

2005
全复习

备战中考的要领 决胜中考的秘诀

新编 直击 中考

Xinbian
Zhijizhongkao

考点精要搜索

热点规律透视

典型考题导析

轻巧夺冠演练

语文

丛书主编：南秀全

中国少年儿童出版社

备战中考的要领 决胜中考的秘诀

2005
全复习

新编

直击

中考

中考

语文

丛书主编：南秀全
分册主编：王泽芳

中国少年儿童出版社

新编直击中考

语 文

 出版发行：中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出 版 人：海 飞
执行出版人：陈海燕

责任编辑：梁丽贤

装帧设计：木头羊工作室

社 址：北京东四十二条二十一号 邮政编码：100708

电 话：010-65956688-38 传 真：010-65952676

销售咨询服务热线：010-65956688-38

印 刷：北京通州皇家印刷厂

经 销：新华书店

开 本：787×1092 1/16

印 张：11.75

2004年9月第3版

2004年9月第3次印刷

字 数：270千字

印 数：1-10000册

ISBN7 - 5007 - 4560 - 5/G · 3327

定价：13.80 元

图书若有印装问题，请随时向本社出版科退换。

版权所有，侵权必究。

前言

2005年毕业的莘莘学子,即将步入中考总复习阶段,茫茫题海之中,你如何选用题目;面对浩瀚书林,也许你会茫然不知所措?用什么样的复习资料最具有目标性、实用性和针对性?我们认为长期从事毕业班教学的教师是最有发言权和权威性的。这套《直击中考》丛书的编写正基于这一点。

考场即战场。要做到在考场中纵横驰骋,游刃有余,脱颖而出,则需要一整套富有创新攻略和独运匠心的计策。《直击中考》紧扣新教材、新大纲和最新考试说明,把握各个学科的特点,帮助考生理清知识要点,夯实基础知识,提高基本技能,以形成严密的知识体系网络,架起知识内部之间联系的桥梁,铺平知识运用的通道,培养学生的创新意识和提高学生的综合分析、综合运用能力。对各知识点进行深入探究,展开有系统性、深入性、启发性、针对性和前瞻性的复习,力求把握中考教改精神,透视命题规律,洞悉中考最新趋势,以取得最佳复习效益。

《**直击中考**》以2004年中考模式和命题最新理念为切入点,以能力立意为导向,重在考查学生的实践能力和创新能力。以培养学生创新能力为突破口和着力点,重视规律方法的揭示总结和模拟习题的淘金式精选,强调科学性和可操作性;演练试题具有典型性,巧妙新颖,设计规范,立意创新。本书贴近教学和中考实际,具有备考观念新、前沿信息多、知识发掘深、思维方式活的优点。

在编写过程中,我们参阅了中考研究的最新成果,吸收了同类读物的信息精华,为提高复习的针对性、实效性,在每一章节,设置了以下栏目:

考点精要搜索 归纳出本章节的主要知识点,并且作必要的阐述。本章节细化中考考点相关内容,给考生感性知识,文字讲究简要明晰。

热点规律透视 简要介绍中考所考本章节的重点难点、题型和命题趋势,重在考查规律的探索总结,帮助学生梳理知识要点,理清知识脉络,从而把握中考脉搏,全面透视中考考查热点,以便做到知己知彼,有的放矢。

典型考题导析 精选近三年来的中考试题,从宏观上揭示考题的解法规律,从更高的层面观照高考题型发展的趋势。例题的选择注意新颖、典型,能反映出本节的主要知识、方法、

前言

技能和技巧,并作必要的分析归纳说明,对考生能起到举一反三的作用。

轻巧夺冠演练 本栏目从全国各地各类试卷尤中考全真试卷中精选出了具有代表性、新颖性的中考试题,从不同角度、不同方位训练学生思维,启迪学生智慧,培训学生能力,以促进知识的消化、吸收和能力的转化。

我们特别邀请**湖北省黄冈市优秀特高级中学教师**编写本丛书,涵括了他们教育教学研究的最新成果。

本书特点:力求贯彻“考查知识的同时,注重对能力和素质考查”的原则,帮助和指导备考学生对所学各学科知识能够融会贯通,把复习的重点放在系统掌握各学科知识的主干内容和内在联系上,放在掌握分析学科问题的方法和解决问题的能力上,并力求反映黄冈地区中考成功经验,同时力求在试题的难易程度上兼顾普通中学的要求。

