

030

9

國學纂要

徐畏潛編

南 京 書 店 出 版

徐畏潛編

國學纂要

南京書店出版

國學纂要

每册實價大洋四角

編者

徐畏潛

發行者

南京書店

總發行所

南京太平路
上海河南路
南京書店

特約經售處

廈門開明書莊
汕頭龍文書局
廣州達文書局

分售處

各省各大書局

版權所有
翻印不許

中華民國二十九年九月初版
中華民國二十四年三月四版

編述大意

(一)本書爲高中學生應各大學之入學試驗而作，故於各大學歷屆之國學試題，儘量採入。

(二)本書既求合中等學生之用，故所搜輯多國學上之普通事項，其少涉專門者，均從割愛。

(三)向來國學書籍，多分部敘述，本書獨依據歷史上發見之次第，採混合的編纂法，以勸養成學生時代進化之觀念。

(四)本書於每種學術，雖因時代關係。分爲若干節敘述，但次節之始，必與上節相承，以免遺漏隔越之弊。

(五)國學上常有同一問題，答案各異者，本書多採用最普通之一說，或備列諸說，以備閱者之自擇。

國學要編述大意

二

(一) 凡附注務取足與本文相發明者，否則概不加注，以節篇幅。

(二) 本書於正文後，附有各節習題，計共五百七十三則，以便讀者隨時複習。

(三) 國學浩如煙海，編者學識淺薄，訛謬之處必多，尙祈閱達君子，不吝指教。

國學纂要目次

(一) 概論

(二) 孔子與六經

(三) 六經外重要之儒書

(四) 周末諸子之哲學

(五) 歷代文字之變遷

(六) 兩漢之今古文學

(七) 詩之流爲辭賦及與樂分立

(八) 歷代紀傳體之史籍

(九) 漢武罷黜百家之影響

(十) 今古文之混合及南北學之並峙

國學纂要目次

二

- (十一) 駢文近體詩演進及文集文評之肇端
- (十二) 老莊之復興及佛學之輸入
- (十三) 南北經學之統一
- (十四) 文體改革之運動
- (十五) 唐之設局修史
- (十六) 古近體詩之畫分
- (十七) 濂洛關洛之理學及朱陸異同
- (十八) 宋儒解經之武斷
- (十九) 宋人史部之著述
- (二十) 散文之興盛及語體文之使用
- (二十一) 宋詩之成立及詞家兩派之迭興
- (二十二) 元人之劇曲

(二十三)明之姚江學派及清儒之理學

(二十四)文學上兩派之爭

(二十五)清代史部之著作

(二十六)清儒之漢學

國學纂要

(一) 概論

通常所謂國學，包括經史子集四種，其事項煩瑣異常，幸吾國歷史，於此四種各有其變遷之次序可尋，依此自然之次序敘述，則所有煩瑣之事項，不難部居而類別。今先就其變遷之大者，略述如下：

同一經學。漢人有今古文之分；漢末，古今文混合，又漸分爲南北學，至唐而始統一。宋人不滿前人之註疏，各以己意解經，於是復有宋學。宋學之反動，清儒之漢學以興；初宗馬鄭，繼復上溯今古文。原始要終，經學上實呈一循環無端之象。

我國正史，最先出者爲編年體。司馬遷史記，始開紀傳體之先河，歷代正史相沿

弗改；但紀傳體隸事凌亂，檢閱爲難，司馬光作資治通鑑，改紀傳爲編年之通史，學者稱便。其後袁樞成通鑑紀事本末，視光作體製尤精，史部進化，於斯爲極。其研究歷代典章沿革者，有杜佑通典馬端臨文獻通考，而鄭樵通志則欲萃古今人物制度，合爲一書，造端尤爲宏大。清儒以考據方法治史，雖規畫不逮古人，然增補考訂之功，亦不可沒焉。

哲學莫盛於晚周時期，經秦始漢武兩度之摧殘，漸滅殆盡。魏晉以來，道家略嘯垂死之餘，佛學興盛，其勢復衰。自宋儒提倡理學，程朱陸王，兩派迭興，迄於遜清，別無可紀之特色。

