

红旗下的蛋

70年代出生之红男绿女

殷巍著



HONGQI
XIADE
DAN



江苏文艺出版社

I 253.7 / 12

红旗下的蛋

殷巍著

70年代出生之红男绿女



428093

北京教育学院图书资料中心



0000135678



江苏文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

红旗下的蛋——70年代出生之红男绿女/殷巍著.
—南京:江苏文艺出版社,2001.9
ISBN 7-5399-1567-6

I. 红... II. 殷... III. 纪实文学—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060364 号

书 名	红旗下的蛋——70年代出生之红男绿女
作 者	殷 巍
责任编辑	于奎潮
责任校对	凌叔玛
责任监制	赵光明 胡小河
出版发行	江苏文艺出版社
印 刷	江苏新华印刷厂
经 销	江苏省新华书店
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	8.75
字 数	18 万
版 次	2001 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-7,200 册
标准书号	ISBN 7-5399-1567-6/I·1473
定 价	15.80 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



HONGQI
XIADE
DAN

本书友情摄影：孙 健 孟威威 蒙古武 唐 人
靳 泉 范吉慧 马铃薯兄弟

图片除署名者外均为殷巍拍摄

代 序

——和韩寒的两次交往

殷 巍

四月份的时候，我和身在北京的韩寒通电话，请他谈谈对我这本书，以及对七十年代出生的人的印象。他想了很长时间才吐出几个字：我觉得没什么好说的，你采访的一些人我也认识。真的，我什么也不想说。你就别逼我了，好吗？

那你觉得七十年代的人和你们这些八十年代的人有什么不同呢？我再次发问。

……这个问题没意思，我不想回答。电话那头，韩寒决然地说。其实许多人和事情都是自然的，你没必要去深究什么！

……

我和韩寒关于这本书的谈话进行得似乎并不顺利，但是我很欣赏韩寒身上的这种率真，他不会做作，不会敷衍，更不会欺骗你。

算起来这是我和韩寒的第二次交往。第一次的接触是在去年，我曾经做过他的一个电视专访，节目播出的效果很好，一些中学的学生会还派人专门和我联系，要求录下整档访问以便完整他们对韩寒的认识。

经常会碰到一些关注韩寒的朋友，他们又因为我做过韩寒的采访，所以老会问我他到底是个怎样的人。我总是会忍不住告诉别人：韩寒是个努力、善良、认真、可

爱,又极富个性的人。

话说2000年的时候,我知道韩寒要来南京参加全国书市,于是就想做他的个人专访。而我早就听说采访韩寒是一件不容易的事,因为他是个性情中人,不愿意让人打搅他的个人生活,而且他对媒体一贯没什么兴趣。想来想去,我只好找到了《三重门》的责任编辑、作家出版社的袁敏老师,请她帮我跟韩寒打个招呼。果然韩寒很给袁老师“面子”,答应了我的采访。可是,他在电话里跟我说,他根本不知道要到南京参加书市的事情,而我是第一个告诉他这个消息的人。我很惊讶,要知道当时已经是书市开幕的前一天了,而韩寒还在西双版纳呢……

后来,我知道韩寒立马飞回了上海,而且还连夜自费打车从上海赶到南京;但是到了南京,却没有人接待他,于是极度疲劳的他就住到了南京东郊的一个饭店去了,途中他又碰上了几个年轻人,他们说自己没钱回家了,向韩寒借钱,韩寒慷慨解囊……我说:韩寒你就不怕人家骗你?我没想那么多!韩寒笑着说,一口洁白的牙齿很可爱。……

那次的访问让我了解了一个真实的韩寒,这些都和“传说”中的大相径庭。比如:许多人认为韩寒是靠自己炒作出来的,韩寒说:我住的地方在上海郊区,我很少去市区,更不要说主动和媒体联系了!我喜欢一个人在家呆着,和好朋友们玩,媒体是很麻烦的!许多人觉得韩寒一定很自豪自己如此年轻就出了两本书,韩寒却说《零下一度》是个大垃圾,劝大家别买!还有人说韩寒过上了靠版税生活的日子一定很爽,韩寒说他现在自己独立住,生活上、经济上都是这样,而30万的版税相对于他的一生来说,显然很不够,所以,他要一直在生活中学、在生活中积

