

中国第一部快速提高智商迅即获取成功的灵感书

张振学 编著

本书——青年看：捕获灵感或可值金十万
少年看：捕获灵感会使聪明突显！

成功的灵感书

小灵感带来的大成功

改变思维模式 迅速提高智商
善于运用灵感 抵达成功彼岸



中国致公出版社

中国第一部快速提高智商迅即获

成功的灵感书

小灵感带来的大成功

张振学 编著

改变思维模式 迅速提高智商
善于运用灵感 抵达成功彼岸

中国致公出版社

前 言

没有灵感就没有成功。

人之所以被称为高级动物,就在于有灵感和悟性。这种灵感和悟性的获得,对改变历史乃至于改变人生命运具有决定性作用。

成功灵感的迸发与知识积累的多寡和思想沉淀的厚薄有着直接的关系。知识欠缺,或思想简单的人是很少能迸发出卓越灵感的。所以,任何成功者都有一个悉心学习历练和经验积累的过程,在这个过程中,如果有卓越优质的灵感垂照,那么,成功的倩女就姍然而至了。

灵感,是人类智慧的精华,是感性和理性相互触动而激发的火花。这个火花照亮了人类社会的历史,使历史在人类智慧之光的普照下不断前进;它同时也照亮了人生,使人们在灵性的迸发中,不断获取成功。

灵感,是五光十色的:不同的人面对不同的事物(或是同一事物),凭借不同的经验,不同的时空和不同的角度人们所捕获的灵感是大相径庭的。你这样想,他那样行,孰高孰低,谁聪谁昧,方寸之间,得失立现!你这样做,他那样行,各有千秋。

前 言

灵感的翻悟是突发的：从实践到认识，从感性到理性，从语言到行动……灵感随时都可能迸发。

灵感的迸发是多渠道的：有正向思维激发的灵感，反向思维激发的灵感，发散思维激发的灵感……

灵感的作用是多方面的：科学技术上的发明创造，文学艺术上的立异标新，社会生活中的洞幽烛微，政治、外交中的随机应变，战场、商场上的帷幄运筹……纵观古今，横看世界，每一个成功者，都受益于灵感之光的垂照；每一次灵性的感悟，都会给事业或人生带来希望或成功。

灵感潜伏在每个人的头脑中。它时隐时现，如光如电，来去匆匆，每个人都可以靠捕捉灵感而改变自己的命运。但并不是每个人都十分在意灵感，因而世上总有很多人依然不能改变自己的命运。

为什么有些人捕捉不到成功的灵感呢？

更多的情况是他们不会思索，找不到或不在意灵感的激发点，或在灵感到来的时候，他们不懂得珍惜，不懂得如何打造灵感的特殊价值。

那么，怎样才能捕捉到自己的灵感呢？

这正是本书的主旨。本书搜集了古今中外的一些灵感小故事，带着自己对生命与事业的体验，力图为读者朋友献上一把打开灵性之锁的钥匙，一张善于捕捉自己的瞬间灵感的思维之网。灵感的产生一定都有激发物和触发点。

任何灵感都不是没有原因地冒出来的。

经验证明，成功绝对靠灵感。

成功的灵感书

没有任何灵感启示的成功是不存在的和不可想象的。

灵感是奔赴成功的引擎。

只有睁开了灵感的眼睛,才能看到成功之门。

灵感是开启成功之门的金钥匙。

张振学

2003年5月于清华大学

目 录

第一章 正向思维与成功灵感/1

1. 由父亲敲击酒桶产生的成功灵感 /3
2. 观察玉米退化获得的成功灵感 /5
3. 看电影时激发的成功灵感 /8
4. 看园丁浇花引发的成功灵感 /12
5. 由星星的明暗变化激发的成功灵感 /15
6. 从海潮里涌出来的成功灵感 /17
7. 从井下抽水时抽出来的成功灵感 /21
8. 玻璃烧瓶落地摔出来的成功灵感 /25
9. 从莱顿瓶爆发的火花中迸射的灵感 /28
10. 马铃薯变色变出来的成功灵感 /31
11. 放洗澡水时放出来的成功灵感 /34
12. 从光谱分析中产生的成功灵感 /38
13. 因小白鼠未被淹死而产生的灵感 /41
14. 一双袜子引发的成功灵感 /44
15. 从老虎吃剩的植物上产生的灵感 /47
16. 从蝙蝠夜间飞行产生的成功灵感 /51