本丛书编写突出“新”、“精”、“细”、“实”4个特点。

“新”,指紧扣中考改革方向,编创有新意,主要以2004年中考试题作为内容,本丛书力求使试题的难易程度与2005年中考要求相适应。

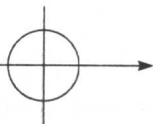
“精”,指编写内容精当扼要,栏目设置简洁明快,科学性强。

“细”,指遣词造句细密,内容缜密,可读性强。

“实”,指内容便于读者使用和操作,选取最具有典型意义的知识剖析讲解,涵盖所有考点,准确把握高考热点问题。

编者

目录



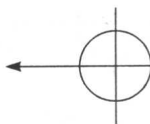
基础篇

第一章 语文知识	(1)
第1节 拼音规则和汉字认读	(1)
第2节 汉字书写和汉字构造	(5)
第3节 正确运用标点符号	(8)
第4节 语法和修辞的使用	(10)
第5节 文学常识和文体知识	(14)
综合检测(一)	(17)
第二章 语言积累	(21)
第1节 词义辨析和词语运用	(21)
第2节 句式变换和句义理解	(25)
第3节 语病辨析和病句修改	(28)
第4节 背诵默写名篇佳句	(31)
综合检测(二)	(33)
第三章 语言综合运用	(38)
第1节 口语交际	(38)
第2节 语言的实际运用	(42)
第3节 学科之间的相互渗透	(46)
综合检测(三)	(50)

能力篇

第一章 古诗文阅读	(54)
第1节 古诗词(曲)赏析	(54)
第2节 文言文阅读	(59)
综合检测(四)	(66)
第二章 现代文阅读	(71)
第1节 记叙文阅读	(71)
第2节 散文、小说阅读	(78)

目录



MULU

第3节 说明文阅读	(86)
第4节 议论文阅读	(93)
第5节 比较阅读	(100)
综合检测(五)	(106)
第三章 专题写作	(112)
第1节 命题作文	(112)
第2节 材料作文	(118)
第3节 话题作文	(123)
综合检测(六)	(133)
模拟篇	
2005 年中考模拟试题(一)	(136)
2005 年中考模拟试题(二)	(141)
2005 年中考模拟试题(三)	(146)
2005 年中考模拟试题(四)	(151)
2005 年中考模拟试题(五)	(156)
参考答案	(161)

基础篇

第一章 语文知识

第1节 拼音规则和汉字认读

考点精要搜索

教育部颁布的“关于初中毕业、升学考试的改革意见”和“新课程标准”明确提出：“(初中毕业生)能熟练地使用字典、词典独立识字。”“累计认识常用汉字 3500 个。”这一规定必将对今后的中考产生积极的导向作用。而汉字的识记首先就要从拼音规则和汉字认读开始,因而拼音规则和汉字认读一直而且还将是各地中考命题的首选。

拼音规则和汉字认读这一考点对考生的要求是:熟悉并能正确使用汉语拼音方案(包括声母表、字母表、韵母表、声调符号与隔音符号)给汉字注音,进行正确拼读;掌握常用多音字在不同语境中的正确读音;能准确识记日常生活中常用汉字的读音,尽可能地不受方言音影响。



热点规律透视
REDIAN GUIULU TOUSHI

拼音规则和汉字认读是现代汉语体系中不可分割的一个组成部分,其考查的要点是:①常用字的读音,一般不考生僻难认的字,如 2004 年黄冈市中考题第 1 题,所列词语或是来自教材,或是日常生活常说常用的,无一生僻难认的字。②形近字的读音,如 2001 年北京海淀区中考试题中的“荼毒生灵”应读“tú 毒生灵”。③音有变的形声字读音,如 2002 年呼和浩特市中考题中“发酵”不读“发 xiào”,而应读“发 jiào”。④多音字的读音,如 2002 年天津市中考题第 1 题中“提”、“分”、“塞”、“横”均是多音字。⑤易习惯性误读的字音,如 2001 年黄冈市试题中的“媲美”“惟妙惟肖”,易习惯误读为“bì 美”“惟妙惟 xiāo”。在这之中又以考查形声字和多音字为重点。

拼音规则和汉字考查的题型有两类:一是客

观选择式,多用于考查考生对字音的识记;二是音形互写式,多用于检测考生对字音的拼读能力。随着各地中考的改革,后一种题型出现的频率在逐步增大,这值得考生注意。



典型考题导析
DIANKING KAOTI DAOXI

例 1 (新疆, 2003) 下列词语中加点的字, 读音正确的一项是 ()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 潜水(qián) | 友谊(yí) |
| 温馨(xīn) | 襁褓(qiǎng) |
| B. 捆扎(zhā) | 拮据(jié) |
| 解剖(pōu) | 装载(zài) |
| C. 奢侈(chǐ) | 赚钱(zhuàn) |
| 模样(mó) | 暂时(zàn) |
| D. 挑剔(tī) | 琐屑(xiè) |
| 发酵(jiào) | 颓唐(tuí) |

分析 此题考查的是对四组共十六个汉字读音的辨识,其考查的对象涉及到汉语拼音中常见的错误类型,如声母误用、韵母误用、标调错误等,题型为正选题。解答本题的方法因人而异,可找出错误,逐一排除。如:A项中“友谊”的“谊”为标调错误,应读作“yì”。B项中“捆扎”的“扎”为声母误用,应读作“zā”。C项中“模样”的“模”为韵母误用,应读作“mú”。也可直接判断,若对考题所涉及的字都能准确认读,采用此法更能节省答题时间,提高答题效率。

