

精

口

小

小

说

幽  
默

杂  
趣



I  
N  
G  
P  
I  
N  
X  
I  
A  
O  
X  
I  
A  
O  
S  
H

西 安 出 版 社

华北水利水电学院图书馆



206270060

I247

X608

幽默

杂趣

俏

口品

小

小

说



QAK39/2

西安出版社

627006

## 精品小小说

---

主 编：邢 可

出版发行：西安出版社

社 址：西安市长安北路 34 号

电 话：(029)5253740 5234426

邮政编码：710061

印 刷：西安百花印刷厂

开 本：850×1168 1/32

印 张：24

字 数：400 千字

版 次：2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1—8000

ISBN 7-80594-925-5/I·112

定 价：40.00 元(全四册)

---

△ 本书如有缺页、误装，请寄回另换。

## 序 言

策划这套丛书时在冬季，现在已是夏天了。

随着自然界季节的变化，这套丛书也两易其稿。定下来的这套选本，剔除了早先太过节制，有着较强约束力，甚至些许刻板的记忆。代之而来的是注重心灵化、更松驰，接近大众和平凡，贴近生活原始的状态。

生活是多层面的，故事会有雷同，感受却因人而异。我们期待作家与读者思想、情感、心灵的沟通和理解。这样，这套丛书的目的就达到了。

## 目 录

### 何百源

- 城市边缘的幸福女人 ..... ( 1 )
- 亡人坡·志清伯 ..... ( 5 )
- 以狗会友 ..... ( 7 )
- 给孤坟上油 ..... (11)
- 肉欲 ..... (14)
- 石女 ..... (18)
- “二奶”翠儿 ..... (22)
- 一夜富翁 ..... (25)

### 芦芙荭

- 桂花 ..... (28)

● 目录

|             |      |
|-------------|------|
| 雪梦 .....    | (32) |
| 卖哟嚏的人 ..... | (35) |
| 一夜雨 .....   | (37) |
| 秋夜歌声 .....  | (42) |
| 鸟巢 .....    | (45) |
| 爱情树 .....   | (49) |
| 午夜热线 .....  | (52) |

吴金良

|             |      |
|-------------|------|
| 船工 .....    | (55) |
| 美丽的太阳 ..... | (58) |
| 横膈肌痉挛 ..... | (61) |
| 英雄马凤兰 ..... | (64) |
| 艾莉丝病了 ..... | (68) |
| 李大吹 .....   | (70) |
| 香椿树 .....   | (73) |
| 微雕 .....    | (76) |

沈祖连

|             |      |
|-------------|------|
| 繁忙的李六 ..... | (80) |
| 画家看店 .....  | (83) |
| 甲乙丙丁 .....  | (86) |
| 尊贵的夫人 ..... | (90) |
| 大姓工商 .....  | (93) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 殊途 .....    | (96)  |
| 东窗和西窗 ..... | (100) |
| 荔枝红了 .....  | (103) |

### 林斤澜

|            |       |
|------------|-------|
| 命门 .....   | (106) |
| 敲门 .....   | (109) |
| 幽门 .....   | (111) |
| 锁门 .....   | (114) |
| 井亭 .....   | (117) |
| 鼻鼻鸡 .....  | (122) |
| 短篇三痴 ..... | (125) |
| “跳” .....  | (130) |
| 胡杨 .....   | (135) |

### 林荣芝

|               |       |
|---------------|-------|
| 姻缘 .....      | (138) |
| 党员 .....      | (142) |
| 阿 m 拒聘 .....  | (145) |
| 单日双日 .....    | (148) |
| 报考记者 .....    | (152) |
| 明争暗斗 .....    | (155) |
| 县长今天很反常 ..... | (157) |
| 情殇 .....      | (161) |

赵大年

|               |       |
|---------------|-------|
| 绿鹦鹉的故事 .....  | (164) |
| 夜泊鬼城 .....    | (167) |
| 人头马 .....     | (170) |
| 意——大利饼屋 ..... | (173) |
| 年轻的杨先生 .....  | (176) |
| 明月何处不照人 ..... | (178) |
| 喜剧提纲 .....    | (181) |
| 乐鸽子 .....     | (184) |

