

3D制作

样板房

21世纪
最新版

◆ 餐厅 ◆ 厨房 ◆ 卫浴间

装潢实例

居家装饰必备

装潢公司必备

为您设计个性空间

装潢出您的品位

为您营造舒适温馨的生活空间



广州出版社

WANG BAN FANG ZHUANG HUANG SHI LI

T0238 (3) 15

-15

样板房装潢实例



王勇刚 编

广州出版社

目录

CONTENTS

图书在版编目(CIP)数据

样板房装潢实例/王勇刚编 .—广州:广州出版社,2001.1

ISBN 7 - 80592 - 723 - 5

I . 样… II . 王… III . 室内装修 - 建筑设计
IV . TU.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 58108 号

样板房装潢实例

广州出版社

社址:广州市人民中路同乐路 10 号

发行:广州出版社出版发行

经销:各地新华书店经销

印刷:湖北省新华印刷厂印刷

开本:889 × 1194mm 1/16

印张:30 印张 插页 96

版次:2001 年 1 月第 1 版

印次:2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:1 - 3 000 册

发 行 人:黎小江 责任校对:肖 雨

责 编:廖红霞 装帧设计:王芹芹

制 作:程 彬 兰 琳

发行专线:020—83550968 020—83554068

ISBN 7 - 80592 - 723 - 5/TU·5

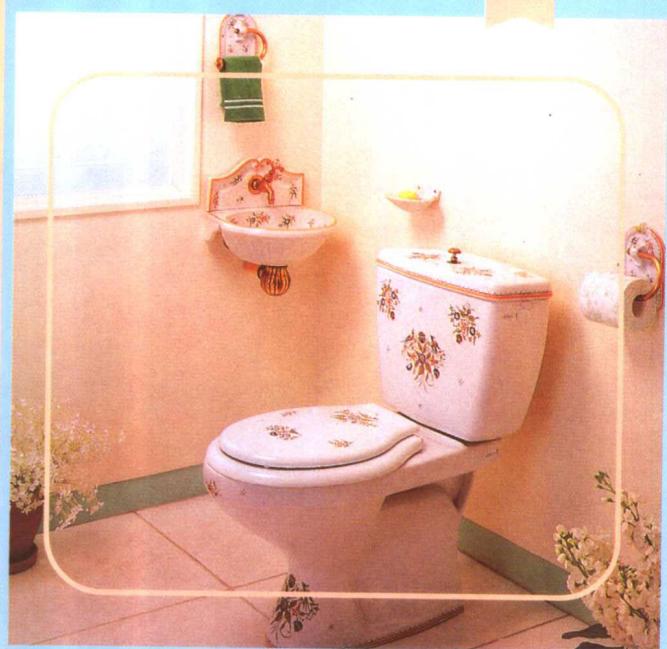
定 价:178.80 元(共六册),本册 29.80 元



餐 厅 5

DINING ROOM

BATH ROOM



卫浴间

家居装饰必读

81

JIA JU ZHUANG SHI BI DU



49

厨房

KITCHEN

OPM 35/8

65





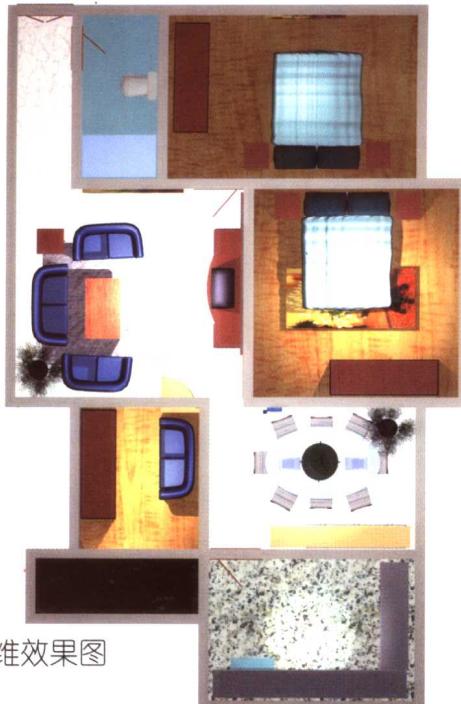
餐厅

DINING ROOM

Dining room

“民以食为天”一句古话便道破饮食与人的关系。一个真正意义上的“家”，不可能忽略餐厅的设计。

现代居室装潢中，餐厅的设计已愈来愈多样化。有中式的典雅，也有日式的质朴，有欧式乡村风情，也有美式现代装饰；或雍容华贵，或素静朗丽，或利落简洁，或浪漫休闲……风格虽迥异，但目标只有一个：努力营造一个舒适、祥和、赏心悦目的用餐空间，让用餐确确实实成为生活中的一种享受！



