



歇后语

担百斤行千里
任重道远
东郭先生救狼
善恶不辨
高射炮打蚊子
大材小用

丰滔 编

吉林摄影出版社

珍藏版

歇
后
语

丰滔 编

吉 林 摄 影 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

歇后语 / 丰滔 编. - 长春: 吉林摄影出版社, 2003.9

(中国传统文化经典文库. 第4辑 / 佟维学主编)

ISBN 7-80606-672-1

I. 歇… II. 丰… III. 汉语 - 歇后语 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 046363 号

策 划 忠 平 责任编辑 吴 明 封面设计 陈 非

出版发行 吉林摄影出版社 (长春市人民大街 4646 号)

邮 编 130000

经 销 新华书店

电脑制作 云鹤图文设计制作中心

印 刷 西安新华印刷厂

版 次 2003 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 140

ISBN 7-80606-672-1/I · 39

定 价 [全 20 册] 200.00 元 (如有质量问题, 请与工厂调换)

前

言

歇后语作为汉语语汇的重要组成部分，以它特有的生动活泼、妙趣横生而为群众所喜闻乐见。歇后语都是由两个部分组成的，前一部分起“引子”的作用，从中引出后一部分；后一部分含有对前一部分注释、说明的作用。

歇后语是一种具有生活气息、富有表现力的语汇。不仅流行在口头上，而且被大量吸收到书面语言，特别是文学作品里来。这些歇后语，经过作家的提炼、加工，使规范性和艺术性较好地统一起来，是歇后语语汇中的精华。

因此，我们尽可能从文学作品，特别是优秀的文学作品中选收歇后语及其用例并加以解释，以便读者从作家运用歇后语的语言实践中，进一步理解歇后语的语义，同时体验歇后语的用法。

歇后语语汇浩如烟海。本书把“通用”作为选收词目的标准。全部词目都选自现代作品。古代、近代作品里出现的歇后语，现代不用的一律不收。流行地区狭窄的方言性很强的歇后语，以及内容庸俗低级的歇后语，一律不收。

由于水平有限，不足之处敬请谅解，并欢迎批评、指正，以利于我们进步。

编者

2003年8月

目

录

A.....	(1)
B.....	(5)
C.....	(21)
D.....	(36)
E.....	(52)
F.....	(59)
G.....	(67)
H.....	(77)
J.....	(89)
K.....	(102)
L.....	(115)
M.....	(125)
N.....	(136)
O.....	(145)
P.....	(145)
Q.....	(154)
R.....	(162)

S.....	(166)
T.....	(178)
W.....	(186)
X.....	(193)
Y.....	(201)
Z.....	(212)