解答 D

点拨 本题涉及的都是常用字,而且均来自教材。解答这类题的关键在于多积累,在熟悉3500个常用字读音的同时,有针对性地牢记课本中已“提示”、“注释”的字音,对日常生活中容易误读的字音应重点纠正,多加留意。解答时容易出现的是:分不清前后鼻音,如误将“馨”读成“xīng”;受方言影响而忽略介音,如误将“赚”读成“zhàn”;还有多音字误读,如将“装载”读成“装zǎi”。这种题型的设计,再一次提醒考生,只有平时注意普通话的标准、规范,解决这类问题才会得心应手。

例2 (吉林,2004)给下列词语中加点的字注音

- (1)旋即() (2)教诲()
(3)炽热() (4)半晌()

分析 本题考查学生读音的准确性。准确拼读是学习语言的基本功。也是提高语言学习效率的诀窍,学习英语是这样,学习汉语也是这样。要使汉字读音准确,尤其要养成勤查字典的习惯,细心辨析形近字的读音,清晰准确地朗读。

解答 (1)jí (2)huì (3)chì (4)shǎng

点拨 目前主要出现两种给拼音写汉字的方式:一种是给出一句话,另一种是给出某个词语。设计意图都很明确,重点仍考查形似字和同音字的掌握。要解好这类题,关键在于平时牢固掌握,善于累积。答题时,要仔细审读和辨析,谨防形似和同音造成的判断失误。

例3 (重庆,2002)下列句子中加点字注音

正确的一项是 ()

A.人与人之间应相互理解,和睦相处;不应挑拨离间(jiàn),搬弄是非。

B.一座座雄伟而风格迥(jǒng)异的高楼如雨后春笋般在巴渝大地上拔地而起。

C.别看他笨手笨脚、大腹便便(biàn)的样子,跑起来可没几个人追得上。

D.如果你能成为今晚的幸运观众,将会获得一张齐秦演唱会的入场券(juàn)。

分析 这是一道正选题,与例1不同的是,此题的设计遵循了汉语“字不离词,词不离句”的规律,把字音的考查放在特定的语言环境中,便于学生准确辨识,所涉及到的考点有多音字、韵母、声母等的运用。解答时应联系题干所提供的具体语言环境,根据词语的意思和拼音规则,辨别所提供的读音的正误。A项中“挑拨离间”的“间”读音正确,B项中“风格迥异”的“迥”为韵母拼写错误,应为“jiǒng”,C项中“大腹便便”的“便”为多音字误读,应为“pián”,D项中“入场券”的“券”为形似字误读,声母拼写错误,应为“quàn”。

解答 A

点拨 解答本题常见失读是:不能根据词义辨析多音字的读音,如将“挑拨离间”的“间”读成“jiān”及选项C中出现的错误;没有熟练掌握拼音规则,如选项B中出现的错误;形声字读一半的习惯性误读,如选项D中出现的错误。因此,解答这类题目,既要结合语境找到语感,读准字音,又要注意汉语拼音规则的使用是否正确。



A 组

1. (北京海淀区)词语中加点字注音完全正确的是 ()

A. 铿锵(qāng) 挪动(nuó) 不无裨益(bì)

B. 琴弦(xián) 槛楼(lǚ) 载歌载舞(zài)

C. 兑换(duì) 处理(chù) 哄堂大笑(hōng)

D. 摇曳(yè) 别墅(shù) 大事渲染(xuān)

2. (北京海淀区) 各组词语中加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 踱步(duó) 卑劣(liǔ) 随声附和(hè)
 B. 投奔(bèn) 迸裂(bèng) 不辍劳作(chuò)
 C. 凫水(fú) 惩罚(chěng) 永垂不朽(xiǔ)
 D. 狭隘(yì) 魁梧(wú) 精神矍铄(jué)

3. (广东湛江) 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 干涸(hé) 溺爱(nì)
 B. 龟裂(jūn) 惬意(xiá)
 C. 正月(zhèng) 迸溅(bìng)
 D. 发酵(xiào) 联袂(mèi)

4. (安徽) 下列句子中加点字的读音相同的一组是 ()

- A. ①鸟儿唱出宛转的曲子, 跟轻风流水应和着。
 ②她洗完后, 就舀水和面, 做起窝窝头来。
 B. ①我军歼灭了抵抗之敌, 控制了南下要塞。
 ②环卫工人及时疏通了堵塞的下水道。
 C. ①凡是不称职的人就看不见它, 这个说法让他心里发慌。
 ②这座大桥结构匀称, 和四周景色配合得十分和谐。

D. ①大家得小心提防, 千万不要让这些小家伙溜出去撒欢。

②他从剩余的资金中提留了一部分, 作为今后的活动基金。

5. (江苏盐城) 下列词语中加点字的注音有误的一项是 ()

