

上海科普创作出版专项资金资助

手纹科学



张海国
著



.91

2

复旦大学出版社

手 纹 科 学

张海国 著

復旦大學 出版社

图书在版编目(CIP)数据

手纹科学/张海国著. —上海:复旦大学出版社, 2004. 6
ISBN 7-309-04009-0

I. 手… II. 张… III. 掌纹 IV. R241.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 039184 号

手纹科学

张海国 著

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 邮编 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65109143(邮购)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

责任编辑 傅淑娟

装帧设计 马晓霞

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

印刷 上海复旦四维印刷有限公司

开本 890 × 1240 1/32

印张 6.75

字数 120 千

版次 2004 年 6 月第一版第一次印刷

印数 1—4 100

书号 ISBN 7-309-04009-0/R · 848

定价 11.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

序

坐在藤椅上的是一位五十多岁的学者。

我想，“学者”是对本书作者张海国先生最好亦是最恰当之称谓。因为在我求学的生涯中，一直将“学者”这个称呼视作对潜心于学术研究之专业人员的尊称。真文章在孤灯下。在中国做一位真正的学者，财富与他们无关，权势又不与他们沾亲带故，故学者给我们大众印象用四字形容则最为贴切：两袖清风。我坚信，人之精神会最终指引人类走向未来。于是，学者在吾心中拥有最高的地位；于是，学者在吾心中被赋予神圣的使命。因此，我亦十分地窃喜身边有一位学者。

“诚者，天之道也；思诚者，人之道也”。令我想起此古训的是今天身边太多的不诚与不信之事。当经济活动中的弄虚作假、假冒伪劣大行其道时，我们尚可通过法律之剑来维护自身之权利。那么，当科学研究中出现“李鬼”的时候，我们用什么来维护科学之尊严与权威？只有靠科研工作者的自律以及科学道德。在去年中国科协学术年会上，就有院士提出关于违背科学道德的“七宗罪”，列数了



中国科学工作者背离科学道德的7种行为(伪造学历和工作经历,伪造或篡改原始数据,抄袭、剽窃他人成果,贬低前人成果、自我夸张宣传,一稿两投甚至多投,在自己并无贡献的论文上署名,为商业广告做不符实际的宣传)。更有以“溃疡”、“学术腐败”等来比喻科学研究的弄虚与作假!殊不知如将科学研究与商业活动相结合,扛着科学的大旗为商业投机呐喊助威,则危害更甚。你我身边形形色色的伪科学不多乎?先生从事肤纹学研究近30年。其间,邀先生客座专家门诊者有之,请求挂先生之名研发产品者有之,力荐先生参加商业活动者络绎不绝。然每次得到的答复都如出一辙:“我从事的是基础理论研究工作,能力有限,实难胜任,万望谅解。”面对时下正在经历的社会转型进程,先生能守得自身之科学操守,实为难得。《论语·子罕》中有言可表吾之敬:“岁寒,然后知松柏之后凋也”。

现今,众人好用四字来为那些有社会地位、有权亦有势的人描一幅像:成功人士。成功人士包括CEO、MBA、某主席、某专家、某大师等等。当然,学者似乎不在其列,因为学者不求闻达。学者要追求的只有真理。但追求真理的岁月是漫长的,过程是艰辛的,而结果未必是每每能尽如人意的。因此,追求真理的过程也是忍受痛苦的过程。能真正忍受痛苦、坚持不懈追求的不多。我有幸与张海国先生“相识”二十多年,在此二十多个春秋交替中,已无法记清先生有多少个夜是在一盏清灯下度过,有多少次在全国各地采集科研样本亦无从考证。而留下的只有厚厚的





科研报告与在常人看来枯燥的数据。时下,有些科学工作者喜好为科研定一个时间表。几天不出一个阶段新成果,几个月不出一个成果,几年不出一个重大成果就夜不能寐,食如嚼蜡,寝食难安。科学在他们眼中无非是名利的工具而已。十年磨一剑的情形已不多见矣。能如先生近30年一直潜心从事同一课题的基础理论研究的,吾周围少见第二人。写这样一本科学普及的读本,我想于海国先生而言,较之其理论著作的撰写应该是一种休闲了吧。

先生现任全国一个三级,恐怕是四级科研协作组的组长,任副组长为20年。因为该科研协作组建制太小,他自嘲为“小组长”。这个“小组长”策划组织了六次全国肤纹学术研讨会,操办了在上海召开的第六次会议。记得中国遗传学会成立时,有大大小小下属学会、协作组20多个,而今仅有“小组长”的协作组还在活动。“小组长”说“小组活动,注意格调”。

经常,与先生一同游览风景名胜,行至半山,常有人上前来。低声说到:“老板,看手相吗?保证准!”先生答:“对不起,我不是老板,谢谢。”待看手相的“半仙”走后,我们相视一笑……我对先生说:“他(她)一开始就将您的身份算错了。”心中唏嘘:凭先生之果,以先生之名,称您为中国肤纹学之专家亦未尝不可,这些看手相的人在您面前一显“看手相”之小技,我总有不可言状之感,反观先生却面露不矜不伐之色。仿佛在我们相视一笑间,看手相者的一切神秘皆已灰飞烟灭。

