

國學運動大綱

吳敬恒題



中華民國三十二年十一月初版

全一冊實售十伍元

著作人

顧

發行人

顧

出版者

中華國學社

印刷者

僑光印書館

重慶大同路特廿四號

總經售處

中國文化服務社

版權印翻
所有必究



國父聖像

印 刷 者

僑光印書館

重慶大同路特廿四號



容軍裁總

紀念口號

國父手創民國之偉大永永紀念

總裁抗戰建國之偉大永永紀念

喊出國學運動四大口號

第一、 兵農禮樂 文行忠信

八字大綱口號

第二、 整齊嚴肅 勇猛精進

八字力行口號

第三、 無人不學 舉國皆兵

八字普及口號

第四、 共同奮鬥 前途光明

八字希望口號

國學運動大綱總目

總長總纂司委員會辦公室。蘇聯領事館總領事。

國父聖像

總裁軍容：「日、月、山、河、湖、海、天、地、人、物、萬象無不盡。中興聖政，萬象無不盡。中國聖政，萬象無不盡。不盡萬象皆聖。」

紀念口號：

第一章 運動口號之紀念

第二章 全民國學之喚起

第三章 八字大綱之通義

第四章 兵機爲保養之本

第五章 聽樂開太平之基

第六章 行通世界之郵

第七章 忠信致大同之治

第八章

一我力行以光國

第九章

先發天性之培養

第十章

全民化之哲學傳揚

黃帝金人銘曰「天道無親，常與善人」——晚苑敬慎篇

左氏傳曰：「禍福無門，唯人所召」——襄二十三年

臯陶謨曰：「天聰明，自我民聰。天明威，自我民明威」——書經

泰誓曰：「民之所欲，天必從之」——左氏傳襄三十二昭元引

管子曰：「民欲佚而教以勞，民欲生而教以死。勞教定而國富，死教定而威行」——侈靡篇

國父遺教：「我們現在要學歐洲，是要學中國沒有的東西。中國沒有的東西是科學，不是政治哲學。
至於講到政治哲學的真諦，歐洲人還要求之於中國。」

龍藏言論：「總理的三民主義之中心的基本原則，就是忠孝仁愛信義和平，若將這八個字歸納起來，就是禮義廉恥」。

所追慕之開明者，是對立中立體。「是追明義而遺學」，是衣冠而面，識字不識心。此小學之不遺也。
一中學國學運動大綱

不遺師長，中國文哲以爲中國學，演繹一派國學，一體無分；自由誠「中學」之學術，融通大文哲。此

古、老、當、方 第一章 運動口號之紀念

啟。祭奠先哲之精神，追慕古人風，其禮字留太四式，不尚詞藻，是時大止我之素願乎？為明此兩事，
每賞國於天地，必有與立。過去億兆列祖列宗，文能經邦，武能鎮亂，彰往察來，推因講果。無歷史不成
哲學，歷史即是科學之因素。發使一部四庫全書，抱有古希興新，浩如烟海，從何說起。然而可以大別爲四
大時期：第一、上古三代，爲漢族學術時期，即是國學之開創時代也。第二、秦漢隋唐，爲漢族強盛時期
達師足國學之光榮時代也。第三、宋元明清，爲漢族屈辱時期，即是國學之弱體時代也。第四、民國以來
，爲漢族復興時期，即是國學之猛烈時期也。抵擋而戰鬥，如數家珍，開拓萬古之心胸，煥然一代之文獻。
庶以時間性而認識國學之偉大也。上下五千年，縱橫十萬里。億兆列祖列宗，百戰山河，肇造文化。聖子
神孫，永懷繼承，勿替引之。最近，我國反帝制國民，不遺教抗議建國，多數千載，即士遇難，犧牲于鉤，聯
合世界盟邦，制敵輔心，小勝。何等神聖光明，何等輝煌壯麗，則我同胞，朝著藍天，奮發努力，以掩蔽少一

第一心以愛戴。忠肝貫金石，義膽薄雲天。不圖而競圖，無學而悅學。此以空間性而認識國學之偉大也。偉乎大哉！時空兩間之有廣闊於吾民族國家也。大要不出於以時間換取空間也，以空間換取時間也。換之爲吾易也，易之爲道也大矣哉！

