

经典文丛

社会·人生·知识

名家人生咏叹

冰心

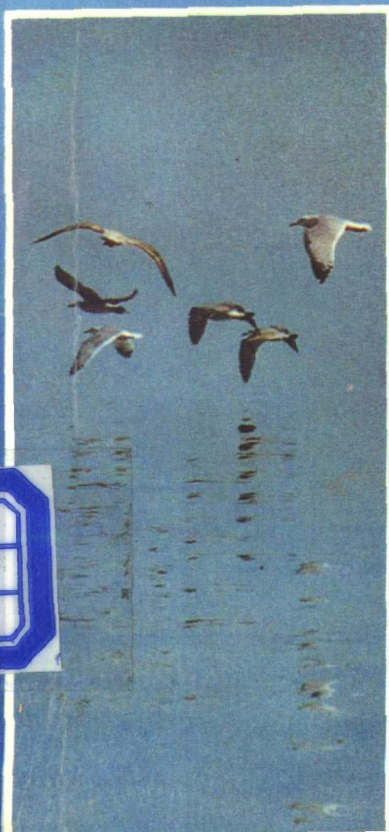
人生絮思

永噪

人生

中国国际广播出版社

最敏感的心灵遍尝千般甘苦
最精致的笔墨写尽万种情思



经典文丛·名家人生咏叹

刘亚铁 选编

冰 心 人 生 絮 思

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

冰心人生絮思/刘亚铁选编. —北京:中国国际广播出版社,
1996.1

(经典文丛·名家人生咏叹)

ISBN 7-5078-1311-8

I. 冰… II. 刘… III. ①散文-作品集-中国-现代②格言-中国-现代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 00012 号

经典文丛·名家人生咏叹

冰心人生絮思

刘亚铁 选编

中国国际广播出版社出版发行

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京和平图书公司激光照排

北京师范大学印刷厂印刷

850×1168 32 开本 7 印张 157 千字

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

印数 5000 册

ISBN7-5078-1311-8/I·63 定价:15.00 元

序《名家人生咏叹》丛书

萧乾

人生是一本大书。虽然它的开头都是生，结尾都是死，中间则版本各异。

这本书好写，也极不好写。

倘若只讲利害，不问是非，一切见机行事，虽然活起来也另有一种难度，但相对而言，是比较容易的。反正见空子就钻，有便宜就占，遇到有势的巴结，对于倒楣的随便踹上两脚。

可兴许也会钻错了方向，巴结错了对象，例如“四人帮”的爪牙们。

幸好大部分人安分守己，对有势的并不巴结，对倒楣的也羞于去踩巴，有空子也不钻。这种人通常称作正派人，或者正人君子。

可还有一种圣者，他们是极少数。这种人只讲是非，不顾利害。为了坚守原则，就是把刀放在脖子上也敢顶，像遇罗克和张志新。这些是头上有光环的圣者，是真正用不同材料制

成的。

这套《名家人生咏叹》丛书共收了老舍、冰心、巴金、胡适和沈从文五位先辈对人生阐发的至理名言，其中，三位已不在世，冰心和巴金两位老人家还在继续谱写着他们各自的书。这样的书，对于九十年代的读者应当是老少咸宜的，因为这里有光，有热，更有智慧。

序 二

舒 乙

我要说：这是一套真正的好书。

一套真正的好书，要具备以下几个条件：

一、选一批杰出的大作家；

二、出他们的选集，把好作品集中到一块儿，非选集不可；

三、有一个好的编辑思路，围绕着一个好的主题思想，选准了方向，确保能出光彩，好看，使读者爱读，使读者真正受益；

四、在编排上有新花样，让人为之一震，觉得可爱，很别致。

这套书，名字叫《名家人生咏叹》，应该说，符合了上述的条件，所以，它是高档的读物，完全可以向广大年轻的朋友们推荐。

我知道，几位年轻的学者朋友和中国国际广播出版社，为满足上面提到的出好书的基本条件认真地做了工作，付出了大量劳动，比较成功地贯彻了编辑意图，拿出了一套高水平的丛书。

第一批作家，选择了胡适、老舍、冰心、巴金和沈从文。不



必多说，他们都是中国现代文学巨匠。

主题是人生，谈做人的道理，谈人生的意义，谈生命的价值，谈应该怎么做和如何去做。

文笔是丰富多采的，个人有自己的独特风格，有的很抒情，有的很幽默，有的很机智，有的富有哲理性，有的很恬淡，缓缓道来，亲切而真挚。有一点是共同的，文章都写得极有文采，非常的漂亮，都能当范文。

