

夏茹冰\編著

巧

联
巧
对

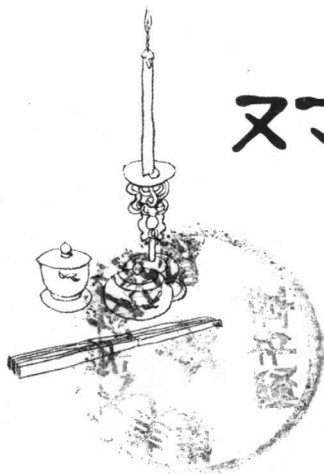
QIAOLIANGQIAODUI

山西经济出版社



巧

联巧对



夏茹冰 / 编著

山西经济出版社



B1291303

MAY 84 / 66

责任编辑：王宏伟

复 审：张慧君

终 审：赵建廷

图书在版编目 (CIP) 数据

巧联巧对/夏茹冰编著. —太原：山西经济出版社，
2004.1

ISBN 7-80636-705-5

I.巧... II.夏... III.对联—作品集—中国

IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120649 号

巧联巧对

夏茹冰 编著

*

山西经济出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 太原红星印刷厂印刷

*

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：10.25 字数：230 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月太原第 1 次印刷

印数：1—4 000 册

*

ISBN 7-80636-705-5

G·065 定价：15.00 元

编者的话

顾名思义,这本书的选材标准,是在注重思想性、知识性的前提下,以妙联巧对为主。有些虽不十分巧妙,但能让人从中获取有益知识的对联,亦在选取之列。例如最后一章里“吏无田甲当时气/民有庄周后世风”一联,算不上多么巧妙,但却含有“死灰复燃”这条成语典故的出处。依据这一标准,分类设章,以联立目。全书设立各类“巧对”十章、“妙联”九章和“妙联巧对拾遗”一章,共计二十章、四百余副妙联巧对(不包括有些故事中夹带的对联)。联语中涉及重要历史人物和历史事件者,尽可能予以简明和准确地介绍,让读者从中获取更多的知识。“趣谈”的文字,根据深入浅出和有话则长、无话则短的原则,按一副对联为一篇,每篇少则百十字,多则数百字,甚至千余字;有的则只分类列举例联而不加评语,仅在章节小序中统一论述。

众所周知,妙联巧对属于民间文学的范畴。民间文学的特点之一,是以口头文学的形式在民间广泛流传。这些口头流传的文学作品(自然也包括妙联巧对),大多不知作者是谁,在报刊

上发表时，只见搜集整理者的名字；且在辗转流传的过程中，表现出不同“版本”的多样性。根据这一特点分析，民间广泛流传的许多妙联巧对，很可能最初是由一人提供了雏形，然后经多人、多次加工锤炼而成，是人民大众的集体创作，是集体智慧的结晶。故本书凡遇这种情况，只好署以“作者无考”。之所以不署搜集人的名字，是因为妙联巧对流传颇广，同样一副对联，在不同地区可能有很多搜集人。而究竟谁是第一搜集人？实在无法稽考。

现在写书、出书，提倡精品意识。我虽不敢自诩这本书就是精品，但我的确是按照精品的要求去努力写作的。限于知识和水平，书中舛误之处恐在所难免。恳请方家和广大联友不吝赐教，以便再版修订，使之日臻完善。

夏茹冰

癸未年立春前一日草于北斗书屋

说 明

- 一、本书之宗旨,是希望读者从妙联巧对的欣赏中热爱祖国的楹联艺术,繁荣楹联文化,藉以推动社会文明与进步。
- 二、本书之体例介于联话与联论之间,既有联话的活泼性,又有联论的严肃性。让读者在阅读中获取楹联知识,使楹联艺术达到“在普及的基础上提高,在提高的指导下普及”之目的。
- 三、本书选材之标准,在注重思想性、知识性的前提下,以妙联巧对为主。有些思想内容颇佳,但对仗、平仄欠工的对联,本书在赞其巧妙的同时,指出其不足之处。
- 四、本书依据以妙联巧对为主的选材标准,分设“巧对”十章、“妙联”九章、“妙联巧对拾遗”一章,总共二十章,近五百副妙联巧对。
- 五、妙联巧对的一个显著特点,是大多含有一段有趣的故事。为了增加趣味性、可读性,凡含有故事的对联,本书亦简述其故事。
- 六、妙联巧对中涉及重要历史人物和历史事件者,本书尽可能予以简明、准确地介绍,以使读者获得更多有益的知识。
- 七、本书各章的妙联巧对,遵循一般书写和阅读习惯,均按由短到长的顺序排列。

