

启功 著 侯刚 章景怀 编



启功题画诗墨迹选

啓功題畫詩墨迹選



國香不與眾芳同

特立乎茲蔓草之叢

濃墨池花·瓣好

常寒燠四時風



图书在版编目 (CIP) 数据

启功题画诗墨迹选 / 启功著. — 北京: 北京师范大学出版社, 2004

ISBN 7-303-06871-6

I. 启... II. 启... III. ①书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代③诗词—作品集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 057718 号

北京师范大学出版社出版发行

<http://www.bnup.com.cn>

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码: 100875)

出版人: 赖德胜

北京盛通彩色印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 8.5 字数: 100 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1~5 000 定价: 55.00 元



启功先生在书房

目 录

题万松图	一
题溥松窗画	二
题书画合璧册之一	四
题书画合璧册之二	五
题书画合璧册之三	六
题书画合璧册之四	七
题书画合璧册之五	八
题书画合璧册之六	十
题书画合璧册之七	十二
题书画合璧册之八	十四
题书画合璧册之九	十六
题书画合璧册之十	十八
题书画合璧册之十一	二十
题书画合璧册之十二	二十一
题竹	二十二
苍松新箨图	二十三
题同乐园中董寿翁画松巨幅四首	二十四
题景蔡作秋声图	二十六
题兰蕙奇馨	二十七

题葡萄之一	二十八
题葡萄之二	二十八
题葡萄之三	二十八
题枯木竹石	二十九
题秋山	三十
题双松	三十一
题长松	三十二
题山水	三十三
题蕉竹	三十四
题竹石	三十五
题春竹	三十六
题夏竹	三十七
题秋竹	三十八
题冬竹	三十九
题兰竹	四十
题硃笔菊花	四十一
题硃笔松树	四十二
题硃竹	四十三

题硃笔山水

四十四

题为黄贵权大夫作黝石丹竹

四十五

题为黄贵权大夫作兰石

四十六

题为黄贵权大夫作晴岚暖翠

四十七

题为黄贵大夫作翠竹

四十八

题为黄贵权大夫作竹石

四十九

题为黄贵权大夫作竹

五十

题为黄贵权大夫作枳棘幽兰

五十一

题为黄贵权大夫作雨后

五十二

题为黄贵权大夫作丹山奇境

五十三

题为黄贵权大夫作秋江帆影

五十四

题为黄贵权大夫作山亭

五十五

题为黄贵权大夫作山水之一

五十六

题为黄贵权大夫作山水之二

五十七

题为黄贵权大夫作山水之三

五十八

题山明绘镇魅图

五十九

题无款雪景牧牛图

六十

题吴镜汀师画小景二首

六十一

题荷花	六十二
题平湖帆影	六十三
题董寿平墨竹	六十四
题国香图	六十五
题国香图	六十六
题荷花	六十七
题双清	六十八
题晚霞	六十九
题雨竹	七十
题竹涧幽深	七十一
题芭蕉	七十二
题翠竹	七十三
题松竹	七十四
题葡萄	七十五
题硃竹图	七十六
题墨竹	七十七
题墨兰	七十八
题画	七十九
题画竹卷	八十

题戏竹石	八十一
题友人画梅	八十二
题硃竹	八十三
题宋人墨梅	八十四
题画	八十五
题月季一首	八十六
题墨牡丹一首	八十七
题九松图神品	八十八
题兰竹	八十九
题为王大山画竹	九十
题俞滌凡画仕女二图	九十二
题杜哲森作小圃丰收图	九十三
谢荷泽园艺家赠牡丹次模翁韵	九十四
题赠孙大光	九十五
题曹梦芹绘古代名媛	九十六
题曹梦芹绘古代名媛故事图之二虞姬	九十七
题曹梦芹绘古代名媛故事图之三西施	九十八
题曹梦芹绘古代名媛故事图之四王昭君	九十九
题曹梦芹绘古代名媛故事图之五貂蝉	一〇〇

题曹梦芹绘古代名媛故事图之六杨贵妃	一〇一
题曹梦芹绘古代名媛故事图之七花木兰	一〇二
题曹梦芹绘古代名媛故事图之八武则天	一〇三
题曹梦芹绘古代名媛故事图之九文成公主	一〇四
题曹梦芹绘古代名媛故事图之十穆桂英	一〇五
题曹梦芹绘古代名媛故事图之十一李易安	一〇六
题曹梦芹绘古代名媛故事图之十二梁夫人	一〇七
题曹梦芹夫人写仙花供养图	一〇八
题雨里潇湘	一一〇
题香港回归志庆题辞	一一一
题于化画醉人绿柳	一二二
题于化画枝头小鸟	一三三
题于化画秋桦戴胜	一四四
题于化画九寨词月光	一五五
题于化画月季花开	一五六
题于化画水中仙子	一六七
题于化画芳兰	一七八
题于化画小鸟蜻蜓	一九九
题于化画山中红鸢	二〇〇



题万松图
(一九六一年作)

万点松煤写万松
一枝一叶报春风
轮囷自富南山寿
喜值阳春日正东

辛丑孟冬励耘夫子大
人八旬晋二大庆敬写
此图以申嵩祝受业启功百拜



夏玉敲金

定之琴玉堂

裏見新枝

先驚落筆如飛

似恐琼樓赴詔遲

冰雪聰明稟性

高星源

星源

題溥松窗画

夏玉敲金顧定之
琴書堂里見新枝
先驚落筆如飛處
似恐琼樓赴詔遲
冰雪聰明稟德高
星源萬里溯來遙
惜丁四庫凋零后
文字如何寫大招

此松窗居士為振方兄画
筆迹忽遽若極忙迫者
誰知旋歸道山竟成絕筆
率拈二絕以求振兄指正

启功

溯來是惜下

四庫凋零後文

字如月 賦大招

此松窓居士為

振方兄畫草迹忽

遷美極忙迫者誰

旋歸道山竟成絕

草率拈之絕以未

振兄指正 啓功





人言粉面似升
仙化作膏唇墨
湛然昔日江南
曾一見陂塘卅
六草如煙 啓功



题书画合璧册之一 一九七七年作

人言粉面似升仙
化作膏唇墨湛然
昔日江南曾一見
陂塘卅六草如烟

启功



题书画合璧册之二

大夫一别几千春
仿佛须髯尚有神
占得人间半盆景
鳞皮无语自成皴

启功

大夫一别幾千
春彷彿鬚髯
尚有神占得人間
半盆景鱗皮無
語自成皴 啓功





深深庭院鎖青苔
 幽高堂為我開
 大點
 濃皴肥筆
 刷雪林
 此不重來

啓功



題書畫合璧冊之三

深深庭院鎖青苔
 清幽高堂為我開
 大點濃皴肥筆刷
 雲林從此不重來

啓功





变幻无少嶺
 上西子從來執
 筆畫難真
 如今不復拋心
 力且畫源頭洗
 眼人啓功



題书画合璧册之四

变幻无如岭上云
 从来执笔画难真
 如今不復拋心力
 且画源头洗眼人

启功

