



中国计算机函授学院图书编写中心 组编  
国家教育部电教办计算机培训基地指定培训用书

## 电脑工程师丛书

# 精彩网页制作

段 鸿 张露月 编

# Flash Fireworks Dreamweaver 实例



● 上海交通大学出版社

中国计算机函授学院图书编写中心组编  
国家教育部电教办计算机培训基地指定培训用书

 **电脑工程师丛书**

# 精彩网页制作实例

段 鸿 张露月 编

上海交通大学出版社

内  
容  
简  
介

本书以制作一些精彩的网站实例为主线,介绍了网页和网站制作过程中的各种方法和技巧。

所介绍实例主要分为三部分:基础范例,提高范例和综合范例。

基础范例部分着重于网页的效果制作,介绍网页制作中各种基本要素,如色彩、线条等的使用要点,以及各种网页特效制作手段,如 CSS 等的使用方法。

提高范例部分着重于网页的实用性,介绍如何将网页和数据库、服务器连接。

综合范例部分着重于网站的商用化,介绍了一个小型商务网站的完整制作过程。

本书介绍的精彩网页制作方法和技巧,可操作性强,非常实用,不仅可作为网页制作者学习提高之书籍,也可作为网站制作者的参考手册。

### 图书在版编目(CIP)数据

精彩网页制作实例/段鸿,张露月编. —上海:上海交通大学出版社,2003  
(电脑工程师丛书)  
ISBN 7-313-03460-1

I.精... II.①段...②张... III.主页制作—基本知识 IV.TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 071606 号

#### 精彩网页制作实例

段 鸿 张露月 编

上海交通大学出版社

上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030

电话:021-64071208 出版人:张天蔚

合肥学苑印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787×1092(mm) 1/16 印张:18.5 字数:444 千字

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数:1~10000

ISBN 7-313-03460-1/TP·569 定价:29.00 元(含光盘)

版权所有 侵权必究

# 前言

光阴荏苒,斗转星移,历史的巨轮已然驶进了二十一世纪的港湾。作为横跨两个世纪的中坚一代,作为肩负新经济发展使命的新兴一族,也许你曾为许多梦想而孜孜不倦,抑或曾为某个特定的目标而苦苦求索。面对日益激烈的生存竞争,面对空前的机遇与挑战,也许你早已有意无意地把自己和 IT、电脑、互联网等象征时髦与潮流的词儿结合在一起了。的确,二十一世纪是信息时代,信息无所不在,掌握了计算机技术,就掌握了开启新时代大门的金钥匙。在信息时代这个丰富多彩的广阔天地里,笑傲群雄的是各类精英人物。高能力、高收入、良好的工作环境总是与“精英”联系在一起,技艺高超的“电脑工程师”就是信息时代的这样一群精英,你想成为他们中的一员吗?

为了满足各界朋友想成为电脑“高手”的愿望,中国计算机函授学院图书编写中心把眼光定位于计算机的中高级用户,经过了周密的策划,组织了大量具有实际工作经验的专家、学者和长期从事计算机应用的工程技术人员,将他们平时工作和教学中用到的精彩范例,加以精炼、提高,编写了这套“电脑工程师”丛书。丛书秉承了中国计算机函授学院图书编写中心“出好书、出精品书”的一贯宗旨,内容侧重于创意分析、技巧点拨,抛砖引玉,使已掌握入门知识的朋友,通过对“实例”的学习,能够迅速提高自身的动手能力,独当一面地进行工作。

丛书内容通俗易懂,图文并茂,配套光盘,素材齐全。

最后衷心感谢参与本套丛书写作的全体老师和创作人员,衷心祝愿本套丛书的读者早日成为电脑“高手”。

中国计算机函授学院图书编写中心

2003 年 7 月

## 编者的话

随着 Internet 的发展,我们进入了一个缤纷多彩的世界,越来越多的信息通过 Web 页(即网页)进入了我们的生活之中。Web 网站也成为了一个信息的集散地,个人、公司、政府部门,都把网站作为发布收集信息的平台。但是,信息的种类繁多而且数量巨大,如何有效地组织页面,在有限的页面中发布和收集足够多的信息,就成了网页设计人员必须解决的问题。