山西经济出版社隆重推出

中国名联系列

福气多多福满堂——民居宅第联
禄气发发禄财广——行业广告联
寿气旺旺寿而康——生日寿诞联
喜气洋洋喜成双——爱情婚姻联
吉气朗朗吉风扬——格言励志联
祥气爽爽祥云翔——迎春吉庆联
如气畅畅如花芳——山川名胜联
意气昂昂意韵长——谐趣幽默联

佳联 2000

巧联巧对

目 录

第一章 人名巧对·····	(1)
伊尹/阮元·····	(1)
鲁迅/徐迟·····	(2)
孙行者/胡适之·····	(3)
胡三省/张九思·····	(4)
白石/黛玉·····	(5)
素园/老舍·····	(6)
从文/尚武·····	(7)
复生/有为·····	(8)
老舍/胡风·····	(9)
碧野/金山·····	(10)
汝本汉人/尔乃懦夫·····	(12)

兄玄德/友子龙	(12)
陶潜/陶侃	(13)
姜公醉/李子清	(14)
魏无忌/蔺相如	(16)
田汉/高明	(17)

第二章 地名巧对

海口/江门	(19)
中山港/上海滩	(19)
福如东海/寿比南山	(20)
象山/狮岭	(21)
南湖/渡口	(21)
常德/长沙	(23)
驻深圳/登潜山	(23)
白店/黄村	(24)
金马门/铁牛巷	(25)
迎水寺/太山乡	(25)
洪洞县/苛岚城	(26)
丽水/缙云	(26)
长泰/大余	(27)
茶树岭/鸡留桥	(28)
望云山/通道县	(28)
铁瓮城/铜陵市	(29)
南海/灵山	(30)
麻姑/黄鹤	(31)
橘子洲/天心阁	(32)
观音桥/罗汉洲	(32)
拿铜罐/提金剑	(33)

密云/怀柔	(33)
密云/平谷	(34)
出夔门/寻古市	(34)
望江楼/印月井	(35)
柳州府/波斯国	(37)
黄花岗/白草汤	(38)
第三章 事物巧对	(40)
独角兽/比目鱼	(40)
狗尾草/鸡冠花	(40)
纸老虎/木野狐	(41)
曾三颜四/禹寸陶分	(42)
南海/北洋	(43)
雪消/月满	(43)
螃蟹/蜘蛛	(44)
锅漏干/灯吹灭	(45)
风吹/日照	(46)
母鸭/公鸡	(47)
稻草/竹篮	(47)
琴棋书画/柴米油盐	(48)
鼠无/龟有	(49)
两个/一行	(49)
牛头/狗嘴	(50)
小老鼠/短长虫	(50)
水车/风扇	(51)
檐下/土中	(52)
绿水/青山	(52)
燕入/莺穿	(53)

鲈鱼/螃蟹	(53)
竹本无心/藕虽有孔	(54)
弯腰桃/驼背柳	(57)
蒲叶/梅花	(57)
墙上/山间	(58)
鹊噪/燕来	(58)
红烛/花鞋	(59)
桃李/柑橘	(59)
松下/柳旁	(60)
膏可吃/脾可医	(60)

第四章 数字巧对

成败/存亡	(62)
半夜/中秋	(63)
三光/四德	(64)
三绝/一官	(66)
六书/一刻	(66)
三十夜/廿七岁	(67)
四爱/一生	(68)
一事/百年	(69)
年开/岁启	(70)
千朵/一弯	(72)
三竺/一茶	(72)
二女二男/半睺半现	(73)
一掌擎天/六合插地	(73)
花甲/古稀	(74)
七鸭状塘/尺鱼跃水	(75)
万瓦/一舟	(76)

一口/孤胆	(77)
六旬/一岁	(77)
五百罗汉/一个美女	(78)
乾八卦/鸾九声	(79)
一阳/六礼	(80)
一孤舟/二客商	(81)
第五章 方位巧对	(83)
两间/一个	(83)
南海/东坡	(84)
坐北朝南/自上而下	(85)
北雁南飞/前车后辙	(85)
坐北朝南/从前至后	(86)
民犹是也/总而言之	(86)
东岳/冬天	(88)
南通州/东当铺	(89)
东启明/春芍药	(90)
四面灯/一年学	(91)
八面山/四方井	(92)
五千年/九万里	(92)
第六章 偏旁巧对	(94)
烟锁/油烧	(94)
江河/松柏	(95)
宠宰/客官	(95)
钢铁/峰峦	(96)
李宋/龚庞	(97)
水冷酒/丁香花	(98)

寄寓客家/迷途远避 (99)

琴瑟琵琶/魑魅魍魉 (100)

第七章 无情巧对 (102)

容易/色难 (102)

雨果/冰花 (103)

乔国老/石家庄 (103)

四眼井/陆耳山 (104)

张之洞/陶然亭 (104)