鑑今以往，將以時間換取空間乎？抑以空間換取時間乎？是可斷言曰：「地天泰」，「天地否」。天者時間也，地者空間也。先時間而後空間者其否矣，先空間而後時間者其泰矣。今日之中國者，否極而泰來之象也。矣不鑑之於過去億兆列祖列宗乎？上古有大九州者。以太平洋爲內海，故一陽谷，陽者陽也，光明可觀也。以大西洋爲外海，故曰昧谷，昧者暗也，黑暗不可知也。外國歷史家亦曰「世界大地最初遍住黃人」。其後白種人起而打死無數黃人，是豈不足徵大九州之非虛乎？黃帝顓頊帝嚳堯舜而留遺禹貢九州。然堯與舜之義和仲叔，歷象日月星辰，其所宅居之四方，不猶略存最初大九州之殘跡乎？然則遠瞻前古，近撫當代，必也以空間而換取時間，本待智者而決矣。

不僅唯是，中國之所以爲中國者，向稱一視同仁，一統無外，即由此一中字之精神，擴而大之也。此一中字之精神者，正是以空間而奠其平等精神，以時間而顯其互助精神。墨子辯經曰：「中，同長也」。何以謂之同長也？是惟建中立極，「故諸四海而皆準」，故方方面面，無一不同長也。此平等精神之所由

張也。「中天下而立，定四海之民」，「四海之內，皆兄弟也」。「民吾同胞，物吾同與」，「一夫不適，婦子之孽」。「萬方有罪，罪在朕躬」。惟此志也，「百世以俟聖人而不惑」。此互助精神之所由振也。故中國人最富於平不平之精神。鄧蔭有之曰：「路見不平，拔刀相見」，所以剷創不平也。此其於個人，則爲朋友之氣誼；於國家，則爲人民之義行；於世界，則爲國際之大俠。尤以辛亥鼎革以來，國體既改，舉步，變動光明。中國父手創民國，總裁抗戰建國，充沛乎救國救民救世界人類之仁心，無以名之，名之曰中國父猶舜也，總裁猶舜也。國父固以文而自命者也，總裁更以武而繼其業也。昔曰：「不顯哉文王，謨謬，不承哉武王烈。佑啓我後人，咸以正無缺！」——孟子滕文公篇引——又曰：「其克詰爾或兵，以眇禹之踵。方行天下，至于海表，固有不服。以觀文王之耿光，以撫武王之大烈」——政——此我中華民族，聖聖相承，心心相印，千古萬古，一貫到底之政略。所以能內而爲人民之義行，外而爲國際之大俠，創平大難，而平天下之不平，豈復有人世間之不平事哉！中庸曰：「仲尼祖述堯舜，憲章文武」，「堯舜文武，其實一也」。凡我國民，頤效孔子。當此堯舜文武復生之世，躬逢盛運，何以自見？光前濟美，繼長增高。匹夫有責，匪異人任。人無遠慮，必有近憂。祈求民族國家與天地齊壽，與日月爭光。爰有國學運動。重道尊經，誠出此號。文詳忠言「八德大義口譜」。

第一、軍械嚴備、文行忠信」八字大綱口號

第二、「多齊嚴備、勇猛精進」八字大綱口號。吳邁題寫於天頭雲霧，題曰：「平。愛護國學運動。奮鬥。」

第三、「無人不學、舉國皆兵」八字普及口號。文字之重，以教養為本，以自重為基，以禮義為美，以賢德為富。

第四、「共同奮鬥、前途光明」八字希望口號！

此四大口號者，永永紀念我國父手創民國之偉大。永永紀念我國父手創民國之偉大。歌聲雷動，昭告寰宇。萬世永賴。尤以第一口號之「兵農禮樂，文行忠信」八字，爲最簡國學之宏綱。

際可以通匯古今中外一切民族之所以立國者，而併以實現我中華民族固有立國之工具。總揭其大要而言之，則是兵農禮樂者，把握着莫大之空間也。文行忠信者，把握着莫大之時間也。先空間而後時間者，地天泰也。原來三民主義，八德四維，盡是民國以來，立國之最高精神。而此八字大綱者，更爲加速實現，此最高精神之工具。加速實現抗戰必勝，建國必成，而與天無極也。第觀抗戰六年以來，中蘇條約，中英條約，中美條約，已樹立平等互惠之先機。更擴而大之，永永獲得無量無邊之勝利於未來，勝利於平等，勝利於互助，即是國學運動之新生命。從此轉移世界文化，永免不平，永無不爭。凡我同胞，盍興乎來一致，熱烈參加。得衆動天，普天同慶。世界和平萬歲！我中華民族國家萬歲萬歲！