## 城市边缘的幸福女人

何百源

**何百源** 男,广东南海市人。发表作品百余万字,在全国及省级征文评奖中屡获奖项。出版有散文诗集《星光的旋律》,中短篇小说集《人生如旅》、《浮生故事》、《结局并非您想象》,散文随笔集《边寨丛林二十秋》等。中国作协会员,现为广东佛山市《佛山文化报》副主编。

这是叠水河村一户老式旧宅。

东方欲曙时,女主人七婶便起来了。她是个五十多岁的家庭主妇。七婶这称呼是本族人叫的。虽说是家庭主妇,其实长年累月就一个人生活。

历史上,这地方很多男人都到港澳或东南亚各国谋生,一般都是打工,少有将生意“做大”者。一则为了不忘典籍,再者在外成家殊为不易,于是成年后有不少人都在家乡讨妻眷,自己单人匹马在外闯荡,每年寄奉“家用”养家活口。

七婶的老公也是在港的打工者，是一家绸缎庄的店员。七婶的儿子灿荣两年前考上了大学，每年只在暑假回来一转。今年已有信回来，说是暑假与同学结伴去游黄山，不回来了。

七婶起床后，便是梳洗，然后第一要事是给祖先点灯上香。旧宅的客厅正面墙上，安放历代祖先的遗像。太祖那时尚未有照相术，是画的炭像，到了七婶家公那一代则是遗照了。牌位中间写着“邓门堂上历代宗亲”，两边分别写着：“祖泽源流远”，“宗枝奕叶长”。遇到一年中农历的各个大小节令，还得拜神焚烧元宝蜡烛衣纸等物。

这一切料理停妥，七婶匆匆吃点早餐，便提个篮子，上肉菜市场买菜。一年四季，不论上菜场或走亲戚，七婶都是趿一双拖鞋，只有在“入城”（指省会广州）时才穿上鞋。有时七婶因故穿上鞋，路上遇到的乡邻便会问：“七婶，入城么？”

七婶打从心底里满足这样的日子，感到自己是一个幸福的女人。这种感觉的鼎盛期是物质匮乏的年代。那时老公在香港隔三岔五地将面粉、猪油、片糖等邮寄回来，而七婶收取汇寄回来的港币时还可得到“侨汇购物券”，可到友谊商店购买“凭证商品”。

七婶她们是族群而居的，即同一家族的亲戚聚集到一起居住，但却又严格地保持单家独户生活。即使重大节令，也不会聚到一起开饭。可以说，每一个人的私生活，都在族群长幼尊卑及祖先牌位的眼光监视之下。

七婶在去买菜的路上，时而与熟人打个招呼，但基本上仅限于女性。七婶绝不与男性交往，包括见面点个头、相视一笑那样的细枝末节都不曾发生。有一年，一个美籍华人回来寻根问祖，当他了解了七婶们的生活情况后，甚为吃惊，形容她们是一群

“禁欲主义者”。

七婶旧宅还保留了一口古井，井壁上布满青苔，井水清冽甘甜。村里安上自来水已 40 余载，可是七婶至今依然使用井水。七婶从街市买了肉菜回来之后，便蹲在井台边仔细地淘洗，然后搁在厨房里。时间尚早，要等到 11 时左右才开火做饭。这时，她便会用“地布”抹地（拒绝使用拖把），客厅、卧室、厨房地面的阶砖都抹得一尘不染。

下午和晚上，七婶便与一台 18 寸的老式电视机作伴。电视节目表像课程表一样指导着她的日子。

丈夫一年才回来一次，多数时候选在清明节，时间 3 至 7 天不等。按理说，春节时间回来探亲是热闹一些，但丈夫说，春假店里是发“双薪”的，他舍不得这份额外的收入；而清明节前后是绸缎生意的淡季，老板喜欢店员在这时候请假。

屈指算起来，七婶嫁入邓家门已 30 多年，而夫妇俩在一起的时间加起来大概也就只有 100 天左右，正所谓聚少离多。过去丈夫采用汇寄的方式给“家用”，后来“侨汇券”没用了，便改为分两次带返，一次是回来探亲时，另一次委托同村亲友回乡时带回。月复一月，年复一年，七婶勤俭持家，总有余钱，这便成为私房钱。不过数额绝对不会大，具体有多少连老公也不可能知晓。年年有余，七婶感到自己是个幸福的女人。