牛得草/马拉松 (105)

鸦片烟鬼/燕窝糖精 (105)

三星/二月 (105)

庭前/阁下 (106)

珍妃/瑞士 (106)

公门/法国 (107)

杨三/李二 (107)

细羽/粗毛 (110)

树已/果然 (111)

三径/两江 (111)

黑白/青黄 (112)

第八章 中药巧对 (114)

夏草/冬虫 (114)

白果/红花 (115)

苍耳子/白头翁 (115)

冬虫夏草/白果红花 (115)

夏草/金花 (116)

红花/白梅 (116)

满窗/一阵	(116)
红枣/碧桃	(117)
解暑/祛寒	(117)
稚子/将军	(117)
木香/山药	(118)
东山查/春柴胡	(118)
鼓架/灯笼	(118)
花里/园中	(119)
二仙翁/四君子	(119)
神州到处/春风来时	(120)
白头翁/黄发女	(120)
知母/灵仙	(121)
白头翁/红娘子	(121)
第九章 影戏巧对	(122)
《柳暗花明》/《龙飞凤舞》	(122)
《西子姑娘》/《东陵大盗》	(123)
《土裁缝与洋小姐》/《梁山伯与祝英台》	(123)
《云》/《雨》	(124)
《糖》/《药》	(124)
《谜》/《井》	(124)
《西楼会》/《岳州渡》	(125)
《白布楼》/《青龙山》	(125)
《逃水荒》/《扳竹笋》	(125)
于德春/余文榜	(126)
包文正/张德和	(126)
舞台/天地	(127)
瞬息间/方寸地	(127)

借虚事/托古人	(127)
武就文成/男婚女嫁	(127)
要看早些来/须观完了去	(128)
看不真/站得住	(128)
看不见/站得高	(128)
一两人/三五步	(129)
到什么地方/穿何等衣服	(129)
如此传神/这般入妙	(129)
曲是曲也/戏岂戏乎	(130)
男无假/你不来	(130)
戏中有文/音里藏调	(130)

第十章 书刊巧对

平生事业/半世风流	(132)
《水边》/《湖畔》	(133)
《半月谈》/《一周练》	(133)
《水浒传》/《东华录》	(134)
《乐坛》/《文艺》	(134)
《金色少年》/《东方世界》	(135)
闷极无聊/愁烦不笑	(135)
喜看/欣闻	(136)
《小朋友》/《青少年》	(136)
《东方少年》/《西域文艺》	(136)
《知识窗》/《聪明泉》	(136)
已见/又闻	(136)
《幸福》/《长寿》	(137)
《革命英烈》/《人民警察》	(137)
《革命英烈》/《东方少年》	(137)

爱好/开发	(137)
《男子汉》/《女青年》	(138)
《漫画大王》/《儿童小说》	(138)
《大家》/《群众》	(138)
《人民警察》/《中国儿童》	(139)
《辅导员》/《图书馆》	(139)
《新一代》/《小百科》	(139)
瞧/有	(139)
《中学生》/《小朋友》	(140)
《今古之窗》/《炎黄世界》	(140)
《大众汽车》/《百科知识》	(140)
《云岭歌声》/《老人世界》	(140)
《中国儿童》/《延边妇女》	(141)
《三月风》/《百年潮》	(141)
《小说界》/《中华魂》	(142)
《军事史林》/《农村生活》	(142)
《当代青年》/《东方女性》	(142)

第十一章 谐音妙联	(143)
二蝶斗/一鸥游	(143)
2419/5632	(144)
因荷/有杏	(144)
莲子/梨儿	(145)
狗啃/水流	(146)
师姑/美女	(146)
下大雨/旱高地	(147)
贾岛/刘伶	(148)
闲人/盗者	(149)

向阳门第/积善人家	(150)
风吹/雨打	(151)
画上荷花/书临汉帖	(152)
无山得似/何水能如	(152)
移椅/等灯	(153)
烈日/寒风	(154)
两舟并行/八音齐奏	(154)
月朗星稀/天寒地冻	(155)
一碗清茶/七弦妙曲	(155)
二董同床/两猴爬树	(156)
童子/丫头	(157)
明月照纱窗/德尊悬宅户	(158)
笼中鸟/庙里僧	(159)
二猿/一马	(160)
游西湖/去北邙	(161)

第十二章 解意妙联

二三四五/六七八九	(163)
见机而作/入土为安	(164)
起病六君子/送命二陈汤	(164)
家有万金/膝前五子	(165)
尚书/庶子	(166)
柳影/槐阴	(167)
犬行雪地/鸡履霜田	(167)
马踏木桥/鸡叨铜扁	(168)
寺院/山门	(168)
到此方无/何人不为	(170)
到此/相对	(170)