古無散文駢體之分。周末，由詩分化爲辭賦，至於東漢，文人蒙辭賦之影響，始而排偶，繼而駢儷，齊梁之時，駢體文遂以完成。韓昌黎始以散易駢，歐陽修繼之，散行文遂日爲世所重。語錄平話，自宋人創始，通俗文字，於以萌芽；沿其波流，遂成今日兩派文體之並立。其枝出者：唐則有詩，宋則有詞，元則有曲，古今文體，此

足審之矣。

凡上所述，均爲本書之要領。下當通飾詳言之：

(二) 孔子與六經

詩書禮樂易春秋，名爲六經。何以名之爲經？白虎通訓經爲常，言此諸書所言，皆通常之道；釋名則訓經爲徑，言其道猶徑路無所不通。其後新解尙多，但均不如二說之當。

據王制左傳所言：（一）孔子前已有此六種書籍，且大部分用爲學校之教科；但孔子加以刪訂之功，故成爲儒家之重要書籍。

秦火以後，樂經亡失，所餘只有五經，且間復有殘缺不完之處，茲姑就現存之五經，略述其內容於下：

古詩共三千餘篇，其一部分係采自民間，一部分則獻自官府。及至孔子，去其重

難，取其可施於禮義教化者，上采契后稷，中述殷周之盛，至幽厲之缺，共得三百五篇。分爲四體：一爲風，二爲小雅，三爲大雅，四爲頌。又因時有盛衰，故風雅各具正變。(二)據毛公詩序『一國之事，繫一人之本，謂之風；言天下之事，形四方之風，謂之雅。雅者，正也，言王政之所由廢興也。政有大小，故有大雅焉，有小雅焉。頌者，美盛德之形容，以其成功告於神明者也。』因詩有四體，故有四始：何謂四始？關雎爲風始，鹿鳴爲小雅始，文王爲大雅始，清廟爲頌始。四始外更有六義；又稱六詩；一爲風，二爲賦，三爲比，四爲興，五爲雅，六爲頌。風雅頌之定義，具如上述；至於賦比興之定義，據朱子所言：『賦者敷陳其事，比者寄意於物，興者觸物而動。』如甘說，是賦比興爲三種作法，似不當與風雅頌之三種體製並稱。因此有人謂：賦比興實爲當時一種詩體，但已經孔子刪削，不在三百篇之內。

尚書之尚字，解釋凡三：(一)上古之書，(二)上天垂文，(三)上所言之爲史所書。(三)三說中以末一說較爲可信。古書從黃帝玄孫帝魁起，至秦穆公止，共三千二百

四十篇；孔子斷遠取近，定可以爲世法者百二十篇，以百二篇爲尚書十八篇爲中候。秦火之厄，書之殘缺獨甚；漢時陸續出現，共得五十八篇；但經後人考定，僅一部分爲真書，餘出後人僞造。漢書藝文志謂：左史記言，言爲尚書；右史記事，事爲春秋。據此似尚書之內容，均記載古人之言論，有人以此遂分尚書爲典，謨，訓，誥，誓，命，之六體；但現存之尚書，並不專囿於記言之範圍，故又有人擴充爲典，謨，貢

詩書均有序。詩序之作者傳說不一，（四）究竟何人所作，殊不可知；書序之作者，漢人多指爲孔子，據今人考訂，亦屬不確。

古代卜筮之書，共有三種：夏名連山，殷名歸藏，周名周易。連山用艮卦爲首，歸藏用坤卦爲首，周易用乾卦爲首。孔子所贊者爲周易。所以名爲周易者，因易道周普，無所不包；而易之一字，又包含三種意義：一爲易簡，二爲變易，三爲不易。今易經分上經，下經，彖上傳，彖下傳，象上傳，象下傳，繫辭上傳，繫辭下傳，文言

，說卦，序卦，雜卦十二篇。大約伏羲畫八卦，文王演爲六十四卦，周公作卦爻辭，孔子作彖象文言，門弟子又記其言爲繫辭。前人謂孔子作十翼，（彖上傳以下十篇）但據後儒考訂，說卦，序卦，雜卦三篇，實非孔子手筆。