累，因为他相信不断地玩，也就是不断地学，这正是他生活的最大意义。……

写到这里，我觉得韩寒和我书里的许多人都很相像，他们身上的豁达和韧性让我兴奋不已。而这一切或者就是他、他们最初打动我的原因所在。我原本曾打算请他为这本书写一篇序，将这本书推荐给他的80年代出生的同龄人，因为这是一本关于我的同龄人的专访，我显然存在某种担忧与希求，不希望它只被我的同龄人关注。但后来，我终于打消了这个念头，因为我知道，这本书纵然可能存在着万千的不足，但在准确把握青春跳荡的节奏这一点上，我已拥有了足够的自信，推荐与否，已显得并不是那么重要了。毕竟，相对于心灵的相通，年代的区别对于我们只是一个贫乏的藉口。

目
录

代序

——和韩寒的两次交往

认生的阿美 / /



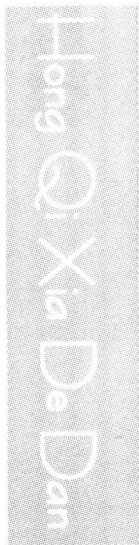
1970 年出生 / 山东人 / 70 后的代表
小说家之一

住在危险关系里的安妮宝贝 / /



1974 年出生 / 上海人 / 网络写手 /
畅销书作者 / 代表小说集《八月未央》《告
别薇安》

RD 9/10/02





迟宇宙的幸福生活 / 27



1976年出生 / 山东人 / 媒体从业者 / 曾是《南方周末》社会记者 / 现服务于北京某媒体 / 著有《我在北大这四年》《心灵的自白·弗洛伊德传》《迟宇宙文学作品自选集》等

舒坦的丁天 / 40



1971年出生 / 北京人 / 北京市文联签约作家 / 小说《幼儿园》《数学课》获“鲁迅文学奖”提名 / 是王朔最看好的70年代男作家 / 出版小说集《玩偶青春》《脸》

难以进入的冯晓颖 / 51



1975年生 / 浙江人 / 独立制片人 / 写作者 / 1999年1月 / 作品参加“后感性：异形与妄想”展 / 1999年8月作品参加香港短片录像节 / 2000年4月摄影作

红旗下的



品参展“艺术家眼中的北京”/ 2000年8月参加澳大利亚布里斯班多媒体艺术节

似曾相识的小橹 / 60



1973年出生/浙江人/电影剧作者
写作电影《网络时代的爱情》《梦幻田园》
《河流时光》/ 获得中国电影华表奖和新人
奖、金鸡奖最佳编剧提名奖、比利时国际电
影节评委会大奖/ 出版有小说《芬芳的
37.2℃》及散文集《梦中或是不是梦中的飞
行》



没有障碍的靳泉 / 75

1975年出生/江苏人/独立摄影者

Hong Qi Xia De Dan



红旗下的脸

快乐的“愤青”睢安奇 / 87



1975年出生/新疆人/导演/1999年独立导演完成16mm电影《北京的风很大》/该片2000年获得了第50届柏林国际电影节青年论坛正式作品奖和第3届澳洲“革命”国际独立电影节最高喝彩奖/参加了新加坡国际电影节、维也纳国际电影节、阿姆斯特丹国际电影节、维多利亚国际独立电影节等十余个影展。

红旗飘飘 / 91



1976年出生/山东人/写作者

曾经李楠 / 102



1974年出生/江苏人/写作者





难得亚鹏 / 113

1971 年出生 / 新疆人 / 演员 / 中国大陆首席偶像男星 / 《笑傲江湖》中饰演令狐冲



刘鼎：艺术地作秀 / 136

1976 年出生 / 江苏人 / 独立艺术创作者 / 展览策划人 / 据称是中国年轻画家中卖画卖得最好的一个



昨是今非的猛小蛇 / 151

1973 年出生 / 四川人 / IT 业写手 / 号称骨灰级网虫 / 自 1999 年 6 月投身网络业来写了大量 IT 评论文章 / 与方兴东合著的 IT 评论杂文集《大旗·刀锋·2000》将于近期出版