A

【阿斗的江山——白送】

释义：指把有价值的东西无代价或无意义地奉送给别人。

例句：说到底，这还不是阿斗的江山一白送，你知足吧，别得了便宜还卖乖。（雪川《42号车站》）

【挨刀的瘟鸡——扑腾不了几下】

释义：瘟鸡：得了急性传染病的鸡。扑腾：跳动，挣扎。指面临死亡，挣扎不了多久。常用于讥讽。

例句：陆伯伯眉开眼笑地说：“小丫头，怕什么？听东升叔讲，我们很快就要大反攻，敌人是挨刀的瘟鸡——扑腾不了几下啦。”（刊）

【挨揍打呼噜——假装不知道】

释义：指本来什么都知道，迫于某种压力，故意装糊涂。

例句：这件事他心里清清楚楚，只是为了避嫌，挨揍打呼噜——假装不知道。



【矮子踩高跷——猛长一截】

释义：高跷：一种民间舞蹈，表演者踩着有脚踏板的木棍，边走边表演。本指矮子身短，一踩上高跷，就好像猛长了很多，形容事物突然增高或取得突出进展。

例句：半年不见，你的英语会话能力真是矮子踩高跷——猛长一截。

【矮子倒水——水瓶（平）不高】

释义：“瓶”与“平”音同相谐。讥讽人水平低。

例句：他开始当干部时，处理事情总出问题，人们都说他矮子倒水——水瓶（平）不高。

【矮子里面挑将军——短中取长】

释义：矮子里本来就没有身材魁梧的，只好勉强挑选，指在差的里面勉强挑选比较好的。

例句：经理要挑选人去培训，但都不够格，只好矮子里面挑将军——短中取长。

【矮子爬楼梯——步步高升】

释义：高升：词义双关，既指位置升高，又指提升。〔1〕比喻人的地位不断提升。〔2〕比喻生活一天比一天好。

例句：〔1〕他大学毕业才几年，就提升为科长，不久又提升为处长，真是矮子爬楼梯——步步高升啊！〔2〕人总是希望越过越好，像矮子爬楼梯那样——步步高升才好呢。

【矮子看戏——别人说好，他也说好】

释义：乡下看戏，多为露天搭戏台，观众站在台前看表演。

矮子个子不高，站在人群中看不见台上的表演，人家说好他也跟着说好。讽刺随声附和、人云亦云的人。

例句：你说他是精明人，我却觉得他一点主见也没有，矮子看戏——别人说好，他也说好，不信你注意观察观察。（麦冬《腊月纪事》）

【按倒葫芦起了瓢——顾了这头儿顾不上那头儿】

释义：瓢：用剖分的葫芦做成的舀水工具。比喻解决一个矛盾的同时，又出现了新的矛盾，两头儿不好同时兼顾。

例句：他刚到这个亏损企业主持工作，车间的问题还没完，销售又出了问题。真是按倒葫芦起了瓢——顾了这头儿顾不上那头儿。

【按住电铃不抬手——老是响（想）】

释义：“响”与“想”音同相谐。比喻人总是在想念或思考。

例句：离开家快一个月了，只要一闭眼，妈妈的样子就出现在我的眼前，按住电铃不抬手——老是响（想）。



【按着葫芦抠籽儿——挖一个，少一个】

释义：抠出葫芦籽儿比较困难，但只要认真去抠，抠一个，少一个，总是能把籽儿全部抠出来的。比喻只要认真干，一点一滴，总会把事情干完、干好。

例句：这件事虽然头绪有些乱，但按着葫芦抠籽儿——挖一个，少一个，只要静下心来，别急躁，别灰心，解决起来也不费什么劲儿。（路亚《乡党》）

【案板下放风筝——飞不起来】

释义：活动空间太小，风筝飞不高；比喻人受到限制，有才能施展不开。

例句：他很有上进心，业务也很熟练，可个别领导就是不提供必要的条件，弄得他案板下放风筝——飞不起来。

【案板上的肉——随人割】

释义：肉被放在案板上任凭人家切割；比喻不能自主，听人摆布。

例句：在旧社会，劳苦大众受尽了统治者的压迫和剥削，连最基本的权利都没有，如同案板上的肉——随人割。



B

【八百亩地一根苗儿——独生】

释义：生：词义双关，既指生长，又指生育。比喻独生子女。

例句：父母把她当成掌上明珠，因为她是八百亩地一根苗儿——独生。

【八擒孟获——多此一举】

释义：《三国演义》八十七回到九十回说：诸葛亮出兵南方，七次生擒孟获，又七次释放，孟获终于心服，不再反蜀。七擒就够了，八擒多了一擒，比喻某种行动是多余的。

例句：人家小俩口儿早已和好了，你还要去说合，这不是八擒孟获，多此一举吗？

【八十岁的老头儿学吹打——上气不接下气】

释义：吹打：用打击乐器和管乐器配合演奏。形容人呼吸急促，气力不支。

例句：小王凑过去瞟了他一眼，说：“算了吧，你练起跑步来，像八十岁的老头儿学吹打——上气不接下气，还想当体育明星呢！”

【八仙过海——各显神通】

释义：八仙：传说中的汉钟离、张果老、吕洞宾、李铁拐、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑八位仙人。神通：超常的本事。比喻每个人都施展出自己的本领。