五經中之禮，係指儀禮而言。但其初並不名儀禮，史記稱爲士禮，漢書稱爲禮經。自鄭康成注三禮，始稱爲儀禮。其書共十七篇，詳載冠，婚，喪，祭，朝，聘，射，鄉，之八種儀節。

春秋本魯史，孔子據其所載之事實，以發揮其政治上之主張，故既修之春秋係經而非史。其書自魯隱公元年起，至哀公十四年止，凡歷隱，桓，莊，閔，僖，文，宣，成，襄，昭，定，哀，十二公，前後共二百四十二年。

（一）王制『樂正崇四術。立四教，順先王詩書禮樂以造士，春秋教以禮樂，冬夏教以詩書，』左傳魯昭公二年『晉侯使韓宣子來聘，觀書於太史氏，見易象與春秋曰：周禮盡在魯矣。』

(一)二南——周南召南爲正風，幽爲變風；鹿鳴至菁莪爲正小雅，六月至何草不黃爲變小雅；文王至卷阿爲正大雅，民勞至召旻爲變大雅。

(二)(一)孔安國說：(二)尙書璇璣鈴 (三)王肅說。

(四)(一)鄭玄詩譜以大序爲子夏所作，小序爲子夏毛公所合作；(二)王肅家語注，以詩序爲子夏所作；(三)後漢書儒林傳以詩序爲衛宏所作；(四)隋書經籍志以詩序由子夏首創，毛公衛宏復增益之。

(三) 六經外重要之儒書

六經中之禮，係指儀禮，前已言之；儀禮外更有二種禮書，一爲禮記，一爲周禮，合之稱爲三禮。

古記共二百十四篇，漢戴德刪存八十五篇，稱大戴禮記，後又有戴氏刪存四十九篇，稱小戴禮記。現沿用者爲小戴，大戴僅存三十九篇。

國學纂要

禮記之內容，極爲駁雜，大概可分三部：一部係說明儀禮；一部雖然說明儀禮，但所言仍爲普通之禮；一部則完全與禮無關。因其書，孔子後諸儒哀集而成，故內容極不一律。

周禮於漢時始行發見。有人云出自山嚴屋壁，又有人云係河間獻王得之民間。其書分大官，地官，春官，夏官，秋官，冬官，六篇。獻王得此書時，缺少冬官一篇，懸千金之重賞以購之，久而不出。不得已因以考工記補足冬官，故今之周禮並非完璧。

其書所載者悉爲官制，本名周官。自漢劉歆改稱周禮，其後遂歸入禮書一類。前人云係周公所作，（一）據今人考定，殊不足信，大約係六國時政客所爲之書。

邾 解釋春秋之傳凡三：一左邱明所作之左傳，二公羊高所傳之公羊傳，三穀梁赤所傳之穀梁傳，總稱三傳。左邱明與孔子同時；公羊高穀梁赤均孔子弟子子夏之門人。左傳分經爲十二篇，因春秋十二公，每公一篇，公羊穀梁附闕於莊，各十一篇，公穀重在解釋左傳則注重當時之事實。

左傳雖係左邱明所作，但亦僅就大部分言之，其中亦間有後人竄入之語。(二)

公羊穀梁兩書之體例，大概相同；惟穀梁只傳大義，公羊於大義外兼有微言。何謂大義？『卽詠討亂賊以戒後世』；何謂微言？『卽改立法制以致太平』。公羊傳之微言中，又分爲三科九旨：『新周，故宋，以春秋當新王』，一科三旨也；『所見異辭，所聞異辭，所傳聞異辭』，二科六旨也；『內其國而外諸夏，內諸夏而外夷狄，天下遠近，小大如一』，三科九旨也。因此春秋又分爲三世，隱，桓，莊，閔，僖，爲撥亂世，文，成，襄爲昇平世；昭，定，哀，爲太平世。

孔子於刪定六經外，又作孝經，授之曾參。其內容係講明天子至庶人之孝道。

孝經外更有論語，係孔門弟子，記述孔子平昔所言，及應答時人之語。孔子歿後，弟子恐日久散失，因相與討論，輯成是書，故名論語。全部論語之內容，以討論，「學」，「政」，「仁」三字者居多。

孝經之章數，論語之篇數，今古文各各不同。詳見本書第六節。