

易经朱仲  
吉凶避凶  
由益生而无生无无

# 易经

择吉避凶易经现用现查手册

## 的哲学与智慧

大德者成大事。大智者逢大富，大慧者有大安。 李鸿章【清】

知易者知变，知变者，得志，善寿，常富。 黄宗羲【明】

迷茫者从中得到解惑，经商者从中得到安顺，执政者从中找到变化，  
治学者从中找到智慧。

郑元森

编著



中国旅游出版社



# 易经

的哲学与智慧

择吉避凶易经现用现查手册

郑元森 编著

中国旅游出版社

责任编辑：高 瑞  
装帧设计：世纪梦想设计公司

---

### 图书在版编目(CIP)数据

易经的哲学与智慧/郑元森编著.—北京：中国旅游出版社，  
2005.1

ISBN7-5032-2472-X

I . 易 … II . 郑 … III . 周易—通俗读物 IV . B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 116912 号

---

书 名：易经的哲学与智慧

---

编 著：郑元森

出版发行：中国旅游出版社

北京建国门内大街甲 9 号 邮政编码：100005

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail:cttp@cnta.gov.cn

印 刷：三河市九洲财鑫印刷有限公司

版 次：2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张：12

印 数：1-15000 册

字 数：130 千字

定 价：26.00 元

---

版权所有 翻印必究



## 相信好运永相随！

《周易》是我国科学宝库中的一颗明珠，是历代帝王必读之书，是治国之道、建国之宝。在我们中国的文化传统中，《易经》素有“众经之首”和“大道之源”的称誉，许多学者甚至认为，《周易》的学术价值怎样去估量都不会过分。在人类历史上，没有任何一部著作，能够在跨越三千多年之后，依然具有强烈的吸引力，并继续焕发出奇异的光彩，使那些可以称之为人类精萃的众多专家、学者为之叹服。

国际《周易》研究会会长、美国哈佛大学哲学博士成中英教授认为，“《周易》是生命的学问，宇宙的真理，文化的智慧，价值的源泉。《周易》不仅是中国的，也是东方的，更是世界的；不仅是古代的，也是现代的，更是未来的。”《周易》不仅引起了中国人的关注，也引起了世界学者的研究热潮。日本的汉学家本田威之称《周易》乃是中国一切智慧的基础，是唯物主义及其规律的基础。瑞士心理学家卡尔·古斯塔夫·琼认为《周易》“是一个取之不尽用之不竭的智慧源泉”。

《周易》本是一部筮占之书，直到春秋时期，人们还在用它进行占卜活动，《左传》和《国语》中，这方面的记载很多，可以算是证明。不过，当春秋末期，孔子“五十以学《易》”，乃至“韦编三绝”，并从哲学的角度重新理解和讲述《周易》之后，人们对于《周易》的认识便又多了一条新的路径。

现在，越来越多的学者开始认识到，《周易》仰观天文，俯察地理，中通万物之情；究天人之际，探索自然、人生易（变

化)的大道理，阐明人生变(知变、应变、适变)的大法则；不但启示事物发生的微妙契机，并且指引趋吉避凶；不是消极地占断，不是宿命论，而是运用哲学的智慧，积极地指示我们，采取正确的措施，因而是智慧的哲学。

《周易》宣传的人生哲学是非常积极而乐观的。“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”；“君子藏器于身，待时而动”；“君子居易俟命，与时偕行”……诸如此类的格言警句，启迪和激发了几千年来无数的中华儿女，而今在中华民族蓬勃复兴的大好形势下，我们更需要从以周易为代表的传统文化中吸取精神力量，自强不息，与时俱进。

本书通过大量贴近生活的事例和精练的要点，从《周易》64卦的本意出发，生动而具体地讲述了如何修身养性、立身处世、把握与人交往的分寸，成功开创和发展事业，少走弯路、战胜挫折，提升个人魅力等方面的具体方法和实用技巧。

认真地学习和借鉴书中的理念，充分吸收中华民族五千年博大精深的传统文化和智慧精华，采取辩证的观点，科学的方法，不断地认识自我和适应环境，做起事来才能得心应手，才能顺利地实现自己希望达到的目标。一旦你掌握了书中的原则，就能够更有把握地驾驭命运，走向更加广阔的人生之路。

郑元森

2004.8



## 上篇《周易》的基本知识

---

- “周易”的含义 /002
- 《周易》古经结构内容 /002
- 六十四卦的意义 /004
- 六十四别卦歌诀 /004
- 传统的占卦法 /006
- 易经白话卦辞 /007