例句：开发大西北，是我们科技人员八仙过海——各显神

通的大好机会，谁有什么本领都可以施展开来。

【八仙桌打掌子——四平八稳】

释义：掌子：指给驴马打的铁掌。八仙桌本身就平稳，再打上掌子就更平稳。形容：〔1〕做事稳当，有把握。〔2〕做事过于小心求稳，缺乏创新精神。

例句：〔1〕这件事你只有托付老王办，他向来遇事不乱，八仙桌打掌子——四平八稳。〔2〕要改革，出些差错是难免的。老是八仙桌打掌子——四平八稳的还行？

【八月的石榴——合不上】

释义：农历八月石榴的果实成熟，果皮裂开；形容人笑得合不拢嘴。

例句：他接到通知书，知道已经考上了重点大学，乐得小嘴儿像八月的石榴——合不上啦。

【八月的柿子——越老越红】

释义：红：词义双关，既指颜色红，又指受尊重。比喻人越老越成功，或越受欢迎。

例句：二叔是个老中医，找他看病的人越来越多。他可是八月的柿子——越老越红啊！

【八月里的黄瓜棚——空架子】

释义：空架子：语义双关，既指空空的支架，又指没有内容，只有形式。农历八月黄瓜拉秧，只剩下棚的架子；比喻机构、文章等只有形式却没有实际内容。

例句：我们单位级别不算低，可是要人没人，要钱没钱，

八月里的黄瓜棚——空架子。

【八月十五的月亮——正大光明】

释义：农历八月十五即中秋节，月亮正好在这天夜晚又大又明亮；比喻人心怀坦白，言行正派。

例句：作为国家公仆，不仅应该有较强的行政能力，更应该是八月十五的月亮——正大光明。

【八十亩地种一棵蒜——独苗】

释义：蒜本来就独头儿，这么大一块田地里只种一棵，更是独苗了，比喻子女独一个或物品十分稀有。

例句：你别看这孩子不起眼，他可是八十亩地种一棵蒜——独苗，五代单传，谁也惹不起。（雪川《麦芽糖》）

【八十公公挑担子——心有余而力不足】

释义：年事已高，想挑重担也不可能了。比喻虽想做某事但力不从心。

例句：要说干别的还可以，我这岁数再去陪酒，可是八十公公挑担子——心有余而力不足喽。（一迪《初来乍到》）



【八十岁不留胡子——装孙子】

释义：七老八十，早该留胡子却不留，是存心想年轻装孙子。骂人不负责任，装腔做势。

例句：老队长一拍桌子，骂道：“啥时候了，你还八十岁不留胡子——装孙子，是想出人命吗？”（水生《岁寒三友》）

【八十岁的妈妈扎红头绳——老来俏】

释义：这是讥讽语。指上了年纪的老太太不该打扮得花枝招展的。

例句：奔六十的人了，还整天涂脂抹粉的，八十岁的妈妈扎红头绳——老来俏，可还能俏到哪儿去？（柳见微《办公室内外》）

【八十岁学小旦——难为情】

释义：戏曲中的青年妇女叫小旦，她们动作轻盈、充满青春气息，如以八十老人来扮演，则一举一动都与青年人不相称，使人难堪。比喻脸面上下不来，情面上不好过的事情。

例句：我们萍水相逢，你却以如此厚礼相赠，这不是叫我八十岁学小旦——难为情吗？（草玄《太阳船》）

【八王炮打苍蝇——得不偿失】

释义：比喻代价很大而收获甚小。

例句：这次旅行，选错了旅行社，钱没少花，还生了一肚子气，真是八王炮打苍蝇——得不偿失。

【八仙吹喇叭——神气十足】

释义：比喻洋洋自得或傲慢无礼的表情。

例句：刘市长待人和蔼可亲，可他的秘书永远是一副八仙吹喇叭——神气十足的样。（吴京生《阳光大院》）

【巴掌心里长胡须——老手】

释义：老手：语义双关，既指老化的手，又指经验丰富的人。比喻富有经验、很老练的人。

例句：“嗨，你还真有两下子！”老师傅看着他正在熟练地操作机器，笑着说：“真是巴掌心里长胡须——老手了。”