目前,市面上关于网页制作方面的书不计其数。但书的题材都比较单一,都以介绍制作软件为主。网页制作是实战性的工作,应该以操作为主。所以,读者在掌握了一些网页制作软件的基本功能之后,应该有这样的教材——以制作各种类型的网页为主线,同时辅以各种操作技巧,使读者能够很快地学会网站制作从创意到制作的全过程。本书就是为了达到这样的目的而编写的。

在范例选择方面,本书力求囊括网页制作的方方面面,力求选取各方面都有代表性的网页。所选取的例子中,包含了作者多年来在网页制作方面的经验技巧、心得体会。

在使用软件选择方面,Macromedia 公司推出的可视化专业网页设计开发系列软件 Dreamweaver 4.0、Flash 5.0、Fireworks 4.0 三种软件,以其强大的功能,简易的操作成为我们的首选。

在书写风格方面,本书采用“基本步骤+重点强调+技巧提示”的形式。每个范例先说明其技术方面的重点,然后给出本网站制作的目的或内容,最后给出详细制作过程。范例在编排上按制作技巧循序渐进,每个范例都有强调的制作重点和技术重点。每个例子都是独立的,这样读者可以只是查找自己感兴趣的例子。

要指出的是:网页制作是一个综合的过程,所以每一个范例不可能只涉及到一个方面的问题。所以本书只能是在每一个范例中,在一个方面有所侧重,并给出相关的技巧和重点。同时鉴于四个软件的熟练使用,也是一个只有靠重复运用才能达到的目标,所以本书在具体操作步骤上面,给出了尽可能详尽的描述。

需要指出的另外一点是:网站设计是一门实用设计艺术,它既包含了如文字排版、图片制作等平面设计中的设计法则,也包含网页制作的其他要素,如三维立体设计、静态无声图文、动态有声影像、智能交互效果的实现等。在网页制作技术日益简单化(这是制作型软件发展的趋势)的今天,制作技术本身反倒不是最重要的了。软件只是一个工具,让你展示自己的设计。就如,大家都有一支笔,但未必每个人都能写出好文章。我们应该着力于提高自己的艺术修养,这才是设计的根本,只有好的设计才能制作出有特色的网站,本书在这方面也有所提及。

在本书定位方面,笔者假设读者是已经懂得网页制作基本操作的网页制作者。本书并不要求读者掌握诸如 JavaScript 或者 VBScript 等网络语言。但如果读者在这方面有一定的基础,则阅读本书将更加容易,对本书部分章节所提供的代码也就能明白由来。

本书由段鸿和张露月执笔。

虽然作者力求在每个地方都做得尽善尽美,但百密难免一疏,恳请广大读者批评指正,  
E-mail:gotibet@sina.com。

编 者  
2003 年 4 月

# 目 录

## 1

### 建立自己的网上家园

- 1.1 网站建立过程 ..... (1)
- 1.2 实例详细制作过程 ..... (3)
  - 1.2.1 确定网站对象和网站主题 ..... (3)
  - 1.2.2 确定站点结构 ..... (3)
  - 1.2.3 确定站点各页面的布局 ..... (4)
  - 1.2.4 准备素材 ..... (5)
  - 1.2.5 页面制作和链接 ..... (6)
  - 1.2.6 统筹站点 ..... (16)
  - 1.2.7 发布站点 ..... (17)

## 2

### 完美的画布

- 2.1 版面设计的重要性和原则 ..... (19)
  - 2.1.1 版面布局的概念和重要性 ..... (19)
  - 2.1.2 页面布局的原则和基本要素 ..... (19)
- 2.2 网页布局的常见形式和网页布局设计的基本步骤 ..... (21)
  - 2.2.1 网页布局的常见形式 ..... (21)
  - 2.2.2 页面设计的步骤 ..... (23)
- 2.3 实例制作 ..... (23)
  - 2.3.1 确定主题和布局样式 ..... (23)
  - 2.3.2 制作主题图片 ..... (23)
  - 2.3.3 开始首页版面布局设计 ..... (29)
  - 2.3.4 加入内容 ..... (33)
  - 2.3.5 用层来修饰页面 ..... (37)
  - 2.3.6 子页面的制作 ..... (38)

