑，褒义词变成了贬义词。
单双音节转换	“妻子”古代指妻子与儿女，现在则指男子的配偶。

## 三、古今字及通假字

汉字在发展过程中，在某一种意义上先后产生的形体不同的字，称为古今字。古今字在形体上可以分为：一是加形旁，如本文的“禽”加上手旁造出今字“擒”；二是换形旁，如古字“错”换形旁成今字“措”。

通假字，“通”即“通用”，“假”即借用，被借用的字叫“通假字”。如借“蚤”作“早”，“蚤”即是通假字。为了便于学习，在中学教学中一般不再严格区分古今字与通假字，而是都作通假字处理。通假的表达方式是：“通假字”通(或“同”)“本字”。如“禽”通“擒”、“蚤”通“早”。凡通假字均读本字的音(请参见书后附表)。



#### 四、名词作动词及词类活用

“雨”是个名词(文言词类请见书后附表),一般不受副词(如“不”)修饰(副词常修饰形容词(如“不好”)和动词(如“不说”))。而文中“今日不雨”中的“雨”受副词“不”修饰,它的词性就起了变化,临时活用为动词了,释为“下雨”。这种语法现象就叫“名词作动词”(或称作“名词用作动词”)。类似的还有“形容词作动词”、“动词作名词”等等。这种甲类词临时具备了乙类词的语法特点,并临时作乙类词用的现象,叫做“词类活用”(请参见书后附表)。

#### 五、方

“蚌方出曝”中的“方”是个副词,表示动作行为正在进行,可译为“正”、“正在”等。在现代汉语中,“方”的这种用法仅用在书面的文言词语中,如“来日方长”、“方兴未艾”等。“方”的古今相同用法如:方(指形状)、方向、方面、地方、方法等;古今不同的如:正直、古代称面积的用语、相比、将要等。我们的工夫要花在古今词义的差异的辨析上。

## 二、决 膘 而 去

《战国策》

人有置系蹄者而得虎。虎怒，

人有放拴兽爪助词，的人连词，表顺承，结果获得老虎。老虎发怒，  
有一个人安放了套住兽爪的机关，结果套住了一只老虎。老虎暴跳如雷，

决蹯(fán)而去。虎之情，非不

使……断[使动用法]野兽的足掌连词，表顺承离开。老虎助词，的心情，不是不  
自己咬断了被套住的爪子而跑掉了。老虎的心情，并不是不

爱其蹯也，然而不以环寸之

爱护自己的足掌语气词，表判断语气[判断句]然而不介词，因周匝寸的  
爱护自己的爪子，然而不愿因保全一只小小的爪子，

蹯，害七尺之躯者，权也。

足掌，伤害七尺的身躯语气词，表提示语气，权衡表判断语气[判断句]。  
而葬送七尺的身躯，这是权衡得失的结果。

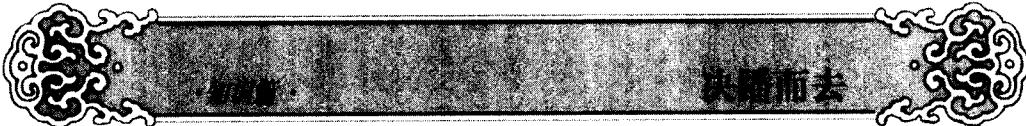
### 【故事提示】

老虎不小心被一根拴兽脚的绳子套住了爪子，它竟然咬断了自己的爪子而逃，很是壮烈。这个故事虽然讲的是老虎，然而对我们也不无启发，那就是需要下决心时，就得当机立断，必要时，得牺牲局部利益而保全整体利益。

### 【文言常识】

#### 一、使功用法

一般动词和宾语之间是一种支配和被支配的关系，如“吃饭”，动词“吃”支配“饭”。



使动用法的动词(或由形容词、名词临时活用而成的动词)对宾语含有“使……怎么样”的意思,而宾语在意义上则是动词的主语。如本文中的“决蹯而去”:决,原意是“断”,那么是哪个东西“断”了呢?是虎的“蹯”(掌)“断”了;“决蹯”即“使蹯决”。这里的“决”就是使动用法,意思是“使……断”。使动用法的翻译,一般可用兼语式(使……)或动补式(咬断)(原动词作补语)(请参见书后的附表)。

## 二、者

“者”主要作助词和语气词。其用法如下:

### (一) 助词

1. 在动词性(或形容词性)成分之后,组成名词性结构,多指人,可译为“……的(人、事、物)”等。如本文中的“置系蹄者”及《鵩蚌相争》中的“渔者”。
2. 在数词之后,构成名词性结构。译时一般要加上相应的名词和虚词。如《鵩蚌相争》中的“两者”(两个)。

其他用法还有:在时间词之后表时间,在名词性成分之后起提示作用等。

### (二) 语气词

1. 在前句末,一种是提示某一事实,后句申述缘由。如本文中的“然而不以环寸之蹯,害七尺之躯者,权也”;另一种则提示假定的事实,可译作“……的话”、“如果……的话”,或不译。
2. 在句末,表疑问语气,可译为“呢”等(请参见书后附表)。