- A. 裨益(bì) 沁园春(xīn) 脍炙人口(kuài)
 B. 瞻仰(zhān) 八卦阵(guà) 万籁俱寂(lài)
 C. 谦逊(xùn) 一霎时(shà) 玉树琼枝(qióng)
 D. 跌宕(dàng) 纤维板(xiān) 坦荡如砥(dǐ)

6. (广西桂林) 下列加点字的读音有误的一项是 ()

- A. 绯红(fēi) 蔚然(wèi) 锲而不舍(qiè)
 B. 昭著(zhāo) 绮丽(qǐ) 无暇顾及(xiá)
 C. 暗哑(àn) 荒谬(miù) 谆谆告诫(jiè)
 D. 追溯(sù) 猝然(cù) 义愤填膺(yīng)

7. (重庆市) 下列句子中加点字字形和注音都正确的一项是 ()

- A. 两人见面, 非常热情, 拉着手寒暄(xuān)了好一阵。
 B. 轰隆隆, 雷声从远处传来, 振(zhèn)动山谷。
 C. 他不小心打碎了那个漂亮的玻璃杯, 于是耳朵里塞满了妈妈的唠叨埋(mái)怨。
 D. 缜(zhěn)密的逻辑思维, 是思路清晰流畅的关键。

8. (北京市海淀区) 文言语句中加点词注音和解释完全正确的一项是 ()

- A. 汤(tàng)熨之所及也
 不能名(命名)其一处也
 B. 著(zhù)我旧时裳
 其两膝相比(靠近、挨着)者
 C. 子子孙孙无穷匮(kuì)也
 叹息痛恨(非常仇恨)于桓、灵也
 D. 更(gēng)互用之
 两岸连山, 略无阙(同“缺”)处

9. (黄冈市) 下列文言语句中加点词注音和解释有误的一项是 ()

- A. 夫子积学, 当“日知其所亡”(wú)
 箕畚运于渤海之尾(用箕畚)
 B. 先帝不以臣卑鄙(bēi bǐ)
 为天下唱, 宜多应者(通“倡”倡导)
 C. 义兴人谓为三横(hèng)
 俶尔远逝(飞快地)
 D. 黄发垂髫(chuí tiáo)
 至若春秋战国和景明(日光)

B 组

10. (湖北黄冈) 读下面的句子, 根据拼音填汉字, 给加点的字注音。

- (1) 不少的人对工作不负责任, niǎn() 轻怕重。
 (2) 黄与绿主宰着, 无边无垠, 坦荡如砥(dǐ)。
 (3) 吏二缚一人诣() 王。
 (4) 菊之爱, 陶后鲜() 有闻。

11. (安徽芜湖)给下列词语中加点的字注音。

- (1)干涸() (2)粗糙()
(3)岿然不动() (4)偃旗息鼓()

12. (江苏苏州)根据汉语拼音写出汉字。

- (1)安() (xiáng)
(2)() (tián)静
(3)温() (róu)
(4)() (xuàn)丽

13. (福建莆田)根据拼音在文中的括号里写出相应的汉字。

立春过后,大地渐渐从沉睡中 sū xǐng () 过来。冰雪 róng huà (), 草木 méng fā (), 各种花 cì dì () 开放。再过两个月,燕子 piān rán () 归来。不久,布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季,这是植物 yùn yù () 果实的时期。到了秋天,果实成熟,植物的叶子渐渐变黄,在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞。活跃在田间草际的昆虫也都 xiāo shēng nì jì () 。

14. (福建福州市)根据拼音写出相应的汉字。

- (1)变 huàn () 莫测
(2)qīn () 人心脾
(3)不屑置 biàn ()
(4)yù () 育果实

15. (江苏常州市)阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文后的横线上。

三峡蓄水第一天,记者放眼瞿塘峡,只见两岸群山仍旧高 sǒng () 入云,雄伟 jùn () 险,只是奔腾咆哮 xiào () 的大江没有了往日的喧 xiāo () 。(选自《服务导报》)

16. (山东聊城)根据拼音写汉字。

刚刚闭 mù () 的聊城市第十次党代会提出了我市今后五年“跨越发展实现率先 jué () 起,团结实干建设强市名城”的总体目标。

17. (浙江绍兴)根据文意或拼音填字。

青藤书屋布局奇巧,别具()心。进入大门,只见疏竹数竿迎风摇曳,红花几簇(zhàn) () 开枝头,葡萄架上一片葱茏,小径两侧兰草如丝,使人感到生机()然。

18. (河南)读下面的句子,给加点的字注音,根据拼音填字。

(1)我母亲对我们的拮()据生活感到非常痛苦。

(2)全桥结构匀称(),和四周景色配合得十分和谐。

(3)但这些顾客,多是短衣帮,大抵没有这样阔 chuò () 。

(4)我们决定把小茅屋修 qì () 一下,给屋顶加点草。

19. (湖北随州)给加点的字注音,根据拼音写汉字。

(1)到徐州见到父亲,看见满院狼 jí () 的东西,又想起祖母,不禁簌簌地流下泪来。

(2)像一粒粒缀在旧绸子上的红宝石,在凄凉中愈发熠熠()夺目。

(3)月亮升得很高了。它是那么皎洁,那么明亮。

(4)暮春,中午,踩着畦垄间苗或者锄草中耕, xù () 暖的阳光照得人浑身舒畅。

20. (山东菏泽市)根据拼音写汉字,给加点的字注音。

鲁西大地平坦如 dī () 。资源丰富;菏泽牡丹姹紫嫣()红,幽香四溢,沁()人心脾()。菏泽人正在利用本地优势 zhāo () 商引资,发展经济。一幅气势磅礴 bó () 、前景迷人的菏泽远景规划图已展现在世人面前。