第二章 反向思维与成功灵感 / 54

1. 从诗句中悟出的成功灵感 / 55
2. 短针颤动颤出来的成功灵感 / 58
3. 蒙哥马利的战前思维 / 63
4. 演算习题引发的成功灵感 / 66
5. 反向思维赐予法拉第的成功灵感 / 68
6. 赫鲁晓夫尴尬时激发的成功灵感 / 71
7. 一句玩笑引发的灵感 / 73
8. 由天线引发的成功灵感 / 75
9. 翻阅杂志时产生的成功灵感 / 77

第三章 积极思维与成功灵感 / 79

1. 看妻子做点心时产生的成功灵感 / 81
2. 从图章上产生的成功灵感 / 87
3. 从绿色荧光中捕捉到的成功灵感 / 95
4. 做实验时产生的成功灵感 / 98
5. 由苹果落地引发的成功灵感 / 104
6. 从蛙腿痉挛中产生的成功灵感 / 107
7. 从别人的谈话中激发的成功灵感 / 110
8. 从狗钻洞引出的成功灵感 / 114
9. 由老友猎鳄激发的成功灵感 / 116
10. 周恩来处理问题时的成功灵感 / 120

11. 防止糟踏园林而产生的成功灵感 /123
12. 由一段电视节目引发的成功灵感 /125
13. 从误解的实验中引发的成功灵感 /127
14. 考虑到纸袋弊端产生的成功灵感 /129
15. 传酒杯传出来的成功灵感 /131
16. 看到蚂蚁产生的成功灵感 /134
17. 爱因斯坦的成功灵感 /136
18. 由小推车推出来的成功灵感 /139
19. 碟子溅上茶水后引发的成功灵感 /142
20. 一截烟灰引发的成功灵感 /144
21. 从硕果累累的葡萄上产生的灵感 /146
22. 染布时产生的成功灵感 /150

第四章 超前思维与成功灵感 / 152

1. 火山喷发喷出的成功灵感 /154
2. 从淘金者那里产生的成功灵感 /156
3. 卖小屋引发的成功灵感 /159
4. 供大于求时产生的成功灵感 /161
5. 生物学家孟德尔的成功灵感 /168
6. 在白血病研究中产生的成功灵感 /172
7. 一位寡妇另嫁前产生的成功灵感 /175
8. 一个村民为赚钱产生的成功灵感 /177
9. 从“醉汉游走”产生的成功灵感 /180

目 录

10. 从蜘蛛吐丝产生的成功灵感 /182
11. 从响尾蛇身上产生的成功灵感 /185
12. 一席话激发的成功灵感 /187
13. 考虑电脑网络前景时产生的灵感 /189

第五章 发散思维与成功灵感 / 192

1. 在田间观察水稻产生的成功灵感 /194
2. 由植物根系激发的成功灵感 /196
3. 听学生回答问题时产生的成功灵感 /198
4. 从烧壶盖被掀动引发的成功灵感 /200
5. 由巴斯德的论文引发的成功灵感 /203
6. 看动物舔伤口激发的成功灵感 /205
7. 从实验的失败中产生的成功灵感 /208
8. 从游戏中获取的成功灵感 /210-
9. 从牛奶工身上激发的成功灵感 /212
10. 发霉的培养剂引出的成功灵感 /215
11. 手指割破后引发的成功灵感 /217
12. 底片感光产生的成功灵感 /219
13. 奶酪变硬激发的成功灵感 /221
14. 吹风吹出来的成功灵感 /223
15. 从桃色新闻引发的创作灵感 /225
16. 由妻子来例假引发的成功灵感 /227
17. 福楼拜的创作灵感 /229