## 三、判断句及文言句式

判断句是一种对主语有所判断的句子,现代汉语的判断句一般都用判断词“是”表示肯定判断,或在“是”之前加上“不”表示否定判断。但古汉语一般不用判断词。如本文中的“虎之情,非不爱其蹯也”是个否定判断句:“非”是个否定副词,译为“不是”;“也”是个语气词,表判断语气。本文中的“然而不以环寸之蹯,害七尺之躯者,权也”,是个肯定判断句,由“者”表示提示,用“也”来帮助判断,形成典型的“……者,……也”的判断句型。其他常见判断句型还有:“……也”、“……者,……”、“……者也”、“……为……”、“……乃(即、皆、素、本、诚、则等)……”等。

文言句式主要有判断句、被动句、倒装句(包括宾语前置、定语后置、介词结构后置及谓语前置等)和省略句(请参见书后的附表)。

### 三、狐 假 虎 威

《战国策》

虎 求 百兽 而 食 之， 得 狐。

老虎 寻找 指各种野兽 连词,表顺承,不译 吃 代词,它们(代百兽), 抓到狐狸。  
老虎在森林中捕捉野兽做食物, 有一次捉到了一只狐狸。

狐 曰：“子 无 敢 食 我 也。” 天帝

狐狸 说：“代词,你 不 敢 吃 我 表判断语气,不译[判断句]。即现在说的‘上帝’  
狐狸说：“你是不敢吃我的。 天帝派我做百兽之

使 我 长(zhǎng) 百兽， 今 子 食 我， 是 逆 天帝

派 我 做首领[名词作动词] 百兽， 现在 你 吃 我， 代词,这 违背 天帝  
王, 现在你要是吃了我, 这就违背了天帝的命令

命 也。 子 以 我 为 不 信， 吾 为 子

命令 表判断语气,不译[判断句]。你 认为 我 是 不 诚实, 我 介词,给、替 你  
啊。 你如果认为我是说谎的话, (不妨当场试试,)我给你

先 行， 子 随 我 后， 观 百兽 之 见 我 而

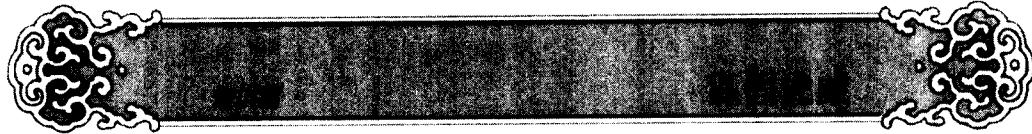
先 走， 你 跟随 我 后面， 看 百兽 助词,不译 看见 我 连词,表顺承,不译  
走在前面,你跟在我的后面走一趟,看看它们见了我有敢不逃跑的吗?”

敢 不 走 乎?” 虎 以 为 然， 故 遂 与

敢 不 跑 吗?” 老虎 认为 对、有道理， 连词,所以 副词,就 介词,和  
老虎觉得这个办法很有道理， 所以就跟着狐狸一起走。

之 行。 兽 见 之 皆 走。 虎 不 知

它(代狐狸) 走。 百兽 看见 它们(代狐狸和老虎) 副词,都 跑。 老虎 不 知道  
果然,野兽们望见它们都吓得逃跑了。 老虎不知道野兽们



兽畏己而走也，以为畏狐也。

百兽怕代词，自己连词，表顺承，因而跑语气词，不译，认为怕狐狸语气词，呢。是因为害怕自己才逃跑的，还以为它们是怕狐狸呢。

### 【故事说明】

狐狸不但救了自己的命，还借老虎的威风去吓唬别人。它深刻地讽刺了仗势欺人者的奸诈狡猾，并告诫人们，凡事要弄清真相，不要被表象所迷惑。

### 【文言常识】

#### 一、之

在文言文中“之”是个常用字，它主要作代词和助词，有时作动词（到……去）。作为代词，“之”主要作第三人称代词，有时亦作指示代词（不常见）。如本文“兽见之皆走”中的“之”代狐狸和老虎，译为“它们”。作为助词，主要用于定语和中心词之间，相当于现代汉语里的“的”，如《决蹯而去》“虎之情”中的“之”；还可用于主语和谓语之间，使原来的主谓结构失去句子的独立性，充当句子的一个成分或复句的分句。如本文的“观百兽之见我而敢不走乎”；“百兽见我敢不走”是个主谓结构，本可以独立成句，现在加上了“之”，取消了句子的独立性，充当了“观”的宾语。“之”还可起协调音节、标志宾语前置等作用。

#### 二、“是”与“走”

“是”在现代汉语中是个判断词，而在先秦典籍中，“是”基本上是个指示代词，表近指，译为“这”，如本文“是逆天帝命也”中的“是”。直到东汉以后“是”作判断词的现象才渐渐多起来。

“观百兽之见我而敢不走乎”、“兽见之皆走”等句中的“走”的用法也值得注意：现代的“跑”古代称“走”，现代的“走”古代称“行”。