第2节 汉字书写和汉字构造

新颁布的课程标准,要求加大学生语文素养的培养,近年来中考改革也更加突出此点。而汉字的书写与字形识记则直接体现着一个学生的语文素养。因而,在今后几年内考查汉字的书写与字形识记将会是各地中考的一个热点。

汉字书写,这一考点的核心要求是规范、端正、整洁;所谓规范,是指不写异体字、不写已废除的简体字、繁体字,如不把“零售”写成“另售”;所谓端正,是指字的笔画交代清楚、疏密有致、结构匀称、整体协调。所谓整洁,是指在书写时不随意涂画、修改,保持卷面干净。通过此项考查,最易检测出考生是否具有良好的语文学习习惯,反映出学生的语文素养,以及是否具有终身学习必备的基础技能,考查方式常与字形辨析、字音认读、诗文默写、摘录修改等结合。

汉字造字法一般有四种,即象形、指事、会意、形声(六书中所谓“假借”和“转注”是用字法,不能算造字法)。象形是指用点线来描绘事物形状的一种方法,如山、水等字;指事是在象形的基础上加上指事性的符号或象征性的符号来表示某种意义的造字法,如上、本等字;会意是用两个或两个以上的象形字或指事字组合起来表示一个新的意义的造字法,如林、卡等字。形声字是由表意形旁和表音声旁组合成字的造字方法,汉字造字以形声为主,但要注意,并非所有的声旁都表示该字的读音。形声字的组合方式主要有以下几种:①左形右声,如:铜、江、证;②右形左声,如:攻、战、故;③上形下声,如:霖、爸、芳;④下形下声,如:驾、案、斧;⑤外形内声,如:固、闷、园;⑥内形外声,如:闷、问、辨。



中考对汉字的考查主要内容有:①汉字的识记量;②汉字的规范书写(近年题量逐渐减少);③对错别字的判断;④对错别字的改正。总之,能进入考题的字必是常用字,必是因形式或音同(近)易写别字的字。

中考对汉字的考查的题型主要有三类:一是单纯的抄录题,主要考查学生书写能力,如2003年山东中考题;二是填空改错式,即依据拼音或语境填出相应的汉字或改正词句中的错别字,此类题常与汉字书写结合,如2004年长沙市中考题;三是客观选择式,即要求考生判断选项中的词或句子有无错别字,如2003年北京海淀区中考题。随着中考改革,第二类题型越来越受欢迎,应引起考生注意。



例1 (四川,2003)下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 臭名昭著 渊搏 迥然不同 矍铄
- B. 众志成城 涉猎 悄无声息 奢侈
- C. 麻木不人 憎恶 张冠李戴 狡洁
- D. 潜滋暗长 坚韧 与日俱增 魁梧

分析 此题考查的是常见词语和一般成语中字形书写正误的辨析,其题型是选择题。解答此题须注意同音形似字的辨析,如A项中的“渊搏”的“搏”应为“博”,因同音形似而误用;B项中“众志成城”中“城”和“成”,因同音而位置颠倒;“悄无声息”中的“悄”应为“悄”,因形似而误用;C项中“麻木不人”的“人”应为“仁”,因同音而误用;“狡

洁”的“狡”应为“皎”，应音同形似而误用。

解答 D

点拨 解答这类题一要审清题目。对平时容易产生错误的汉字多加注意。二是摸清规律。一般来说，命题者都是从错别字误用的原因入手，因此形似字和同音字就成了考查的重点。对所给词语中的同音字和形似字有必要反复审视。

例2 (丰台,2004)没有错别字的一句是

()

A.既然落后和不足是客观存在,我们就得承认它。

B.谁如果要签赏我国的园林,苏州园林就不该错过。

C.在大会堂将要峻工的时候,建筑工人在这里举行了庆祝大会。

D.由于社会的不平等,她的心情总是仰郁的。

分析 这是现在常见的错别字考查题型,主要考查学生在具体的语言环境中去识别使用汉字的能力。由于每句中形似字、同音字较多,因而识别的难度也有所加大,因此,解答时要联系具体语言环境,谨慎细致地对形似字、同音字进行辨析。此题B句中的“签赏”的“签”,应作“签”,因形音相似而误用;C句中“峻工”的“峻”,应作“竣”,因同音义不明而误用;D句中“仰郁”的“仰”,应作“抑”,因形似意不明而误用。