不家」。

第二章 全民國學之喚起

我中華民族立國悠久，談到國學二字，初學者茫無頭緒。然而提綱挈領，正本清源，六藝百家為最尊之大宗。孔子曰：「六藝於治乎？」也。史記滑稽篇曰：「淮南子曰：「百家殊業，而皆務於治。」」記論訓主同。政治哲學而已矣。雖然，又有進者，孔子弟子冉有為魯將，與齊戰於郎，克之。季康子謂冉有曰：「子之於軍旅，學之乎？」冉有曰：「學之於孔子。」季康子嘗問冉有：「免世俗之見，而懷撫育，學之？」性之二兩大派之鬼胎。冉有在愧身列孔子門牆，答曰：「學之於孔子。」則孔門只有一味之「學之派」，更無第二味之「性之派」也。自然天工事。一切皆從勤苦學習中得來，豈有生性而成？斷無如此便宜事。縱使有之，尚須加以學問，所以子思作中庸，倡言「博學、審問、慎思、明辨、篤行」而後有成也。然而過去國史上之事實，竟有一性之派之大佔其勢力者。前章已分四期之第三期，是也。惟其「性之派」之大佔其勢力，抑且獨據其勢力，無第二派之相抗，可以多措得失。故無惡不作，出賣祖宗而祖宗失其本真，出賣皇帝而皇帝至死不悟，出賣民族而民族牛馬士芥。是以宋亡而崖山投海，明亡而煤山投獄，大演其靈胞子之亡國慘案不足，又且三百餘年無漢族政府焉！嗚呼！「性之派」之惡作劇，不仁甚。

乎。誠震爲「理學殺人」，誠不知其殺同胞者燭億兆矣。夫人性者，原如白紙，空無所有，何復之云乎！
必於空無所有之中，而大張其鑿空之謬，謂有仁義禮智信五性焉。此五行家之宿命論，而奉以爲神聖之經
典。豈不大背於詩書古訓之天命靡常耶？祖宗百戰山河，始有文化，而必如「性之派」之主張復其初者，
豈不更勝於盜匪之洗劫祖宗文化耶！而安得不崖山投海，螺山就戮，三百餘年無漢族政府哉，吾日痛定思
痛，慙前毖後，其亦可以慨然悟，廢然返矣。夫思者中庸，愚言「射學、春官、諸侯、民職、執事」而費
之「是六藝者，六經也」。經之藝之，王異名同實耳。老氏曰：「夫六經與先王之陳迹也。」詳莊子宋連篇，
周公嘗任攝政，而成王賜晉以王禮祭周公，故周公亦稱王也。淮南子曰：「孔子脩周公之篇籍」——「要略」
——故詩書禮樂易春秋六經者，周公之成典。然經孔子刪詩書、訂禮樂、贊周易、脩春秋，而六經非復周
公之舊觀矣。且孔子又嘗繕十二經以說老聃，——「莊子天道篇」——十二經者，六經六緯也。對言之，則經
緯二者有別，渾言之，則一也。故曰十二經也。太史公曰：「六藝經傳以千萬數」——「史記自序」——誠哉
其多也。經而兼緯，亦就釋經，既已多矣，矧又加以傳記乎？晏嬰所以指摘孔子，「累世不能殞其學，當
年不能究其禮」。——孔子世家——王充曰：「孔子，周世多力之人也。作春秋、刪五經、祕書微文、無所
不定」。——論衡效力篇——只一對於孔子本身之學術，已足使人望塵而卻步；何況更加以諸子百家平