一年 365 天，夫妻间除了三五天相处，此外再没有别的联系，既无书信也无电话，至今她没有安装电话。每次有在港谋生的同乡回来，丈夫便会间接给她一个“口信”，说在港平安。堂屋里有一幅每年春节都换一次的“挥春”写着：“平安二字值千金”。七婶早晚点灯上香，祈求的不就是“平安”这两个字吗？

● 城市边缘的幸福女人

据说,这地方出去的男人,从未发生过“包二奶”及嫖妓之类的事。为此,七婶感到自己是个幸福的女人。

一年四季,七婶的脸上都保持着一种知足的微笑。世事纷繁,竞争激烈,七婶都能置身度外,她感到自己是个幸福的女人。

## 亡人坡·志清伯

何百源

这是大西南边陲的一条沿石山开凿出来的山区公路。从鹰嘴崖到大坑口的四十多公里路,全是连续急弯的下坡路,原先俗称八十里坡,后来由于事故多发,且都是车毁人亡,故又名“亡人坡”。

鹰嘴崖那里,是一块相对开阔的平地。许多车辆在下坡前,都喜欢在那里停一停。有些细心的司机,还不厌其烦地查看一下刹车装置。

鹰嘴崖,是因为崖头有一块巨石平空伸出,仿如鹰嘴而得名。“鹰嘴”之下,有一个山泉茶亭。茶亭的主人叫志清伯。那些停车歇气的司机,都喜欢在茶亭里喝茶,灌水,买烟。自然,也将许多外界新闻或血淋淋的车祸事故在这里交流。志清伯心细,将一宗宗车祸的出事日期、伤亡人数记得一清二楚。

后来,来了一些“交安会”的人,沿路勘察,沿路加设许多明显标志,比如绘有“连续急弯”标志的,绘有“鸣笛”标志的,写有“天雨路滑,小心驾驶”字样的……

但是,车毁人亡的事故还是时有发生。

根据志清伯的统计,发生事故的日子,艳阳天多于阴雨天。

根据志清伯的统计,出事的多是货车,车上多数坐着搭便车的年轻女人。

原来,鹰嘴崖附近有许多村落,那些年轻俏丽的媳妇、村姑都是一些精打细算的角色,她们到大坑口镇赶集、办事,最爱搭顺路的便车。而那些年轻的货车司机,也很乐意为她们效劳。

志清伯说,古书上有言:色乱神。何况那些年轻司机,长年累月开着大卡车,出没于深山荒野,寂寞得遇上石头也想说个话。往咫尺见方的驾驶室里坐个俏姑娘、小媳妇,肯定是有话找话,思想走神,于是方向盘便不听使唤……

志清伯将这个发现,原原本本对“交安会”的同志说了。

交安会的人很重视志清伯反映的情况。经研究,在鹰嘴崖旁显眼位置树了个大牌子,上书:八十里坡一带,严禁货车带女人,违者处罚。

可是带女人的现象还是存在,车毁人亡的事还是时有发生。当交警截查带女人的车辆时,那些司机都振振有词:“她是我表妹,找表哥稍个脚都不行吗?”“她是我老婆娘家亲戚,进城探望我老婆呢!”弄得交警不好再说什么。

但是再后来,人们发现,好像再也见不到年轻女人请货车捎脚了,她们宁愿花钱搭过路的长途客车。车毁人亡的事故也很少见到了。

人们又发现,鹰嘴崖旁那块大型镀锌铁牌上,用黑油漆工工整整地写着:只有丑女人才搭免费便车。那“丑”字特别显眼,还是个繁体字。

人们揣测着,这是谁写的?问志清伯,他微笑不语。

## 以狗会友

何百源

玉桂原是老企业电子厂的职工,45岁,在企业转制中被“优化”出来,下岗了,一次性拿到了1万多元的补偿金。

玉桂的丈夫友金在玉桂下岗前就已下岗,如今在一处工地守更,收入仅够他自己开销;儿子读大学一年级,正是需要钱支撑的时候,每学年几千块钱学费不说,每月还得四五百元伙食和零用。对于这样一个家庭来说,负担着实不轻。一定得重新找份工作,玉桂这样对自己说。