我想先生要对相师说的话还有很多,要对相客说的话



亦有很多,通过本书大家可窥见一斑。

友人欲刻一方印章赠与先生,谓先生刻何字,对曰:
“‘肤纹学子’四字足矣”。

张文君

2004 年春节于上海康佳苑



目 录

1	世界名画《蒙娜丽莎》失窃与指纹技术	1
	《蒙娜丽莎》失窃	2
	指纹技术在世界的崛起	7
2	皮肤和皮肤纹理	11
	皮肤的构造	11
	皮肤纹理的构造	13
3	认识肤纹图	16
	确定肤纹图的方位	16
	阅读肤纹图	18
	基本细节	19
	指纹分类	20
	通贯手分型	21
	足的大脚趾球纹和趾间区纹	22
	有年龄变化的 atd 角	23



4	指纹技术在争吵中成型	25
	福尔茨博士的发明	26
	赫谢尔爵士的贡献	28
	福尔茨和赫谢尔推动英国指纹法诞生	30
	福尔茨和赫谢尔为指纹技术发明权的争夺	32
5	现代肤纹理论和技术发展中的第一纪录	35
	第一个观察指纹汗孔的解剖学家	35
	第一个将指纹分类的生理学家	36
	第一个提出指纹“终身不变”的教师	36
	第一个将指纹用于社会管理的官员	37
	第一个证明指纹“各不相同”的教授	37
	第一份碘显法提取指纹的说明书	38
	第一部指纹理论教科书	38
	第一个用指纹破案的西方警察	39
	第一个使指纹技术在西方警方应用的学者	40
	第一个全面研究手纹和足纹的教授	41
	第一个定名肤纹学的教授	42
	第一个把肤纹用于医学诊断的学者	43
	与中国失之交臂的指纹学理论	44
6	西方学者叫响的中国指纹术和中国发明	47
	中国古代四大发明说	48
	东西方交流丝绸之路说	49



中华文明五千年说	50
中国是指纹术的发祥地	51
中国原始指纹画	53
中华肤纹学	60
7 中国在肤纹观察和应用上的几个第一	62
第一份有手纹项目的盗窃现场勘测报告	62
第一个利用指纹的保密措施	64
第一批印有指纹的契约文书	64
第一桩手纹破案的记录	65
第一位作手纹考证的文学家	67
第一起指纹在民事案中破案的范例	67
第一部写有指纹情节的文学作品	68
第一块以碑文记载的指节纹破案故事	71
第一部记有肤纹内容的医书	72
第一个外国人对中国指纹技术的记录	73
第一部日本法典中的指纹内容来自唐朝	73
第一位批判相术的历史名人	73
8 近百年来中国指纹法和民族肤纹研究	75
近百年来中国的指纹法	75
近百年来中国民族肤纹学	78
9 肤纹在公安刑侦和其他方面的应用	84
肤纹在公安刑侦上的应用	84





现场手印与作案行为的关系	85
手印遗留部位	85
手印与职业的关系	86
捺印样本与现场手印作比对的检验	86
肤纹在门禁安全上的应用	87

10 指纹最公开的报道和两个特性	89
指纹破案最公开的报道	89
指纹的两个特性	92
指纹的其他特性	97

11 指纹技术在“不同认定”中的作用	99
追捕“二王”纪实	100
指纹技术的“不同认定”作用	103
指纹鉴定中的失误和教训	104

12 肤纹捺印知情同意书	109
巴西美国指纹争执	109
对华人移民具种族偏见的指纹捺印	110
知情同意书	111

13 肤纹在体育运动员选材上的应用	115
作为选材辅助手段的肤纹检测	115

14 连环错抱婴儿案的启示	117
吉林省通化市串子案	117



山西省临汾申女案	120
重视足纹图	121
15 DNA 指纹	125
DNA 指纹的优点	125
DNA 指纹的不足	127
中医药指纹图谱	128
16 手纹的医学辅助诊断作用	129
白领夫妇的不幸	130
肤纹辅助诊断先天愚型综合征	133
肤纹辅助诊断其他遗传病	136
肤纹在医学应用方面的局限性	136
17 我国古代历史上的手相算命	138
占卦辞中有时代烙印	138
手相算命是古代神秘文化的重要内容	139
古代手相算命对现代肤纹科学的影响	141
手相算命在我国有很长历史	143
18 刻掌纹自立为王的历史事件	145
白帝城的传说	145
公孙述刻掌借符瑞的故事	146
19 手相算命与《易经》	149
《易经》在中华文明史的至尊地位	149