18. 销售商发散思维产生的成功灵感 /231
19. 从看到戒指时产生的成功灵感 /233
20. 从蝎毒治病的体验中引发的灵感 /235
21. 挨蜜蜂蜇之后产生的成功灵感 /238
22. 由好奇心滋生的成功灵感 /240
23. 看见沙丘引发的成功灵感 /242
24. 从“夜文”到“盲文”的成功感悟 /246
25. 为处理猫垃圾而产生的成功灵感 /248
26. 因拖把不耐用而产生的成功灵感 /250
27. 在公共汽车上获得的成功灵感 /252
28. 从组装游戏机时产生的成功灵感 /254
29. 发电机问世引发的成功灵感 /256
30. 散步中获得的成功灵感 /262
31. 从缝纫机上产生的成功灵感 /264
32. 从特价服装悟出来的成功灵感 /267
33. 由挂钟触发的成功灵感 /269
34. 洗澡时洗出来的成功灵感 /271
35. 从军帽上看到的成功灵感 /273
36. 看海浪看出的成功灵感 /275
37. 由刺果引发的成功灵感 /277
38. 淘金者的另类成功灵感 /279,
39. 从梦中捕获的成功灵感 /281
40. 落水后捕捉到的成功灵感 /283
41. 从病鸡恢复健康产生的成功灵感 /285

目 录

42 从大鱼吃小鱼产生的成功灵感 /288

第六章 反常思维与成功灵感 / 292

1. 一举成名的反常灵感 /294
2. 危机之时的反常思维 /296
3. 比赛场上突发的反常灵感 /298
4. 针对记者采访而产生的反常灵感 /300
5. 针对圆珠笔漏油产生的成功灵感 /302
6. 反常现象引发的成功灵感 /304
7. 列宁决策时产生的反常灵感 /306
8. 从钟表的快慢获得的反常灵感 /308
9. 为找新粒子而产生的反常灵感 /310
10. 王选搞选题时的反常灵感 /313
11. 走在路上突发的反常灵感 /316
12. 望见格言激发的反常灵感 /319
13. “小白点”触发的反常灵感 /322
14. 由收音机的讯号中断产生的反常灵感 /324

第一章 正向思维与成功灵感

请相信任何人的成功都源于一个或几个成功的灵感。这个灵感可能是一个办法、一个点子、一个解决问题的思路，一个使自己必然走向成功或必然发迹的思路或发现。不借助任何灵感的成功是不可想象的。所以，世上几乎人人都相信灵感，都渴望灵感的垂照。

灵感的迸发是多方面的。不同的思维方式可以激发出不同的灵感，其中正向思维是激发灵感的一种主要思维方式。

什么是正向思维呢？

正向思维，是按照事物发展的正常顺序进行的一种思维方式，也是人们在生产和生活中常用的一种思维方法。例如：人们计数时总是从1、2、3……依次地数下去，读书总要从头读起，旅行要从所在地出发，饭要一口口地吃，知识要一点一点地积累等等。

正向思维有它存在的客观依据。一是因为它反映了人们认识事物的自然过程和通常步骤。一般来说人们认识和研究事物都是循序渐进的，是一个由简单到复杂，由源头开

正向思维与成功灵感

始然后逐步深入的过程。在时间上习惯于由远及近,从事物开始到事物结束。在空间上习惯于由近及远,由身边的熟悉的事物到远方的事物。在分析过程中,习惯于从概念到判断再到推理,由浅入深,由简到繁,由易到难。在认识步骤上,习惯于从头到尾,有始有终,层层深入。二是因为正向思维是人们认识某些客观事物的必经途径。有些事物的构成和发展本身就是有先后次序或内外层次的,如果不运用正向思维的方法就无法对其进行分析、研究和解决。就好像一个东西被许多层报纸包在最里边,你要取出它,看到它,必须按照从外到里的顺序,一层一层地把纸从头剥开来,才能达到目的。

正向思维具有由浅入深、由小到大、触类旁通、举一反三的特点。用正向思维观察事物,常常是看到一种现象,总是向纵深思考,探究其产生原因,从而获得新的认识,新的发现,并由此一叶知秋,以斑窥豹。