45岁,说大不大,说小不小。一不会电脑,二不会英语,三不会驾驶,文化程度只有初中,现如今这种情况往往被说成是新时代的文盲。如果要想找一份流水线工作,按“本地优先”的就业政策,应该是没问题。但对于玉桂来说,眼慢、手慢,挣不到钱事小,妨碍其他工序事大。

只能找些别的力所能及的工种。

邻居和以前的同事好友都说,如今办事得有“社会关系”。这可就难了。在玉桂家五亲六戚中,别说当官的,就连“公家

人”都没一个。玉桂两夫妻，每天都是家庭、工厂、菜场三点成一线，与“上层”没有任何交往。用友金的话说，全市大小官员我都认识，却没一个认识我的。

有一天，玉桂逛了几处职介所，没找到适合自己的工种。日已西斜，她走到一处街心公园，感到又累又乏，便在石凳上坐下歇气。

这时她看见树荫草坡上有个穿戴不俗的少妇，牵着一只毛茸茸的小狗。那只小狗很调皮，到处走，到处嗅，弄得牵它的少妇只好跟着小跑，鼻尖渗出了汗。小狗来到玉桂跟前，用脚爪抓了抓玉桂的鞋子。玉桂本想讨好地和少妇说句话，但话未出口，少妇就对狗说：“啧啧，脏，快走……”说着便将狗牵跑了。

玉桂讨了个没趣。不过类似的事遇多了，她也不当回事。她仍然坐在那里歇气。这时她看见公园那头一个中年妇女也牵着一只狗。两只小狗遇到一起，便亲热起来，玉桂突然想，只要自己也牵一条狗，便很有可能搭拉上许多社会关系！

第二天她起了个大早，去逛宠物市场。一辈子与宠物无缘的她有生以来未涉足这样的场所，这里的宠物真是无所不有：狗、小猪、鸟雀、金鱼、乌龟、小白鼠、各类昆虫……以及配套为宠物服务的各类店家一应俱全。

玉桂的目光只注意狗类。价钱从二三十元一只的土狗崽，到七八千元一只的“杂种狗”都有，贵的纯种洋狗竟高达两三万元。玉桂虽没多少文化，但也懂得“人仗狗贵”的道理。倘若你牵着一只几十元的土狗出去，人家牵洋狗的肯与你搭话么？

几经讨价还价，还请“狗托儿”做过鉴定，玉桂咬咬牙，终于以 8000 元的代价买下一只据说是第二代的洋种狗。

当玉桂用笼子将“二洋狗”拎回家，友金问明是花了 8000

元买来的时,差点没气晕过去。友金用手试了一下玉桂的额头,说:“你今天没发烧呵!”

“贫贱夫妻百事哀”。玉桂已习惯了丈夫的冷嘲热讽,不理他,只乐滋滋地给“二洋狗”喂刚买的“狗粮”。可能“二洋狗”还饱,嗅了嗅,不吃。

太阳偏西时,玉桂换了身得体的衣服,牵着“二洋狗”出去遛,看能否遇上“贵人”。“有狗的日子真好!”她感到自己因有了狗而突然间拥有了身份和地位。

不多一会,昨天见到的那位中年妇人牵着狗又出现了。玉桂立即牵着狗迎上去。两只狗很快亲热上了。玉桂和那妇人很自然地搭讪起来,从狗的种族、纯度、毛色、价钱直侃到吃什么牌子的“狗粮”,一下子比相处了十年八载的邻居还稔熟。

几天后,玉桂了解到这妇人竟是本地 XX 长的夫人。“真是凭狗遇贵人啊!”玉桂在心里这样高呼了一句。玉桂在说了许多奉承话后,终于对 XX 长夫人说出了请她给介绍一份工作的请求。

只见 XX 长夫人脸上的笑容一下子收敛起来,说:“我老公是个非常讲原则的人。他回到家绝口不谈公事,也最讨厌‘夫人参政’那一套。”

俗话说好事多磨。找工作那么大的事不会一开口就办得成的,这道理玉桂懂。好不容易攀上 XX 长夫人这棵大树,即使什么事都没办成,也是她这一辈子的造化。

玉桂依然每天牵着狗去会 XX 长夫人,依然说好听的话,包括不断赞美夫人的狗。玉桂发现,夫人最钟意的还是别人赞美她的狗。

许多日子过去了,玉桂和 XX 长夫人竟成了知交。这天,出