三维效果图



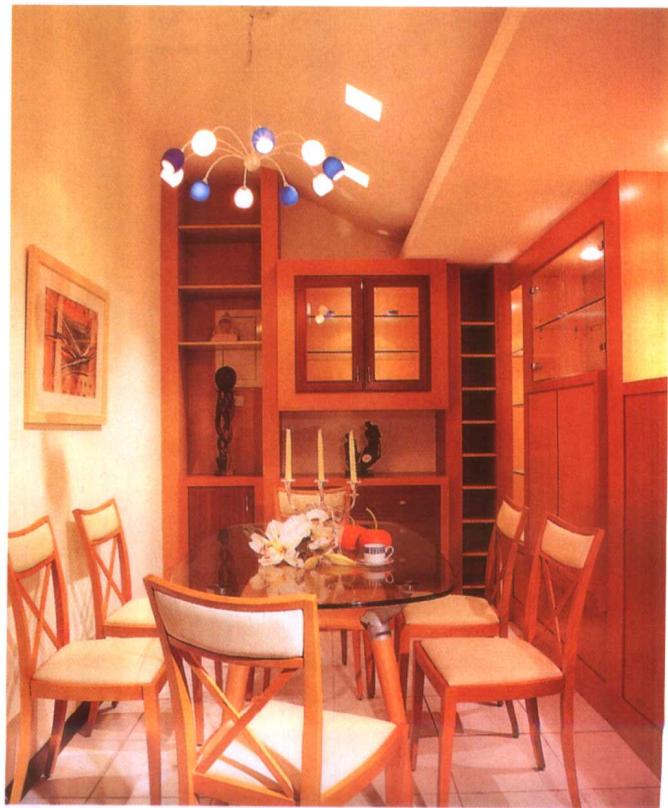
▲ 用餐区典雅纯净，公共区域与私密空间以罗马柱来做界定，在颜色的铺饰上以浅绿色为重点，突出用餐氛围。