1. 由父亲敲击酒桶产生的成功灵感

——有价值的灵感通常是针对有价值的问题产生的。

(1)灵感产生的背景与环境

十八世纪,医学还很落后,中国传统医学中的“望闻问切”不足以解决诊断学中的所有问题,特别是一些复杂的内科疾病,一般医生更是无从下手。

(2)灵感触发点

十八世纪,奥地利有位医生给一名患者看病,查不出病因,而患者很快死去。解剖尸体,胸腔已经化脓,积满脓水。这位医生事后思索:父亲经营酒业,常常用手指关节敲击酒桶估量桶内酒量。于是引起深思,产生了一个有价值的灵感:人的胸腔也可以用手指叩击,根据声音不同作出诊断。

(3)对灵感的挖掘和探索过程

于是这位医生沿着这一思路开始了他的研究工作。他先是以自己的身体作试验,尔后又以妻子的身体作试验,叩击各个部位,听取不同的声音,推断和确认此种声音产生的原因。他认识到,由于身体各部位的质地、密度及其内部器官中所含气体和液体量的不同,所产生的声音和局部抗阻力也不同。如果某一器官处于病理状态,那么,这一部位所传出的声音或所表现出的局部抗阻力就会不正常。借此诊



断疾病,也就有了依据了。

(4)由小灵感带来的大成功

奥地利这位医生终于发明了叩诊的方法,解决了当时一个医疗大难题,产生了很大影响。他个人在医疗事业上获得了重大成功。

灵感 点拨

人的思维能否捕捉到成功的灵感,与其所积累的知识和生活经验有着直接的关系。当然任何灵感都有一个“触点”,这个“触点”是由不同事物或现象进行自觉或不自觉的联想而激发的。

2. 观察玉米退化获得的成功灵感

——想一想:如果是你发明的结核菌疫苗,你该有多伟大?殊不知,它的发明也不过是善于捕捉灵感的结果。

(1)灵感产生的背景与环境

肺结核菌曾经是人类生命的一个凶恶杀手。在对付结核菌的有效药物发明之前,一旦感染了这种病菌,生死存亡,前途未卜。结核菌猖极的时候,全世界数千万人患病。就是在今天,全世界每年还有数百万人被它夺去宝贵的生命。

微生物学家们下决心战胜这种可恶的疾病。经过长期的努力,战胜结核病的疫苗终于问世了。它是由法国细菌学家卡默德和介兰两个人合作发明的,因此,防治结核病的疫苗,称作“卡介苗”。

这个伟大的发明,是他们从农场主马波泰种植的矮玉米中获得灵感而发明的,因此,人类战胜结核菌,也有矮玉米的一份功劳。

一天下午,结核菌疫苗的研究者卡默德和介兰在研究疫苗时遇到了一个问题:结核病菌与天花病毒不一样,接种到动物身上后再接种到人身上,不仅没有产生预想中的免疫作用,还会传染给人体,造成对人的危害。而英国医生琴纳在与天花作斗争时,把牛身上的天花移植到人身上,人就

会产生免疫作用,不会再生天花。他们不知道这是什么原因,也不知道下一步该怎么办。他们遇到了这个拦路虎,使研究工作停顿了下来。他们想放松一下再开始新一轮的研究,于是一起来到郊外的田野里散步。

这一天,巴黎郊区的马波泰农场的主人马波泰正在玉米地里巡视。这一年的玉米长得不好,株身很矮,穗子也小,他知道这不是缺乏肥料的原因,是种子老化造成的,避免的办法是对种子进行更新。

两位科学家散步时来到矮玉米田,顺便与马波泰聊起天来。看着那矮矮的玉米,卡墨德问农场主为什么它长得那么矮小,是不是缺乏肥料?马波泰说,不是因为肥料不足,而是因为这种玉米已经种了十几代,它已经退化了。

(2)灵感触发点

退化?这两位科学家几乎同时捕捉到了灵感,他们不禁对矮玉米发生了兴趣。农场主告诉他们,玉米刚引进的时候,生命力很强,植株高,穗子大,但是,一代一代传下去,它的生命力渐渐退化,植株变矮了,穗变小了,玉米粒变细了。马波泰感到奇怪:这两个人怎么会在这种问题感兴趣?

(3)对灵感的挖掘和探索过程

卡默德和介兰听农场主这么一说,相视一笑,他们来不及向农场主打听别的什么,也不再散步,急急忙忙地回到实验室,进行结核菌的退化实验。他们一代又一代地培养结核菌,一直培养到230代。结核病菌的毒性越来越小,终