## 3

### 精美的线条世界

- 3.1 线条的作用 ..... (42)
  - 3.1.1 为什么要使用线条 ..... (42)

|                     |      |
|---------------------|------|
| 3.1.2 线条的种类 .....   | (42) |
| 3.2 如何制作线条效果 .....  | (43) |
| 3.2.1 使用水平线 .....   | (43) |
| 3.2.2 使用表格 .....    | (45) |
| 3.2.3 使用图片 .....    | (49) |
| 3.2.4 制作线条特效 .....  | (50) |
| 3.3 实例制作 .....      | (53) |
| 3.3.1 首页素材的制作 ..... | (53) |
| 3.3.2 首页的布局 .....   | (56) |
| 3.3.3 加入首页内容 .....  | (57) |
| 3.3.4 子页面的制作 .....  | (59) |
| 3.3.5 网站统筹 .....    | (61) |

## 4

## 新闻网站

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 4.1 样式的种类和各自的优缺点 .....     | (63) |
| 4.1.1 样式的种类 .....          | (63) |
| 4.1.2 HTML 样式 .....        | (64) |
| 4.2 CSS 样式 .....           | (66) |
| 4.2.1 CSS 样式的定义方法 .....    | (66) |
| 4.2.2 CSS 样式的属性 .....      | (69) |
| 4.2.3 CSS 滤镜 .....         | (75) |
| 4.2.4 运用 CSS 制作的特效例子 ..... | (79) |
| 4.3 本范例的制作 .....           | (82) |
| 4.3.1 首页版面构思 .....         | (82) |
| 4.3.2 素材的制作 .....          | (83) |
| 4.3.3 加入内容 .....           | (85) |
| 4.3.4 子页面的制作 .....         | (88) |
| 4.3.5 网站统筹 .....           | (89) |

## 5

## 缤纷网页

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 5.1 网页图片特效制作和优化 .....   | (91)  |
| 5.1.1 特效制作 .....        | (91)  |
| 5.1.2 图片的优化手段 .....     | (92)  |
| 5.2 图片特效制作方法和优化方法 ..... | (93)  |
| 5.2.1 图片特效的制作方法 .....   | (93)  |
| 5.2.2 图片的优化手段 .....     | (98)  |
| 5.3 本范例的制作 .....        | (102) |
| 5.3.1 网站构思和布局 .....     | (102) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 5.3.2 素材制作 .....      | (102) |
| 5.3.3 制作网站的各个页面 ..... | (106) |
| 5.3.4 网站统筹 .....      | (114) |

## 6

## 运动的页面

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 6.1 网页动态效果概述 .....        | (116) |
| 6.1.1 行为 .....            | (116) |
| 6.1.2 时间轴 .....           | (116) |
| 6.1.3 JavaScript 语言 ..... | (116) |
| 6.2 动态效果网页制作方法 .....      | (117) |
| 6.2.1 运用行为 .....          | (117) |
| 6.2.2 运用时间轴 .....         | (125) |
| 6.3 本范例的制作 .....          | (130) |
| 6.3.1 网页布局和动画效果设计 .....   | (130) |
| 6.3.2 素材制作 .....          | (131) |
| 6.3.3 页面制作 .....          | (132) |
| 6.3.4 网站统筹 .....          | (136) |

## 7

## 动画网页

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 7.1 Flash 概述 .....         | (138) |
| 7.1.1 Flash 动画的优点 .....    | (138) |
| 7.1.2 Flash 动画的分类 .....    | (138) |
| 7.2 本范例 Flash“配件”的制作 ..... | (140) |
| 7.2.1 按钮配件 .....           | (140) |
| 7.2.2 菜单配件 .....           | (146) |
| 7.2.3 标题动画类 .....          | (154) |
| 7.3 本范例首页制作 .....          | (157) |

## 8

## 方便快捷的菜单

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 8.1 菜单制作方法概述 .....                | (161) |
| 8.2 各种菜单制作方法的具体实现 .....           | (162) |
| 8.2.1 使用 Dreamweaver 制作导航菜单 ..... | (162) |
| 8.2.2 使用图片更替制作菜单效果 .....          | (165) |
| 8.2.3 使用 Flash 制作弹出式菜单 .....      | (165) |
| 8.2.4 使用 Fireworks 制作弹出式菜单 .....  | (168) |
| 8.3 本范例的制作 .....                  | (173) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 8.3.1 站点结构 .....   | (173) |
| 8.3.2 菜单制作 .....   | (174) |
| 8.3.3 范例首页制作 ..... | (176) |