《周易》基础知识简介	151
清华大学校训与《周易》	152
《周易》中无手相算命的言词	153
手相与《易经》占筮形式和内容的不同	155
手相占卦与《易经》占筮方法的不同	155

20 手相算命与现代预测学	157
手相算命的具体方法	157
手掌3条线与手相算命线条	158
手相算命不是预测科学	160

21 肤纹与体质的关系	163
体质和掌纹印证关系尚未弄清	163
通贯手群体的调查	164

22 肤纹与智力	166
高考状元和双胞胎大学生	166
手纹预测智力的研究方案	170

23 相信算命的人群	173
社会调查资料的提示	173

24 相师与相客	177
相师	177



相客	179
手相算命的社会原因	184
肤纹学专家看待手相算命	185
25 再谈智力、命运与手纹	188
手相算命由不可靠导致不可信	189
结束语	193

1

世界名画《蒙娜丽莎》

失窃与指纹技术

法国巴黎的卢浮宫是全世界最著名的美术馆,因为它所陈列的数十万件艺术品之中有一样稀世珍品:《蒙娜丽莎》。这幅画(图 1-1)是文艺复兴运动的杰出人物意大利人里奥纳多·达·芬奇于 1503~1506 年在意大利创作。世界名画《蒙娜丽莎》失窃与指纹技术在世界的崛起有关。

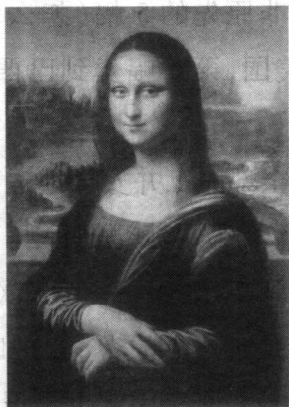


图 1-1 世界名画《蒙娜丽莎》



《蒙娜丽莎》失窃

1910年6月12日,《蒙娜丽莎》悬挂在卢浮宫卡埃展示厅内,和往常一样,《蒙娜丽莎》画像前挤满了围观的人群。两名男子站在展示厅的一个角落,瘦高个,说话声音轻柔,名叫伊夫·肖德隆,是法国最熟练的名画修复家、精美赝品制造家;另一名是马克斯·爱德华多·德·瓦尔费诺,赝品贩卖者。瓦尔费诺当场向肖德隆订购《蒙娜丽莎》画像5幅赝品,类似这样的欺诈活动他们俩已经策划过许多回了。

此后的14个月,肖德隆专心致志地仿制5幅《蒙娜丽莎》的画像,瓦尔费诺则忙于把它们当作真迹出售。瓦尔费诺预售了6幅而非原先的5幅(怎么多了1幅,谁也不清)。5幅卖到美国,第6幅卖到巴西。每幅画售价约1200万美元。

等仿造的画像全部完工并安全地运离法国,瓦尔费诺便开始进行他盗取《蒙娜丽莎》的计划。瓦尔费诺在贩卖假画的生涯中领悟到,只要报纸上宣布《蒙娜丽莎》被盗,买主以为买到的便是唯一的真品,心中暗暗高兴,也不会声张。《蒙娜丽莎》被盗必定引起世界报业的轰动,等于是为他的6幅赝品作了广告。

瓦尔费诺没费力就找到了意大利籍的木匠,曾受雇于



卢浮宫的温琴佐·佩鲁贾。佩鲁贾对卢浮宫的布局和内部的运作情况了如指掌。佩鲁贾在法国6年的外籍工经历使他仇恨法国人,竟说“任何有点感性的人都会明白法国人天生就无法欣赏意大利的艺术杰作。法国人压根不配拥有《蒙娜丽莎》,天下皆知那幅画像是拿破仑偷来的。”

1911年8月20日下午,佩鲁贾和两名意大利籍男子走进卢浮宫,闭馆前潜入一间小储藏室过了一个夜晚。

第二天早晨7点半,佩鲁贾他们才出来。他们出来时展示厅空无一人。3个人各自忙忙碌碌,擦擦扫扫朝着卡埃展厅靠拢,最后他们在《蒙娜丽莎》画像前集合。然后,佩鲁贾的两名同伴从墙上的挂钩上取下了画像,就好像是他们每日清洁工作的例行程序一样轻松自然。他俩抬着画像,跟在佩鲁贾身后,就像恪守职责的工人跟随他们的工头,肆无忌惮地穿过大加莱里耶馆和七音步展厅,出了一道服务专用门。佩鲁贾快速将固定画像和画框的胶布条割开。在楼梯后面他用脚踢破画框和玻璃及名画保护箱,混出了大门。

几分钟后,佩鲁贾及他的两个同伙还有《蒙娜丽莎》出现在马路上,乘坐出租马车离去。

卢浮宫的官员们直到第二天中午才得知他们最值钱的珍宝不见了。画像可能丢失的消息最初仍然秘而不宣,消息被耽搁了一些时辰。等到8月23日,瓦尔费诺得到他想要的头版通栏大标题的报道。