解答 A

点拨 根据命题的意图和规律,解答这类题时可以从三方面入手:①对每句话中的常见词语(包括成语)重点辨析;②对其中可能出现的形似字、同音字充分估计,认真识别;③结合字义严格检查是否符合语境。

例3 (天津,2002)下面句子的空白处,应填入的一组汉字是 ()

_____然他已经丧失了明_____是非的能力,那么_____使跟他争_____得面红耳赤,恐怕也无济于事。

A.即 辩 既 辩

B.既 辩 即 辩

C.既 辩 即 辩

D.即 辩 既 辩

分析 这是一种在具体的语境中对学生正确运用汉字能力的考查题,具有一定的综合性,题型较新。解答时要仔细辨析题干选项中的形似字,根据各自搭配习惯和语言环境排除干扰项。此题中“既”常和“然”搭配成固定关联词语,这里与后面分句中的“那么”构成因果关系;“即”常和“使”搭配成固定关联词语,这里与后一分句中的“也”构成假设关系。“辩”具有“分辨”、“辨别”的意思,符合“明辨是非”这一语境;“辨”具有“辩解”、“辩论”的意思,符合“争辩得面红耳赤”这一语言环境。

解答 C

点拨 解答这类题,关键在于克服平时汉字使用时的不良习惯,同时,要对形似字、同音字在具体语境中运用的规律多加揭示。如“既”和“即”在读音上的差异、在使用过程中的搭配,“辩”和“辨”在使用过程中字义的区别等。



A 组

1.(新疆)下面词语书写有误的一项是()

A.嗜喱 自出心裁 妄自菲薄

B.懦弱 杳无消息 义愤填膺

C.纯粹 熠熠生辉 辨伪去妄

D.粗犷 慷慨解囊 惨绝人环

2.(四川广安)下面有错别字的一项是()

A.近几年来,父亲和我都是东奔西走,家中光竟是一日不如一日。

B.大地渐渐从沉睡中苏醒过来。

C.斑羚飞渡。

D.其时我是十八岁,便旅行到南京,考入水师学堂,分在机关科。

3.(四川泸州)下列词语中有错别字的一项是

()

A.通幽曲径 熠熠夺目 油光可鉴

- B.赫赫有名 相形见绌 左右逢源
C.恩宠荣禄 绿草如茵 不屑置辨
D.滥竽充数 安然无恙 猝然长逝

4.(安徽省)下列句子中有两个错别字的一项是 ()

A.春风和熙,阳光灿烂,山谷里回荡着鸟儿们嘹亮的歌声。

B.突然,蝉声戛然而止,树林里顿时一片寂静。

C.这小生灵虽然是渺小的,但是我们绝不能忽视它。

D.叶欣以身殉职的事迹见报后,人们无不为此感动。

5.(北京市海淀区)下列各组词语中没有错别字的一项是 ()

- A.恣情 诘责 不功自破 包罗万象
B.洗涤 蓦地 异想天开 习以为常
C.邀游 迁徙 害人听闻 司空见惯
D.篝火 即使 举一反三 冲耳不闻

6.(广东广州市)下列加点字的词语中没有错别字的一项是 ()

A.省领导希望医务人员以对人民极端负责的精神,再接再厉做好非典型肺炎防治工作。

B.令人瞩目的伊拉克战争打响后,许多扑溯迷离、真假难辨的信息出现在各种媒体上。

C.在事关人民身体健康和生命安危的大是大非面前,必须高度重视,决不能有丝毫懈怠。

D.天空中的各种云块,正在不断地堆集着,分裂着,舒展着,飘散着,变换莫测。

B 组

7.(湖北宜昌)请将下面的文字抄写在格子里:

展开试卷
抒写真情

品味文化
体验成功

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8.(江苏盐城)下列词语中有四个错别字,请在

它们的下面画上横线,再将正确的字写在方框内。

德高望重 一视同人 反腐倡廉 胜卷在握
众志成城 励精图治 如火如荼 吉祥如意

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9.(江苏淮安)下列词语中有四个错别字,先在错别字下画横线,然后在方格中订正。

博览群书 相题并论 潜移墨化 诲人不倦
脍灸人口 三顾茅庐 赴汤蹈火 穿流不息

订正:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10.(江苏泰州)下列词语中共有四个错别字,——找出打“×”,然后按顺序改正在田字格里。

- (1)瑰宝 (2)玉树琼枝
(3)错落有至 (4)碌碌无为
(5)骄健 (6)眼花缭乱
(7)漫不经心 (8)顶力相助
(9)祈祷 (10)辨伪去妄
(11)敷衍塞职 (12)众志成城

改正:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11.(江苏连云港)下列词语中有四个错别字,把它们找出来填入表中,然后改正。

莫名其妙 首曲一指 怨前毖后 喧宾夺主
合颜悦色 惴惴不安 任劳任怨 循私舞弊

错别字				
改正				

12.(安徽芜湖)改正下列句子中的错别字。

(1)假使默守旧说,不能发问,那怎样能研究,文明又怎样能进步呢?