## 9

### 套用模板

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 9.1 建立模板 .....         | (178) |
| 9.1.1 为什么要使用模板 .....   | (178) |
| 9.1.2 如何建立模板 .....     | (178) |
| 9.2 建立本范例使用的模板 .....   | (179) |
| 9.2.1 制作网站素材 .....     | (179) |
| 9.2.2 制作模板 .....       | (184) |
| 9.3 使用模板 .....         | (188) |
| 9.3.1 模板使用的方法 .....    | (188) |
| 9.3.2 使用模板制作本站页面 ..... | (189) |
| 9.3.3 模板的更新 .....      | (191) |
| 9.4 站点地图 .....         | (194) |

## 10

### 充分利用网络资源

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 10.1 几种可以利用的网上资源 .....           | (196) |
| 10.2 网上资源运用范例 .....              | (197) |
| 10.2.1 使用 JavaScript 资源 .....    | (197) |
| 10.2.2 使用 Dreamweaver 扩展功能 ..... | (199) |
| 10.2.3 自行扩充 Flash 库 .....        | (205) |

## 11

### 表单, 表单检验和 ASP

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 11.1 Web 运用和 ASP(动态网页)概述 ..... | (210) |
| 11.1.1 Web 应用程序 .....          | (210) |
| 11.1.2 ASP 技术 .....            | (210) |
| 11.2 本范例的制作 .....              | (214) |
| 11.2.1 范例分析 .....              | (214) |
| 11.2.2 求职登记表单的制作 .....         | (215) |
| 11.2.3 表单的检验 .....             | (219) |
| 11.2.4 生成动态页面 .....            | (223) |

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 12.1 构建信息平台框架 .....         | (227) |
| 12.2 数据库的制作 .....           | (229) |
| 12.3 数据库的连接 .....           | (236) |
| 12.4 创建记录集(Recordset) ..... | (239) |
| 12.4.1 记录集的概念 .....         | (239) |
| 12.4.2 记录集的创建方法 .....       | (240) |
| 12.5 创建各种页面 .....           | (242) |
| 12.5.1 自动显示页面的建立 .....      | (242) |
| 12.5.2 查询页面的建立 .....        | (245) |
| 12.5.3 结果页面的建立 .....        | (246) |
| 12.5.4 细节页面的建立 .....        | (250) |
| 12.5.5 插入页面的建立 .....        | (253) |

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 13.1 构建网上商务平台的条件和步骤 .....         | (257) |
| 13.1.1 基本条件 .....                 | (257) |
| 13.1.2 构建过程 .....                 | (257) |
| 13.2 本范例构建过程 .....                | (258) |
| 13.2.1 客户分析 .....                 | (259) |
| 13.2.2 规划网站和设定网站风格,确定网上交易形式 ..... | (259) |
| 13.2.3 建立商品信息数据库 .....            | (261) |
| 13.2.4 建立订货信息数据库 .....            | (263) |
| 13.2.5 建立 ODBC 数据源 .....          | (263) |
| 13.2.6 制作页面素材和商品素材 .....          | (264) |
| 13.2.7 制作各种数据库访问页面 .....          | (267) |
| 13.2.8 统筹网站,测试开通 .....            | (284) |