编排上有两点很突出：一是每一篇文章都拉出一两句精彩的句子来单独排列，很醒目，起画龙点睛的作用；二是分类分档，像分列“生命篇”、“友谊篇”等等，在每一大类的前面和后面都有格言式的警句。这两种安排很特别，很聪明，很实用，也很招人爱。当然，编辑起来也确实要下功夫，花时间；但是，印出来，确实挺高雅，给人一种很充实的满足感。

请看看它们的目录，每一个篇名下面居然有一句作者的话，这就让人先吃了一惊，引着你要读下去，跟着这些文学巨匠去一同思考。

于是，你会很快得出你自己的结论，你会不自觉地被那里面的智慧所折服，你会心悦诚服地决定要跟随他们而去，去做一个高尚而有用的，决不虚度自己的年华的人。

好书会给人美，给人激情，使人先受感动，就像看见天池那一湖清澈的人，就像看见天山那一坡碧绿的人，会情不自禁地先喜悦起来，然后静静地思索，慢慢有感而发，决定该走什么路。

宛如那湖、那山、那路，这几本小书的美丽和智慧会带给读者受用不尽的向上奋进的激情，我绝对相信这一点。

一九九五年十二月十五日万寿寺

目 录

【生命篇】

假如生命是无味的,我不要来生。假如生命是有趣的,今生已是满足的了

3 十字架的园里

*在这里,我只有静止不流的心泉,幽深缥缈的思想,和那微带着觉悟欢喜的“惆怅”

5 往事·一

*台上的仇敌,现在也拉着手说话,台上的亲爱的人,却东一个西一个的各忙自己的事。……“生命只是这般的虚幻么?”

6 解脱

*人生纵是一个梦呵,也做了一个分明的梦

8 最后的使者

*人类的生命,只激箭般从这边飞到那边,来去都不分明。悲伤是分内的,快乐是反常的

9 往事·二

*这一点是警觉,是慰安,是导引,然而这一点是由我燃着!

10 遗书·五

*生和死只是如同醒梦和入梦一般,不是什么很重大很悲哀的事

11 寄小读者·通讯十七

*没有蒲公英,显不出雏菊,没有平凡,显不出超绝



12 一个忧郁的青年

*不丧失生命,不能得着生命

14 南归

*哀乐悲欢,不尽其致时,看不出生命之神秘与伟大

15 再寄小读者·通讯四

*生命像向东流的一江春水,它从最高处发源,冰雪是它的前身。

……生命又像一棵小树,它从地底里聚集起许多生力

18 霞

*生命中不是只有快乐,……快乐是一抹微云

格言**【理想篇】**

前途认定了,切莫回头!一回头——灵魂里潜藏的怯弱,要你停留

27 除夕的梦

*心灵里喜乐的华灯,刚刚点着,光明中充满了超妙——庄严

29 五月一号

*……现在也不向东,也不向西,只向那希望的光中走

30 问答词

*世界上的力量,永远没有枉废:你的一举手,这热力便催开了一朵花;你的一转身,也使万物颤动……

33 秋风秋雨愁煞人

*最快乐的时代,便是希望的时代

34 “将来”的女神

*你怎的只是向前飞,不肯一回顾

36 使命

✧流水般的车上：细雨洒着古墙

37 新年试笔

✧平凡人的笔下，只能抽出这平凡的希望

38 圈儿

✧努力！忍耐！看我劈开了这苦恼悲伤，跳出圈儿外！

格言

【社会篇】

……只要安分守己，竭力的尽了自己的职任，你便已救了国！

43 寄小读者·通讯二十七

✧悲哀，得胜者的悲哀呵！

44 记萨镇冰先生

✧最使我失望的是我们的朋友中间，与公家发生关系者，也有的以占公家的便宜为能事

45 介绍一本书

✧只要安分守己，竭力的尽了自己的职任，你便已救了国！

格言

【青年篇】

青年人，珍重的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔



51 烦闷

*两种心理,将青年人悬将起来,悬在天上人间的中段

53 春水

*星星——只能白了青年人的发,不能灰了青年人的心

57 繁星

*青年人呵!你要和老年人比起来,就知道你的烦闷,是温柔的

【妇女篇】

只有女人知道女人的心

61 《关于女人》后记

*……“男人活着是为事业,女人活着是为爱情”

63 我劝你

*只有永远的冷淡,是永远的亲密!

66 关于女人

*……假如你的丈夫真爱你,也不会因为眼前有了一个新人,就把你完全忘掉

68 市场上买不到一尊女寿星

*……没有神佛的保佑,我也挣扎着活到了九十岁

【友谊篇】

有好友来如对月,得奇书读胜看花

71 寄小读者·通讯十九

*爱在右,同情在左,走在生命路的两旁,随时撒种,随时开花……

72 再寄小读者·通讯二

*友谊是宁神药,是兴奋剂

75 我的良友

*尤其是在疾病困苦的时光,你会渴望着他的“同在”……

77 怎样补救我们四围干燥的空气?