## 中篇《周易·上经》

---

- ◇ 第一卦 乾 /030
- ◎ 自强不息，培养助于成功的精神特质 /030
- ◇ 第二卦 坤 /033
- ◎ 厚德载物，以修身为本 /033
- ◇ 第三卦 屯 /035
- ◎ 欲创业，先拟出一套“亏损计划” /035
- ◇ 第四卦 蒙 /037
- ◎ 人生需要不断学习 /037

- ◇ 第五卦 需/040
- ◎ 耐心等待时机/040
- ◇ 第六卦 讼/042
- ◎ 减少不必要的争论/042
- ◇ 第七卦 师/044
- ◎ 反击得寸进尺者/044
- ◇ 第八卦 比/047
- ◎ 与同事愉快相处/047
- ◇ 第九卦 小畜/050
- ◎ 积蓄力量,选择正确的人生道路/050
- ◇ 第十卦 履/053
- ◎ 必须采取积极的行动/053
- ◇ 第十一卦 泰/057
- ◎ 内刚外柔处世,以柔克刚/057
- ◇ 第十二卦 否/058
- ◎ 即使时运不济,也永不绝望/058
- ◇ 第十三卦 同人/060
- ◎ 加强合作,经常进行感情投资/060
- ◇ 第十四卦 大有/062
- ◎ 设定崇高的目标,完成伟大的事业/062
- ◇ 第十五卦 谦/064
- ◎ 秉持谦逊的美德/064
- ◇ 第十六卦 豫/067
- ◎ 努力让自己愉快/067
- ◇ 第十七卦 随/068
- ◎ 随善而从,积极借鉴成功者的经验/068
- ◇ 第十八卦 厥/073
- ◎ 远离不良的生活习惯/073

- ◇ 第十九卦 临/074
- ◎ 立即行动, 改掉拖沓的习惯/074
- ◇ 第二十卦 观/077
- ◎ 自我反省, 善于从自己身上找原因/077
- ◇ 第二十一卦 噬嗑/079
- ◎ 克服成功途中的障碍/079
- ◇ 第二十二卦 贲/081
- ◎ 像成功人士那样给人留下深刻印象/081
- ◇ 第二十三卦 剥/084
- ◎ 和谦隐忍, 对自己的言行应有所克制/084
- ◇ 第二十四卦 复/086
- ◎ 百折不挠, 直到最后成功/086
- ◇ 第二十五卦 无妄/088
- ◎ 对风险要时刻提高警惕/088
- ◇ 第二十六卦 大蓄/090
- ◎ 为成功积累力量、知识/090
- ◇ 第二十七卦 颐/092
- ◎ 自力更生, 努力找到好工作/092
- ◇ 第二十八卦 大过/095
- ◎ 培养冒险精神, 采取非常手段/095
- ◇ 第二十九卦 坎/098
- ◎ 艰难险阻, 克服阻碍事业成功的行为模式/098
- ◇ 第三十卦 离/101
- ◎ 背靠大树好乘凉/101

## 下篇《周易·下经》

- ◇第三十一卦 咸/104
- ◎虚心与爱人交往——把婚姻当做事业/104
- ◇第三十二卦 恒/106
- ◎为了夫妻和谐长久,悉心创造和维护爱情/106
- ◇第三十三卦 遯/108
- 交往中应躲开某些人或事/108
- ◇第三十四卦 大壮/111
- 强壮时谨守正道,宽待下属/111
- ◇第三十五卦 晋/113
- 成功地自我推销,铺平晋升之途/113
- ◇第三十六卦 明夷/115
- 运用韬晦之策,隐藏自己的强大/115
- ◇第三十七卦 家人/117
- 孝悌为本,了解和关爱母亲/117
- ◇第三十八卦 睽/119
- 尊重观点的差异,把注意力放在彼此的共同点上/119
- ◇第三十九卦 蹇/121
- 让别人帮你渡过难关/121
- ◇第四十卦 解/122
- 迎难而上,摆脱危机/122
- ◇第四十一卦 损/125
- 不贪财,不要非分之钱/125
- ◇第四十二卦 益/127
- 让别人受益,帮助别人就是强大自己/127

- ◇第四十三卦 夬/130
- ◎处事果断,不能坐失良机/130
- ◇第四十四卦 姤/131
- ◎一定要努力寻找真正的爱情/131
- ◇第四十五卦 萃/134
- ◎建立强大的关系网/134
- ◇第四十六卦 升/138
- ◎从平时做起,为不断升职做准备/138
- ◇第四十七卦 困/140
- ◎对困难和挫折抱持正确的态度/140
- ◇第四十八卦 井/144
- ◎先施予,后收获/144
- ◇第四十九卦 革/146
- ◎事业成功的最大秘诀就是创新/146
- ◇第五十卦 鼎/149
- ◎大胆创新,战胜“约拿情结”/149
- ◇第五十一卦 震/152
- ◎防患于未然,避开一切可能的危险/152
- ◇第五十二卦 艮/153
- ◎控制欲望,学会感恩和知足/153
- ◇第五十三卦 漸/155
- ◎从点滴做起,一步步走向成功/155
- ◇第五十四卦 归妹/157
- ◎谨慎地对待婚姻,获得妻子的忠诚/157
- ◇第五十五卦 丰/159
- ◎做一个充分发展的人,保持巅峰状态/159
- ◇第五十六卦 旅/161
- ◎出外靠朋友,活用人际关系/161