# 建立自己的网上家园

# 1

本例内容:建立一个休闲格调的个人主页——栖息小站。

要点提示:熟悉网上建站的一整套过程。毋庸置疑,这对于网站建设者来说是很重要的。作为本书开始的一个基础,本实例将手把手带你操作一遍这个过程。

使用软件: Dreamweaver 4.0, Fireworks 4.0

范例重点:熟悉从网站创意到网站发布的整个流程。

本例首页效果如图 1-1 所示。



图 1-1 本实例首页效果图

## 1.1 网站建立过程

一个网站从创意到最终发布,要经过的步骤如图 1-2 所示。

下面我们来具体看看各步骤要做的事情。

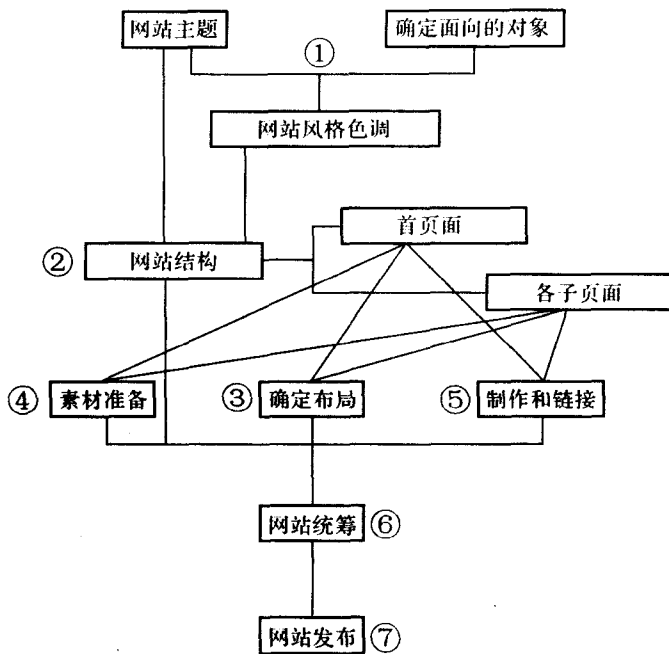


图 1-2 网站制作流程

### 1. 确定网站对象和网站主题

确定网站主题和网站对象是建站过程中最重要的一步。网站主题可能是一开始就有的。确定网站主题之后,还需要确定站点是建给谁看的,如果你自己都不知道你的网站是建给谁看的,笔者劝你还是不要浪费时间了。要建立一个网站,必须有明确的建站对象。只有这样,才能将主题和对象结合起来,确定网站的风格。例如,本书后面章节中的每一个范例都是有明确的浏览对象的:范例2的对象是流行音乐的发烧友,范例3的对象是一个协会的成员或者是对协会活动感兴趣者,范例4的对象是艺术爱好者,范例13的对象是想在网上购买鲜花的客户。

确定了网站主题和网站面向的对象之后,应根据浏览者可能的浏览习惯和喜好,确定网站的结构和色调。

一些优美的网页,往往都有一种主色调来烘托内容,整个页面给人一种和谐、高雅的感觉。初学者往往会忽略这一点,经常将页面做得“五彩缤纷”、花里胡哨的。其实,页面上应该是大部分用同一色或者相近的颜色,图形用与主色调反差大一些的颜色,起到画龙点睛作用。主色调由网站主题和浏览对象的喜好来确定。

### 2. 确定站点结构

网站结构与主题和面向的对象相关,各种主题采用的站点结构是不相同的,为了符合不同浏览对象的浏览习惯,也要采用不同的站点结构。

### 3. 确定站点各页面的布局

各种布局的效果和使用对象是不同的,一定要充分考虑,关于这一点,范例2中有详细的叙述。

#### 4. 准备素材

准备素材时,要充分考虑已经确定的网站主题和网站风格,要与采用的色调保持协调。

#### 5. 页面制作和链接

根据确定的页面布局和主题来制作各个页面,最后通过超链接将各个页面链接在一起。

#### 6. 统筹站点

统筹的目的是检查各个页面之间的链接,用不同的浏览器来检测网页的效果,排除页面中的错误,修改网页中的不协调部分。

#### 7. 发布站点

确认网站无误之后就可以发布站点了。

### 1.2 实例详细制作过程

下文给出本书的第一个实例,力求做到每一个细节都给出尽可能详尽的指导和图示。

#### 1.2.1 确定网站对象和网站主题

笔者所学为 IT 专业,工作压力大,时间紧张。所以工作之余,一些让人放松神经和活跃气氛的散文笑话很是受到欢迎。“放松心情,活跃气氛”就成为了这个网站的原始主题。

至于对象,就是那些“需要轻松的人”。这不是笑话。在现代社会中这样的人不是少数的一部分,至少笔者的四周都是,他们整天忙碌,神经一直都是处于高度紧张的状态。如果存在这样一个网站,能够给大家带来轻松和欢乐,相信很多人都是愿意访问的。当然,必须要保持网站内容每天都更新。