【疤拉眼照镜子——自找难看】

释义：疤拉眼，指眼皮上有伤疤，不美观。明知道自己难看还要照镜子，比喻自寻烦恼，自讨没趣，自找苦吃。

例句：“谁要是不知好歹，再作践乡亲们，那就是疤拉眼照镜子——自找难看。”工人瞅着卜知礼警告地说。（郭明伦、张重天《冀鲁春秋》）

【疤痢眼儿做梦娶西施——想得美】

释义：西施：春秋时越国美女，越王勾践战败后，把她献给吴王夫差，使他迷于女色，忘记政事，后作为美女的代表。讥讽人想得倒好，就是实现不了。

例句：他放下手里的活，站起身说：“疤痢眼儿做梦娶西施——想得美！就凭一根皮带想挡住咱发电，没门儿！你们先干着，我去找他沙老歪说话！”（亢君等《攻克卞京》）

【拔节的竹笋——天天向上】

释义：竹笋天天向上长；形容：〔1〕少年儿童每天都在进步、成长。〔2〕生活水平或产量不断提高。

例句：〔1〕我们班上的孩子，就像拔节的竹笋——天天向上。看着他们成长，我心里真高兴。〔2〕这个月我们车间的产量真是拔节的竹笋——天天向上。

【拔了萝卜栽上葱——一茬比一茬辣】

释义：辣：词义双关，既指味道辣，又指毒辣。比喻坏人一个比一个手段更狠毒。

例句：那些年，我们这地方的老百姓可苦啊！今天是官军来抓人，明天是土匪来抢粮，真是拔了萝卜栽上葱——一茬比一茬辣。

【把守山门的哼哈二将——不镇庙也吓人】

释义：山门：佛寺的大门。哼哈二将：佛教称两员守护庙门的神将，外貌凶恶，都很吓人。传说一个叫郑伦，能鼻哼白气制敌；一个叫陈奇，能口哈黄气擒将。比喻即使压不住阵脚，也能起到某种威吓作用。

例句：咱们俩大个子，只要往那一站，就能把那帮小流氓给镇住。这就叫把守山门的哼哈二将——不镇庙也吓人呢。

【靶场上的人头——干等着挨打】

释义：指不采取措施，眼巴巴地等待遭受对方打击。

例句：（于印泉说：）“咱不能当靶场上的人头——干等着挨打呀！单大下巴……正在大胡子家开会。刚才我扒后窗台听了一会儿，没把肠子气两截了，真想冲进去臭骂他们一顿，可又怕把事情弄糟。”（王玉龙《清泉曲》）

【白纸黑字——清清楚楚】

释义：指事实不可更改，或事情明明白白，不容混淆。

例句：这件事，白纸黑字——已经清清楚楚了。谁的心里都有数，想抹也抹不掉。

【白水冲酱油——越来越淡】

释义：淡：原指味道清淡，实指冷淡。指激情越来越减退，或斗志越来越减弱。

例句：几杯酒一落肚，蒋明武几句常情话一讲，他的心情又渐渐平复了，那种激动的情绪和向上的决心，则如白水冲酱油——越来越淡了。（奚青《望婚崖》）

【白布进染缸里——洗不清】

释义：比喻洗刷不清或推卸不掉责任。多指冤情或无辜受害。

例句：我阿六目标这样大，外面的压力这样重，如果找不到其他理由为自己开脱责任，恐怕是“白布进染缸里——洗不清”了。（《百丈岭》）

【白布做棉袄——里外都是理（里）】

释义：“里”与“理”谐音，比喻不论怎么说都有理。

例句：他这个人，霸道惯了，不论做什么，白布做棉袄——里外都是理（里），都是别人的不是。

【白开水画画——轻（清）描淡写】

释义：“清”与“轻”谐音。比喻不说事情的实质，只是说一些次要的，敷衍了事。

例句：这件事的发生与小六子有直接的关系，但他陈述起