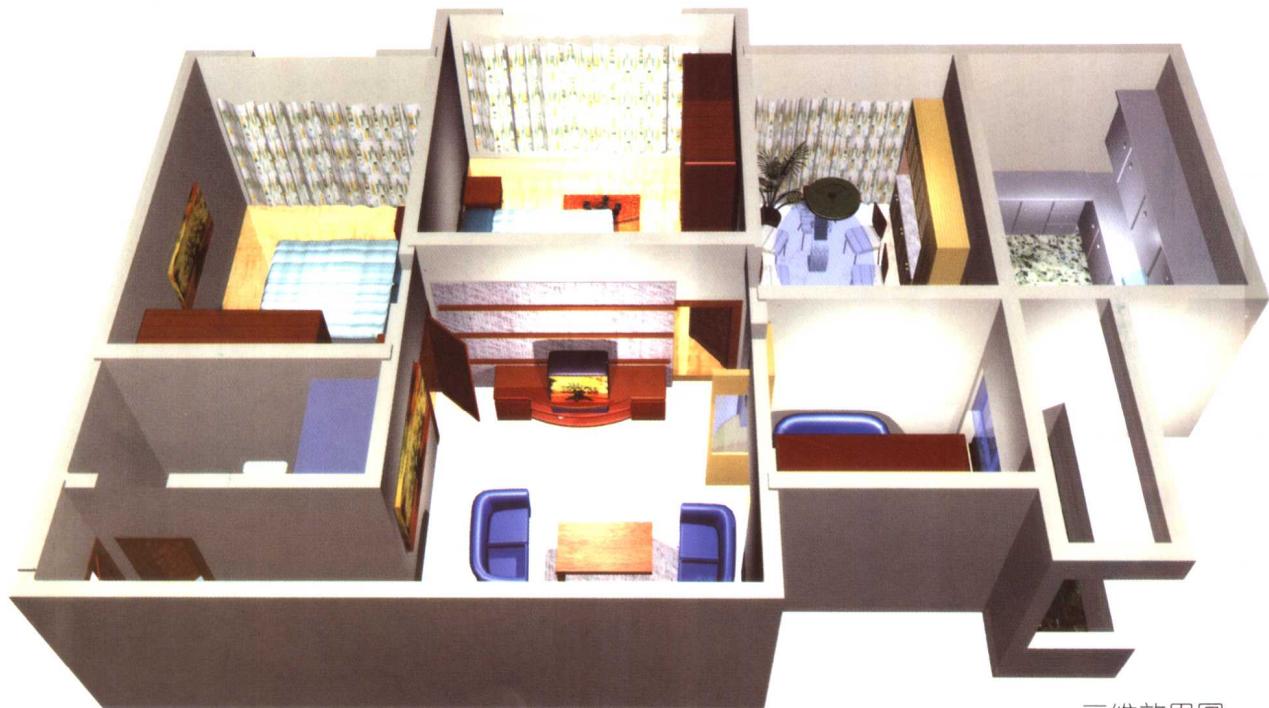


▲ 运用古典元素是餐厅的设计主题，造型典雅的餐具柜丰富了空间感。在主墙方面，不刻意装饰，仅以屋主收藏的中国字画来增添人文艺术气息。



▲ 餐厅与厨房之间，设计一简单的吧台，利用几何造型的线条美，成为室内的焦点。





三维效果图



▲ 餐厅用色整洁、干净。美观且大方的原木桌椅，是餐厅的主角，其间搭配一束鲜花，在灯光的映射下，魅力无限。

半开放式的餐厅与厨房，呈现出精致典雅的气息，运用一道吧台做为区隔，强化了空间的功能。顶上做一玻璃天花，增加用餐氛围。



小议中式家具

印象里，中式家具都是威严而庄重，凸显出中国人讲求身份和地位，在“君子不重而不威”的观念影响下，老旧和笨重却变成现代人对中式家具的解读。但我们的老祖宗可是很有智慧的，在简单的线条上大玩设计，简洁的造型兼具美观和实用，针对不同空间的利用创造出不同需求的座椅，而非一味讲究样式繁复与多余的缀饰。没有扶手的靠背椅正是因应使用的便利而生，没有扶手的阻碍，造型单纯，对于出入频繁、座椅需求较多的餐厅，它们是最好的搭配。

中国的饮食文化讲究多变和多样，与单背椅的简约挺秀形成绝妙的组合。正因如此，靠背椅独树一格的风范成为古代最流行的椅式之一，近代设计的餐厅家具也吸收这种形式，为古今的融合做出新的定义。



餐厅设计一面明镜，以增加环境的宽敞感，简洁的摆饰与中式餐桌椅的搭配，使用餐区宁静、恬美。



餐厅以彩绘玻璃天花来区隔空间的不同属性。本区以温润简雅的设色呈现出温馨雅致的用餐氛围。而玄关与餐厅完全不同的橱柜造型，颇具巧心。



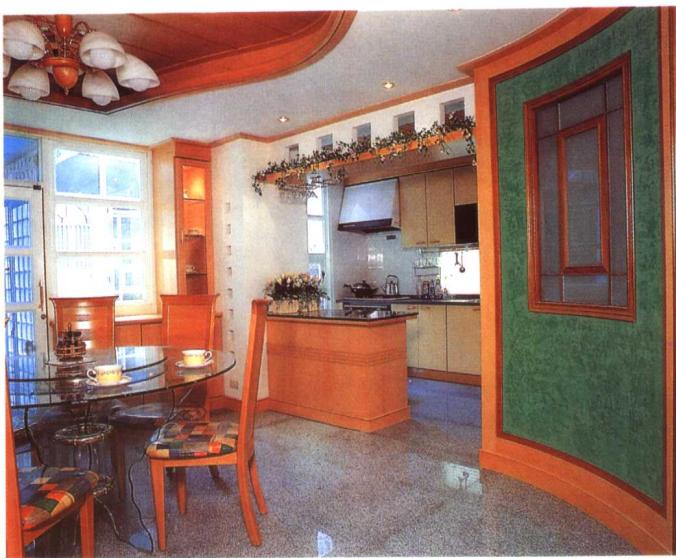
▲ 顺应圆形窗台设计，~~餐桌与天花都做圆形因而形成呼应~~，将“圆”的造型元素运用于空间，表达圆融、美满的意义；一侧的餐具展示柜以锻铁进行装饰点缀，形成餐厅的一道风景线。



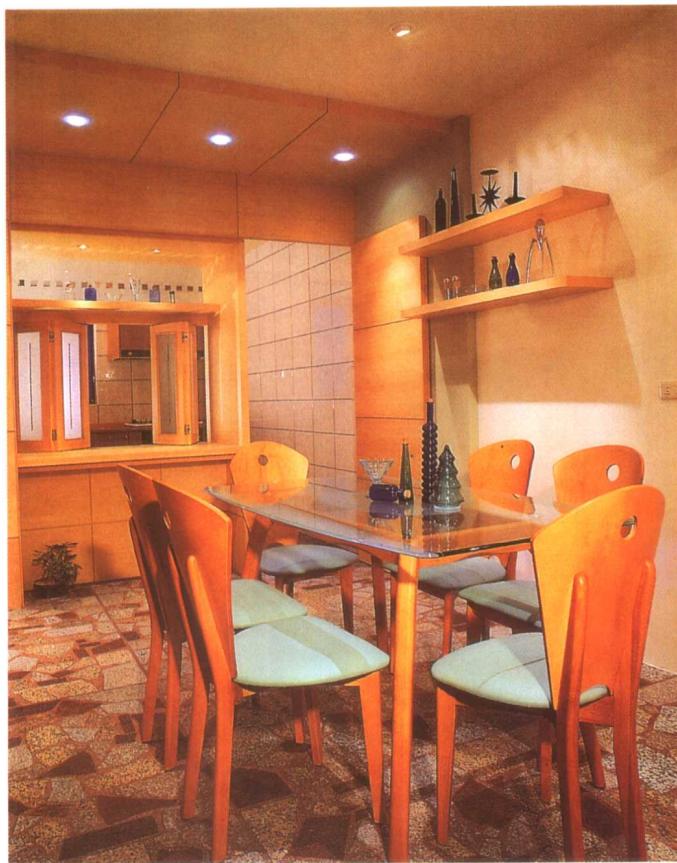
▲ 由于空间不大的缘故，将原阳台纳入室内做为厨房，并以开放的手法，使空间具有穿透力。