有了对象和主题,就很容易确定网站的主色调:以“淡雅、轻快”为主。



网页中用色讲究主色调,忌讳杂乱无章。

#### 1.2.2 确定站点结构

既然访问者的目的是为了“轻松”,显然网站结构也应该采用最简单的方式来构建。“首页→子页面”的方式是构站结构中最简单的,其示意如图 1-3 所示。

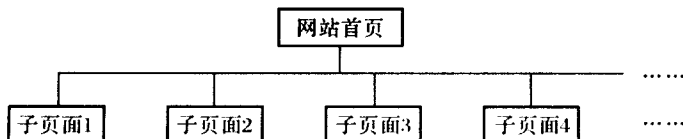


图 1-3 网站结构 1

其中一个子页面可以只放置一篇文章(散文或者笑话)。

当然,你也可以采用更复杂一些的结构,图 1-4 所示的结构给网站的主要两类文章分别作了一个分类引导页面,使得网站的容量可以变得很大,容易扩充。

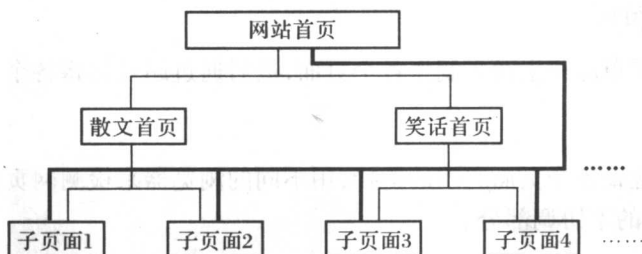


图 1-4 网站结构 2

图中的细线表示先由首页进入两个分类页面,再从分类页面进入更多的子页面,粗线表示可以直接从网站首页进入某些较为精彩的子页面。

本实例中的网站结构采用第一种结构。

### 1.2.3 确定站点各页面的布局

为了风格的统一,本实例中的所有页面都采用一种“三”字型布局来完成。所谓的“三”字型布局,指的是“标题栏块”、“主内容块”、“版权和联系方法块”三部分平行地放置,看起来像“三”字,如图 1-5 所示。

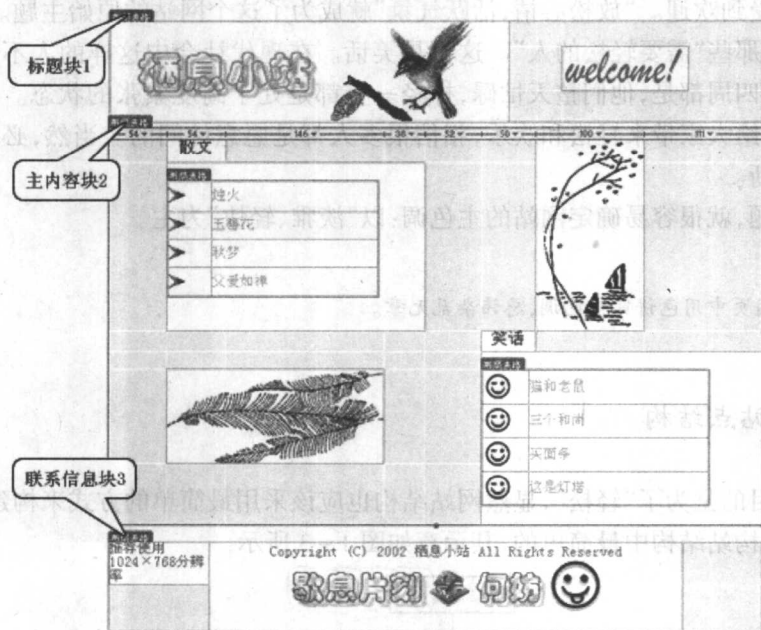


图 1-5 版面布局

其中各块的用处各不相同:

① 标题栏块主要用来放置网站的标题图标和其他一些重要信息,如网址等。

② 由于本网页是首页,所以主内容块主要用来放置各种文章标题,以方便链接到各个子页面中去。

③ 版权和联系方式块用来放置版权信息,以及网站建立者的联系方式,还有就是介绍网站的一些附加页面的链接。

#### 1.2.4 准备素材

这个步骤的工作主要分两部分:第一部分是收集,第二部分是制作。

##### 1. 网站素材收集

素材主要有两种:一种是与网站内容相关的材料,如本实例所需的散文和笑话的文本内容;一种是与网站主旨相关的材料,如网站图标和一些装饰性的图标等。

将上述两类信息尽可能分开整理,效果要好一些。在收集素材时,要充分考虑已经确定的网站主题和网站风格,要使收集来的素材与网站的性质、格调保持协调。

##### 2. 网站素材制作

网站素材制作主要是将收集到的图片资源,加上个人的创意,制作出合适的网站标题图标和装饰性图标。



一个页面上的图片不在于多,而在于能否衬托主题,渲染内容。由于网页中的图像都得通过网络下载,在网络带宽未完善之前,浏览速度是非常非常重要的因素,因此一定要避免使用无意义的图片。

图片要分主次,切忌喧宾夺主,一般来说,一个页面上只有一幅主图放在较醒目的位置,其余放在次要一些的位置。另外,图片大小也应有所不同,除非是介绍性的图片,如产品图片、风光照片等可以同等大小。在颜色上也应有所区分,主图可以做得艳丽一些,余则次之。

下面介绍利用 Fireworks 4.0 制作网站所需要的标题图片和其他几幅修饰图片。要制作的图片有:一个标题图片和一个网站标志图片,两个修饰图片和一个背景图片。

##### (1) 制作标题图片

用来制作标题图片的素材是一幅没有背景的小鸟图片,如图 1-6 所示。

为了体现“栖息”的主题,制作出如图 1-7 所示的标题图片。

图片中的树枝和树叶部分使用 Fireworks 中的铅笔工具画出,标题文字“栖息小站”使用的是“华文彩云”字体,读者也可根据需要进行调节使用其他字体。



图 1-6 用来制作标题图片的素材



图 1-7 网站标题图片



在 Fireworks 中导出图片时,应选择“文件/导出预览”命令,在“导出”对话框的左下角选择“Alpha 透明色”,在导出格式中选择“gif”。这样导出的图片可以只保留实体(如文字、树枝等)部分,其余部分都是透明色。

使用类似的方法制作出用于版权区域的网站标志,如图 1-8 所示。



图 1-8 网站标志

## (2) 制作两个用于修饰的图片

由于用来制作修饰图片的两个图片在收集到时都是有白色背景的,为了和其他的图片协调统一,可使用魔术棒工具,在图片只有白色背景的部分点击,选中之后删除白色背景(见图 1-9)。最后使用和制作标题图片相同的方法输出,即可得到透明背景效果。

另一张装饰图片效果如图 1-10 所示。

## (3) 制作背景图片

背景使用的素材是一朵桃花的图片。首先,使用魔术棒工具去除桃花图片内的填充部分,留下轮廓,然后将轮廓粘贴在另外的图片中得到最后结果。

使用的素材和制作结果如图 1-11、图 1-12 所示。

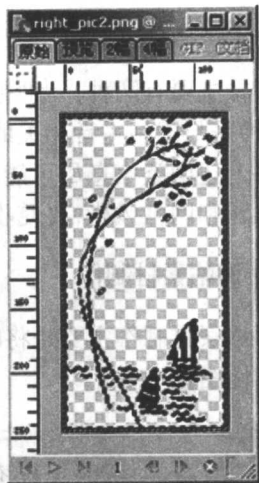


图 1-9 制作装饰图片 1



图 1-10 装饰图片 2



图 1-11 使用素材

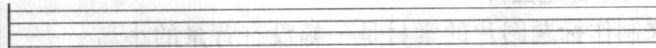


图 1-12 制作的背景图片

由于制作出的图片是用来作为背景的,图片的颜色一定要非常浅,绝不能盖过前景色,还要和页面的主色调保持一致。

## 1.2.5 页面制作和链接

在开始制作页面之前,必须先要定义站点,为发布站点创造条件。

### 1. 建立站点

建立站点的步骤如下:

- ① 在 Dreamweaver 文档窗口中,选取菜单命令“站点/新建站点”,系统将会弹出站点定义对