*……然而交友也是最难不过的,如其论交不得好友,宁可抱残守缺……

格言

【母爱篇】

母亲,纵使你在万里外,写到“母亲”两个字在纸上时,我无主的心,已有了着落

83 春水

*“我在母亲的怀里,母亲在小舟里,小舟在月明的大海里。”

85 往事·一

*母亲啊!你是荷叶,我是红莲。心中的雨点来了,除了你,谁是我在无遮拦天空下的荫蔽?

86 致词

*万全之爱无别离!万全之爱无生死!

88 惆怅

*群中的欢笑,掩不住静里的悲哀!“我在海的怀抱中了,母亲何处?”

90 纸船

*母亲,倘若你梦中看见一只很小的白船儿,不要惊讶它无端入梦。这是你至爱的女儿含着泪叠的……

91 寄小读者·通讯十

*她的爱不但包围我,而且普遍的包围着一切爱我的人



93 寄小读者·通讯十二

*这如火如荼的爱力,使这疲缓的人世,一步一步的移向光明!

94 超人

*她的爱可以使我止水似的感情,重要荡漾起来

95 繁星

*母亲呵! 天上的风雨来了,鸟儿躲到它的巢里;心中的风雨来了,我只躲到你的怀里

98 寄小读者·通讯十三

*母亲,纵使你在万里外,写到“母亲”两个字在纸上时,我无主的心,已有了着落

99 悟

*有了母亲,世上便随处种下了爱的种子

102 南归

*这情爱之杯,我要满满的斟,满满的饮

103 再寄小读者·通讯三

*……她是我平生所遇到的,最卓越的人格

104 关于女人·三

*她不但是我的母亲,而且是我的知友

105 我的母亲

*她是个最“无我”的人! 我一直努力想以她为榜样,学些处世做人的道理,但我没有做到……

【家庭篇】

征人游子,一想到家,眼里会充满了眼泪……

109 关于女人·十三

*夫妻关系,是种最娇嫩最伤脑筋的关系,而时光又是一件最无情最实际的东西

111 论婚姻与家庭

*婚姻不是爱情的坟墓,而是更亲密的、灵肉合一的爱情的开始

115 无家乐

*征人游子,一想到家,眼里会充满了眼泪……

【情趣篇】

单调的生活中,梦是个更换;乱离的生活中,梦是个慰安

……

117 闲情

*因病得闲,是第一懒心事……

119 力构小窗随笔·做梦

*单调的生活中,梦是个更换;乱离的生活中,梦是个慰安……

120 寄小读者·通讯二十三

*娱乐不是消遣。“消遣”两字的背后,隐隐的站着“无聊”

121 寄小读者·通讯二十六

*我觉得墓中人很安适的,不知墓中人以我为如何?

122 诗的女神

*夜已深了,人已静了,屋里只有花和我,请进来吧!

124 春水

*鱼儿!不来也好,我已从蔚蓝的水中钓着诗趣了

133 繁星

*影儿落在水里,句儿落在心里,都一般无痕迹

格言

【自然篇】

是我的寂寞？是山中的寂寞？是宇宙的寂寞？

141 宇宙的爱

*在这浩浩的太空里，阻不了阳光照临，也阻不了风儿来去，——
只有自然的爱是无限的……

142 山中杂感

*只有早晨的深谷中，可以和自然对话

143 回忆

*是我的寂寞？是山中的寂寞？是宇宙的寂寞？

144 送神曲

*……来路便是归途，归途也成来路

145 向往

*在“真理”和“自然”里，挽着“艺术”的婴儿，活泼自由的走光明的道路

146 春水

*别了！春水，感谢你一春潺潺的细流，带去我许多意绪

161 迎“春”

*新绿的草色中，新涨的潮声里，“春”在里边蕴藏着了！

163 繁星

*我们都是自然的婴儿，卧在宇宙的摇篮里

174 月光

*——痴绝的世人呵！“自然”不收纳你了！

【哲思篇】

漫天的思想，收合了来罢！你的中心点，你的结晶，要作我的南针

170 繁星

*心是冷的,泪是热的;心——凝固了世界,泪——温柔了世界

193 春水

*经验的花结了智慧的果,智慧的果却包着烦恼的核!

附 冰心小传

后记



生命篇

假如生命是无味的，我不要来生。

假如生命是有趣的，今生已是满足的了。