- ◇第五十七卦 巽/163
- ◎谦逊而不受欺负/163
- ◇第五十八卦 兑/166
- ◎用微笑赢得别人的好感/166
- ◇第五十九卦 涣/169
- ◎情绪不稳时,要把坏情绪遏制在萌芽状态/169
- ◇第六十卦 节/170
- ◎适度节俭,精通理财之道/170
- ◇第六十一卦 中孚/173
- ◎诚信为立身处世的根本/173
- ◇第六十二卦 小过/176
- ◎敢于往回走,不要执着于错误的目标/176
- ◇第六十三卦 既济/178
- ◎别让“成功”阻止你的进步和前进/178
- ◇第六十四卦 未济/180
- ◎人生的价值在于不断进取/180

上篇

「周易」的基本知識。





## “周易”的含义

古代对“周易”一词的解释，众说纷纭，但归纳起来主要有二种：一种认为《周易》是周代筮占之书；一种认为《周易》是讲变化的书。英文中 The Book of Change 的译文就是取此义。具体地说，“周”字，有二义：①指周普、普遍，即易道广大，无所不包。②指代号，即周朝，古代常称周朝的书为周书，如《周礼》、《周语》等。“易”字也有二义：①是指变化，从文字学看，有说“易”字的构成是“日”、“月”。“易”上为“日”，下为“月”象征日月阴阳变化；有说“易”的甲骨文象征将一器皿水（或酒）倒入另一器皿之中，以示变换、交易。从《周易》内容看，包含着变化的思想：如卦爻辞中，《乾》卦从初爻到上爻，龙由“潜”、“见”、“飞”、“亢”的变化。《周易》中这种变化被注释《周易》的《易传》深刻、明确地阐发出来。《易传》所谓的阴阳交感、天地变化的思想成为中国先秦辩证哲学中的精粹。故“易”有变化之义。②是指古代卜筮之书的代名词。按照古书记载，有《连山》、《归藏》、《周易》三部筮书称为“三易”，故“易”是筮书专有名词。

## 《周易》古经结构内容

### 1.《周易》古经分篇

《周易》古经分为上下两篇，上篇 30 卦，下篇 34 卦，共 64 卦，每一卦六爻，共 384 爻。

### 2.卦的构成

《周易》每一卦有六爻，即六个符号组成，六个符号由两部分组成，即上卦和下卦，上卦和下卦分别取八卦中的某一卦。何为八卦？八卦指乾、坤、震、巽、坎、离、艮和兑。为了记住这八卦的符号，古人总结了顺口溜：



- |        |        |
|--------|--------|
| 乾三连(☰) | 坤三断(☷) |
| 震仰盂(☳) | 艮覆碗(☶) |
| 离中虚(☲) | 坎中满(☵) |
| 兑上缺(☱) | 巽下断(☴) |

八卦符号两两相重，构成了《周易》六十四卦卦画， $8 \times 8 = 64$ 。为了区分八卦之卦和六十四卦之卦，古人称八卦为“经卦”。称六十四卦为“别卦”。因此，任意两个经卦相重叠可以得一别卦。六十四卦是由八经卦相重而成。故从卦画看，一别卦由两经卦组成：居下部分称内卦（又称下体），另一部称外卦（又称上体）。

由于八卦相重成六十四卦，故往往用八卦卦象称呼六十四别卦。八卦最基本的象是八种自然物：

乾为天、坤为地、震为雷、巽为风、艮为山、兑为泽、坎为水、离为火。

### 3.《周易》每一卦的组成

《周易》中每一卦除了卦画（符号）外，还有卦名、卦爻辞，按照先后次序，《周易》每一卦有四部分组成。

①卦画（卦的符号），即六条符号组成，如坤☷。

②卦名，在卦画后面的叫卦名，如乾卦，乾就是卦名，卦名是对卦画最简要的说明，它是这个卦的主题。如乾这个卦画六个符号皆为阳，故乾有刚健之义。

③卦辞，在卦名后面有一段文字，这段文字叫卦辞，卦辞是对一卦六爻总的说明。如乾后面有“元亨利贞”四个字，这就为乾卦卦辞。

④爻辞，一卦共六爻，即由六个符号组成，每爻都有一个意思，表达这个意思的文辞叫做爻辞。一卦有六爻，故共有六条爻辞。在卦辞下，六条爻辞有“九”“六”作为爻题，阳爻称九，阴爻称六。一卦六爻自下而上，若为阳爻依次为初九，九