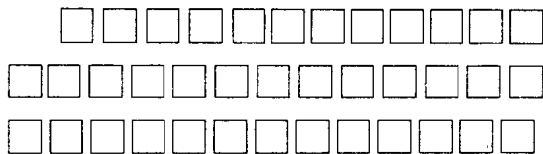
错别字是____,改为_____。

(2)设计者和匠师们因地制宜,自出新裁,修建成功的园林当然各各不同。

错别字是____,改为_____。

13.(青海)在方格中抄写下面一段文字(字体不限,书写规范、美观)。

读史使人明智,读诗使人聪慧,演算使人思维精密,哲理使人思想深刻,伦理学使人有修养,逻辑修辞使人善辩。(培根)



第3节 正确运用标点符号

考点精要提示

标点符号是书面语不可少的一部分,用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用。常用的标点符号有十五种,分为点号和标号两大类:点号主要表示语言中的种种停顿,如句号、逗号、顿号、分号、冒号、问号、感叹号;标号主要是标明词语或句子的性质和作用的,如引号、括号、破折号、省略号、书名号、连接号、着重号、间隔号等。

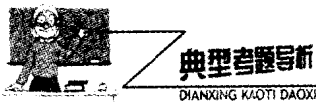
在学习的过程中,我们要掌握:①标点符号的基本用法;②正确使用逗号、分号、顿号、句号、问号、叹号、冒号、引号、括号、书名号、破折号、省略号。



中考中对标点符号这一考点的具体要求是:

①能直接给句子加标点;②能判断标点符号运用是否正确;③分析标点符号的表达作用;④按要求给句子加不同的标点,表达不同的意思。常见的设题方式,一为选择题,二为标注式,三为分析表述式。也有少数地区,将对标点符号的考查融入现代文阅读中。

标点符号是初中语文教学中一项重要内容,它在书面语言表达中起着至关重要的作用,它既能使语言表达清晰、连贯,富有层次,便于表达不同的情感,又能帮助学生在阅读时迅速准确地把握句意、文意。因此,标点符号的使用还将会在中考试题时有所涉及,题型还将有所变化,但近年内考查的题量有所减少。



例1 (杭州,2004)下列句子中的标点符号

使用错误的一项是

()

A. 通过看地图上等高线的分布和疏密情况,可以知晓大致的地形,等高线越密集,这一带地势越陡;等高线越稀疏,这一带的坡度越缓。

B. 谁不承认春天是美好的? 诗人白居易曾这样说:“遇物尽欢欣,爱春非独我。”

C. 水是人类赖以生存的特殊资源,由于一些国家正面临水资源危机,这些国家的农业、工业、人民的生活、健康都受到威胁。

D. 如果以花为喻,玫瑰象征春天,石榴象征夏天,争奇斗艳的菊花象征秋天,水仙则是冬天的使者了。

分析 这是一道选择题,考查涉及句号、问号、分号、逗号、顿号等多种标点符号的使用,解答此题的关键是体会定语的限制对象。选项中C句“人民的”限制“生活健康”,如用顿号将“生活”和“健康”用顿号隔开,限制词的限制范围就缩小了。

解答 C

点拨 解答此句错误产生的原因是对顿号的基本用法运用不当,没有考虑到定语的限制范围。

例2 (杭州,2003)下列句子中的标点符号

使用都正确的一项是 ()

A. 在播音员的播音中,经常会出现这样一种现象:就是把该读去声的字读成上声。

B. 成败与自己的想像有着直接的关联。悲观地把自己想像成失败者,这足以使你不能取胜;乐观地把自己想像成胜利者,将给你带来无法估量的成功。

C. 宋朝的林和靖的咏梅名句不少,最脍炙人口的当然是“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。”

D. 诗画无不注重绘声绘色,讲究笔力,风神,意境等……因此,古人曰:诗是有声画,画是无声诗。

分析 这是一道正选题,主要考查学生对冒号、分号、引号与句号、省略号等标点符号的掌握情况,便于检测其运用能力。解答时要根据具体的语言环境即词与词之间或句与句之间的关系来确定每一处停顿该用什么标点。此题A项中的冒号应改为逗号,因为标注冒号时,不仅要有提示下文或总结上文的需要,而且要有比较大的停顿,而这个句子标注冒号的地方没有较大的停顿,因此不宜用冒号。B项中第二分句是分开的两句话,其内容是并列关系,故使用分号。C项中所引的两句咏梅诗只是作为作者语言的一部分,句末句号要放在引号外。D项省略号与“等”不能同时使用。

解答 B

点拨 解答这道题出现错误的原因是:分不清冒号、逗号、分号的區別;没有掌握引号与点号连用问题;如果引文本身是原文中完整的句子,引来后仍作为独立的句子使用,引文末尾的点号用原文的点号,放在引号内;如果引文本身不是原文中的完整句子,或虽是完整的句子,但是引来后不作为独立的句子使用,那么引文末尾的点号应放在引号外。解答这类题,首先要牢固掌握题目要求所涉及到的几种标点符号的使用方法;其次要善于仔细分析每个选项提供的语境;最后要运用平时积累的有关标点符号使用中变化的规律去解决问题。

例3 (盐城,2001)从全段表达的语气看,下文□中应该用什么标点符号?有什么作用?