Hong Qi Xia De Dan



心智早熟的秦海璐 / 165

1978年出生 / 辽宁人 / 演员 / 2001年夺得第六届香港电影金紫荆奖“影后”殊荣及香港电影金像奖最佳新人奖



沈浩波等于牛逼? / 176

1976年出生 / 江苏人 / 中国诗歌界70后诗人中广受争议的一位



竖这样的诗人 / 191

1972年出生 / 上海人 / 写作者



如此节制的香香公主 / 195

1972年出生 / 上海人 / 白领 / 英文名:pamela / 笔名:香香(香香公主)





小眼睛的家伙颜峻 / 203

1973 年出生 / 甘肃人 / 乐评人 / 被新锐杂志称为：这年代你不可能不知道的家伙 / 著有《北京新声》(概念出版物)《铁血摇滚》(有声读物)《内心的噪音》(乐评集)《SUB JAM》(音乐杂志) / 2001 年乐评集《游魂手记》在台湾和大陆出版 / 诗集《次声波》在台湾出版 / 音乐随笔《反摇滚》在大陆出版



看不见眼睛的尹丽川 / 216

1973 年出生 / 北京人 / 最被看好的 70 后女作家、新诗人代表 / 毕业于北京大学西语系 / 曾经留学法国的自由电影学校 ESEC



精致的余杰 / 227

1973 年出生 / 四川人 / 学者 / 已经出版文学评论集杂文集散文集共六本



阳光的朱冥 / 240

1972年出生 / 湖南人 / 行为艺术工作者



你是左小祖咒？！ / 259

1970年出生 / 江苏人 / 音乐人、写作者、行为艺术者 / 作品多次获得国际、国内音乐大奖 / 是前卫艺术家群落“北京东村”的第一批人物 / 早期祖咒式的疯狂提琴运用在演唱中使人声癫狂而又冷漠 / 他个人化的高音演唱造就了国内摇滚乐的一次人声革命 / 90年代中后期他从噪音朋克歌手发展成“舞台表演艺术家” / 他创造了一种包含着野蛮的提琴式歌唱的凄美音乐 / 这是民间歌曲与先锋摇滚的混合物

后面的话 / 265



认生的阿美



认生的阿美

阿美 1970 年出生 山东人
70 后的代表小说家之一

身高: 1.68 cm 体重: 57kg 血型: o
最喜欢的艺术家: 阿尔莫多瓦 口头禅: 可耻!
最大的梦想: 结婚



Hong Qi Xia De Dan

一见阿美

大概是99年的春天(或者秋天?),我接到一个上海的电话,他说他是宗帅的朋友(宗帅是我北京的一位朋友),正在上海参加电影节,由于报社有急事,想买后天回北京的火车票,但票已经售完,所以打算转道南京,坐66次回京,在南京他没熟人,所以只好找朋友的熟人帮忙。……听他急切的声音,我爽快地答应了……挂电话时,他叮嘱一句:两张票呀,还有一个北京的记者!……

就这样,很快我见到了他和他的同行阿美。噢,对了,那个时候她这个名字还鲜为人知,更少的人知道她还在写小说。……当时她穿了一件很古式的黑色对襟外套,很宽大的那种,头发蓬蓬的,很像做过的。由于是同行,大家坐在一起免不了闲聊一些很实际的事:譬如各自的收入、各自媒体的发行量和收视率怎样……于是,我知道阿美所工作的报纸在北京休闲类媒体中排行老大,效益十分好。她每周要做两个版面,都和文化相关,采访写稿的量挺大。

两年之后,我才得知原来那次在南京的短暂停留中,阿美还专程去见了著名的小说家兼诗人韩东,据说,当时阿美已经开始写小说了……

二见阿美

时间:2000年1月

地点:北京

其实,这次见面是和小说无关的,我是找阿美帮忙