▲ 木质餐桌椅，搭配清雅的系列橱柜，连同半截式窗帘共同营造出温馨精致的餐叙氛围。

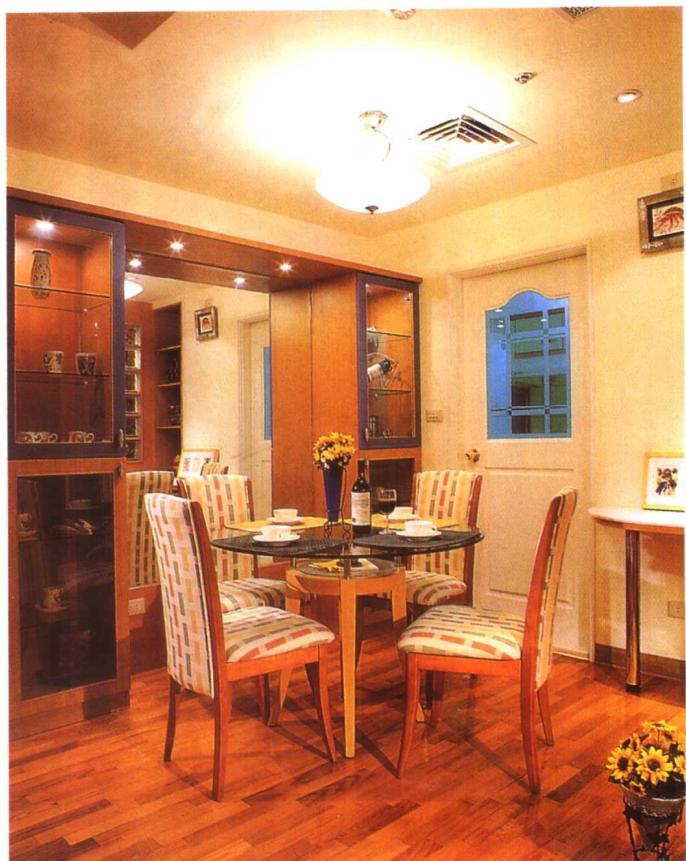


▲ 餐厅与厨房之间以一小巧的吧台相隔，其间点缀一些绿色植物给空间注入活力，而碧绿的弧形墙面是此区域美丽的景点。



▲ 餐厅区域无冗赘的线条及配饰，仅仅在颜色的搭配上突出空间的优雅特质。

▼ 由于狭小的原因，餐厅区在布局上以简洁利落为设计主题，造型简单的玻璃饰柜加强了空间的穿透力。



▼ 餐厅区的墙面以留白处理，仅以几幅抽象的装饰画点缀其间，意义深刻而有情调。





► 用餐区以简单明亮为主，光洁的大理石地面是用餐区的最佳选择。橱柜以花樟做装饰，呈现出一股新古典气息。



► 为了避免空间的闭塞感，用餐区与玄关的区隔以雕花玻璃和一座细致的储物柜来进行衬托。



► 具休闲意味的餐叙空间。将原阳台外拓后设一休闲台面，让家人用餐之后聚集一起谈古论今，增进亲情、友情。

餐厅 效果图





完工之后的餐厅效果图。以玻璃餐桌搭配金属餐椅，梁柱下内嵌的餐具展示柜，烘托出一室的馨雅、圆融的餐叙氛围。



餐厅连接休闲室，灯光效果使室内层次分明，而餐桌、椅的选购在整体设计上协调一致。



开放的客、餐厅仅以天花的不同来做区隔，并以落地镶镜拉门来延展空间。其间精美的餐具、陶器及挂画都是主人精心挑选的。



用餐区古典雅致，着重营造的视觉景窗搭配罗马柱、装饰品，让该区域呈现出另类风情。