今年4月1日,美国军用侦察机撞毁我飞机,致使我飞行员至今下落不明。不要说什么“人权”,稍有一点人的良知,都应该感到内疚自责,都应该主动承担责任。可美国政府呢?不仅推卸责任,而且倒打一耙。这就是美国政府的“人权”□

①标点符号_____ ②作用_____

分析 这是一种比较新的题型,从设计的形式上看是非选择题;从考查的内容上看,主要考查学生对问号的使用及其作用的理解;从题干提示看,考查要求很明确,要求注意“表达的语气”,并给出了具体的语境,所选材料紧密联系当今热门话题,容易引起情感共鸣,便于学生准确解答,做到了工具性与人文性的统一。解答时要对具体语言环境中某种常用标点符号的表达作用有充分的理解。首先根据语境,体会作者所表达的思想感情,确定所使用的标点符号,然后把标点符号同句式的理解结合起来,揣摩出它们的表达作用。

解答 问号(感叹号)运用反问句式,更进一步揭露美国政府“人权”的虚伪性。

点拨 解答此类试题时要做到:准确掌握常见标点符号的用法和作用;认真审读题干,准确捕捉有关标点的考查信息,揣摩命题者的设计意图和规律;在正确感知句意、段意的基础上,弄清句与句之间的关系,以便准确判断、合理使用标点符号;平时要总结、积累标点符号使用的特点,并运用它们去解决相关的问题,还要注重在语境中准确把握各种标点符号的使用方法。



轻巧夺冠
QINGQIAO DUOGUAN YANLIAN

1. (哈尔滨)标点符号使用不正确的一项是 ()

A. 我们信它,因为它“是”;不信它,因为它“非”。

B. “不对,这不是将军家里的狗……”巡警深思地说,“将军家里没有这样的狗。他家的狗,全

是大猎狗。”

C.人,每天除了要吃进一定量的水和盐以外,还要吃淀粉、蛋白质、脂肪。

D.他们说得很快,听不清说些什么?

2.(四川)下列语句中标点符号使用正确的一项是 ()

A.今天我们班到郊外分组活动,你是参加义务劳动小组呢?还是参加社会调查小组?

B.“不对,这不是将军家的狗……”巡警深思地说,“将军家里没有这样的狗。”

C.程乃珊在“吾家有女初长成”这篇文章里,提到了她女儿爱读的《围城》《洗澡》等书。

D.她看上去只有三、四十岁,与她的实际年龄相去甚远,简直让人不敢相信。

3.(台湾)下列文句中标点符号的使用,何者正确? ()

A.上天喜悦谁,就给谁智慧;知识;和喜乐。

B.永远扮演你的角色;那么你想成什么人;就成什么人!

C.快乐的基本因素是,有事可为;有所爱慕;有所希望。

D.小心眼的人议论人;普通心思的人谈论事;伟大心灵的人讨论观念。

4.(杭州)下列句子中标点符号使用都正确的一项是 ()

A.因为我们长大了,所以目光变得更深沉些;心地也变得更宽广些。

B.做事前,要仔细想想为什么做这件事?怎样才能把这件事做好?

C.书房布置得简朴文雅,右面墙上挂着一副对联,写的是“读万卷书,行万里路”。

D.信任具有强大的力量。一个人只有被他人充分理解、信任之后,才能最大限度地发挥自己的能力。

5.(南京)下面标点符号运用不正确的一项是 ()

A.纪念建党80周年活动的主题是唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的主旋律。

B.著名水稻专家袁隆平认为:成功=知识+汗水+灵感+机遇。

C.谈到怎样教育青少年一代?这位教育家有独到的见解。

D.创造,是人类智慧高度发展的结晶;创造,也是打开成功大门的钥匙。

6.(武汉)在下面一句中补上标点符号,使其表意准确规范。

他的一生可以用服务两个字来概括

第4节 语法和修辞的使用

语法是语言结构的规律。掌握语法规律,有助于提高运用语言的能力。语法的知识点为:短语类型即并列短语、偏正短语、动宾短语、动补(形补)短语、主谓短语;单句句子成分:主语、谓语、宾语、定语、状语、补语;单句句子主干,即把句子中的定语、状语、补语逐层压缩掉之后剩下的部分,一般是由主语或主语中心语、谓语或谓语中心语、宾语或宾语中心语组成的;单句的分类:按用途和语气可分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句,按结构可分为主谓句和非主谓句;复句的主要类型:并列复句、递进复句、选择复句、转折复句、因果复句、假设复句、条件复句等;单、复句的区别;此外,还应了解简单的二重复句。