二，九三，九四，九五，上九；若为阴爻依次为初六，六二，六三，六四，六五，上六。

爻所处位置代表事物不同阶段

初爻：代表事物开始；

二爻：代表事物崭露头角；

三爻：代表事物大成；

四爻：代表事物进入更高层次；

五爻：代表事物成功；

上爻：代表事物终极。

## 六十四卦的意义

古人认为，远古时候的圣人伏羲，仰观天象，俯察地理，又详细考察了包括人类在内的众多事物，才制作了八卦。在他们看来，在此基础上，周文王又继续详细考察，认识了宇宙间的众多事物，从而将伏羲所画的八个经卦，重叠成了六十四个别卦。他们认为，周文王当时重叠出这六十四个别卦，其主要目的之一，也是为了用来象征宇宙间的各种物象的。因此，在用八经卦来象征一些物象的同时，古人也用六十四别卦来象征一系列物象或物象状态。

例如，以大壮卦为例：大壮卦，它下面的经卦为乾，上面的经卦为震。乾的基本卦象为天，震的基本卦象为雷，因此，古人认为，大壮卦的卦象（即大壮卦所象征的物象），即为“雷在天上”。

## 六十四别卦歌诀

前人为了方便初学《周易》的人，能够在较短的时间内，熟练地掌握住六十四别卦的卦画，因而，特意给六十四别卦编了



一个歌诀。依据组成每一别卦的上下两个经卦的基本卦象，其具体表述方法是，先说一别卦的上经卦的基本卦象，继说该别卦的下经卦的基本卦象，最后再道出该别卦的卦名。

例如，大壮卦与蒙卦，在歌诀中，分别就是这样表述的：“雷天大壮”；“山水蒙”。大壮卦的上经卦是震，基本卦象为雷；下经卦是乾，基本卦象为天，因此称“雷天大壮”。同样，蒙卦的上经卦是艮，基本卦象为山；下经卦是坎，基本卦象为水，因此称“山水蒙”。

其他别卦的表述法，依此类推。

具体歌诀如下：

乾为天，天风姤，天山遯，天地否，风地观，山地剥，火地晋，火天大有；

震为雷，雷地豫，雷水解，雷风恒，地风升，水风井，泽风大过，泽雷随；

坎为水，水泽节，水雷屯，水火既济，泽水革，雷火丰，地火明夷，地水师；

艮为山，山火贲，山天大畜，山泽损，火泽睽，天泽履，风泽中孚，风山渐；

坤为地，地雷复，地泽临，地天泰，雷天大壮，泽天夬，水天需，水地比；

巽为风，风天小畜，风火家人，风雷益，天雷无妄，火雷噬嗑，山雷颐，山风蛊；

离为火，火山旅，火风鼎，火水未济，山水蒙，风水涣，天水讼，天火同人；

兑为泽，泽水困，泽地萃，泽山咸，水山蹇，地山谦，雷山小过，雷泽归妹。





## 传统的占卦法

传统的占卜方法很多，其中的“三钱筮法”是操作比较简便的常用的方法。

占卦时，首先将三个铜钱平入于手心，两手合扣，问事之人要集中意念，脑子只准专想所要预测之事，反复摇动手中铜钱，然后将铜钱掷于盘中，看铜钱的背和字的情况。

一个背，两个字，称作“单”，画作“-”，为少阳。

两个背，一个字，称作“拆”，画作“--”，为少阴。

三个字，没有背，称作“重”，画作“□”，为老阳，是变爻。

三个背，没有字，称作“交”，画作“×”，为老阴，是变爻。

共摇六次，第一次为初爻，画在卦的最下面，依次上升，第六次为第六爻，画在卦的最上边。如遇有□、×，再画出变卦来。

现摇一卦为例：

第一次摇得一背，画作“-”；二次得一背，画作“-”；三次得一背，画作“-”；四次得两背，画作“--”；五次得三背，画作“×”；六次得两背，画作“--”。

由此得出：

--

×

--

-

-

-

即☰☰泰卦。

但，第五爻是老阴，可能变成阳，就成为☱☰需卦。称作“泰之需”。这时，泰卦是“本卦”，需卦是“之卦”。问卜的占断，在本卦的变爻。以上例来说，泰卦的六五三爻辞就是求得的答案。但是，为了解卦的整体性格，“卦辞”也要一并参考。