然而不曉得其要領也，孔子曰「吾志在春秋，行在孝經」，此孔子一生志行之要領也。亦即六藝之要領也。中。「五帝官天下，三王家天下」。官天下而傳賢者，大同之治也；家天下而傳子者，小康之治也。儒家墨家爲一大宗，皆主張恢復大同政治者也。而道家法家特別對於儒墨兩家爲反動而搗亂，秦漢以後，道家法家得勢，而儒墨被利用耳。今日國體民主，自當恢復儒墨精神，而猶取百家之長，科學之要，以營量發展民治事業，不待言也。漢制，發天下補孝經」——荀悅漢紀十二而論語三貴，亦普被三服，餘成及於唐初。抗拒匈奴突厥兩蠻族，而莫不西竄矣。北宋趙普韓琦猶知重視論語。及程朱逢君之惡，捧孟子而偏四書，暗地打倒漢唐晉奉周公孔子五經。於是孟子謂「舜爲東夷之人，文王爲西夷之人，得志行乎中國」。謂「善孺者服上刑，連諸侯者次之，枉土地，關羣衆者次之」。「城民不以封疆之界，固國不以山谿之險，威天下不以兵革之利」。人之所以異於禽獸者幾希，庶民去之，君子存之」。「正君而天下定矣」。種種發生效力，統治階級之對於被統治階級，直等於犬之對待畜生，遂以造成「天高皇帝遠，人少畜生多」之中國，好教外國人來打獵。宋明之後之三百餘年無漢族政府者，豈偶然哉！直美其名曰性善，而實陰以濟其無窮之惡。生其心，害於其政，尚忍言哉！中國文獻古籍整理出版基金會然帝不立，則忠誠而全義二十世。

信之矣」。上回第一次世界大戰，德國以足兵而未足食，不得不戰敗。今回第二次世界大戰，仍取決於是，足兵、民信三條件。此足見論語一書者，古今萬國之最高統帥學也。然而不止此也，論語全書二十篇，始學而篇，終堯曰「庸」，即是始於學校教育，終於堯舜大同政治。是其政治哲學之真價，遠超過於希臘柏拉圖Plato之共和政體Republic一書。而政略之重要，更在戰略之上也。德國老毛奇將軍曰：「政略上之失敗，常非戰略所能補救」。此言至極沉痛，「性之派」之失敗，正即是政略上之失敗也。雖有猛將如雲，臣僚如雨，何救於亡國哉？全為謀取政略戰略之一貫，以保持我民族偉大之精神，而喚起全民堅強之意志。所以根據論語先進篇之子路曾晳皆有公西華侍坐章，有「兵農禮樂」者，述而篇之子以四教章，有「文行忠信」者，而喊出「兵農禮樂，文行忠信」八字大綱口號，為整頓國學之宏綱。正是天造地設，無不相易，而足以喚起全民之意志也。「兵農禮樂」者，足食足兵之擴大也，所以「武能戡亂」也。「文行忠信」者，民信之擴大也，所以「文能經邦」也。總而言之，「以武一切，用文持之」也。大易之所謂「天地大矣」也。自此八字口號，渙蕩其大號，能總攝古今中外有效於建國立民之學術，顛一綱而萬目張。人人一心之中，貞志勤發。大以成大，小以成小，共同奮鬥，前途光明，豈有量哉。（前半千字，後半七百字）。至於對

第三章 八字大綱之通義

鄙有諺之曰：「行船走馬三分命」。此足以代表整個中國民族心理。天下人事七分，天命只三分耳，抑豈不等於無命之說耶！大雅文王之詩曰：「天命靡常」。康誥曰：「惟命不于常」，故曰「永言配命，自求多福」，——太甲——「惟克天德，自作元命」——呂刑——「含章中正而有順，自天，匪正之行而天命不祐。中國人亦好自爲其行船走馬而已矣。此非仰頭趕上，爭取主動，努力於究研歐美國防科學不可也。鄙諺有之曰：「做到老，學弗」。宇宙未至於末日，即學問未至於完成。國學一名詞，決不以過去爲滿足，而當開發宇宙繼起之生命。統合過去未來，而打成一片，即統合古今中外而打成一片。從打成一片而分爲兩大片，先兵農而後禮樂者，先義而後仁也。先禮樂而後兵農者，先仁而後義也。前者擾亂世而反之正也，或謂之曰「霸政焉」。後者安不忘危也，或謂之曰「王道焉」。其實一也。孔子曰：「有文事者必有武備，有武事者必有文備」。——孔子世家——「司馬法曰：『三國雖大，好戰必亡。天下雖安，忘戰必危。』」論衡指武備——故「兵可以百年而不用，不可一日而無備」。「凡事豫則立，不豫則廢」。人臣亦忙於豫備耳，急於